四庫提要著錄叢書

國家古籍出版規劃項目
《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂
北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

經部第一五冊目次

讀禮通考一百二十卷（一）（清）徐乾學撰 稿本 一

讀禮通考一百二十卷

（清）徐乾學撰

稿本

（一）

讀禮通考一百二十卷、江蘇巡撫採進本、

國朝徐乾學撰。乾學字原一、號健菴、崑山人。康熙庚戌進士第二、官至刑部尚書。是編乃其家居讀禮時所輯。歸田以後、又加訂定、積十餘年、三易稿而後成。於儀禮喪服士喪既夕士虞等篇及大小戴記則倣朱子經傳通解、兼采衆說、剖析其義。於歷代典制則一本正史、參以通典及開元禮政和五禮新儀諸書、立綱統目、其大端有八。一曰喪期、二曰喪服、三曰喪儀節、四曰葬考、五曰喪具、六曰變禮、七曰喪制。喪期歷代異同則有表、喪服儀節喪具則有圖、餘析條分、頗爲詳備。蓋乾學傳是樓藏書、甲於當代、而一時通經學古之士、如閻若璩等、亦多集其門。合衆力以爲之、故博而有要、獨過諸儒。乾學又欲并脩吉軍嘉四禮、方事排纂而歿。然是書蒐羅富有、秦蕙田五禮通考即因其義例而成之。古今言喪禮者、蓋莫備於是焉。

禮有五喪祭重矣曲臺之記石渠之
崑山徐公居母憂讀喪禮撰斯民德之日歸於薄矣刑部尚書
休沐之暇瀏覽載籍又增益之凡一百二十卷據采之
先大夫讀禮通考草創於康熙丁
人之憂憫喪禮之流失郛說溺人寖以成俗舊典棄而
不講臨時注層多不遵禮乃蒐詩古今喪紀因革廢興
之由分別部居先經史次羣籍而近世名公碩儒之議
論亦附載於其後更以己意疏通證明俾疑義盡析蓋
閱十有餘年三易稾迺成猶未敢以為無憾而即安也
時復與朱太史竹垞及萬季野顧伊人閻百詩諸君子
商搉短長博綜器數量度人情斟酌繁簡務期不悖於
古而可行於今凡一百二十卷歲庚午予告歸里頻罹
憂患精力耗減喟然曰此身後之書冀遇此以往更有
所得今已憊度不能復進於是矣
聖上方以孝治天下錫類興仁萬世一時微臣出此書
以風海內使民德歸厚亦轉移風俗之助也遂付剞劂
博而擇之也精考據之詳而執之有要此天壤間必不
可少之書也當
孝莊太皇太后崩公時由禮部侍郎遷都察院左都御
史仍直史館自初喪及啓殯禮無繼鉅
天子惟公是咨公斟酌古今之宜附中使入奏悉中條
理蓋公於是書默識於心宜其折衷靡不當上結
主知誠稽古之效矣公歸田後開雕是書彙等因勸公
并修吉軍賓嘉四禮庶成完書公喜劇即編定體例分
授諸子方事排纂而公遽又二年先以再完喪禮行世
彙尊夙承公命作序至是乃書其大略若全書綱要公
發凡舉例已詳言之後之覽者可以見公用力之勤也
已康熙三十有五年夏四月幾望秀水朱彝尊序

又以五禮尚闕其四而凶禮如荒弔禬恤之目亦未備
因編定體例命樹穀兄弟次第排纂厥功未及什之二
三而遽遭大故樹穀兄弟寢伏草土閒奄奄視息一
切世事都廢尋念先大夫讀禮通考一書不可以中輟
因使訖工再期而始脫板撫手澤之猶存想聲容之髣
髴乎有餘悲焉益葺葦夜而不能自已者矣康熙
三十五年夏五月男樹穀敬識

讀禮通考凡例

一是書之作大綱有八一曰喪期則以儀禮喪服篇為主而凡古今之論服制者皆附見焉先儒之例撰表三篇自斬衰三年至緦麻三月以及殤服而國恤亦備載為卷者二十有九一曰喪服古今五服制度及變除次第有圖有表為卷者八一曰喪儀節則以儀禮之士喪禮既夕士虞禮三篇為主而唐之開元禮宋之政和禮司馬氏之書儀朱子之家禮明之會典五書自疾病以至挽歌凡言喪之儀節者皆附見焉其歷代國恤之儀以類而從為卷者四十有四一曰葬考凡葬次葬法以及祭墓而歷代山陵之制亦以類而從為卷者十有三一曰喪具凡附於身附於棺周於椁者皆具載焉八代品式一之以　本朝制度為卷者六一曰變禮本黃勉齋舊說六篇今并聞喪奔喪為一篇又有緩葬渴葬改葬暨後世父母棄離不知存亡親柩被焚墓毀制服諸事各自為類亦附於末為卷者七一曰喪制本之古制以及今日通行之制有變古復古守禮過於禮不及禮違禮者并為論次而二氏禮異俗禮亦及焉為卷者十有一一曰廟制孝子報本追遠莫重於祭自王侯以迨士庶有說悉為詳考其制度為卷者二總得百有二十卷而古今之喪禮略備矣

一儀禮十七篇其全言喪禮者凡四篇喪服士喪禮既夕士虞禮其不言喪禮而可為喪祭之用者一篇特牲饋食禮其言它禮而間有及於喪禮者一篇聘禮也禮記四十九篇其全言喪禮者十三篇檀弓上下曾子問喪服小記雜記上下喪大記奔喪問喪服問間傳三年問喪服四制也其它曲禮王制禮器玉藻大傳少儀諸篇有言及喪禮者復採之得數十百條大要儀禮一書載喪禮者十之四今於二禮之傳注凡諸家說有可採者莫不蒐入非但有資於喪禮亦可為經學之一助云

一先王之禮至後世而廢失殆盡其猶存什一於千百者喪禮而已即古儒先之論說亦於喪禮頗詳蓋送死人之大事為人子者自有同心也今是編之中不論禮之沿革說之同異莫不盡載蓋禮非一家之禮則說當備諸家之說若必專主其一而棄其餘何以折衷至理厭服羣心故匪獨先王之巨典不敢少遺即末俗之陋習亦不敢或漏凡以資人之採擇庶幾送死之禮得以考鏡焉

一是編之中上自王朝下迄民俗前自三古後迄於今凡簡籍中所載有及於喪禮者無不採入自知繁而鮮要然意主備考則其說不可不博云

一是編之作始於康熙十六年之春時居先太夫人之喪因有事於此書苫次先為蒐輯又數年而輟簡以為讀禮時所定也遂名之為讀禮通考云

一是編之中有一事而兩見者如士喪禮小斂篇後易括髮免髽說一見於小斂篇前則欲考喪服之制度不可得而略也後則欲考行禮

之次第不可得而刪也觀者審之

一是編之中有一條而經本同文今分見於兩處者如喪大記居倚廬數節其言居處則載廬室篇其言應對則載言語篇以事既分門不容混載而無別也有一語而幾處可載今止載一處者如雜記言喪小功以上非廬祔練祥無沐浴勉齋經傳通解分載虞祔練祥四處茲則但載於虞祭篇以義可總貫不必分析而始明也觀者審之

一是編之中採列諸家之說本以歷代前後為次第而說取類從義責條貫不無前後錯置者程子張子朱子之說例用大字以別之或共說有未盡合者或義止訓詁者亦用小字諸家之說例用小字間有事關典制者亦用大字至於膚見臆說敢用大字意取標顯極知僭妄故依四格以示貶抑觀者原之

一古今議禮之家莫詳於晉亦莫善於晉其時廟堂之上學士大夫各執經以立論咸棄然可觀實後代所不及如後母之子為前母制服及父母不知存亡子行喪制服之議事出創見禮所不及者亦皆辨之成理可為後世遵變禮者之準如此之類咸為採入以繼於禮經之後庶幾處禮之常者既有所考見而處禮之變者亦得以折衷云

一國恤儀注隋以前皆有之而書軼不傳唯後漢書頗載其說至許敬宗輩脩顯慶禮惑於孔志約蕭楚材之言刪去國恤不載而蕭嵩輩脩開元禮因之故唐之國恤無可考猶幸杜氏通典載大唐元陵儀注其間始末頗備於今可考節目之詳者唯此而已迫宋之政和禮明之集禮亦復不載國恤今於宋則採宋史及文獻通考於明則採會典及歷朝實錄雖禮文未備其規模次第亦約略可覩矣茲編自國恤之外有山陵考與夫即位奠殯喪畢吉祭大喪廢樂國忌上陵神御皆國恤之類其它若神主廟制名諱之屬亦皆有天子喪制合而觀之而古今國恤之禮亦盡萃於斯矣

一議禮之家古稱聚訟宜一以經為斷然作者謂聖而有經述者謂明而有傳厥後師傳曹習注疏論辨各家雜然並興所聞異辭所傳聞又異辭經可信不敢舍經而從傳傳可信不敢舍傳而從各家然亦有經不足而不得不取之於傳傳不足而取之注疏論辨者輯書之法宜補偏救弊者此也經傳而下家是一說言人人殊其間質之於理之所是反之於心之所安權之於時勢之升降迭變必有可行者焉有不可行者焉則斟量其曲直輕重從其可而不從其所不可輯書之法宜財成斷制者此也乃又有先後異宜堅白兩可從一說而未備執兩端以互形有若言六義則商賜分鑣贊一辭則游夏咋舌是不得不考詳臚數以俟秉禮之儒提衡異同折衷今古輯書之法宜有案而無斷者此也覽者詳之

一禮以義起亦與時宜方今內寧外謐之朝際此制度考文之盛律令既著其科條典禮復布於方策吉凶咸備葬祭有經文質彬彬曠越前古矣然而

政珠沿革學辨源流行禮則崇尚　本朝窮經則考詳百代是以孔子從周夏殷是監子興言徵貢助均宜況乎以三禮為經史志為緯故專門之業注疏兼收歷代相承典章遵舉而歸極於　國朝之掌故品物度數悉準現行定制擘夫一簣為山而無過蓋尊所聞則嫺升降之端行所知則凜一王之制云爾徐乾學識

讀禮通考引用書目

儀禮註疏
禮記註疏
尚書註疏
春秋左傳註疏
春秋穀梁傳註疏
孝經註疏
爾雅註疏
國語
朱子儀禮經傳通解
楊復儀禮圖
汪克寬經禮補逸
王志長儀禮註疏剿冀
周禮註疏
周易註疏
毛詩註疏
春秋公羊傳註疏
論語註疏
孟子註疏
大戴禮記
孔子家語
黃榦儀禮經傳通解續
敖繼公儀禮集說
郝敬儀禮節解
萬斯大儀禮商
呂大臨禮記解
方慤禮記解義
陳祥道禮記講義
應鏞禮記纂義
陳澔禮記集說
禮記集說大全
黃乾行禮記日錄
曹學佺禮記明訓
陸元輔禮記辨疑
易被周禮總義
葉時禮經會元
郝敬周禮完解
吳澂三禮考註
陸佃禮記解
馬希孟禮記解
胡銓禮記傳
衛湜禮記集說
吳澂禮記纂言
徐師曾禮記集註
郝敬禮記通解
王昺明禮記補註
王昭禹周禮詳解
王與之周禮訂義
陳友仁周禮集說
聶崇義三禮圖
湛若水二禮經傳測

劉繡三禮圖
貢汝成三禮纂註
蔡沈書集傳
朱子詩集傳
胡安國春秋傳
家鉉翁春秋集傳詳說
春秋大全
朱子中庸章句或問
劉敞七經小傳
萬斯同羣經雜說
呂祖禮問
吳肅公讀禮問
萬斯大學禮質疑

鄧元錫三禮編繹
汲冢周書
韓詩外傳
陸淳春秋集傳纂例
張洽春秋集傳
趙汸春秋集傳
朱子論語集註
朱子孟子集註
朱睦㮮五經稽疑
陳祥道禮書
應撝謙禮學彙編
朱董祥讀禮紀略
車垓內外服制通釋

大學衍義補
漢書
三國志
宋書
梁書
魏書
周書
南史
舊唐書
五代史記
遼史
元史
李燾續資治通鑑長編
王宗沐續資治通鑑
資治通鑑
金史

徐駿五服集證
駱問禮居喪答問
顧清制服私議
太常因革禮
大金集禮
顏之推家訓
朱文公家禮
義門鄭氏家儀
仇氏家範
黃佐鄉禮
姚舜咨家規通俗編
宋纁四禮初編
季本讀禮疑圖

俞汝諧古今服制沿革
韓如璜喪禮說
大唐開元禮
政和五禮新儀
大明集禮
溫公書儀
丘濬家禮儀節
馮善家禮集說
陳獻章四禮條件
孫氏家乘
陳龍正家矩
呂坤四禮翼
大學衍義

薛應旂續資治通鑑
續資治通鑑細目
羅泌路史
路史發揮
馬驌繹史
韓愈順宗實錄
成祖實錄
宣宗實錄
憲宗實錄
武宗實錄
穆宗實錄
光宗實錄
西漢會要
東漢會要
唐會要

四禮疑

資治通鑑細目
蘇轍古史
羅苹路史註
王偁東都事略
明太祖實錄
仁宗實錄
英宗實錄
孝宗實錄
世宗實錄
神宗實錄
熹宗實錄
東漢會要
五代會要

宋會要
杜氏通典
元典章
嘉靖祀典
東觀漢紀
胡宏皇王大紀
張唐英蜀檮杭
崔鴻十六國春秋
柳芳唐曆
柯維騏宋史新編
曾鞏隆平集
李心傳建炎以來朝野雜記
大政記
唐六典
元經世大典
明會典
皇甫謐帝王世紀
鄭文寶江表志
續晉陽秋
元經薛氏傳
蕭方三十國春秋
吳兢貞觀政要
吳任臣十國春秋
范祖禹仁皇訓典
劉時舉續宋中興編年
鄭曉吾學編
真德秀西山讀書記
朱子名臣言行錄 續名
徐咸名臣言行前後錄
續伊洛淵源錄
郭凝之明孝友傳
黃宗羲明學案
千慎行讀史漫錄
酈道元水經注
括地志
十道志
李吉甫元和郡縣志
范成大吳郡志 桂海虞
衡志
歐陽忞輿地廣記
鄧元錫函史 明書
李燾續藏書
何喬遠名山藏
徐學聚國朝典彙
彭百川太平治蹟統類
姜寶秘史
譚遷國榷
許重熙五朝注略
南京太常寺志
寶儀開寶刑統
大清律
馬端臨文獻通考
王應麟漢制考
沈國元兩朝從信錄
鄧球泳化編
焦竑獻徵錄
朱國楨史概
張萱西園聞見錄
黃景昉國史唯疑
朱鷺建文書法擬
甲申傳信錄
唐律疏議
明律
鄭樵通志
王圻續文獻通考
王粲漢末英雄記
祝穆方輿勝覽
丹陽記
常璩華陽國志
白寀魯國地記
陸劇鄴中記
孫國牧燕都游覽志
馬歡瀛涯勝覽
江寧府志
山東通志
廣東通志
廣州府志
費信星槎勝覽
李因篤芹城小志
程大昌雍錄
三輔黃圖
韋節西蕃記
閻稱陳留風俗傳
劉侗帝京景物略
周達觀眞臘風土記
曹能始名勝志
會稽志
博物志
紹興府志
盛弘之荊州記
張昇瀛涯勝覽
張敦頤六朝事迹
朱子語類

元混一方輿勝覽
譚吉璁肅松錄
鄭麟趾高麗史
列子
墨子
管子
呂氏春秋
淮南子
董仲舒春秋繁露
班固白虎通總論
王充論衡
蔡邕獨斷
崔寔政論

明一統志
顧炎武昌平山水記
日本考
荀子
莊子
韓子
孔叢子
賈誼新書
劉向新序 說苑
王符潛夫論
應劭風俗通義
荀悅申鑒
徐幹中論

俞文豹吹劍錄
宋敏求春明退朝錄
王洙談錄
江休復嘉祐雜志
侯師聖雜言
張來明道雜志
孫宗鑑東皐雜錄
宋祁筆記
五色線
事祖廣記
姚寬西溪叢語
黃長睿東觀餘論
張師正倦游錄

王銍默記
丁謂晉公談錄
沈括夢溪筆談
孔平仲談苑
陳師道後山叢談
張表臣珊瑚鉤詩話
釋文瑩玉壺清話
王林燕翼詒謀錄
高承事物紀原
徐廣邦墉編
吳均續齊諧記
葉夢得石林燕語
吳曾能改齋漫錄

崔豹古今註
劉勰文心雕龍
王通中說
西京雜記
搜神後記
劉熙釋名
通甲開山圖
段成式酉陽雜俎
王叡炙轂子
康駢劇談錄
王定保摭言
陶穀清異錄
趙明誠金石錄

劉義慶世說新語
桓譚新論
王子年拾遺記
于寶搜神記
皇覽
伏侯古今注
封演見聞記
陸龜蒙笠澤叢書
李涪刊誤
李匡乂資暇錄
姚汝能安祿山事迹
歐陽修集古錄
金坡遺事

康譽之昨夢錄
周煇清波別志
岳珂桯史
倪思經鉏堂
陸游家誡
王應麟困學紀聞
周必大思陵錄
洪邁容齋隨筆
陸游老學庵筆記
趙彥衛雲麓漫鈔續鈔
莊綽吳氏林下偶談
王闢之澠水燕談
周密齊東野語 癸辛雜識
黃氏日鈔

訪碑錄
王楙野客叢書 野老紀聞
陳思寶刻叢編
朱彧可談
魏了翁古今考 渠陽雜鈔
陳善捫蝨新語
程大昌演繁露 并續
王明清揮麈錄
羅大經鶴林玉露
張端義貴耳集
戴植鼠樸
志雅堂雜鈔
周密齊東野語 癸辛雜識
苗耀神麓記

陸友仁研北雜志
潘昂霄金石例
林坤誠齋雜記
謝緯宋拾遺錄
行朝錄
孫緒無用閒談
徐咸西園雜記
宋濂蘿山雜言
陶宗儀說郛
羅欽順困知記
敖英東谷贅言
楊慎丹鉛總錄 藝林伐山
劉世節瓦釜漫記

吾衍學古編
陶宗儀輟耕錄
吳自牧夢粱錄
宿載
沈德符野獲編
姚旅露書
趙琦美趙氏連城記
葉盛水東日記
鄭瑗井觀瑣言
何孟春餘冬序錄
都穆聽雨紀談
潘埙楮窗記
郎瑛七修類稿

劉定之否泰錄
藝文類聚
王應麟玉海
太平廣記
顧炎武日知錄
京兆金石錄
陳仁錫八編類纂
田汝成炎徼紀聞
章潢圖書編
山堂肆考
事文類聚
羅頎物原
顧大韶放言

斐啓語林
百川學海
太平御覽
白孔六帖
字記
沈節甫紀錄彙編
顧夢麟中巷瑣錄
王圻稗史彙編
唐順之稗編
册府元龜
稗海
田藝蘅香字外集
鄭思肖心史

伍袁萃林居漫錄
鄭曉今言
在田錄
客座贅語
張獻翼家兒私語
萬表灼艾集
陳絳金罍子
錢希言戲瑕
王兆雲說圃識餘
朱國禎湧幢小品
張懋修譚棗
桓寬鹽鐵論
徐炬筆精

杜環經行記
高岱鴻猷錄
守澄宣訓
朱茂曙兩京求舊錄
于慎行筆塵
周錫玄亭閒話
張鼎思琅琊代醉編
王可大國憲家猷
白頭閒話
唐書新語
輯梓編
任昉文章緣起
何承天纂文

許慎說文
羊虎雜錄
馮鎮續事始
歷代名臣奏議
支允堅異林
王行墓銘舉例
顧瀾咫聞錄
俞安期唐類函
倪式耜倪林漫錄
顧起元說略
黃百家北海紀方
來知德日錄
邵寶日格子

合璧事類
宋祖遺錄
陳繼儒秘笈五集
朱彝尊吉金貞石志
方中履古今辨疑
李文瑞鹿溪新語
陸元輔菊磵紀聞
葉夢禮敖家類纂
張文嘉齊家寶要
梅枝鳳質疑
章俊卿山堂先生羣書考索
張爾岐續篇終論 謹俗論
王順之復齋碑錄

彭睦可齋雜記
黃瑜雙槐歲鈔
北堂書鈔
陳沂蓄德錄
李濂李崔蓬窟語
雷次宗豫章記
楚辭
婁機漢隸字源
韓愈昌黎集
柳宗元柳州文集
孫何集
歐陽修六一居士集
司馬光傳家集
蔣一葵長安客話
明科貢錄
徐學謨世廟識餘錄
黃公紹韻會舉要
閻若璩潛丘劄記
袁褧金聲玉振集
洪适隸釋 隸續
陶潛靖節集
皇甫湜集
李翺文公集
韓琦安陽集
劉敞公是先生集
蘇洵嘉祐集
何基集
王柏魯齋集
熊禾勿軒集
袁桷清容居士集
陳旅安雅堂集
許謙白雲集
宋濂潛溪集
陶安學士集
胡翰仲子集
魏觀蒲山集
方孝孺遜志齋集
烏斯道春草集
王行半軒集
王冕竹嬾子集
楊士奇東里文集
魏了翁鶴山集
吳萊渠丘集
歐陽玄圭齋集
虞集道園類藁
明太祖御製集
劉基文成公集
王禕忠文公集
蘇伯衡文集
趙汸東山集
王冕竹嬾子集
王行半軒集
吳師道禮部集
李東陽懷麓堂集
何喬新椒丘文集
陳獻章白沙子集
程敏政篁墩文集
吳寬家藏集
林俊見素集
儲巏柴墟集
羅玘圭峰集
王守仁陽明全書
徐問山堂萃藁
王廷相家藏集
薛蕙西原集
曾鞏南豐類藁
楊杰無為集
蘇軾東坡集
程顥明道集
陳襄古靈集
張載張子文集
范祖禹太史集
王十朋梅溪集
張耒宛丘集
黃庭堅山谷集
陸九淵象山集
張栻南軒集
黃榦勉齋集
葉適水心集
真德秀西山集
薛瑄敬軒集
楊守陳文懿公集
謝鐸桃溪集
羅倫一峰集
章懋楓山集
賀欽醫閭集
王鏊震澤集
胡寅斐然集
朱熹晦庵集
呂祖謙東萊集
陳傅良止齋集
陳淳北溪集
趙順孫集
羅欽順整菴存藁
何孟春大簡集
何瑭柏齋集
崔銑洹詞

顧清東江集
湛若水甘泉集
李濂川甫集
韓邦奇苑洛集
張邦奇文定集
楊慎升菴集
陸粲子餘集
舒芬梓溪集
歐陽德南野集
唐順之荊川集
王問仲山集
王慎中遵嚴集
許讚松皐集

何景明大復集
顧璘息園存稿
呂柟涇野文集
魏校莊渠遺書
霍韜渭厓集
鄒守益東廓集
夏言桂洲集
黃佐泰泉集
羅洪先念菴集
程文德松谿集
金賁亨一所集
徐階世經堂集
潘恩笠江集

周怡訥谿集
田汝成玄覽
陸樹聲文定公集
王世貞弇州四部藁
黃省曾五岳山人集
歸有光震川集
趙用賢松石齋集
張獻翼文起堂集
顧憲成涇皐藏稿
謝肇淛小草齋集
金九皐九臬集
高攀龍高子遺書
孫慎行玄晏齋集

熊過南沙集
薛應旂方山集
趙貞吉文肅集
王宗沐敬所文集
姜寶太原集
于慎行穀城山館文集
伍袁萃逸我軒草
鄒元標願學集
焦竑澹園集
尤侗艮齋倦稿
陶望齡歇菴集
郝敬山草
董應舉崇相集

錢謙益初學集　有學集
陳瑚確菴文集
汪琬鈍翁類藁
魏禧叔子集
李良年秋錦山房集
華悰韡處得集
宋文鑑

陳龍正幾亭全書
黃宗羲南雷文案
柴紹炳文鈔
楊瑀旭樓集
董文驥微泉閣集
唐文粹
元文類

讀禮通考目錄

經禮讀禮部喪禮 欽定四庫全書

卷一 喪期一
表上
卷二 喪期二
表中
卷三 喪期三
表下 附圖
卷四 喪期四 斬衰三年上
父 諸侯為天子
君 父為長子 已上儀禮
卷五 喪期五 斬衰三年中
為人後者 妻為夫
妾為君 女子子在室為父
子嫁反在 父在為祖母 已上儀禮
公士大夫之衆臣為其君 已上儀禮
卷六 喪期六 斬衰三年下
父卒為祖後者 喪服傳
為曾祖後者
諸侯女嫁大夫之適子為君如士服 ○天子如大夫之適子為天子如士服 ○已上儀禮
五屬之親為大夫
士為國君 大夫為諸侯
父在為祖 諸父有罪疾廢于代父執喪
天子女嫁諸侯 諸侯為父
繼母為長子 已上儀禮
為高祖後者 喪服傳
夫為祖曾祖高祖承重者妻從夫 改葬禮
為人後者承其祖 朱子家禮
婦為舅 唐律
子為母 適母
為人後者為所後祖母
為曾高祖後者為曾高祖母 已上喪服變除篇
父在為母
婦為姑 已上唐律
養母 宋會要
生母 宋會要
女在室為母
卷八 喪期八 齊衰杖期
女嫁反在室為母 已上明集禮
妻
繼母嫁從為之服 斬 已上儀禮
士庶子父在為母
子為嫁母 已上注疏
出妻之子為母
祖父在適孫為祖母
父沒大夫適子為妻
適子眾子為庶母
女在室為母
適孫為祖母
女嫁反在室為祖母
繼母如母
母為長子 已上儀禮
為所後者之妻 喪服傳
庶子為祖庶母後者 已上喪服小記
慈母如母
妾為君之長子 喪服記
孫為祖母承重
士庶子父卒為所生母
大夫庶子父卒為所生母
父卒為母
父卒為繼母

適子眾子之妻為夫之庶母 記上孝

卷九　喪期九　齊衰不杖期上

祖父母　世父母叔父母

大夫適子為眾子為妻　昆弟　昆弟之子

大夫之庶子為適昆弟　為人後者為其父母報

為眾子　為夫之君

女子子適人者為其父母昆弟之為父後者

適孫

卷十　喪期十　齊衰五月

為君之父母妻長子祖父母　為夫之君

妾為女君　婦為舅姑

姑姊妹女子適人無主者姑姊妹報 記上 儀禮

繼父同居者

大夫為宗子宗子之母妻　庶人為國君

為舊君之母妻　舊君

大夫在外其妻長子為舊國君

繼父不同居者　曾祖父母

卷十一　喪期十一　齊衰三月

寄公為所寓　為人後者為其父母報

大夫婦人為宗子　為曾祖父母並開元禮○己上庶衰五月

為舊君之母妻　庶人為國君

大夫在外其妻長子為舊國君

繼母嫁為前夫之子從己者 記上 改禮

為適長子

妾為夫之長子眾子與所生子 己上 齊衰

妾為家長父母 明律

前夫之子從繼母改嫁為改嫁繼母 今制○己上 齊衰不杖期

曾祖父母

女子子嫁者本宗祖父母　為人後者為曾祖父母並開元禮○己上庶衰五月

大夫為士者　齊衰三月

曾祖父母

卷十二　喪期十二　大功九月

姑姊妹女子子適人者　為人後者為其昆弟

適婦

庶孫

女子子適人者為眾昆弟

姪丈夫婦人報

大夫為世父母叔父母　為姑在室

大夫為宗子　為女子子在室

曾祖父母為士者如眾人　舊君

女子子嫁者夫嫁者為曾祖父母　己上 儀禮

畿內之民為天子　庶人為國君

內宗五屬之女嫁於庶人從為國君 記上 疏

高祖父母女子子在室及嫁者同○嫡孫承重及嫁 己上 儀禮

卷十三　喪期十三　大功九月

姑姊妹女子子適人者　為人後者為其昆弟

適婦

庶孫

女子子適人者為眾昆弟

姪丈夫婦人報

大夫為世父母叔父母子昆弟之子為士者

公之庶昆弟大夫之庶子為母妻昆弟
皆為其從父昆弟之為大夫者
為夫之昆弟之婦人子適人者
大夫之妾為君之庶子
女子子嫁於大夫者 未嫁者為世父母叔父母姑姊妹
大夫大夫之妻大夫之子公之昆弟為姑姊妹女
子子嫁於大夫者
君為姑姊妹女子子嫁於國君者 已上儀禮
為人後者其妻為舅姑 小記 喪服
為夫之兄弟 喪服記
女適人者為伯叔父兄弟姪
為眾子婦 已上唐律
為人後者為其姑姊妹在室者報
為兄弟之女適人者報

卷十四 喪期十四月 小功五月下
男
為夫之兄弟 已上唐律
女適人者為從父兄弟姊妹
為從祖祖姑在室者報
為從祖姑姊妹在室者報

為外祖父母 喪服記 母兄為從母丈夫婦人報
從母丈夫婦人報 喪服 姨之夫姨之妻為己姊妹之子為己舅
夫之姑姊妹姊妹女子 小記
大夫大夫之子公之昆弟為從父昆弟庶孫姑姊
妹女子子適士者 大夫之妾為庶子適人者
庶婦
君子子為庶母慈己者 已上儀禮
君母之父母從母
為兄弟妻
甥 喪服
為夫之兄弟 已上唐律
女適人者為從父兄弟姊妹 本政和禮增開元禮中有為從父姊妹適人者報一條此即其服
為從祖祖姑姊妹在室者報

卷十三 喪期十三 總衰 小功五月上
諸侯之大夫為天子 儀禮一條此
從祖祖父母從祖父母報 政和禮為己兄弟之孫為夫兄弟之孫
為人後者為本生祖父母服議 為己兄弟之子及女在室者即從祖
從祖昆弟 祖父母之子為己兄弟之子為夫同堂兄
從父姊妹
為人後者為其姊妹適人者

為適孫之婦
為人後者為其從父兄弟
女適人者為其兄弟姪之為人後者 已上政和禮
出母為女子子適人者 女嫁同出母之祖父母之服 出母為父後者為其父母之祖父母 政和禮女適人為
姑姊妹兄弟及兄弟之子 已上開元禮
女適人者為伯叔母
姑姊妹兄弟為人後者為伯叔母
附

卷十五 喪期十五 總麻三月上
族曾祖父母
族父母
庶孫之婦
從祖姑姊妹適人者
外孫
士為庶母
乳母
曾孫
從母昆弟

同母異父兄弟姊妹報 已上開元禮
庶子為父後者為其母
貴臣貴妾
從祖昆弟之子
父之姑
甥

壻
姑之子
舅之子
夫之諸祖父母報唐律為從父兄弟之子婦及兄弟孫之婦為夫兄弟孫之婦為外孫之婦比兄弟報
君母之昆弟
改葬已上儀禮

卷十六　喪期十六　緦麻三月下

為夫之外祖父母從母
記雜
玄孫
為夫之曾高祖父母
為夫之從父姊妹在室及適人者
為夫之舅及從母
為甥之婦已上唐律
為姊妹子之婦
為族祖姑在室者報
為族曾祖姑在室者報

妻之父母
舅
為夫之從祖姑在室者
為同爨
嫁女為同堂姊妹之出嫁者明令已上家禮
祖免附圖

卷十七　喪期十七　三殤服制

子女子子長殤中殤
姑姊妹之長殤中殤
夫之昆弟之子女子子之長殤中殤
適孫之長殤中殤
大夫之庶子為適兄弟之長殤中殤
公為適子之長殤中殤
大夫為適子之長殤中殤
叔父之下殤
適孫之下殤已上大功九月七月

為兄弟之曾孫女在室同○本義或如禮然則元禮有族曾祖姑即係此條
為從父兄弟之孫本義或如禮然則元禮有族曾祖姑即係此條
為夫兄弟之孫本義或如禮然則元禮有族曾祖姑在室無服即係此條
為夫同堂兄弟之孫本義或如禮然則元禮有族祖母報
為族姊妹
女適人者為從祖父母報改如禮為大從父兄弟之女適人者即此報服義疏為從父兄弟之女出嫁者亦同無服
為兄弟之孫女適人者
為兄弟之孫女子子夫之昆弟之子女子子之下殤
為從父兄弟之子女子子之下殤
為夫兄弟之子女子子之下殤
為夫同堂兄弟之子女子子之下殤
為族姊妹女子子之下殤
為人後者為本生外祖父母
女適人者為兄弟之孫
為夫兄弟之孫女適人者
女適人者為從祖祖父母為從祖祖姑
為從兄弟之妻
為夫之從祖祖姑

為夫之從祖姑在室者
為同爨
嫁女為同堂姊妹之出嫁者明令已上家禮
祖免附圖

卷十七　喪期十七　三殤服制

子女子子長殤中殤
姑姊妹之長殤中殤
夫之昆弟之子女子子之長殤中殤
適孫之長殤中殤
大夫之庶子為適兄弟之長殤中殤
公為適子之長殤中殤
大夫為適子之長殤中殤
叔父之下殤
適孫之下殤已上大功九月七月

昆弟之下殤
為姑姊妹女子子之下殤
為人後者為其昆弟從父昆弟之長殤
為夫之叔父之長殤
昆弟之子女子子夫之昆弟之子女子子之下殤
為姪庶孫大夫婦人之長殤
大夫公之昆弟大夫之子為其昆弟庶子姑姊妹大夫之妾為庶子之長殤已上儀禮
女子子之長殤
為從父兄弟姊妹之長殤開元禮○已上小功五月
庶孫之中殤
從父昆弟姪之下殤
從祖父從祖祖父母為從祖祖姑
從母之長殤報
夫之叔父之中殤下殤
從父昆弟之子之長殤
夫之姑姊妹之長殤

昆弟之孫之長殤 為從父姊妹之中殤下殤
為從祖姑姊妹之長殤
為人後者為其昆弟之中殤下殤
為人後者為其姑姊妹之中殤下殤
為人後者為其從父兄弟之長殤 附見
殤服總論

卷十八 喪期十八 國恤一
嗣天子服先君 臣民為天子服
卷十九 喪期十九 國恤二
天子服母后 兄弟相繼之主為先君
卷二十 喪期二十 國恤三
藩王入繼大統服先君 附纂本生
卷二十一 喪期二十一 國恤四
天子父在服祖 母后不知存亡嗣皇帝服
藩王入繼大統服本生母后
為主國主服 天子服曾祖母
天子服庶祖母 天子服適母
天子為生母服 天子為皇伯母服
卷二十二 喪期二十二 國恤五
天子服前皇之后 天子服皇后
天子服太子 天子服太子妃
天子服太孫 天子服外祖父母
天子服皇后父母 天子服公主
卷二十三 喪期二十三 國恤六
太后服天子 太后服太子妃
太妃為諸親服 皇后服太后
皇后服父母 皇太后服父母附
太子服母后 為從父姊妹之中殤下殤
太子服庶母 為從祖姑姊妹之長殤
皇妃服父母 為人後者為其兄弟之中殤下殤
為人後者為其姑姊妹之中殤下殤
為人後者為其從父兄弟之長殤 附見 已上總服三月
卷二十四 喪期二十四
王侯降服 喪過閏月
卷二十五 喪期二十五 心喪上
弟子為師 朋友
卷二十六 喪期二十六 心喪下
門生為舉主 故吏為舊君
郡縣吏為官長 治民為守令
親屬 追服
卷二十七 喪期二十七 國恤四
通論上
卷二十八 喪期二十八
通論中
卷二十九 喪期二十九
通論下
卷三十 喪服一
五服圖 墨衰 附衣
卷三十一 喪服二 菜園 婦人衰裳
爽國
卷三十二 喪服三 拈髮 髽髻
冠圖
免

笄 圖
卷三十三 喪服四
經 圖
杖
喪車
卷三十四 喪服五
受服
縞
兼服
卷三十五 喪服六
弔服
未葬不變服
卷三十六 喪服七
緌除表
卷三十七 喪服八
通論
卷三十八 喪儀節
疾病
卷三十九 喪儀節
正終 疾者辭止 遷堂圖
始死 始卒 襲圖
遷尸
始死奠
命赴拜賓
君使弔 君使人弔禮
初終上
復
楔齒綴足
帷堂
哭位
致禭
絰 圖
帶 圖
屨 附繩屨 繩屨 菜絰
練 衰附 功
緝
葬服
葬後常服
為銘
陳服器
飯含
設冒
設重
卷四十一 喪儀節四
庶以後初終禮
卷四十二 喪儀節五
陳小斂衣
小斂 圖小斂
變麻
設小斂奠 小斂奠圖
代哭
設燭
卷四十三 喪儀節六
陳衣
為殯具
徹小斂奠 小斂奠圖
蓋棺塗殯 大斂殯圖
送賓
君視斂 君視大斂圖
卷四十四 喪儀節七
成服
朝夕哭位 朝夕哭位圖
朝夕奠 朝夕奠圖
卷四十五 喪儀節八
拜君命及賓
徹大斂奠 大斂奠圖
朔月奠 朔月奠圖
掘坎
沐浴及設冰 陳冰浴圖
冀 冀飯含圖
埋鬠爪
設燎
初終下
小斂
陳奠具經帶 陳衣服小斂圖
遷尸及拜賓
送殯
致禭
為銘
陳服器
飯含
設冒
設重
卷四十一 喪儀節四
庶以後初終禮
卷四十二 喪儀節五
陳小斂衣
小斂 圖小斂
變麻
設小斂奠 小斂奠圖
代哭
大斂
陳奠斂之具 陳大斂奠圖
陳鼎
大斂
設大斂奠 大斂奠圖
就次

筮宅
卜日 卜日 國
朝祖 啓殯朝祖之儀
陳器 器物 儀仗 車
贈賻 賻贈 公侯國 官 賻贈 英卿贈
發引
卷四十六 喪儀節九
開元禮筮宅至掩壙祭后土
政和禮筮宅至葬祭后土
卷四十七 喪儀節十
書儀家禮明會典筮宅至葬
卷四十八 喪儀節十一
反哭 反哭于祖廟 通禮于祖廟
虞祭 虞祭于祖及祖妣廟 公侯 主人 庶子 祝 主婦 亞獻 終獻 主婦 亞獻 終獻

卷六十二　喪儀節三十五
名號
卷六十三　喪儀節二十六
諱
卷六十四　喪儀節二十七
謚
卷六十五　喪儀節二十八
誄
書牘
哀辭附
卷六十六　喪儀節二十九　國恤一
顧命
新君謁廟
卷六十七　喪儀節三十　國恤二
周大喪儀
卷六十八　喪儀節三十一　國恤三
漢大喪儀
唐大喪儀
卷六十九　喪儀節三十二　國恤四
宋大喪儀
卷七十　喪儀節三十三　國恤五
南宋大喪通儀下
卷七十一　喪儀節三十四　國恤六
明大喪儀
卷七十二　喪儀節三十五　國恤七
太皇太后皇太后喪儀上
卷七十三　喪儀節三十六　國恤八
太皇太后皇太后喪儀下
卷七十四　喪儀節三十七　國恤九
皇后喪儀附廢后
卷七十五　喪儀節三十八　國恤十
皇妃喪儀附未封妃喪儀
卷七十六　喪儀節三十九　國恤十一
皇太子喪儀
親王喪儀
親王妃喪儀
郡王喪通儀
卷七十七　喪儀節四十　國恤十二
外國弔喪
附著國舉哀弔喪儀
大喪廢樂
皇妃親王公主皇親喪廢樂
卷七十八　喪儀節四十一　國恤十三
國忌
忌月
卷七十九　喪儀節四十二　國恤十四
天子為親藩外戚制服臨喪儀
太皇太后皇太后皇后為父母親屬制服臨喪儀
卷八十　喪儀節四十三　國恤十五
皇太子為親藩外戚制服臨喪儀
皇太子妃為父母親屬制服臨喪儀
天子敕使弔其薨贈親藩外戚儀

太皇太后皇太后皇太子遣使弔奠
卷八十一　喪儀節
通論
卷八十二　葬考一
葬次
卷八十三　葬考二
合葬
葬不擇地擇日
卷八十四　葬考三
薄葬
厚葬
卷八十五　葬考四
葬法
脩墓
僞葬
生壙
卷八十六　葬考五
歸葬
招魂葬
殉葬
卷八十七　葬考六
衣冠葬
塔葬
會葬
卷八十八　葬考七
雜志
卷八十九　葬考八
山陵一
卷九十　葬考九
山陵二
卷九十一　葬考十
山陵三
卷九十二　葬考十一
山陵四
卷九十三　葬考十二
山陵五
卷九十四　葬考十三
山陵六
卷九十五　喪具一
上陵
卷九十六　喪具二
梅園
幎目
布巾　圖
賵玉　圖
衾單　圖
夷衾　圖
明衣　圖
角枕　圖
握手　圖
充耳　圖
飯珠　圖
浴槃　圖
夷牀　圖
阻圭　圖
明旌　圖
冒玉　圖
殺玉　圖
紛玉　圖
紋角枕　圖
燕几　圖
決圈　圖
含貝　圖
玉柙　圖
夷槃　圖
浴牀　圖
重匱　圖
魂帛　圖
瑱　圖
綌冪　圖

棺槨總　山門柏歷
棺槨　卷九十六　喪具二
桐棺　槨
梓棺　槨
樟棺　蓋槨
楸棺　柏槨
雜木棺　石槨
石棺　裏槨
銅棺　飾棺
朱棺　龍輴圖
布漆山　素車
柩　黑車
欟　祖載車
鐕　送葬
棺
枸棺　魚
穀棺　皮
松棺　玉
榆棺　瓦
瓦棺　榆
玉棺　松
革棺　穀
畫棺　枸
東園温明祕器　柩
裹棺　櫬
遊車　緇布幛
皮車　竹格
輜車　抗木圖
軿車　茵圖
鑿甲車　紼
開轍車
貿道車
軺
大昇輦
鸞輅
影與
飯與
酒醴與
庖牲與
鸞車
革車
容車
鳳皇車
合轍車
送終車
柳車
大轝
香輿
蓋輿
五穀輿
衣物輿
牆
荒圖
振容
紐
戴
翼圖
翰紋
帶
珠節子
折圖
抗席圖
引
撥
功布圖

嘉圖
旒
紙旛
紙房子
方相圖
開路神
卷九十七
明器
頌琴圖
笆圖
箕圖
瓦器
卷九十八
碑圖
卷具三
鵝毛囊
茅圖
紙錢
白鼓
甩頭
卷具四
便房
明弓矢
款筐圖
葦苞圖
弩圖
矰圖
俑
桐人
四神十二時
茅馬
看果
遣冥圖
籠
笨
蒲機
機褥
望圖
鐵盆
灰隔
鐵山
翣靈
塗車
木馬
賻方圖
衡
茶
盞
黃腸題湊
鐵鼎
銅斗
墓館
埋銘
石塔銘
殯表
石函
石室
石祠
石闕
石鏡
瓶壁壇
墓圖
石刻畫像禮器
石獸
神道碑
御製碑
碑額
碑陰
誌石
歸祔志
誌殤
墓記
墓誌文
穿中記
墓版
蓋石
卷九十九
表具五
先塋碑
御書碑
趺
碣
權厝志
遷祔志
壙記
墳記
墓甎記
墓識
窆石
壙銘
石埲銘
墓表
石像
石臺
石壁
石柱
石筍
華表
券臺
學堂
繩堂
石人

卷一百　喪具六
歷代品式
本朝定制
卷一百一　喪制二　變禮一
奔喪（附祖父母喪）
卷一百二　變禮二
並有喪
他國遭喪
卷一百三　變禮三
嫁娶遭喪
卷一百四　變禮四
喪不助祭（喪中與祭同附）
卷一百五　變禮五
通論
卒於道
遭喪不祭
夫婦未除服
喪中冠子嫁女取婦
王侯初喪襲爵
喪中上册寶
喪不相待
卷一百六　變禮六
改葬
卷一百七　變禮七
親柩被焚重行喪禮
墓毀改服
後母子服前母
貴嫁遭國喪
卷一百八　喪制一
古制
父母死亡失尸柩
滴血驗骨
夫死受聘守志不再嫁
選舉制
職官制
輕喪給假
卷一百九　喪制二
周末相沿之失
歷代奪情之失
卷一百十　喪制三
復古
卷一百十一　喪制四
遵古服制
卷一百十二　喪制五
奪情不起
卷一百十三　喪制六
不勝喪
過致
不及禮（附）
卷一百十四　喪制七
匿喪
卷一百十五　喪制八
居喪釋服
停喪不葬
喪中用樂
卷一百十六　喪制九
喪由賓客
異姓為後
供事
卷一百十七
武臣制
喪禁
變古
漢文更制之失
輕喪辭官
守禮上
守禮下
彈劾奪情
過於禮
過期
違禮一
喪中昏嫁
違禮二
喪中產子
（所葬不即塞）
違禮三
孝弟
合葬前夫
避熱

二氏禮
卷一百十八
異俗禮下
卷一百十九
廟制上
卷一百二十
廟制下

讀禮通考目錄

異俗禮上

二匙一匙筋瓶一挩三樣十二臺二木造者班劒一
牙仗一金裹立瓜二金裹骨朶二金裹戟二金裹擎
節二交椅一脚踏一馬杌一凳一
擎一食單一牀一屏風一柱杖一箱一交牀一榻二
香爐一僕從使令人數未造者樂工十六人執儀仗
二十四人控士六人女使十人四神四人鉢盂瓶盛
門

[illegible]

[illegible]

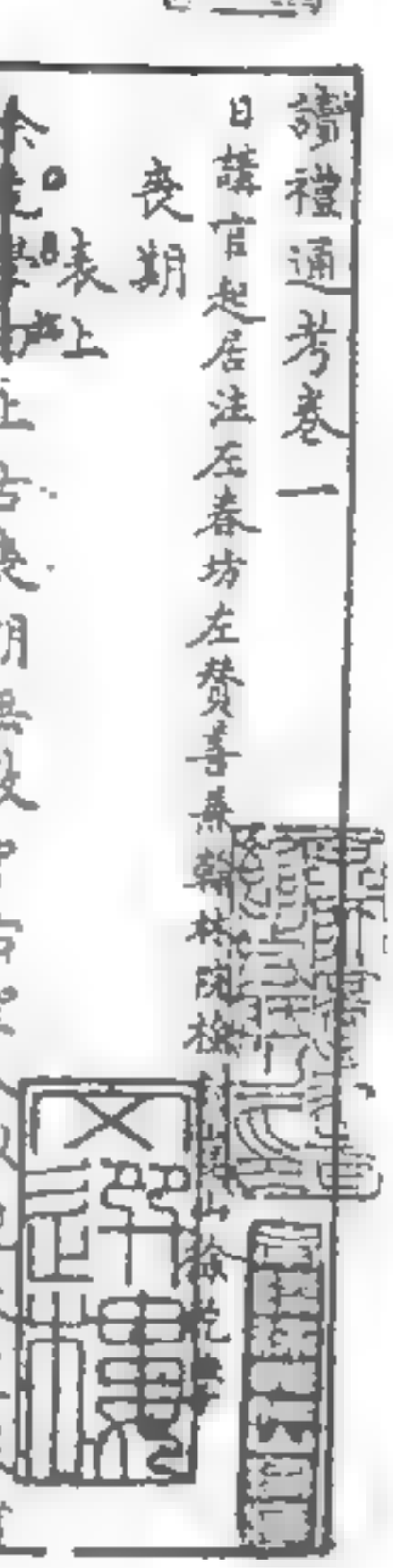
[illegible]

讀禮通考卷一

日講官起居注左春坊左贊善兼翰林院檢討臣徐乾學

喪期

喪期無數中古聖人以親疎定服制上殺下殺旁殺而別為再期期九月七月五月三月之喪有恩有理有節有權著於經禮卜子傳之子夏作喪服傳以補其闕而喪期之輕重詳焉後代有因革或重而煩或輕而略或輕而重或有而無而後詳其見於載紀者貫串之律司馬氏之書儀朱子之家禮以及會典稱情立文各有其義頗分畫舉目而百世之典成在焉



| | | |

| | | |

齊衰杖期

右齊衰三年
儀禮四條
禮記四條
注疏四條
唐律二條
宋制二條
明制二條

右杖期
儀禮四條
注疏四條
明制二條

兄弟之子	兄弟之子	為人後者	女子子適人者	女子子適人者
大夫之嫡子為適孫	為兄弟之子	為其本生父母	為父母兄弟	為父母兄弟
適孫	同	服	小功五月降期而出則二年降期而反則期服反之	之為父後者中有二條
同	為姪孫	女適人者	女子子適人者	女子子適人者
為姪孫	為兄弟之子	為其父母	為父母	為父母
為兄弟之子	同上	服	同上	同上
同	同上	同	同	同
同	同	為人後者	女適人者	女適人者
為姪孫	為兄弟之子	為其本生父母	為其父母	為其兄弟之為父後者
同	同	同	同	同
為姪孫	為兄弟之子及兄弟之女在室者	為人後者	女出嫁為父母	同
祖為姪孫	為兄弟	為其父母	父母	父母
同	同	同	同	同

姑姊妹女子子適人無主者	為夫之昆弟之同居者	為姑姊妹	為姑姊妹	為姑姊妹
姑姊妹報	為姑姊妹	女子子及適人無主者	女子子在室及適人無主者	女在室及適人無主者
姑姊妹報	為姑姊妹	為姑姊妹	為姑姊妹	為姑姊妹
為君之父母妻長子	為君之父母妻長子	女在室及適人無主者	女子子在室及適人無主者	女在室及適人無主者
為君之祖父母	為君之祖父母	為姑姊妹	為姑姊妹	為姑姊妹
姊為弟姑	姊為弟姑	女在室及適人無主者	女子子在室及適人無主者	女在室及適人無主者
為夫之兄弟之子	為夫之兄弟之子	為姑姊妹	為姑姊妹	為姑姊妹
同	同	女在室及適人無主者	女子子在室及適人無主者	女在室及適人無主者
為姑姊妹	為姑姊妹	為姑姊妹	為姑姊妹	為姑姊妹
女在室及適人無主者	女在室及適人無主者	女在室及適人無主者	女子子在室及適人無主者	女在室及適人無主者
為姑姊妹	為姑姊妹	為姑姊妹	為姑姊妹	為姑姊妹
女在室及適人無主者	女在室及適人無主者	女在室及適人無主者	女子子在室及適人無主者	女在室及適人無主者
為姑姊妹	為姑姊妹	為姑姊妹	為姑姊妹	為姑姊妹
女在室及適人無主者	女在室及適人無主者	女在室及適人無主者	女子子在室及適人無主者	女在室及適人無主者

公妾大夫之妾爲其子

女子子爲昏於祖父母

大夫之子爲世父母叔父母子昆弟昆弟之子姑姊妹女子子適士者爲

喪禮通考 卷一 開九 司馬氏書儀

大夫命婦著惟子不報子亦不降

大夫爲祖父母適孫爲士者

公妾以及士妾爲其父母

爲王后緦

王爲適孫

妾爲其父

長子及衆子

妾爲其子

適來孫

始封之君爲諸父兄弟

始封君子爲諸父昆弟

兄弟俱爲諸侯

適子父在爲妻主者爲之齊衰三月

士妾爲君之衆子

喪禮通考 卷一 開九 司馬氏書儀

爲姑爲姊妹

妾爲君之子

妾爲君之衆子

父所生庶子

姊妹出嫁爲其子

庶子之子

爲父之妾

而爲祖後

則不服

妾爲主之衆子

父在則爲妻不杖

父在爲爲妻

喪禮通考 卷一 開九 司馬氏書儀

無

父母爲長子

子婦

父在不杖

齊衰五月 齊衰三月

喪期

表中

喪服傳曰年十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一至八歲為下殤不滿八歲以下為無服之殤以日易月以日易月之殤殤而無服故子生三日則父名之死則哭之未名則不哭也其長殤中殤下殤皆九月纏絰中殤皆七月不纏絰而死可衆備也男子已冠已昏雖未滿十九亦為成人其義之明合典

大功 成人 童子同 開元 貞觀 政和

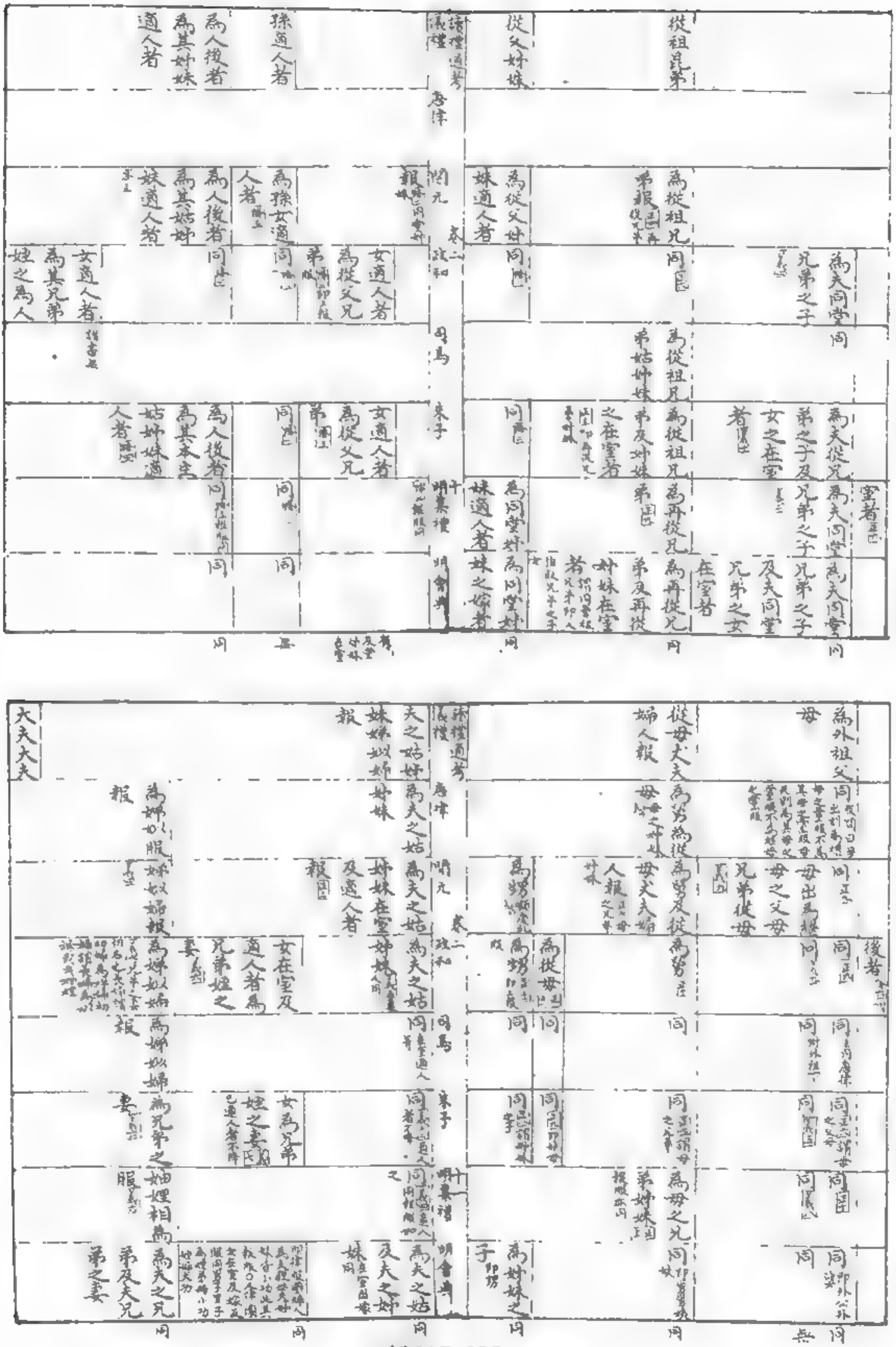
右殤大功九月之條

儀禮 子之長殤 中殤 適孫之長殤 中殤 大夫為嫡子之長殤 中殤 公為適子之長殤 中殤 適婦 女子子適人者 為姑姊妹女同 子子適人者 為姑姊妹 適人者報 為女子子 適人者 為兄弟之 女適人者 為姑姊妹 為女姑姊妹 女適人者 為女姑姊妹 女適人者 為女之出嫁者 為從父兄弟 為人後者 為其昆弟 為其兄弟 為人後者 為其兄弟 姑姊妹 為人後者 為其姑姊妹在室者 為從父姊妹 為人後者 為其姑姊妹在室者 為從祖祖姑 為從父兄弟

| | | |

總衰　小殤

| | | |



經015-038

之子公之
昆弟爲從
父昆弟庶
孫姑姊妹
女子子適
士者
大夫之妾
爲庶子適
人者
庶婦
爲夫之
父母從母

爲舅母之
父母兄弟
從母

庶子爲舅
母之父
兄弟姊妹

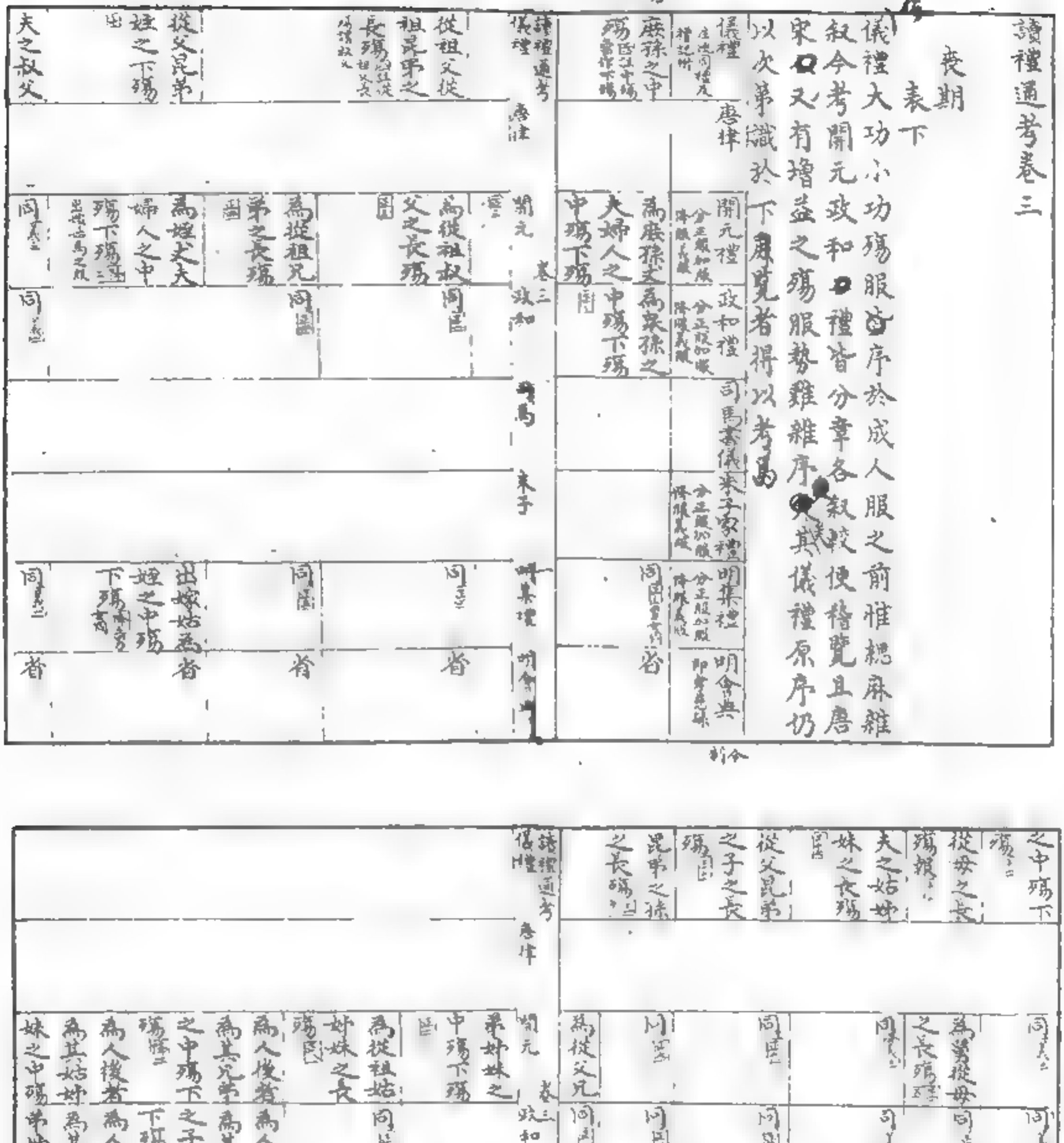
爲從祖祖
姑在室者
爲從祖祖
姑在室者
爲從祖姑
爲從祖姑
爲從祖姑

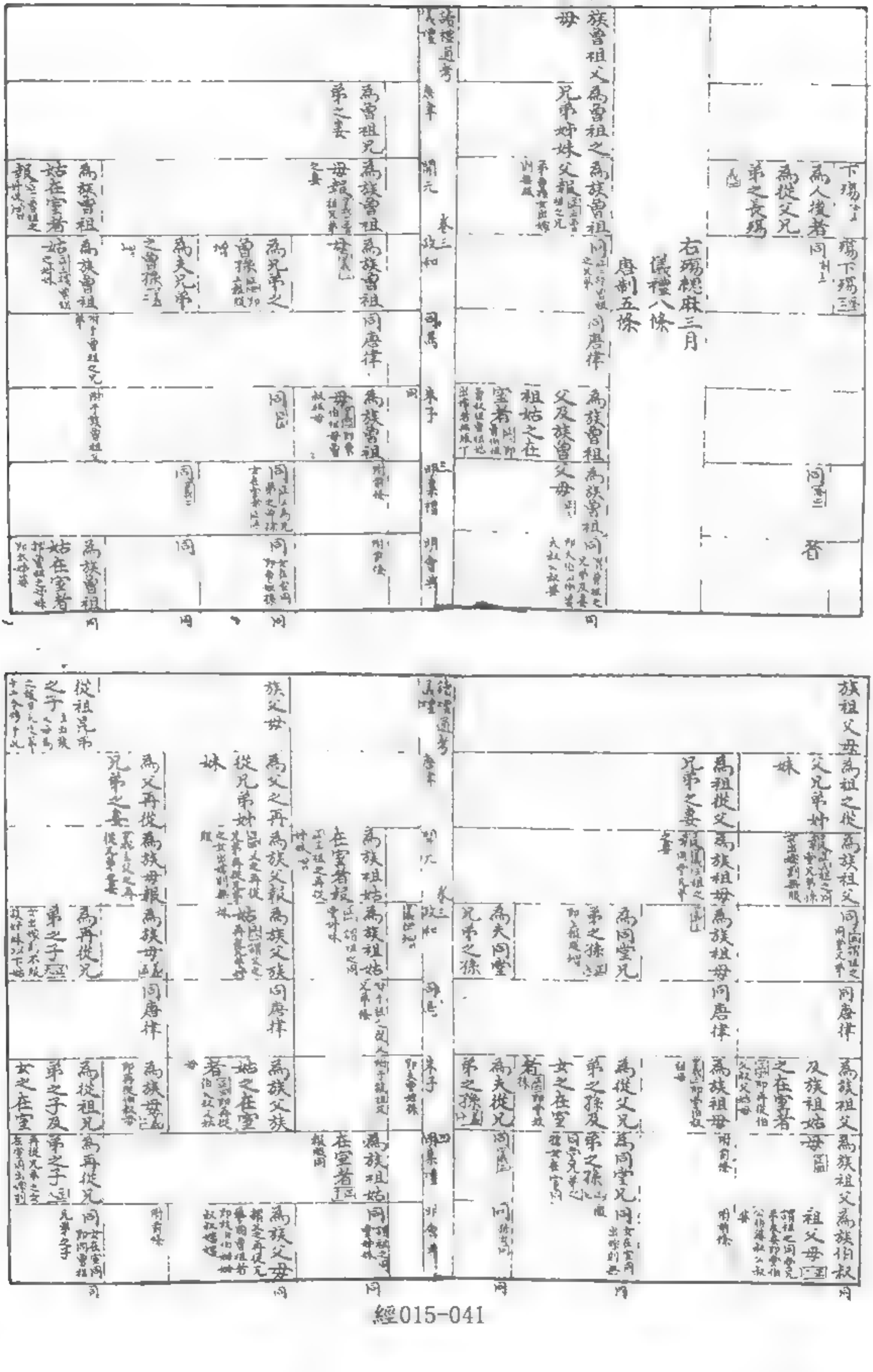
讀禮通考卷三

喪期

表下

儀禮大功小功殤服之前惟緦麻雖叙今考開元政和禮皆分章各叙較使稽覽且唐宋又有增益之殤服勢難雜序其儀禮原序仍以次第識於下庶覽者得以考焉


儀禮
唐律
開元禮
政和禮
司馬書儀
家禮
明集禮
明會典
為從祖祖姑
為從祖祖姑
為從祖祖姑


儀禮
喪服
總麻三月
儀禮八條
唐制五條
為人後者
為從父兄
為從祖祖姑
為族曾祖
為族曾祖父母
為族祖父
為族祖姑
為族父
為族父母
為族伯叔父
為族伯叔父母
為族兄弟
為族兄弟之子
為族兄弟之孫
為族姊妹
為族姊妹之子
為族姊妹之孫
為族曾孫
為族曾孫女
為族玄孫
為族玄孫女
為族祖父母
為族祖姑
為族父母

經015-042

為姊妹子之婦 為姪之婦 女子子適人者 為祖父母 為姑 為兄弟之女適人者 為兄弟之孫女適人者 為夫之兄弟 為夫之兄弟之妻 為夫之兄弟之孫女適人者 為夫之兄弟之孫女適人者之夫 為夫之兄弟之孫女適人者之子 為夫之兄弟之孫女適人者之女 為夫之兄弟之孫女適人者之孫 為夫之兄弟之孫女適人者之曾孫 為夫之兄弟之孫女適人者之玄孫

女為姊妹子之婦 同 女為姊妹之子婦 同 女出嫁為人後者為本生外祖父母 為人後者為其本生外祖父母 為人後者為其本生外祖父母之妻 為人後者為其本生外祖父母之夫 為人後者為其本生外祖父母之子 為人後者為其本生外祖父母之女 為人後者為其本生外祖父母之孫 為人後者為其本生外祖父母之曾孫 為人後者為其本生外祖父母之玄孫

女為姊妹之子婦 同 女為姊妹 同 女出嫁為同堂兄弟 女出嫁為本宗從祖父母 為同堂兄弟 為同堂兄弟之妻 為同堂兄弟之夫 為同堂兄弟之子 為同堂兄弟之女 為同堂兄弟之孫 為同堂兄弟之曾孫 為同堂兄弟之玄孫

女適人者為從祖祖姑 女適人者為從祖祖姑之夫 為夫之從祖祖姑 為夫之從祖祖姑之夫 為夫之從祖祖姑之子 為夫之從祖祖姑之女 為夫之從祖祖姑之孫 為夫之從祖祖姑之曾孫 為夫之從祖祖姑之玄孫

女出嫁為從祖祖姑 女出嫁為從祖祖姑之夫 為夫之從祖祖姑 為夫之從祖祖姑之夫 為夫之從祖祖姑之子 為夫之從祖祖姑之女 為夫之從祖祖姑之孫 為夫之從祖祖姑之曾孫 為夫之從祖祖姑之玄孫

右緦麻三月

儀禮二十五條

卷三

禮記注一條

唐律六條 皆據禮書條

開元禮十二條 皆據令參以小註

又四條 附見於和婚

唐禮儀志一條 皆令

政和禮五條

家禮六條

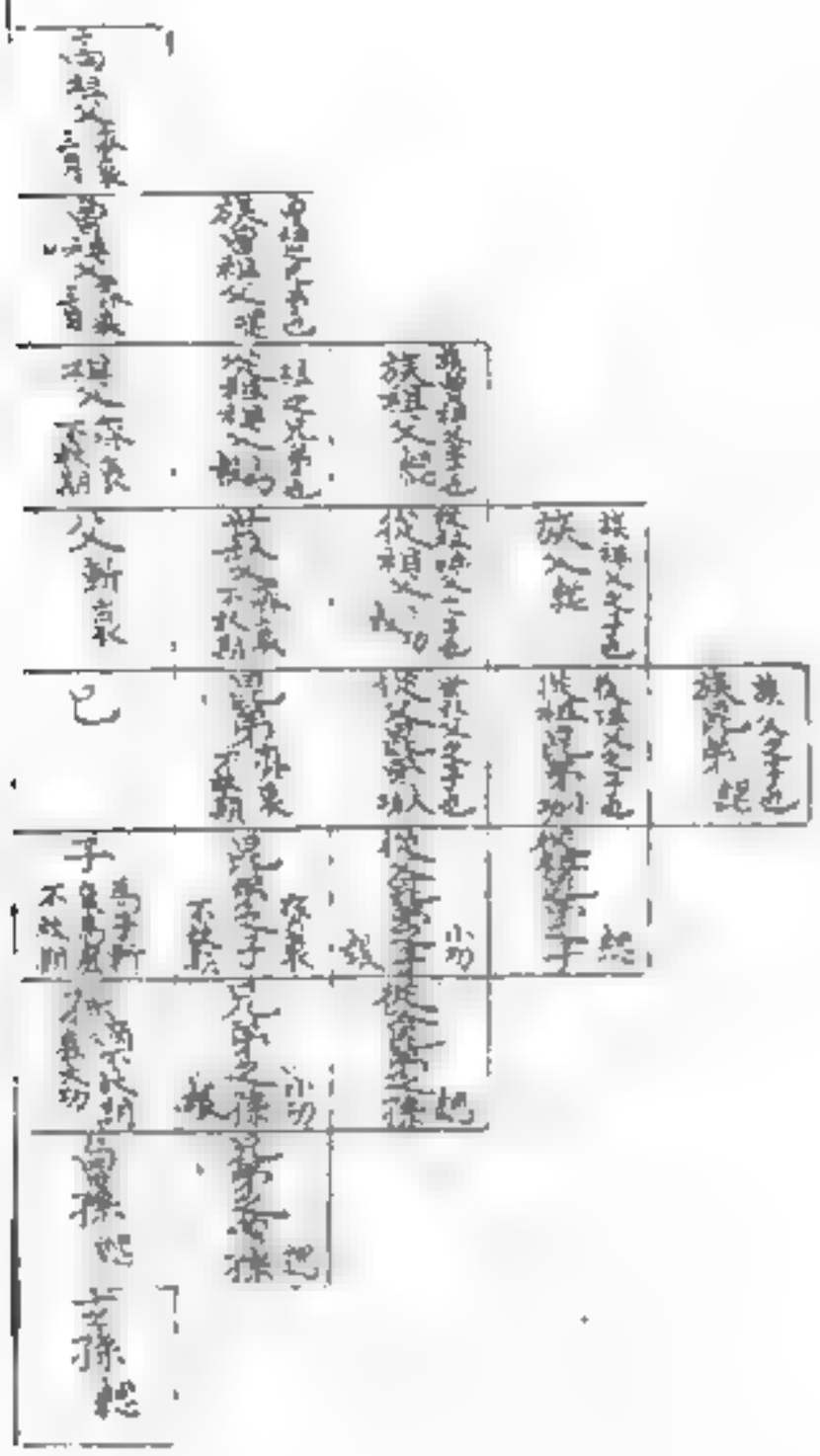
明制一條

楊信齋儀禮圖

乾學歷代喪服之制列之為表而悟古今之變為先王之制禮也將以立大防明大分別嫌疑明微其指遠故用意不嚴深慮周故條章不厭繁曲於是有貴貴之制天子諸侯絕旁期大夫降是也有嚴父之制父在不為母三年是也有尊祖之制父為長子三年夫不降其宗子是也有從一之制婦人不貳斬是也有辨分之制庶公子厭降其所生母是也有示別之制嫂叔無服是也載在儀禮學士傳之唐宋以還代有損益至明太祖定為孝慈錄而古制一變為蓋後世之人情薄矣故簿其名以尊明祖之論羣臣曰人情之變無窮而禮為適變之宜人心之所安即天理之所在豈非故薄以厚之道哉由是加毋之服上齊於父使普天率土人人得伸其三年之愛而庶子亦遂其私焉子婦之事舅姑亦當同於子由是制舅姑之服使同於子而家道益以嚴配偶益以重焉其他諸服多所更定大約緣此為準夫豈求異於古哉亦曰適其宜而已夫父母猶天地也事地不敢同於天者義也親地不可異於天者恩也先王欲裁夫情之不可過者而協之於中故義勝恩後王欲引夫情之不及者而進之於厚故恩勝義二者雖殊其歸一也若夫三殤之服自儀禮至唐宋相沿不廢朱子為家禮則畧之而贊其例於末云九為殤服者降一等明初編集禮及令亦仍古制至於孝慈錄乃盡為夫殤者傷也人之喪其子女也不患乎不哀而製獨為尤

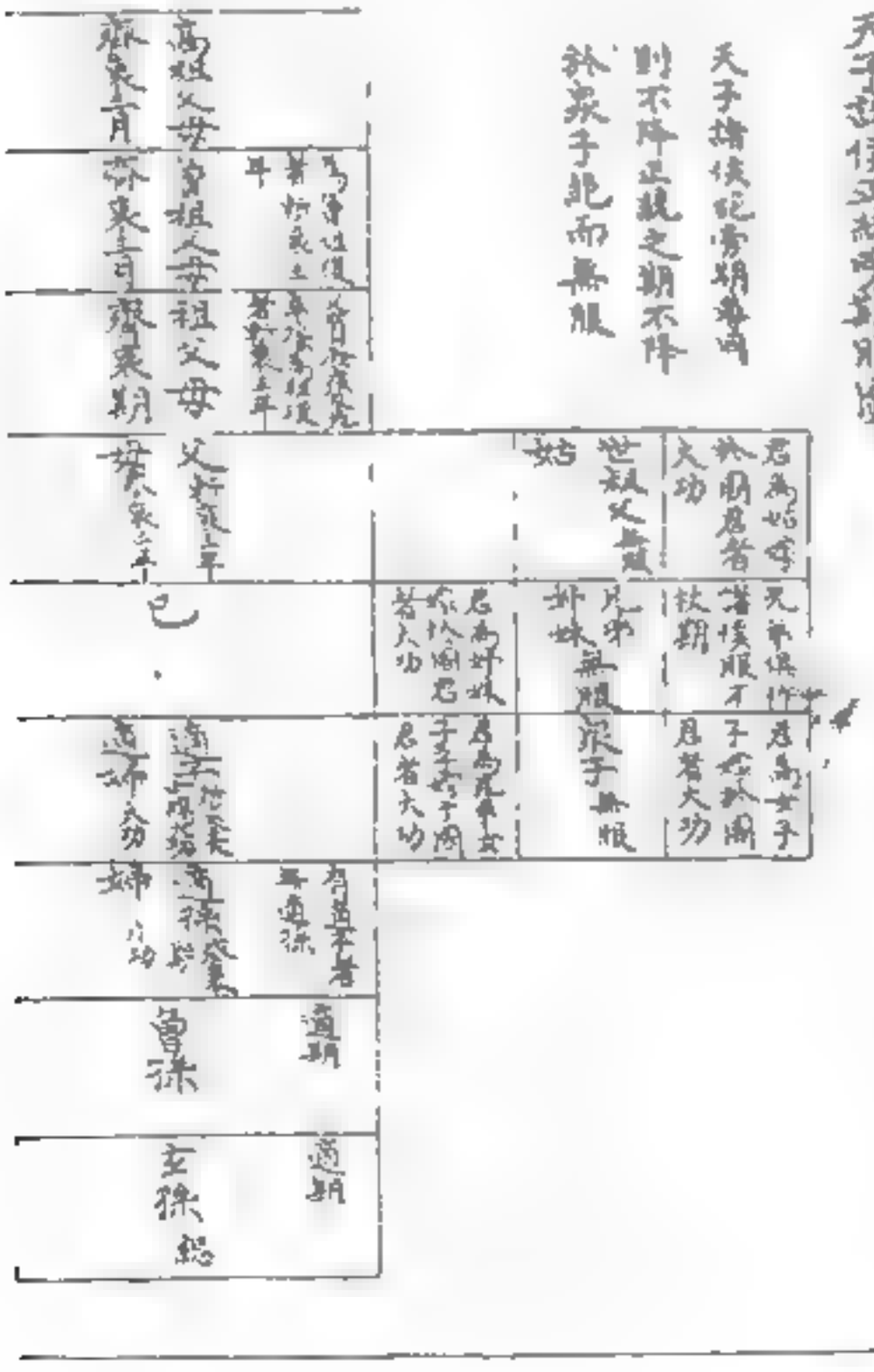
甚羣從宗親則有慈視如路人者矣周以聖人為之
降其禮而定為適中之節令用吾情者有所限制明
祖之意蓋以為俗之敝也為成人制服或不能盡同
乎古而推殤之察抑末也為猶古人之執迹而不得
其精微不若去之而尊其愛於所重亦猶夫朱子之
喪之矣孔如是類其有超世之識存乎其間
聖朝創制憲章百王獨於喪服一由其舊有旨哉爰
錄信齋楊氏儀禮諸圖列於今律之前俾御史覽者
得以考焉

本宗五服圖



天子諸侯正統旁期服圖

天子諸侯紀旁期尊同
則不降正親之期不降
於衆子能而無服



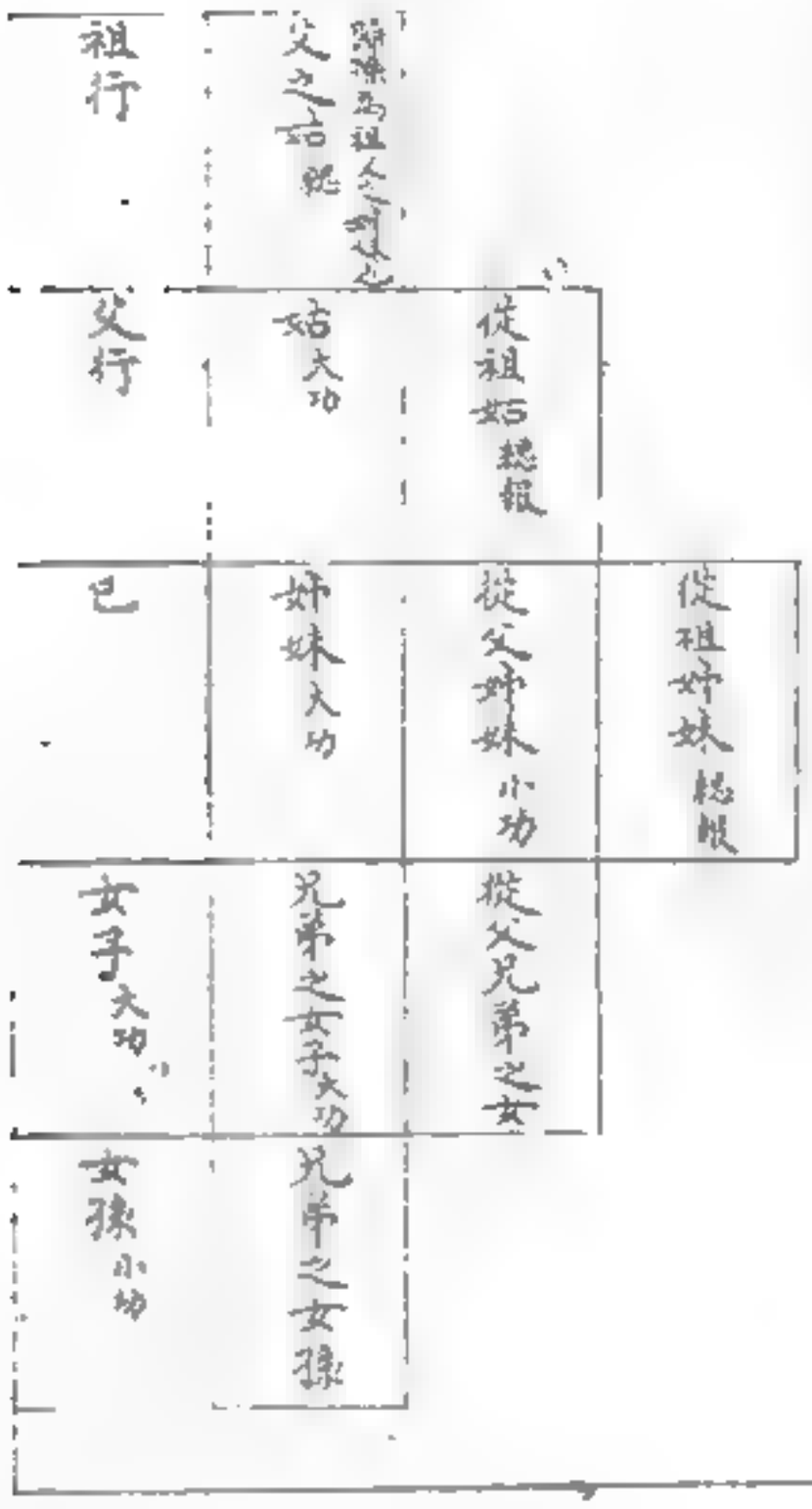
姑姊妹女子子在室

服皆與男子同為父後者
適人亦主若干月

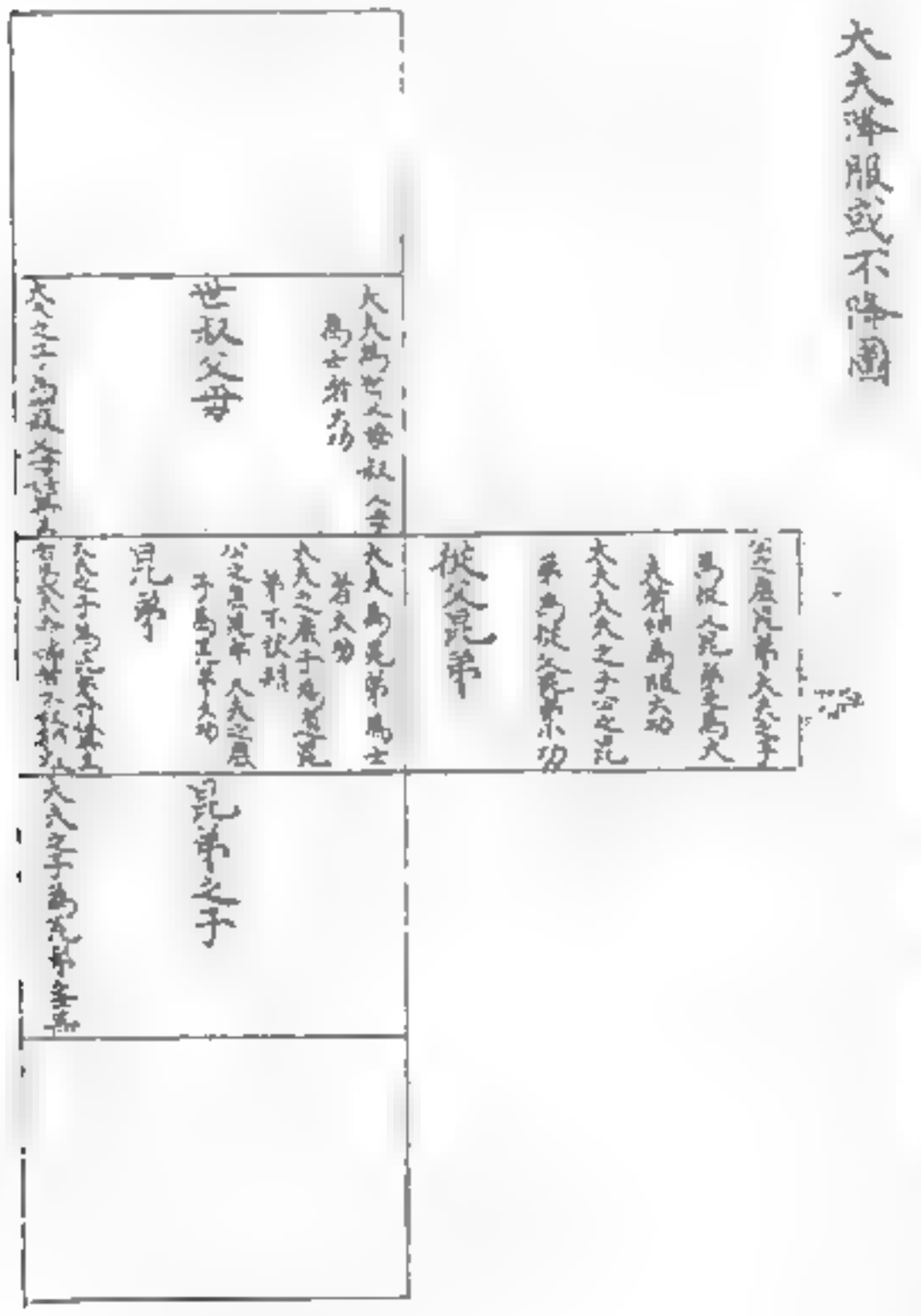
素不杖期章為君之父母妻長子祖父母傳曰父母長子君服斬父卒然後為祖後者服斬注云此為君矣而有父祖之喪苟嫡婦死之君也若是繼禰則其父若祖有廢疾不立今君受國于曾祖以曰鄰亡以父祖廢疾必以今君受國於曾祖不以受國於祖者若今君受國於祖祖亡則君臣為之斬何得使服期故鄰以斬君受國於曾祖趙簡子有廢疾不任國政不任喪事而為其祖服朞之宜年月之斷云何答云人卒為祖後者三年已闡命矣所問者父在為祖如何故言三年則父在歟言期後無主斬杖之宜三喪之制未知所定答曰天子諸侯之喪皆斬衰無期

朱先生問言孫為祖承重須在朝祖亡孫不見後歸家檢得舊詳正與今日之事一般乃知書多看不辨後來有明經作使有人去請這服書注疏都沒這自王介甫新經出廢明經學究什人更不皆學有禮文之變更無人曉得為害如

已為姑姊妹女子
女孫適人者服圖



大夫降服或不降圖



姑姊妹報不杖期傳

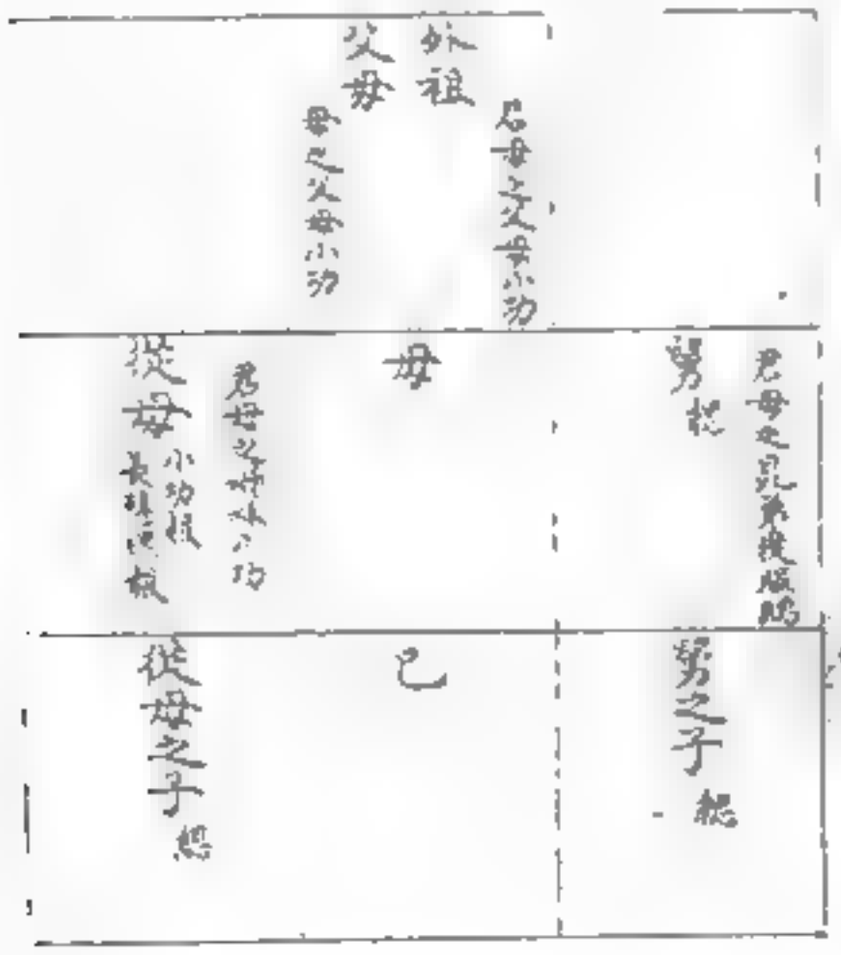
曰何以期也為其無祭主故也疏曰無主後者人之所哀憐不忍降之

丈夫婦人為大宗服圖

宗子之母在則不為宗子之妻服疏云宗子母年七十已上則宗子妻得與祭宗人乃為宗子妻服記宗子孤為殤大功衰小功衰皆三月親則月算如邦人拜見齊衰三月章注疏

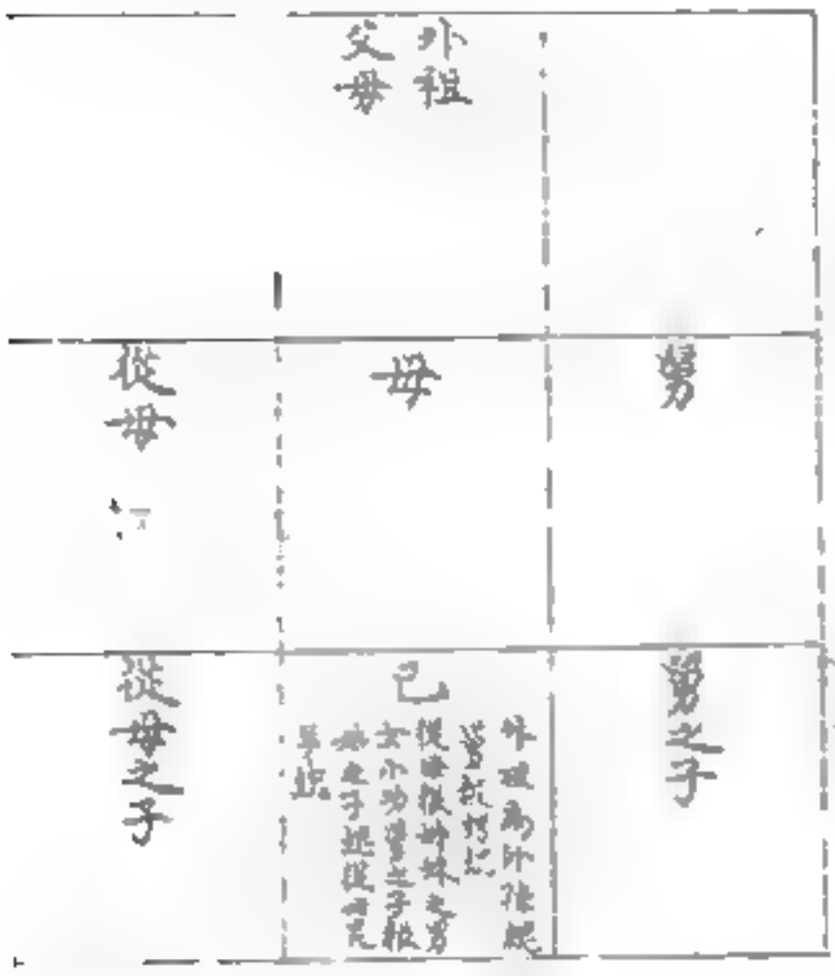
問喪祭之禮王周公然後恰夏商而上大率只是親親長長貴貴尊尊賢賢而已其間略有些子不同如封之君不臣諸父昆弟期之喪天子諸侯絕大夫降然諸侯大夫尊同則亦不絕不降姊妹嫁諸侯若則亦不絕不降此皆貴貴之義上世想甚簡略未有許多降報貴貴底禮數凡此皆天子之大指前世所未備到得周來則又添得出來亦為定制更不可易

己為母黨服圖



君母之父母從母君母在則不敢不從服君母不在則不服　爲君母後者君母卒則不爲君母之黨服　爲母之君母母卒則不服　庶子爲後者爲其外祖父母無服不爲後如邦人出妾之子爲外祖父母無服　爲惠母之父母無服母出則爲繼母之黨服母死則爲其母之黨服則不爲繼母之黨服

母黨爲己服圖

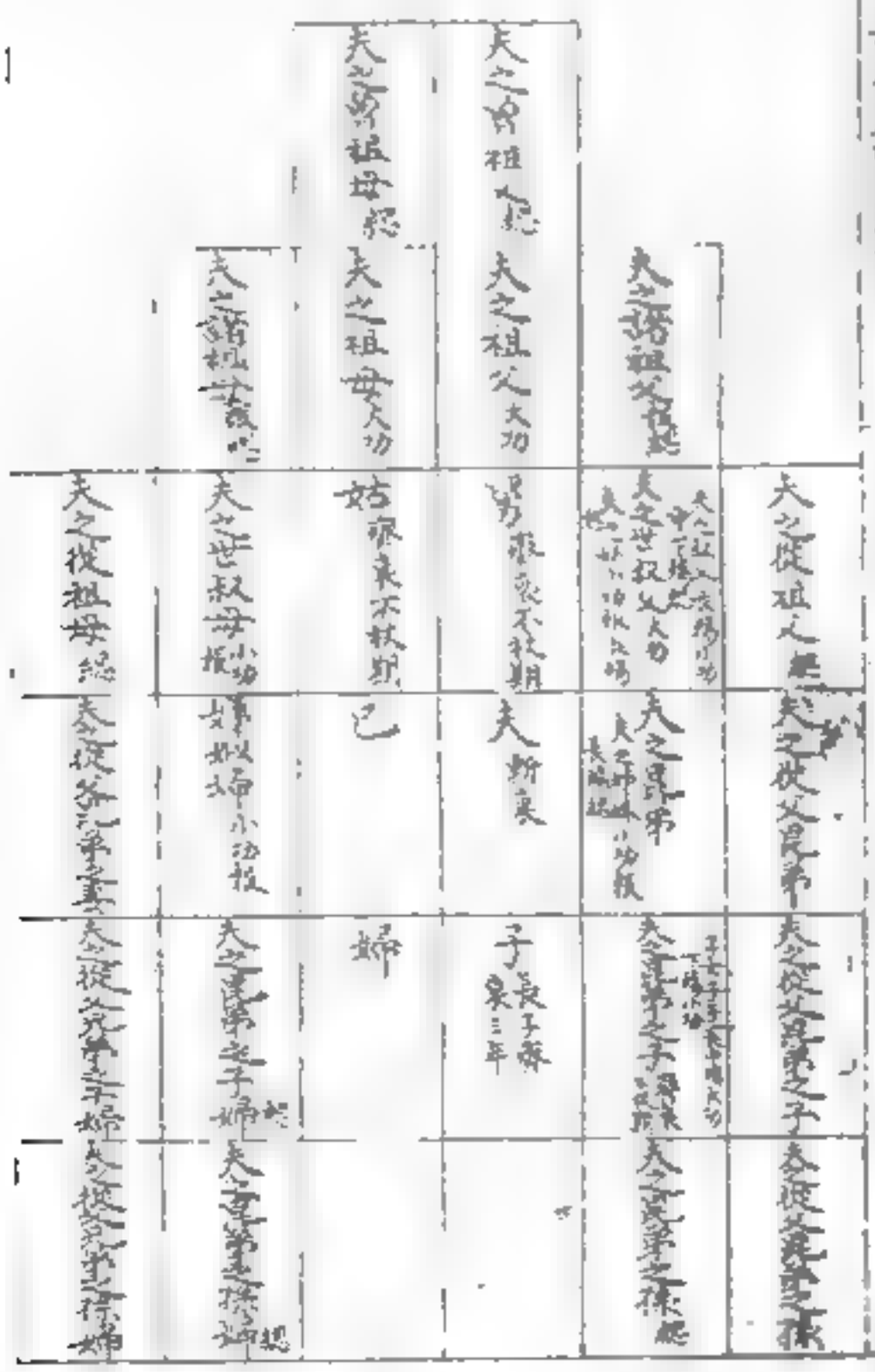


姑姊妹之子女子子及內外兄弟相報服條見前圖女子子之子服緦即外祖父母爲外孫是也

姊妹之子服緦即舅報甥是也　姑之子服緦即舅之子報姑之子是也　舅之子內兄弟也姑之子外兄弟也

伊川先生曰報服若姑之子爲舅之子服是也異姓之服只是推一重若爲母而推則及舅而止若爲姑而推可以及其子故舅之子舅服即爲姑之子服玩與姑之子爲服姑之子須報之也故姑之子舅之子其服同

妻爲夫黨服圖



己為妻黨服圖

妻黨服同云有從重而輕為妻之父母有從有服而無服公子為其妻之父母

妻父 報

妻母 報

妻黨為己服圖

妻父為壻報

妻母為壻報

妻 己

妻 己

臣為君服圖

天子王后

諸侯為天子斬衰

諸侯之夫人為天子期服同云夫人為天子期之為君也

諸侯夫人

卿大夫士為諸侯斬衰

大夫之妻為諸侯期雜記云外來為君夫人猶內來也

諸侯之女嫁於大夫為父斬衰為母齊衰

與諸侯為兄弟姊妹異姓相報斬衰

公卿大夫

貴臣為公卿大夫斬衰

傳曰貴者貴臣也其孫皆服同云貴者家相也士之事也

天子之女嫁於諸侯為父斬衰為母齊衰

公卿大夫為天子斬衰

公卿大夫之妻為天子期

士

士無臣雖有地不得后

祭於其家

平服如初

臣從君服圖

卿大夫通子為天子斬衰

士服斬衰

諸侯之大夫為天子齊衰

疑

庶人為國君齊衰三月

注天子斬內之民為天子如己之民為天子如己之子為之

仕而未有祿者雖為服也雖大夫之諸侯連諸侯之大夫不為服世子不為天子斬外之民不服

大夫不得見天子尊無服

士不得見亦無服

君之祖父母齊衰不杖期

臣為君之祖父母服亦如君之為己祖父母也

君之父母齊衰不杖期

大夫為貴臣

君之母齊衰三月

小君齊衰不杖期

大夫為君夫人如士為其女君

大夫之適子為君夫人如士為其女君

諸侯之女嫁於大夫為父母齊衰不杖期

為主後者為其父母如為己

大夫內卿士大夫為小君期

由外來為主人期

世子齊衰不杖期

大夫之適子為天子如士服期天子卿大夫之為君之妻齊衰三月

適子為天子齊衰

有疾不立今君受國於祖祖薨則羣臣為之斬何得從服期以斬君受國於曾祖故君服斬至從服期○臣為君之父服當其從亦猶始封之君也若是祖禰則其子有廢疾不立命君受國於祖故君服斬臣從服期

卿大夫適子為天子斬衰

士服斬衰

諸侯之大夫為天子齊衰

疑

庶人為國君齊衰三月

注天子斬內之民為天子如己之民為天子如己之子為之

仕而未有祿者雖為服也雖大夫之諸侯連諸侯之大夫不為服世子不為天子斬外之民不服

大夫不得見天子尊無服

士不得見亦無服

大夫為貴臣

大夫為君

大夫之妻為君

大夫為君夫人

大夫之適子為君

大夫為君之妻齊衰三月

大夫為其女君

大夫為其女子子嫁

大夫為其姑姊妹嫁

大夫為其兄弟姊妹嫁

大夫為其子嫁

君爲臣服圖

天子

王爲三公六卿諸侯卿大夫皆衆以后
公爲天夫齊衰以后

諸侯

衆文王世子同姓之士服衆衰
之士齊衰以其卿大夫亡則降
以三衰施于同姓異姓之士

大夫

凡諸公士大夫之臣
皆當服而爲之服

貴臣貴老士卿士也殊其臣
皆當服而爲之服

朱先生曰服禮不是古人預作一書如今初間只以義起斬衰行得好
只管加至於情文極周緻處聖人見此意思故缺疏成書只爲古人
君臣之際如君臨臣喪主張當心要拄而痛今日之事主于哭生之際悲
不相聞不當如路人所謂君臣之義安在祖宗時於看挽政亦皆服旬
渡江以來一向廢此只奉行之元—黃榦之復來不復舉云●

妻服圖

爲君之妻子士妻大夫之
妻爲其子期
自爲爲其子期妻不得伸君爲其子
得伸也
士之妻爲君之衆子亦期

君

妻爲君斬衰

君之子

爲君之長子士爲其大夫之
妻爲其子期
爲君之衆子三年妻士爲同公妻大夫之
妻爲其子期
爲君之庶子士爲小功當降衆子爲同
大夫之妻爲君之庶子大功降衆子爲同
大夫之妻爲君之庶子爲場爲庶子亦爲同
大夫之妻爲庶子適人者小功

女君

妻爲女君不杖期

妻從女君而出則不爲女君之子服
女君死則妻爲女君之黨服
女君死妻爲其女君之子服
己妻爲私兄弟之妻服

公士大夫爲妻服圖

公士大夫爲妻總

女君於妻無服
天子諸侯於妻無服

議禮圖終

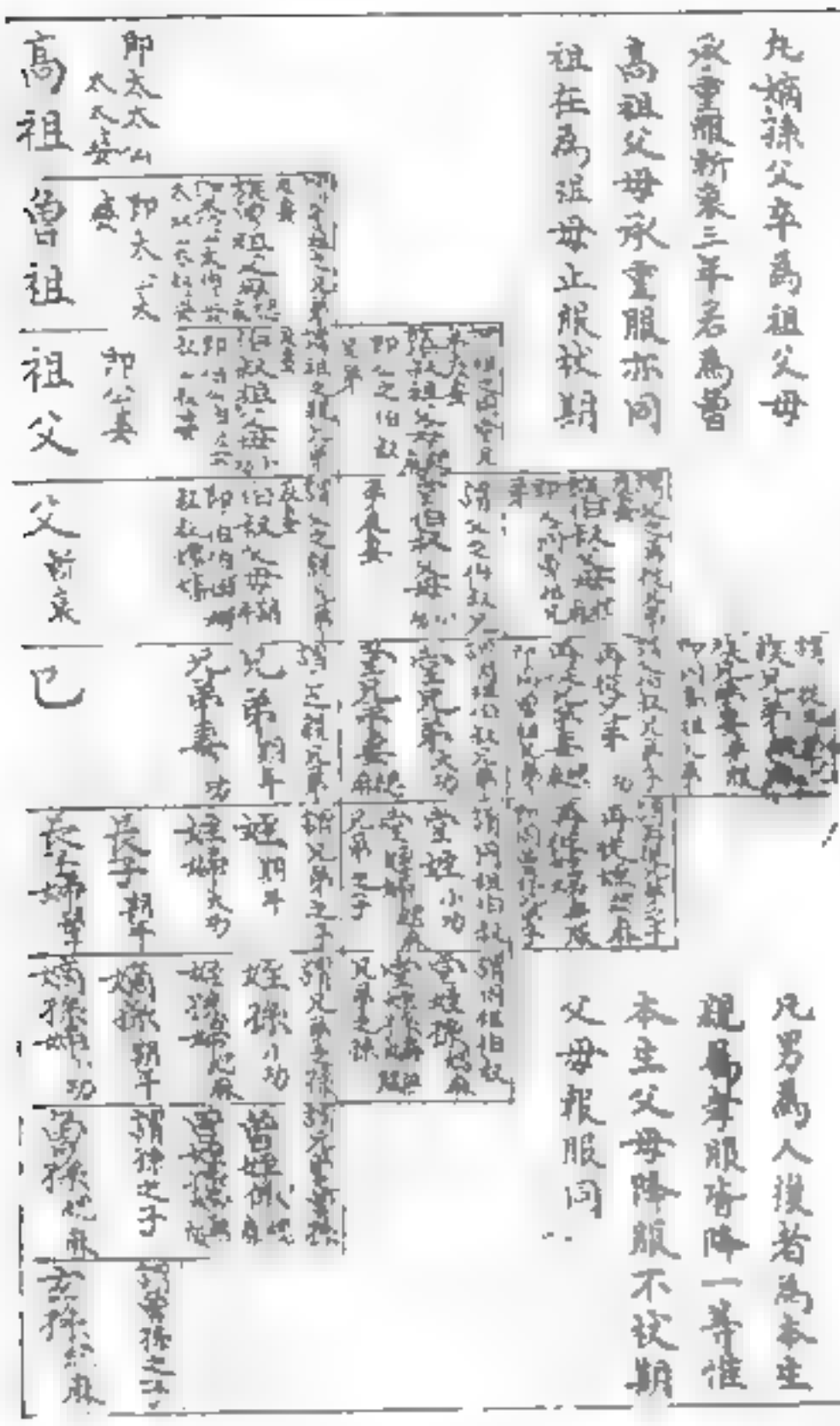
士妻有子而爲之總

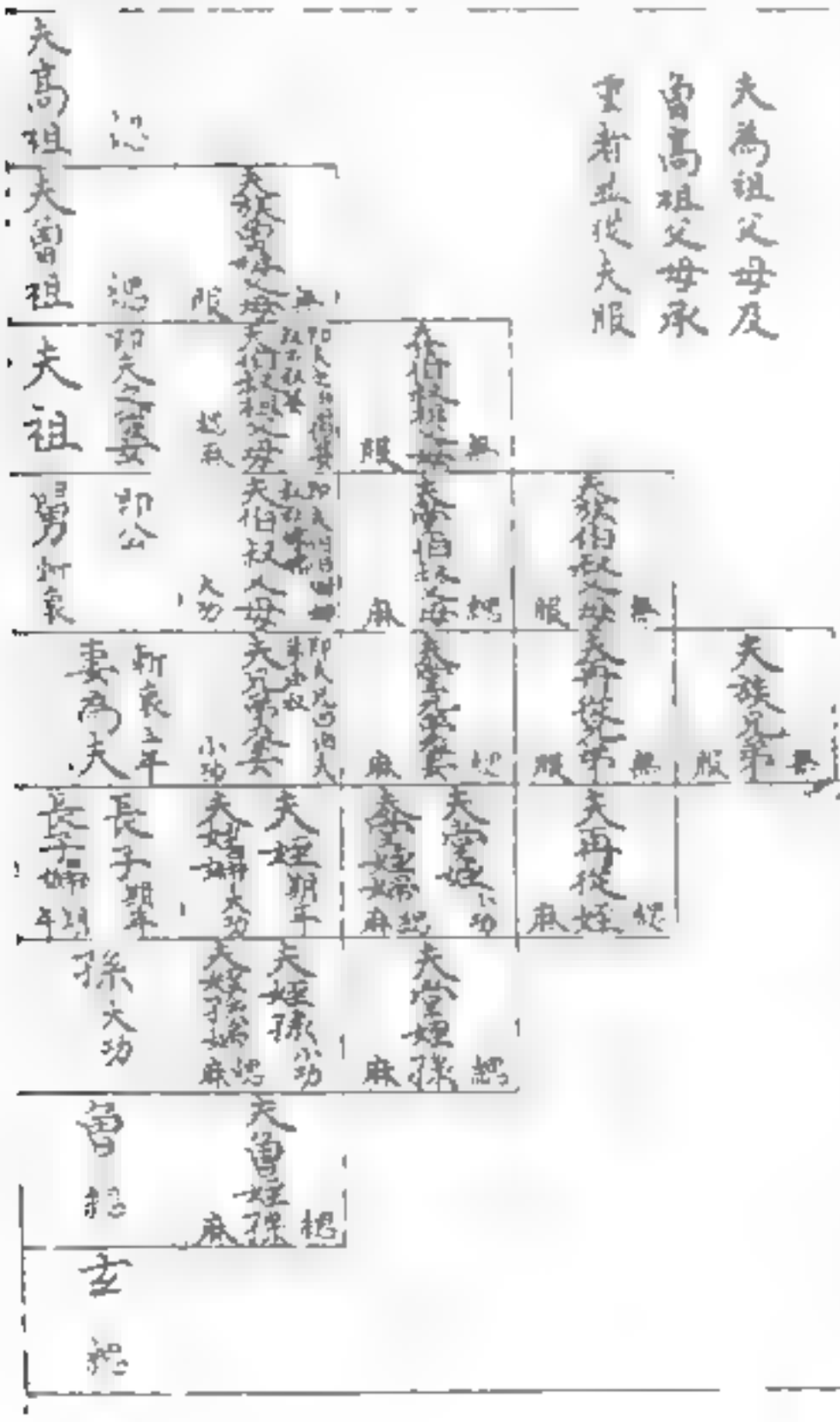
今律圖

徐乾學曰服圖之作蓋出於議禮之家集當時現行之律文而綴輯之期以便於觀覽也顧律文精密非深心體究鮮不以尚葬取諸

本朝律文有服圖蓋悉取明律而用之明律所載圖凡七其六圖之規式一本信齋楊氏勉齋黃氏而易以孝慈錄之制體例詳審足以垂後惟三父八母一圖則出於元典章玩律未精遂多紕漏況其中律條又經

本朝更定自宜遵改詳論於後





妾為家長族服之圖

家長父母 期年

正妻 期年

家長 斬衰三年

家長衆子 期年

家長子 期年

家長孫子 期年

為其子 期年

出嫁女為本宗降服之圖

父母 斬衰三年

父母 斬衰三年

父母 斬衰三年

祖父母 斬衰三年

曾祖父母 斬衰三年

高祖父母 斬衰三月

亦衰三月

姑 三年 齊衰杖期

夫為妻 衰三月 衰三月

夫為人後者 為本生舅姑服 大功

夫曾祖姑 無服 夫祖姑 生室降報出嫁無服 夫堂祖姑 無服 出嫁無服

夫親姑 小功 夫姊妹 小功 夫堂姑 在室緦麻 出嫁無服 夫堂姊妹 在室小功 出嫁緦麻

夫族姑 無服 夫再從姊妹 無服 夫堂姊妹 在室緦麻 出嫁緦麻 夫堂姪女 在室小功 出嫁緦麻

夫族姊妹 無服 夫再從姪女 無服 出嫁無服 夫姪孫女 在室小功 出嫁緦麻

孫女 緦麻

孫 麻

孫 麻

外親服圖

母之父母 即外公外婆 無服

母之兄弟 即舅 小功

母之姊妹 即姨 小功

母外祖父母 即外公外婆 小功

母祖父母 無服

己身

堂舅之子 無服

舅之子 謂之內兄弟 緦麻

堂姨之子 無服

姨之子 即內兄弟 緦麻

堂舅之孫 無服

舅之孫 謂之表兄弟 即姑舅兄弟 緦麻

堂姨之孫 無服

姨之孫 即內兄弟 緦麻

姑之子 謂之表兄弟 即姑舅兄弟 緦麻

姑之孫 無服

父之伯叔父母 即大公大婆 亦衰三月

父堂兄弟 即伯叔兄弟 緦麻

父堂兄弟之子 即同祖伯叔兄弟之子 緦麻

父堂兄弟之孫 即同祖伯叔兄弟之孫 緦麻

曾祖父母 即太公太婆 衰三月

祖父母 即公婆 期年

祖兄弟 即伯公叔公 緦麻

祖兄弟之子 即堂伯叔父 緦麻

祖兄弟之孫 即堂伯叔祖 緦麻

祖姊妹 即姑婆 在室緦麻出嫁無服

父母 期年

父姊妹 即姑 大功

堂姊妹 即同祖伯叔姊妹 在室小功出嫁緦麻

堂姊妹之子 即同祖伯叔姊妹之子 緦麻

己身

兄弟 大功

堂兄弟 即同祖伯叔兄弟 小功

堂兄弟之子 即同祖伯叔兄弟之子 緦麻

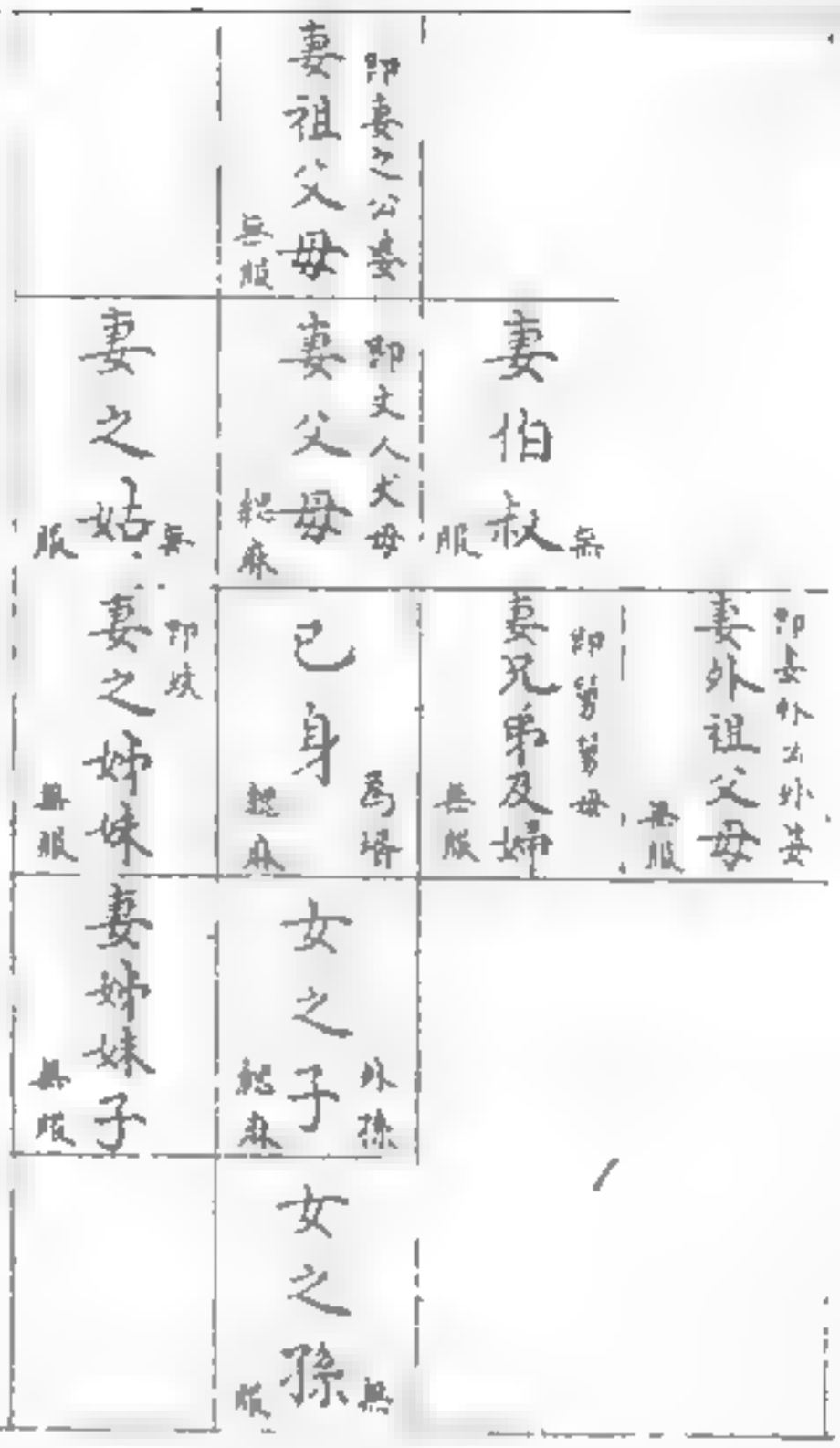
兄弟女 即姪女 大功

堂姪女 即同祖伯叔兄弟之女 緦麻

兄弟子 即姪 大功

堂姪孫 即同祖伯叔兄弟之孫 緦麻

妻親服圖



三父八母服圖

同居繼父 期年
兩無大功親係繼之同居今無子孫自己亦有伯叔兄弟之類 齊衰三月
不同居繼父 齊衰三月
不同居繼父人隨去者 自本不曾繼母與繼父同居再嫁 齊衰杖期
從繼母嫁 齊衰杖期
繼父改嫁繼母再嫁
繼母 齊衰三年
繼父之正妻
養母 齊衰三年
居異人
繼母嫁 齊衰三年
繼父娶後妻
出母 齊衰杖期
繼母被父出
嫁母 齊衰杖期
繼母改嫁
乳母 緦麻
繼父妻乳哺者
慈母 齊衰三年
繼所生母死
庶母 齊衰三年
繼父妾有子者
繼父之子從繼母嫁 齊衰杖期
繼父之子從繼母改嫁

改嫁於人為改嫁繼母又降其服為不杖期皇皇令甲昭如日星疑義始晰而律文與圖未歸畫一急宜更定者一也以元圖較今律圖名同服異嫡慈養四母皆齊衰三年蓋當時服制如此而庶母則列於乳母之後服並紀麻又釋之曰妾所生子喚曰庶母知此紀麻之服乃妾子所自服而嫡子衆子無服矣此庶母之名亦妾子所自稱而嫡子衆子無此稱矣夫庶子父卒為其母齊衰三年雖非經傳正文實出於註疏唐宋因之安得抑之重此明初更制庶子為所生母新衰三年嫡子衆子為庶母杖期明明有兩條圖雖分列二服而并之陋子無大功之親從母嫁繼父不杖期齊衰

注庶母之下深沒生母之名豈非切元人陋予急宜更定者一也至於乳母之服出於儀禮玩注疏及通典諸議並無父妾之說圖中小註既曰即奶母又曰父妾乳已著致與慈母相混新吾呂氏嘗辨之詳見本條夫律文無註而獨見此圖疑亦明世議禮者所增尚當詳考援之諸服各有律文不必牽合為圖若欲為圖則必推寫義類不漏謹附元典章本圖及依諸律訂正者附載於後倘採擇云

喪期

徐乾學曰讀禮始喪期何也曰古昔質樸無有喪期後代聖人因天地萬物有終始而為之制其說以慕為斬父至尊母至親故加隆以盡芽子之恩加之則倍故再朞也喪服小記云再朞之喪三年也期之喪三年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也喪期盡於此矣三年問云三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣又曰三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是故因貴賤親疏之節而定為再朞期年九月五月三月之朞有再朞期年九月之朞而斬衰齊衰大功小功緦麻

之服古今不能損益百王不能同異聖人所以經緯人情之大端也故在三年之喪三年之喪達乎貴賤一也中有尊卑長短之道焉或引而近之或推而遠之以三為五以五為九上遡高祖下迄玄孫旁及三從兄弟布服之親其本根一也枝葉也然枝葉則本根笵年之喪其本根錄則其枝葉盡也故三年之喪不祭不弔人不與人饋奠而於輕服之親必服其服而往焉親屬之謂有不知其所以然者也詩曰凡民靡不思慕蓋勸教之孔子謂無服之喪尚欲勉恤況於親乎可以治四國蓄萬邦凡民之喪尚欲勉恤況於親乎故治天下國家者於喪紀也必慎之重之自盛以及衰因本以及末如綱在綱有條不紊民之所由生禮為大禮主於敬不可忽也子貢問喪孔子曰敬為上

喪子游曰喪致乎哀而至（止）（哀止極痛不能盡其言父母之喪固然）孝經子曰孝子之事親也居則致其敬養則致其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親（註疏居止也盡止致極也樂樂其心憂色不奢容行不正嚴敬其威儀祭追養繼孝也○疏曰此一節明孝子事親之道以畢三年之喪其本根錄則其枝葉盡也○都鄭曰言孝子事親已竟故論終始之理有不知其所以然者也詩曰凡民靡不思慕蓋勸教之孔子謂無服之喪尚欲勉恤況於親乎）中庸父母之喪無貴賤一也（言父母之喪上下同之）喪服四制其恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者也（生疏二十七卷）

三年問三年之喪何也曰稱情而立文因以飾群別親疎貴賤之節而可損益也故曰無易之道也（正義曰此一節明三年之喪何以稱情而立文之義群別謂群人之別親疎貴賤之節而可損益謂三年之喪或多或少隨人之情而可損益也○疏立文至損益○疏立文者謂聖人制禮立此三年之喪也因此三年之喪差有多少隨人之情而可損益故云因以飾群別親疎貴賤之節而可損益也）

日久痛甚其禽遲三年者稱情而立文所以為至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥寢苫枕塊所以為至痛飾也（正義曰此明斬衰之喪稱情而立文之義○疏注痛飾至飾也○疏正義曰此明斬衰之喪稱情而立文之義斬衰三年為至痛極故稱情而立文所以為至痛飾也）

齊衰之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而祥以是象之也（正義曰此明齊衰之喪稱情而立文所以為至痛殺也○疏注痛殺至象之○疏正義曰此明齊衰之喪稱情而立文所以為至痛殺也齊衰三年為至痛殺故稱情而立文所以為至痛殺也）

期之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕猶存然而禫以是象之也（正義曰此明期之喪稱情而立文所以為至痛殺也○疏注痛殺至象之○疏正義曰此明期之喪稱情而立文所以為至痛殺也期三年為至痛殺故稱情而立文所以為至痛殺也）

三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕猶存然而祥禫以是象之也（正義曰此明三年之喪稱情而立文所以為至痛殺也○疏注痛殺至象之○疏正義曰此明三年之喪稱情而立文所以為至痛殺也三年為至痛極故稱情而立文所以為至痛殺也）

故三年以為隆終三年之喪天下達也（正義曰此明三年之喪天下通行之義故三年以為隆終三年之喪天下達也○疏注言天至通也○疏正義曰此明三年之喪天下通行之義故三年以為隆終三年之喪天下達也）

然則何以至期也曰加隆焉爾也（正義曰此明何以三年之喪至期之義也○疏注言加隆至期也○疏正義曰此明何以三年之喪至期之義也）

然則何以三年也曰加隆焉爾也（正義曰此明何以三年之喪加隆至期之義也○疏注言加隆至期也○疏正義曰此明何以三年之喪加隆至期之義也）

倍之故再期也（正義曰此明何以三年之喪加隆至期但子加恩隆重故一年也○疏注言加隆至期也○疏正義曰此明何以三年之喪加隆至期但子加恩隆重故一年也）

由九月以下何也曰焉使弗及也（正義曰此明三年以至期之義也○疏注言三年至期也○疏正義曰此明三年以至期之義也）

故三年以為隆終期九月以為間上取象於天下取法於地中取則於人之所以群居和壹之理盡矣（正義曰此明三年以至期之義也○疏注言三年至期也○疏正義曰此明三年以至期之義也）

加隆焉爾也（正義曰此明加隆之義也○疏注言加隆之義也○疏正義曰此明加隆之義也）

由九月以下何也曰焉使弗及也（正義曰此明三年以至期之義也○疏注言三年至期也○疏正義曰此明三年以至期之義也）

故三年以為隆終期九月以為間上取象於天下取法於地中取則於人之所以群居和壹之理盡矣（正義曰此明三年以至期之義也○疏注言三年至期也○疏正義曰此明三年以至期之義也）

然則何以至期也曰加隆焉爾也（正義曰此明何以三年之喪至期之義也○疏注言加隆至期也○疏正義曰此明何以三年之喪至期之義也）

然則何以三年也曰加隆焉爾也（正義曰此明何以三年之喪加隆至期之義也○疏注言加隆至期也○疏正義曰此明何以三年之喪加隆至期之義也）

倍之故再期也（正義曰此明何以三年之喪加隆至期之義也○疏注言加隆至期也○疏正義曰此明何以三年之喪加隆至期

燧改火期可已矣子曰食夫稻衣夫錦於女安乎曰安女安則爲之夫君子之居喪食旨不甘聞樂不樂居處不安故不爲也今女安則爲之宰我出子曰予之不仁也子生三年然後於父母之懷夫三年之喪天下之通喪也予也有三年之愛於其父母乎

宰我晝寢三年不行喪大傳其往以爲聖人無徵吉以成物來故則時人之謂昭昭之光下焉且明吉也聖人之門和光同塵者有叩焉則應之以三年之喪爲足以報其親也而予謂之曰子生三年然後免於父母之懷也明者之情無容彩也特以聖人爲之中制而不敢過故以爲報免於父母之懷時人以三年爲極短而不行宰我之言恩欲其有止而不敢過故以爲報免於父母之懷

春秋公羊傳三年之喪何以爲其久也曰爲其近於人情非虛加之也以人心爲皆有之

孟子齊宣王欲短喪公孫丑曰爲期之喪猶愈於已乎

期喪朞王以三年之喪爲太長欲減而短之曰公孫丑使自以期年喪爲輕而不行喪者也孟子曰是猶或紾其兄之臂而子謂之姑徐徐云爾亦教之孝而已矣

禮通考 一百三十五

弟而已矣

紾戾也孟子言有人戾其兄之臂而不制止之爲其兄之臂自已

滕定公薨世子謂然友曰昔者孟子嘗與吾言於宋於心終不忘今也不幸至於大故吾欲使子問於孟子然後行事

定公又公父也然友世子之傅

然友反命定爲三年之喪父兄百官皆不欲曰吾宗國魯先君莫之行也我先君亦莫之行也至於子之身而反之不可

三年之喪父兄百官皆不欲曰吾宗國魯先君莫之行也我先君亦莫之行也至於子之身而反之不可魯祖自公爲長兄故稱先君也諸侯薨世子稱君故稱我先君也滕文公來問喪事故稱我先君也文公之不行三年之喪者乃其受也之未學也

然友反命定爲三年之喪父兄百官不欲曰吾先君吾宗國魯莫之行也至於子之身而反之不可

然友反命定爲三年之喪父兄百官皆不欲曰吾宗國魯先君莫之行也我先君亦

夫也士是庶子以至卑不敢服尊者之服也齊衰三升布總衰四升布在三升四升之間捷之齊衰如三升半而計數無半升者故云斬衰以三升為正既細正則粗可知齊衰四升五升六升皆可以與衰也衰如三升半是衰不嫌是蝉翼也衰如三升也疑如三升半與大夫異者斬衰

於傳訓又是之可見義有所屈而張馭之
說淘不易之論也
說苑〕齊宣王謂田過曰吾聞儒者喪親三年喪君
三年君與父孰重田過對曰殆不如父重王忿然
怒曰然則胡爲去親而事君田過對曰非君之土
地無以處吾親非君之祿無以養吾親非君之爵
位無以尊顯吾親受之君致之親凡事君所以爲
親也宣王邑邑而無以應
乾學按易傳有父子然後有君臣有君臣
然後有上下有上下然後禮義有所錯故
喪禮之重莫先於父不易之道也
唐開元禮 宋政和禮 温公書儀 朱子家禮
明孝慈錄 會典 今律文同

〔喪服〕諸侯爲天子 斬衰 三年 齊衰 三年 不杖 期 不 九
〔曲禮〕若天下曰天子 崩 〔喪服傳〕天子至尊也
〔周禮司服〕凡喪爲天王 斬衰 服 弁絰 服 王崩 諸侯 爲天王 斬衰 服 弁絰 服 王后 薨 諸侯 爲天王 齊衰 服 弁絰 服 王太子 薨 諸侯 爲天王 齊衰 服 弁絰 服 王之大夫 則爲天王 總縗 不在此
乾學按源云諸侯謂分封列國者皆臣則
仕於王朝者也
侯故禮但言諸侯爲天子而諸臣統於其
中若諸侯故禮但言諸侯爲天子而諸臣統於其
列矣
〔喪服〕天子爲父 斬衰 三年 天王 崩 諸侯 爲天王 斬衰 服 弁絰 服 王后 薨 諸侯 爲天王 齊衰 服 弁絰 服 王太子 薨 諸侯 爲天王 齊衰 服 弁絰 服 王之大夫 則爲天王 總縗 不在此
義也故爲天王服斬衰服父之道也故爲天王服斬衰服父之
〔服問〕君爲天子二年夫人如外宗之爲君也世子不

春秋 魯隱公三年三月 庚戌 天王 崩
不稱使者而赴以訃告也
桓天子之喪有別姓而哭
〔春秋〕魯莊公二年冬十月乙亥 天王 崩 諸侯 不 會 葬
〔穀梁〕曰其不言葬王之失也
僖公十五年三月乙未 天王 崩 胡安國曰 僖王也 趙匡曰 後莊王也
夏四月己巳 葬 僖公 葬不書崩見無可書不書葬諸侯不會葬之義也
宣公二年冬十月乙亥 天王 崩
三年春王正月 鄭 安國曰 襄王也
葬 天王 之 喪 諸侯 不 會 葬 之 義 也
〔穀梁〕曰天子之喪諸侯不會葬之義也
〔公羊〕曰天子之喪諸侯不會葬之義也
〔左傳〕曰葬 襄王 王室 多故 頃王 間 于 喪 未 葬 也
成公十三年三月甲午 天王 崩
夏四月丁巳 葬 我 君 簡公 葬不書崩見無可書不書葬諸侯不會葬之義也
襄公三十年冬十月乙亥 天王 崩
三十一年春王正月 鄭 安國曰 簡王也
葬 天王 之 喪 諸侯 不 會 葬 之 義 也
〔穀梁〕曰天子之喪諸侯不會葬之義也
〔公羊〕曰天子之喪諸侯不會葬之義也
〔左傳〕曰葬 簡王 王室 多故 景王 間 于 喪 未 葬 也
昭公二十五年冬十月乙亥 天王 崩
二十六年春王正月 鄭 安國曰 景王也
葬 天王 之 喪 諸侯 不 會 葬 之 義 也
〔穀梁〕曰天子之喪諸侯不會葬之義也
〔公羊〕曰天子之喪諸侯不會葬之義也
〔左傳〕曰葬 景王 王室 有 亂 單 劉 立 王子 猛 于 悼 王 子 丐 于 敬 王 王室 未 安 葬 事 無 成 主
哀公十六年四月己丑 葬 悼公
定公十五年六月庚辰 天王 崩
秋 葬 天王
〔穀梁〕曰天子之喪諸侯不會葬之義也
〔公羊〕曰天子之喪諸侯不會葬之義也
〔左傳〕曰葬 敬王 王室 有 亂 王子 朝 攻 王 王 奔 于 氾 王子 還 于 王城 王室 未 安 葬 事 無 成 主
哀公二十七年夏四月己巳 葬 定公
春秋 魯莊公三年三月 庚戌 天王 崩
不稱使者而赴以訃告也
桓天子之喪有別姓而哭

天王既卒，嗣王即位，則使人告喪，而稱天王崩。王者，君天下之稱也。既沒，則稱天王崩。王者，君天下之稱也。既沒，則稱天王崩。王者，君天下之稱也。既沒，則

也童子諸侯不朝而來奔喪者何明臣子於其君父非有老少也亦因喪質無服旋之禮但盡悲哀而已

乾學按班固此論視諸儒尤詳愈足證孔氏之謬

孟子舜相堯二十有八載堯崩三年之喪畢舜避堯之子於南河之南

堯老而舜攝也堯典曰二十有八載放勳乃徂落百姓如喪考妣三年四海遏密八音孔子曰天無二日民無二王舜既為天子又帥天下諸侯以為堯三年喪是二天子矣又堯典曰二十有八載放勳乃徂落百姓如喪考妣三年四海遏密八音孔子曰天無二日民無二王舜既為天子又帥天下諸侯以為堯三年喪是二天子矣

乾學按舜率天下諸侯以為堯三年喪禮也孔子之言特欲明舜未為天子故爾

孟子若舜薦禹於天十有七年舜崩三年之喪畢禹避舜子之於陽城○禹薦益於天七年禹崩三年之喪畢益避禹之子於箕山之陰

吳越春秋堯崩喪服三年之喪如喪考妣晝哭夜泣氣不屬聲舜崩喪服三年形體枯槁面目黧黑

喪服四制曰三年之喪君之所為服也

通典晉張祖高堪士服天王云何要記惟道大夫服君及家臣服大夫不說士恐有脫誤鄭云士不服君亦斬衰無明文而喪記云士居堊室此則士制周郎居人之喪名堂曰堊名室曰堊士下吏服士恐亦應同諸侯之士服天王斬衰禮之明文也邑宰外任之士居堊室制周要記非脫誤是簡略耳晉尚書令史以上皆服斬臺書令史列職天朝皆應服斬又問天子崩今司州及河南群吏出入尊從應易服制不下檢三月又近臣服斬尊從出入皆應從服又問從服君輕重今司隸服斬下吏服齊為合禮意中摠答凡臣從君皆降一等今之牧守皆古諸侯以禮相況輕重宜矣又問禮義服不從今司隸為君斬衰義服也下吏為從不每降一等當為君喪其親者耳古今行事復云何摠答禮疾人為國君齊今則不服然吏若都官從事有職司於喪庶人在官義耳義服不從謂近臣服君斬服之衰依降一等者之差耳前稱尊從指為近臣不謂吏也

觀晉故事云問諸二千石長吏見在京城皆應制服以上見在官者皆應制服望于廣陵王年十一孫為祖服齊衰當從臣服從本親服應琳議按禮喪服諸侯為天子斬今廣陵王列土建國古之諸侯宜從臣制問皇太后三夫人以下皆服斬諸長公主及諸君崇陽園修容服制之宜亦應服斬等議按禮與諸侯為兄弟者服斬依禮則公主宜服斬而不杖禮君夫人為長子三年妾為君之嫡子與夫人同則崇陽園修容宜三年又問太后及公主應杖不亦摠應琳議禮為夫杖自天子達皇太后應杖明矣婦為舅姑禮無杖文也邑宰外使人執之如禮三夫人世婦在次則杖即位則皆杖○摠等又議諸王

女孫女為天子服按禮諸侯之夫人為天子其服齊衰本無服者也猶從夫而同今王姑於大行皇帝本服周以輕明重依諸兄弟之義所服至尊疑當服重王諸女依諸侯兄弟禮則應服斬也孫女幼未及於禮若欲服宜依諸侯之制

開元禮 乾學按兄所云皇太后乃嗣皇之母實死之妻也所云皇姑乃嗣皇之姑舅死者之妻也所云皇姑與皇后同服齊衰不杖期

典令律文俱不載 自秦文帝行易月之制群臣之天子下同之於父母至尊但義從重各以服也

曲禮於其國曰君 玉天子說侯及卿大夫有地者皆曰君○疏師云案已經解地小卿但解地大卿但解地及天子說侯及卿大夫有地者皆曰君○疏師云案已經解地小卿但解地大卿但解地及天子說侯及卿大夫有地者皆曰君○疏師云案已經解地小卿但解地大卿但解地及天子說侯及卿大夫有地者皆曰君○疏師云案已經解地小卿但解地大卿但解地及

喪服傳 君至尊也 乾學按兄所云皇太后乃嗣皇之母實死之妻也所云皇姑乃嗣皇之姑舅死者之妻也所云皇姑與皇后同服齊衰不杖期

喪三年 乾學按兄所云皇太后乃嗣皇之母實死之妻也所云皇姑乃嗣皇之姑舅死者之妻也所云皇姑與皇后同服齊衰不杖期

檀弓 事君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年

坊記 喪父三年喪君三年示民不疑也 補遺曰示民不疑則君服無異事

喪服四制 門內之治恩掩義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故為君亦斬衰三年以義制者也 注詳二十七卷

喪服小記 為諸侯兄弟者服斬 注謂物大夫以下也與尊者為也○疏曰此謂物大夫以下也與尊者為也○疏曰此謂物大夫以下也與尊者為也○疏曰此

之丞相按漢景帝時使理人王則國相成帝時使理人王則國所以封王相則國家使為王重但王不與理人之事耳而云相專為理人不純臣於王非義也今哭至許昌而聞王薨姓名未通思紀未交君臣未接禮不責人之所不能於義未正服君臣之服傳曰策名委質乃辟也若夫未策名未委質不可以純君臣之義也禮婦人入門未三月廟見死猶歸於舅宗不得以六禮既備又以入室卷之成其婦禮也則臣之未委質者亦不得備其臣禮也習子問曰委女有吉日而女死如之何孔子曰蜡賓興而弔既蜡而弔既除之而弔既葬而除之各以其服如服斬衰而弔之既葬而除之夫死亦如之今哭為王相未入國而王薨義與女未入門夫死同則哭宜服斬衰既葬而除之此禮之明文也禮曰與諸侯為親者服斬為臣則服斬君之或曰宜齊衰不亦遠於禮乎詔如前讓○司空陳群議諸王相國不應為國王服斬衰古今異制損益不同古者諸侯專國子人至漢初患諸王子強暴奪之權食租而已乃選賢能代王居國相王為善否則彈糾國家置王以下之吏非陪臣之謂也禮記雖有與諸侯為親服斬者蓋謂異於國臣與有親於王斬且維陪臣不窺猶不為服豈專帝臣而為蕃王服斬未有實不為臣而名稱臣若欲從君臣而復糾其罪名實既錯君臣義乖遺禮失教難以為與近防輔小吏尚不稱臣況剖符帝臣而稱臣妾於蕃王若使正名為王臣則尚書當稱陪臣若王正臣不可不服則不宜還糾王罪若不稱陪

臣哭吉臣者凡為王與天子同臣也詔曰若正名實所以封王相則國家使為王重但王不與理人之事耳而云相專為理人不純臣於王非義也今哭至許昌而聞王薨姓名未通思紀未交君臣未接禮不責人之所不能於義未正服君臣之服傳曰策名委質乃辟也若夫未策名未委質不可以純君臣之義也禮婦人入門未三月廟見死猶歸於舅宗不得以六禮既備又以入室卷之成其婦禮也則臣之未委質者亦不得備其臣禮也習子問曰委女有吉日而女死如之何孔子曰蜡賓興而弔既蜡而弔既除之而弔既葬而除之各以其服如服斬衰而弔之既葬而除之夫死亦如之今哭為王相未入國而王薨義與女未入門夫死同則哭宜服斬衰既葬而除之此禮之明文也禮曰與諸侯為親者服斬為臣則服斬君之或曰宜齊衰不亦遠於禮乎詔如前讓○司空陳群議諸王相國不應為國王服斬衰古今異制損益不同古者諸侯專國子人至漢初患諸王子強暴奪之權食租而已乃選賢能代王居國相王為善否則彈糾國家置王以下之吏非陪臣之謂也禮記雖有與諸侯為親服斬者蓋謂異於國臣與有親於王斬且維陪臣不窺猶不為服豈專帝臣而為蕃王服斬未有實不為臣而名稱臣若欲從君臣而復糾其罪名實既錯君臣義乖遺禮失教難以為與近防輔小吏尚不稱臣況剖符帝臣而稱臣妾於蕃王若使正名為王臣則尚書當稱陪臣若王正臣不可不服則不宜還糾王罪若不稱陪

義東舍中丞傳咸上表理舍曰臣聞平孝舍忠公清正才經世務實有以凡不能協和流俗然其名行峻厲不可得掩二都並舉孝廉異行尚書郭奕臨州舍寒門少年而奕超為別駕太保衛瓘辟舍為掾每語臣曰李世雋朗之臣秦王之黨悲慟感人百僚會喪宿所目見也今以舍俯就王制謂之背戚居之朝既葬不除藩國之喪既葬而除乃當責引尊準卑非所宜言耳今天朝告於上欲令藩國服於下比為蕃國之義降而云諸王公皆終喪禮宰盡乃叙明以哀其病且異於天朝制使敦重也夫宰盡乃叙明以哀其病且異於天朝制使終亦未見斯文國制既葬而除而祔爰自漢魏使

迄於聖晉文皇升遐武帝崩殂世祖遘哀陛下毀損衛疫諒陰以終三年率土臣妾豈無攀慕遵服之心實以國制不可而踰故於既葬不敢不除天王之喪釋除於上藩國之臣猥遂於下此不可安復以秦王無後舍應為喪主而王喪既除而祔則應吉祭因曰王未有廟主不應除服秦王始封無所建祔靈主所居即便為廟不問國制云何而以無廟為服以舍今舍不應除服今也無貶王制故也聖上諒陰哀靡不心喪不宜便行婚娶歡樂之事而莫云者豈不以大制不可而曲邪且前以舍有王喪上為差代尚書劾王葬日在近葬訖舍應攝職不聽差代葬訖舍猶踏司徒屢罰訪問啟舍攝職而隨擊之此為臺劾府符陷舍於惡若謂臺府為偽案義即當攝正不正符劾唯舍是貶舍之困躓尚足惜乎國制不可偏耳又舍自以隴西人雜尸屬始平非所統悉自初見使為中正後為郎中正反覆言辭說非始平國人不宜為中正今又自以選官引臺府為此以讓常山太守蘇韶辭意懇切形於文墨舍之固讓乃在王未葬之前葬後躊躇窮於對罰而攝職具臣從第祇為州部督竟在欲隆風教議舍已過不良之人遂相扇動冀校名義去外致寨足有所邀中正厲精便割食品亞雖無邪大夫之德見舍為臝所侮謹表以聞乞朝廷以時糾舍遂敗退割為五品歸長安

昔晉丁潭為瑯琊王寢郎中令元帝建武元年寢薨上疏求行終喪曰在三之義禮有達制近代以來或遭時降殺宜一正革以敦於後輒按令文王侯之喪官僚服斬既葬而除今國無繼統喪廷無主臣實胆賤不足當重縗荷首任禮宜終喪詔下博議國子祭酒杜夷議古者諒陰三年不言下及周世稅衰劾命春秋之時天子諸侯既葬而除此所謂三代損益禮有不同故三年之喪由此而廢然則漢文之詔合於隨時凡有國者宜同也非施於帝王而已按禮殤與無後降於成人有後既葬而除今不得以無後之故而獨不除也愚以丁郎中應除衰麻自宜主祭以下天子諸侯俱以至尊為人上終三年太常賀循議禮天子諸侯不行三年之義禮天子諸侯俱以至尊為人上其重禮殺則從其降春秋之時天子諸侯不行三年主於臣為君亦宜以君為節未有君除而臣服君服而臣除者今法令諸侯卿相官屬為君斬衰既葬而除以令文言之明諸侯不以三年之喪與天子同可知也若若遵殷則臣子輕重無應除者也若當既除無一人獨重之文禮有攝主而無攝重故大功之親主人哀者必為再重錄降者三年者也苟為諸侯與天子同制國有嗣王自不全服而人主居喪素服主祭三年不攝吉事以尊令制若當遠歸三代令復臝典不除法令者則諸侯之貴殿一例亦不得壹一人於是詔使除服心喪三年龍書高祖尚平陽公主未嫁主薨輦欲使公主家令應居制服何學官議正施行尚書訪之常景以婦

人無專國之理宗令不得有純臣之義乃執議曰喪紀之本實稱物以立情輕重所因亦緣情以制禮雖禮關盛衰事經今古而制作之本降殺之宜其實一焉是故臣之為君所以竭節盡敬而崇重為君毋妻所以從服而制義然而諸侯大夫之為君者謂其有土地爵命事非君邑理異列土何者諸王開國備立臣吏生有趨奉之勤死盡致喪之禮而公主家令惟有一人其丞已下命之屬官既無接事之儀實關為臣之禮原夫公主之貴所以立家令者蓋以主之內事既須關外理無自達必也因人然則家令雖通力外之職及與主家之事昇無關君臣之理名義之分也由是推之家令不得為純臣公主不可為正君明矣且女人之為君男子之為臣古禮所不載先朝所未議而四門博士裴道廣孫榮又等以公主為之君以家令為之臣制服以斬垂諒彌甚又張虛景吾雖等不推君臣之分不尋制服之情猶同其議準毋制齊衰之名實理未為既無良采之君家令之官又無純乙式若附如毋則情義罔施若準小君則從服無據案如經禮事無成文即之愚見謂不應服朝廷從之

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文俱不載

父為長子 註一言適子適上下已見 諸侯卒哭適長子傳適上下已見 適妻所生之名名適子第一子元副家統 書所生第一人名長子 之下本名長子也

公羊 豈立適以長 註適謂適夫人無子立右媵右媵姪娣皆送夫人之子禮適夫人無子立右媵右媵姪娣皆送夫人之子禮適夫人無子立右媵右媵姪娣皆送夫人之子禮

春秋桓公六年九月丁卯子同生（胡安國曰魯嫡生即書於策與子之去也與子者非嫡子之去也與子者定於一矣嫡庶子以嫡天下之通義也故有君焉而世子本生之禮祖也故有君焉而世子本生之禮祖也故有君焉而世子本生之禮祖

閻元禮 政和禮 書儀 家禮 拉爾孝慈錄改之因之

喪期

斬衰三年中

喪服爲人後者 疏按爲宗子斬衰三月被云後大宗者則此所後者後大宗而後不定故也

春秋公羊傳爲人後者爲之子也 全文見後

喪服傳何以三年也爲人後者也 何以爲人後者爲之子也 全文見後

何如而可以爲人後 何如而可爲之後 同宗則可爲之後 此同宗謂同承別子之後一宗之內若別子之後人非同宗則不可謂之後 何以其收族故也 收族謂合聚族人使不離散也 何以三年也 何以其收族故也 收族謂合聚族人使不離散也 何以三年也 何以其收族故也 收族謂合聚族人使不離散也 何以三年也

殤疑廢子即為父後不必為宗子後故云廢子弗為後也若依注疏之言則是父有親子反捨之而別立他人之子盡以己之世爵家產授之此豈近於人情耶且有宗子則宗子為後宗子夭則廢子為後不知小記本文上言罔子冠而不為殤下即繼之曰為殤後者以其服服之日彼之所謂殤指己冠婚者而言此之所謂殤指未冠婚者而言已冠婚者再以立後未冠婚者不得立後故記文有不同也又何疑

子

春秋成公十有四年三月乙巳仲嬰齊卒（穀梁曰仲嬰齊公孫歸父子曰公孫嬰齊公子遂之子曰仲嬰齊公子遂之孫以王父字為氏也公羊曰嬰齊者何公子遂之子也公子則曷為謂之仲嬰齊兄後也為兄後則曷為謂之仲嬰齊公孫嬰齊也公孫嬰齊則曷為謂之仲嬰齊為人後者為之子也則其稱仲何孫以王父字為氏也然則嬰齊為人後者為其後歸父也歸父使於晉而未反（左宣公十八年自晉歸未至）何以後之叔仲惠伯傳子赤者也（注叔仲惠伯公孫敖之曾孫）文公死子幼（注子赤幼也）何以後之叔仲惠伯傳子赤者也公子遂謂叔仲惠伯曰吾子相之老夫抱之何幼君之有公子遂知其不可與謀退而殺叔仲惠伯立宣公宣公死成公幼臧宣叔者相也君死不哭襲諸大夫而謀焉曰昔者叔仲惠伯之事就為之諸大夫皆雜然後哭君歸父之家然後哭君歸父使于晉聞自晉至踵閽君薨家遣擇帷哭君成踊反命於介自是走之齊魯人徐傷歸父之無後也走之齊（注弟無後兄之義）是使嬰齊後之也（注子赤明不與子為後）

（穀梁曰仲嬰齊公孫歸父之子曰公孫歸父公子遂之子曰公子遂之子曰仲嬰齊公子遂之孫曰仲嬰齊公子遂之孫以王父字為氏也公羊曰嬰齊者何公子遂之子也公子則曷為謂之仲嬰齊兄後也為兄後則曷為謂之仲嬰齊公孫嬰齊也公孫嬰齊則曷為謂之仲嬰齊為人後者為之子也則其稱仲何孫以王父字為氏也然則嬰齊為人後者為其後歸父也歸父使於晉而未反（左宣公十八年自晉歸未至）何以後之叔仲惠伯傳子赤者也（注叔仲惠伯公孫敖之曾孫）文公死子幼（注子赤幼也）何以後之叔仲惠伯傳子赤者也公子遂謂叔仲惠伯曰吾子相之老夫抱之何幼君之有公子遂知其不可與謀退而殺叔仲惠伯立宣公宣公死成公幼臧宣叔者相也君死不哭襲諸大夫而謀焉曰昔者叔仲惠伯之事就為之諸大夫皆雜然後哭君歸父之家然後哭君歸父使于晉聞自晉至踵閽君薨家遣擇帷哭君成踊反命於介自是走之齊魯人徐傷歸父之無後也走之齊（注弟無後兄之義）是使嬰齊後之也（注子赤明不與子為後）

乾學按卿大夫以下繼世與天子不同天下不可一日無天子國不可一日無君是故繼嗣不立則取於旁支以兄後弟也甚至以兄後弟可也以弟後兄可也君之生存既已盡臣其諸父昆弟殁而旁支入繼必為之服斬衰既為之服斬衰即以祖禰事之可也大夫則不然以別子為祖亦不能臣其宗族絕世相傳以宗法大夫以罪廢逐不得

入宗廟即思其先世而為之立後亦直以廢立者之兄弟代主大宗之祀世及相傳而不及於廢立者之子姪正所以嚴昭穆之序也魯子叔孫氏書逐紀而立其兄為矣于東豹矣于藏氏書逐紀而立嬰齊其事正同不聞門氏則逐歸父而立嬰齊其事正同不聞豹稱僑如為稱紀而顓必以嬰齊稱歸父此魯人之初辈也其意若謂吾逐歸父以其父之故去三桓之罪大不可後宥後其子爾乃歸父不自知其已大悖典制矣故何氏以為亂昭穆之序矣父子之親胡氏以為弟不可為兄後父子不可為氏真不易之論也然此宜如何曰歸父固宗子又不可為氏真不易之論也然則魯人之所稱賢大夫也左氏公穀皆以書其出奔為善之魯人憂其無罪而為之立後則自有宗法在不得復同于廢逐之臣矣禮經曾子問篇曰若宗子有罪居于他國庶子為大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝主不厭祭不菸不假不綏祭不配又曰宗子去在他國庶子無爵而留者望墓為壇以時祭若宗子死告于墓而後祭于家宗子死稱名不言孝自沒而已蓋卿大夫家乃宗法所自始其禮固甚嚴也使歸父有子當直立之無子則當立嬰齊之子又無子則當使為捆主以待其子之生孝孫有疾命正常曰南孺

子之子男也則以告而立之女也則已可事孫卒康子即位既葬康子在朝正常以告康子請退待宜立者之生此卿大夫之庶子捆位以竢孝之證也二

既學又按公羊之說有可疑者三左傳稱歸父欲去三桓以張公室宣公薨季孫歸父之前罪而季孫又左傳稱季孫欲去之無名故假父罪為非仲遂乃歸父之罪大不可後宥後其子爾乃解先發制人驅除異己自當不遺餘力豈肯徐傷其無罪哉故何氏以為亂門氏臧宣叔怒何以為弟不可宣叔偪逐之紀事襲異其可疑一也就如公羊之說魯人憂其無罪而為之立後固仲遂之親子也即降昭穆猶為親孫孫之後祖與子之後父復何異等魯人者不若是之愚其可疑二也穀梁之書成公曰與人之子字其父之使者是以奔父也若宣公殤而奔其父之使者成公與之共守宣公殤是歸父有子矣昭公之從亡臣曰子家歸杜氏注云莊公之玄孫也歸父莊公孫故歸稱玄孫也王父字為氏歸父莊公孫子家見于奔齊傳歸盖以夫人為有子當直立之無子則當又定元年叔孫孫歸與子從政歸以將逃辭蓋歸父竟委

之後已失其宗子孫不復仕遂別為子家氏如孟孫之後別為子服氏者公羊謂魯人為之置後亦妄也籍使置後亦當即裘仲氏安得復稱子家人為之置後則冀為其子當即裘仲氏安得復稱子家爾魯人之盟東門氏曰無或如東門遂故可疑者三也然則冀齊誰後曰後仲遂立冀齊以後遂此理之當然者也然不稱公孫謂之仲冀齊者何曰是更有說焉為諱隱痛矣成公幼不及知長而知之于是焉為之諱焉為公孫公孫之子其謚為公孫公孫之子已賜族而世為天夫則稱大其常也然亦有其私念存冀揚先君之惡當亦嗣君之所不忍為聚諸侯之法曰外大夫不得與內諸侯之大夫會內大夫不得與外諸侯之大夫會內大夫不得與外諸侯之大夫會內大夫不得與外

漢石渠議大宗無後族無庶子已有一嫡子當絶父祀以後大宗不數聖云大宗不可絶言嫡子不爲後者不得先廢耳族無庶子則當絶父以後大宗聞人通漢云大宗有絶子不絶其父宣帝制曰聖誠是也通典魏劉德問爲人後者夫子可出長子不以爲後同宗無夫子惟有長子長子不從入則大宗絶後則三代之後弗得此不五大宗之過也豈不以宗子承諸父無後祭于宗家後以其庶子還承其父之晉羌通禮如之河田瓊答曰以長子後大宗則成宗子禮所以重大宗也豈不以宗子承祖稱不亂承大宗昭穆紊亂矣先王絶籍莫紀若常有宗家雖衰亂要有存理或可分布掌錄或可藏之于名山設不盡存決不盡失且同姓百代不合周道也而姓自變易何由得知夫既不知或容有爲婚此大禁先王之典而獨自然之理由此言之宗子之重于天下久矣汪子寧以爲父母生之續莫大焉三千之罪無後爲重夫立大宗所以統祖禰繩百代繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊禮盡于此義誠重矣方之祖考于斯爲薄若令捨重適輕適親就殊則是生不敬養死不敬享生人之本不盡孝子之事靡於非以通人子之情爲輕當代之典夫嫡子存則奉養有主嫡子亡則蒸嘗靡寄是以父子之道或難暫曰禮父母服期以義斷也今歸本宜制重以全大宗則義以竭矣不應復云嫡子不得繼大宗此乃小宗不可絶之明文矣若無大宗唯不得收族耳小宗之家各統昭穆何必亂乎汪又曰大宗者人之本也尊之統也人不可以無其本所以立大宗也上理祖禰尊之通着矣下理子孫親親之義明矣豈理昆弟天倫之理達矣存日合族以食序以昭穆尊以德行別以禮義況則禘祫太祖陳其親疎殤與無服莫不成在此則孝子之事終矣立人之道竭矣小宗之家五代則毫安知始祖之所從出宗祀之所由來敬宗所以尊祖禰不爲重乎繫要當以穆繼昭繼明大宗不可以絶則支子當有繼祖是無父者也

奠與出後者却爲本父服齊晉或問許猛云爲人後時有昆弟後昆弟亡無後當還不若還爲主不猛荅云喪服傳曰何如而可以爲人後支子可也嫡子不還後大宗大宗雖重猶不奪己之正以後之也推此而論小宗無支子則大宗自絶矣子不絶父之後本家無嗣于義還本是服或曰甲有子而後叔父乙甲死而又亡兩服父在爲母之服今叔父自有子兩既還本當追服甲三年服不若遂即吉則終身無斬衰之服博士曹述初議曰禮大宗爲小宗立後明棄親即疎叔非大宗又年尚少自可有子甲以兩後非禮也從父此命不得爲孝父亡父子之道或難暫也今歸本宜制重以全父子之道或難暫曰禮父母服期日月過而後閒喪則有稅服當閒喪之日哀情與始還喪同是以閒喪或在數十

年後猶追服重甲死丙即知喪哀情已釈為出後降期者服制再三年之喪稱情而立文父喪積年哀戚久除今更制重是服非稱情之義若依親服矣其類矣且子為父服三期也豈重是子為父服三期丙常為甲已服期矣今復制重禮意乎荅曰丙于禮無乙之義丙既不得成重制于乙又關父子之道人子之情豈得無追遠之至哀戚之文耿使情輕于日月已過而後聞喪服父之禮宜可使廢今以哀戚久除方制重服為難過矣父之于子至尊親之至重禮制斬衰三年明其義重也齊衰期服非所以崇尊親之至重丙雖常為甲服期豈禮也哉而數以為父三期孝或難曰禮婦人有父喪未練年既練而見遣目已猶如為人後者亦為所後斬衰

三年為父服期服制既同則義可相准若甲死未練而丙歸則應為三年今喪已祥乎禮不應重服荅曰禮婦人適人則降父服期為夫三年既練而見遣反父母之家父亡不得復為父服三年不二斬之義也婦人于禮無成其重制于夫丙于禮無後乙之義雖甲喪久除而丙踰既葬乃歸則重制重服是丙為人已不得成重于乙今又不為甲追制重服于禮無所依據耳

荅曰正以婦人得成制于夫丙不得成重制于乙又關于甲故更服重即所謂全父子之道猶非統服其墨歸論喪則已積年即事則必有降殺而方復追服所謂不稱情者矣過時而既不得全重制于乙又關于道于甲故更服重即所謂全父子之道猶非統服其墨歸論喪則已積年即事則必有降殺而方復追服所謂不稱情者矣過時而不知喪則是平吉之人既初聞知則同于始死與喪哀情得釈為人後者父終則盡心極哀但過于所後抑情降服以尊父命及其墨歸宜制重引統服為例恐非明証夫統服者自謂日月已過而後聞喪聞喪之日即初死之時為制服之始令月數得全義亦是一代成制由來故事豈可以甲命獨為非禮而從便為夫自當與世人共之耳今所疑於丙既當持服與不持服為例恐非明証夫統服者自謂日月已過而後聞喪聞喪之日即初死之時為制服之始令月數得全荅曰正以婦人得成制于夫丙不得成重制于乙今丙于禮無後乙之義雖甲喪久除而丙踰既葬乃歸則重制重服是丙為人後者既還所生父母之家父亡不得為父服三年今謂丙本親之歸不為父三年不二斬之義也婦人于禮得成其重制于夫

雖云繼母既出服周此禮所出為分明釋耳孔又吾云繼母出為服周是父之改娶而嫁貿衛要記亦謂之出當以捨此適彼不獨在嫁可以意領故不必繼于本也江熙難范云往因禮親反因禮殊何嫁頓盡乎未若相遭于江湖既還宜各反服也○宋庾蔚之云當為父子愛敬兼加豈得事改便同陳族方之繼母嫁于情為安

通典問代立後議晉何琦議以為卿士之家則宗無後宗緒不可絕若是事以孫若魯孫後之理宜然也禮緣事而興不應拘常以為疑也魏之宗室表繼宣尼琦從父以孫紹祖荀顗無子以兄孫為嗣此成比也○宋庾蔚之謂閒代敢稽未之聞宗室時王所命以尊先聖本不計數恐不得引以比也

通典養尼弟子為後後妻生子議晉成帝咸和五年散騎侍郎曾肇奏云妾晉初奉酒歸于曾氏主婦云妾生子從以妻犯之出數古賀氏未生前男以後當以一子與之陶氏既產登龍二子其後子輝離孕舉即白薄若所育是男以乞新婦妾敬諾釋陽先為衣服以待其生輝生之日洗浴訖腐妾即取舉服藥下乳以乳之陶氏時取孩抱舉恒哼止婢使有言其本末者舉輒責之誡欲使子一情以親妾為絕本恩于所生輝百餘日無命不育妾誠自悲傷為之憔悴姑長上下益見矜憐舉續復以子率重

見鎮撫妾所以說心盡力皆如養輝故率至于有識不自知非妾之子也率生逼周石橋妾張始生子舉于時舉尚平存不以為疑原薄及舉以率賜妾之意非唯以繕橋之弱乃以存妾之身妾所以將終奉蒸嘗于曾氏緣守舉信言喪亡其後言語漏泄石率年六歲舉年五歲舉始去平率即路是陶氏橋時寢疾曰吾母兄平生之日所共論正之尋墓喪亡率既年小未究大義動于俗言共說也陌上行談之士盡能采明禮情當與公私無以自處妾亦婦人不達典義惟以閨于先姑謂妾養率以為己子非所為人後也妾受命不爾嬰此慘獨少說心力皆如舉而見舉魯無嫂叔式敕之敕婦人之情能無怨結論論其所不解六條其所疑十事如後者非是時之稱明死乃主喪生不先養今乃以生為人子亂于死為人後此妾一不解也今談者以橋自有舉不嫌率是本也原此失禮為後之意傳曰為人後者孰後後大宗也今橋上非大宗率不為父後何繫于有舉與無舉乎此妾二不解也夫以支子後大宗者為親屬既訖無以序昭穆別親疏故繫之以兄弟之子石此宗使百代不惑故有正後之制今以兄弟之子石此之族人之子後大宗此妾三不解也凡為後者降其本親一等以成人之性奉父母之命石出身于彼當

不異嬰孩之旃受成長于人不識所生惟識所養者
子翻訪有之曰黃鷄生卵烏鷄伏之但知爲烏鷄之
子不知爲黃鷄之兒此言雖小可以喻大今以義合
之後此成育之子此爲四不解也禮傳曰爲人後者
爲所後祖父母妻妻之父母昆弟之子若子若子
子者義此于子而恩非子也故曰爲後者異于子也
今乃以爲後之公義奪育養之至恩此爲五不解也
與爲人後者自謂夫宗無後族人既已選支子爲之
嗣矣今人之中或復重爲之後後人者不二之也自
非狗財其爨不主于仁義就尤之也非謂
如率爲嫡長先之功輕孔子曰子生三年然後免于
解也爲又聞父母之于子生與養其恩相半豈胞胎
之重而長養之輕乎此爲六不解也
父母之懷故服三年詩曰父兮生我母兮鞠我拊我
畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天
罔極凡此所謂父母之恩也今
之族乳虎紀焉由此觀之哺乳之義參于造化也今
率雖受四體于陶氏而成髮膚于妾身推煙居屋分
財損氣二十餘年已至成人豈言在名稱之閒焉忘
成育之功此妾五疑也董仲舒一代純儒漢朝每有疑議未嘗
不遣使者訪問以片言而折中焉時有疑獻曰甲無
子捨道窮棄兒乙養之以爲子及乙長有罪殺人以
伏誅甲無子收活仲舒斷曰甲無子振活
養乙雖非所生誰與易之詩云螟蛉有子蜾蠃負之
春秋之義父爲子隱甲宜匿乙詔不當坐夫異姓不
相後禮之明禁以仲舒之博學豈闇其義哉蓋知有
後者不得養非後者非後而
又一事曰甲有子乙以乞丙
乙後長大而丙所成育
所立是君命制于臣也慈母
之行于子也妾之母率尊命則
倚之猶子計恩則妾之懷抱
妾三疑也諸葛亮無子取兄
慎及亮有子瞻以喬爲嫡故
遣喬也蓋以兄弟之子猶己子
諸葛恪被誅絕嗣亮既自有後
明洛不絕嗣則蔡不得置亮
重士其兄弟行事如此必不
禮于百代此妾四疑也春秋
莊姜以爲己子言爲己子取
者爲之子往而承之也取而
若子也在母母之仁也則螺
蠃之育蠙蛉在子子之
義也則成人之後大宗也苟能
之子不同文也則可與宋禮
父也父猶母也莊姜可得子
兄弟之子可以爲子繫之于
子祖名如此而論者弗異
之族乳虎紀焉由此觀之哺乳之義參于造化也今
率雖受四體于陶氏而成髮膚于妾身推煙居屋分
財損氣二十餘年已至成人豈言在名稱之閒焉忘
成育之功此妾五疑也董仲舒一代純儒漢朝每有疑議未嘗
不遣使者訪問以片言而折中焉時有疑獻曰甲無
子捨道窮棄兒乙養之以爲子及乙長有罪殺人以
伏誅甲無子收活仲舒斷曰甲無子振活
養乙雖非所生誰與易之詩云螟蛉有子蜾蠃負之
春秋之義父爲子隱甲宜匿乙詔不當坐夫異姓不
相後禮之明禁以仲舒之博學豈闇其義哉蓋知有
後者不得養非後者非後而
又一事曰甲有子乙以乞丙
乙後長大而丙所成育
所立是君命制于臣也慈母
之行于子也妾之母率尊命則
倚之猶子計恩則妾之懷抱
妾三疑也諸葛亮無子取兄
慎及亮有子瞻以喬爲嫡故
遣喬也蓋以兄弟之子猶己子
諸葛恪被誅絕嗣亮既自有後
明洛不絕嗣則蔡不得置亮
重士其兄弟行事如此必不
禮于百代此妾四疑也春秋
莊姜以爲己子言爲己子取
者爲之子往而承之也取而
若子也在母母之仁也則螺
蠃之育蠙蛉在子子之

甲因酉色謂乙曰汝是吾子乙怒杖甲二十甲以乙本是其子不勝其忿自告縣官仲舒斷之曰甲生乙丙子義已絕矣雖杖甲不應坐夫拾兒路旁斷以父子之律加杖所生附子不坐之條其為子奪不亦明乎今說者不達春子之義惟系稱為人後此妾之子也嘉父之叔亡後子罷所生朝走通儒遷其鄉邑錄叔所養周氏之子罷所生朝走通儒遷其妻徐叔之子而養人之

議言辭清允折理精練雖于之說要石合與上足以重一代之式愚以為宜如閻議

通典既練為人後服所後父服議案何承天問曰婦人夫亡無男有女已出嫁婦人亡後未周宗族之家乃以兒繼其後今既更制廬杖未知當及亡月一周便練為取出後日為制服之始苟伯子荅曰出後為制服之始假使甲有婦及男女甲死甲兒持重服既異于聞喪晚祧服也應以亡月為周不以出後日已練甲兒復死甲弟乙方以子丙後甲丙以為伯持周年服記便更制二十五月服甲婦女不合先丙除始出後丙便是服斬旬日而除意未若服將祥除而尚除服方出後耳不可使甲婦女制四周服也何重問今謂宜待除服為後是也今問不待除耳若不服其殘月便當如知喪晚特一人未即吉二條何者為安荀重荅曰意未出後未及練者宜服其殘月以亡月為周若稱服竟出後宜待服竟至于去廬即練緩縗從輕自此降殺以漸明出後始為喪主也又謂為人後者在練則練在緩則緩何疑服旬便除然謂此語不通設使甲死其婦女特服已在周甲弟乙特二子從遠墓始聞喪以其長子丙後甲弟丁為伯父追服周丙以出後之故更緩縗旬日而除所謂深淺舛錯不是過也譬如知喪晚其一人未即吉此又所疑也凡出後晚異知喪晚也既已制本服今日月已過無緣更居再周若甲之婦女無事不吉石來繼之子門庭凶素此婦女無容超此凶居別卜吉宅又不可使婦女歌于內石繼子哭于外謂應服其殘月司馬操難為人後者盡禮于彼石殺降于此所以全受重之道成若子之義豈不以父子之名定于真假殊其事豈晚異其制哉受命之辰加崇之恩起于辭親之日大義昭然無慙奪之變石使情節伸石有餘重將欲何附論云甲元甲兄持服已練甲兒元甲弟乙方以子丙後之丙無緣為伯持周服畢復更制二十五月服甲婦女不合先丙除始出後丙便是服斬旬日而除意未若服將祥除而尚重自始更制盡月于義何傷且昔以匈尊服不踰齊今為其子禮窮于制事同義異深淺殊絕豈宜相蒙

共為三年若是大功小功之親本服已訖乃為衰之亦可計本服之月以充再周之限若無服之親今為甲弟制其義云何論云甲婦女為先丙除服雖曰甲婦女二周終無緣持三周服又不合期何必須丙亦猶自妻之兄始及祖統其居室之義又疑甲服垂除丙出後丙應服斬旬日而除意謂延待服除而出後耳雖曰丙以禮而行不及甲始喪蓋由事趣且夫童階絕攜喪位無主行路遙遠晉尚悼心既為置後宜及三年之內情事有等豈得持疑以俟吉視再周之徒遵哉論曰甲死婦女持服再周弟乙二子遠還以長子丙後甲丙弟丁為伯父追服周丙以後出之故更居緩縗旬日而除外錯滅果不復是過雖曰乙之子丙

今來後甲既不可與弟丁周稅周服又不可慙居緦
緦旬日而除則丙于甲之喪終闋緦服親為甲于而
反不如丁有周月之慙之喪于三年之地而絕之于
一日之哀待吉之義于此為踰論曰甲婦女無緣廻
此出嫁別卜吉宅又不可婦女歌于內繼子哭于外
雖曰甲婦雖褒衰麻去身號咷輟響然素服髽髻與
代長戚夫何關于吉宅何務于謠歌荀伯子荅曰禹
操雖曰為人子者奉生事存如所生不異盡禮于彼
而致降于此荅曰同所生者謂出後及所養且不謂
重除而追責使同也設使所繼者是絕服之親而繼
父有兄弟喪未周尚可慙況使所繼者是絕服之親而
後猶雖為稅服至于出後之子在三年之外便不為
反喪則同己死則異若本服大功之親雖數十載之
後之子在三年之外便不為
緦父應服明既往不可追
甲既不可與其弟丁不稅
而除既為甲子而反不如
于一日之哀荅曰謂丙
後耳設使甲死已三十年
甲喪豈可使丙二子同
子若猶使丙居重甲婦女
豈可方細一孝居喪子雖
不可以反不如丁得不待
不能易此言也

隋書劉子翊曰晉鎮南將軍羊祜無子取弟子伊為
子祜薨伊不服重祜妻表聞伊辭曰伯生存養已伊
不敢盡然無父命故爾本生尚書鼓權議子之出養
必由父命無命而出是為叛子

（卽嫂曰繼子叔母之子子人之為之子養之父母及伯叔祖姑兄姊子不為之子者皆同）

宋史禮志熙寧二年同修起居注直史館蔡延慶父
喪故太尉齊之弟也齊初無子延慶後齊有子而
喪絕請復本宗禮官以請許之紹聖元年尚書省言
元祐南郊赦文戶絕之家近親尊長命繼已有著令即不當官
行令戶絕家許近親尊長命繼已有著令即不當官
為施行四右武衛大將軍克務乞故登州防禦使東
平侯克端子叔博為副請赴期朝奉起居而不為免
喪候克端子叔博為副請赴期朝奉起居而不為免
喪故太宗正司以聞下禮官議宜統慶三年並詔宗
室居父母喪者母亡為繼嗣大觀四年詔曰孔子
謂與疏繼絕天下之民歸心王安石子雱無嗣有旌
子棣已書用安石孫恩例官可以棣為雱後以續厥
善善之意先是元豐國子博士孟開請以姪孫宗顏
為孫攝晉侍中荀顗無子以兄之孫為孫其後王彥
林請以弟彥通為叔母繼絕孫詔皆如所請序與四
年十月二十七日戶部言知蜀州吳擭申明乞自今
養同宗昭穆相當之子夫元之後不許其妻非理遣
還若所養子破蕩家產不能侍養實有顯過即聽所
養母想官近親尊長證驗得實依條遣還仍公共結

張子全善為其父母不論其族遠近並以期服服
之據令之律五服之內方許為後以禮文言文與
此文若五服之內無人使後絕可乎必須以疎屬
為之後也

三程全書既是爲人後者便須將所後者呼之以爲父以爲母不如是則不正也卻當甚爲人後後之立疑義者只見禮不杖期內有爲人後者爲其父母報便道須是稱親禮又蓋言出爲人後則本父母反呼之以爲叔伯以別之非謂卻將本父母亦稱爲父母也

齊東野語胡寅字明仲史定公安國之弟子也將生致不舉丈定夫人夢大魚躍盆水中急往救之則已前將死矣抱以爲己子少榮黥雖常父閒之空閨中其上有雜木四數旬寅蓋刻爲人形安置書數千卷于其上待服爲右正言章夏所劾會秦丞相亦惡之竟論以年餘悉能成誦遂爲名儒及貴顯不復爲本生母屈祐榮伯父故其常禁祝請追封淮安王其妃王氏爲王妃時制册稱安王明武宗實錄正德八年十一月丁酉初淮華王世子見廢卒與子棗王老請以次子清江王見殺協府事遣棗王亮見殺尋卒其長子祐榮襲爲淮王已而見濆尋追封淮安王其妃王氏爲王妃時制册稱安王爲祐榮伯父故其常禁祝請追封淮安王其妃王氏爲王妃時制册稱安王爲伯清江王稱王考且所居宮王氏仍世子府宮而本生母趙氏入居永壽宮輔尊官謂其非宜詣于王王奏其生在安王卒後未書爲制欲加重其私親事下禮部移江西守臣令輔尊官勘覆乃謂安王伯父之稱本諸制詞惟稱康王爲王考于義未協按禮諸矣之子爲天子後者稱于所生之諸矣之子爲諸侯而不得稱于所後之天子爲諸侯後者稱于所後之諸侯而不得稱于所生之子爲諸侯後者稱于所後之諸侯而不得稱于所生之別子之子爲諸侯後者稱于所後之諸侯而不得稱于所生之別子其不爲人後者子爲天子而父非天子則必追尊之詔已播于天下乃可稱其父爲天子爲諸侯而父非諸矣則乃改稱其父爲諸侯今之稱王即古之諸侯也今之稱王即古之皇考則諸侯之稱廟也淮王既不後于其伯則非爲人後者敬乞以

新州安置喜于謫所著譜史官是叔于萬言蓋有爲而作非徒區區評論也論漢宣帝望考廟曰既爲伯父母叔父母之後而父母之則當降所生父母而伯父母叔父母之稱昭昭然矣稱謂既如此則三年之喪宜降其服期又昭昭然矣稱謂既如此此喪服又如此則情之主乎內者隆所當殺不敢定奪乎幽隱之中又昭昭然矣其論衰帝議立定陶王後曰故爲人後者不顧親安而行之猶天性也當是時而責爲人後者純私親之顧彼反得以苟緣不孝之似而責之顧私親者至以孝自居不顧者反稱云其論晉出帝追封敬儀爲宋王曰服而或加或降者以恩屈于義也屈所生之恩以伸所後之義則恩輕而義重矣

恩輕而義重則所生父母固可名之曰伯父母叔父母矣爲此論者皆是欲皆比以自解然持論太過所謂欲益而滴彰前輩蓋嘗許之周非敢輕議先儒也

朱子語類問禫子已娶無子而殁或以爲母在宜用尊厭之則不須備禮如何朱子答曰宗子成人而無子當爲之立後尊厭之義自此疑

清江王追封入廟與安王同爲三世之穆如兩得之但今未得請王乃以親王之爵主祭鄧王之廟祝號稱爲王考是即子爲諸侯而父非諸侯請未允于天子而稱父爲諸侯又生母趙氏未得進封遽稱國母先君永壽言此則其非據者于是禮部尚書劉春謂安王雖未封而卒今已追封爲王祐榮雖生于安王卒後今既入繼親王則當承安王後矣皆朝廷之命非與所承之又更改追封其所生之父則安王封之命將安委乎徒啟事體殊戾況安王既追封入廟爲三世之穆清江王祀事宜令大子祐榮主之禮哉稱呼不可以制册爲據唯當以所後爲稱其

為士者祭及四廟之制為大夫者祭及三廟之制為元士者祭及二廟之制為庶人者祭及一廟之制大夫士之廟不得逾制而庶人無廟也其說見於禮器曲禮祭法諸篇而祭法為詳其言曰有虞氏祖顓頊而宗堯郊鯀而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王此天子七廟之制也又曰諸侯為其先封人而祭之為其子孫立一廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟而止此諸侯五廟之制也又曰大夫立三廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭也顯考廟祖考廟享嘗乃止曰壇祭及墠祭也此大夫三廟二壇一墠之制也又曰適士二廟一壇曰考廟曰王考廟皆月祭也顯考廟祖考廟享嘗乃止此適士二廟之制也又曰官師一廟曰考廟王考廟皆月祭也此官師一廟之制也又曰庶人祭於寢此庶人無廟之制也

小宗無後者古有從祖祔食之禮則雖未為大夫要多為置產耳不知小宗亦為之置後後世無宗子者即小宗為之後始可以永其祭祀我今世之給人為後始可以承大統其時考之以律例若小宗無後者其為大宗當斬之以律例則從祖祔食之禮而不為立後其亦可也又按美哀帝宗美宗明世宗皆由旁支入承大統其時考之以律例則從祖祔食之禮而不為立後其亦可也又按美哀帝宗美宗明世宗皆由旁支入承大統其時考之以律例則從祖祔食之禮而不為立後其亦可也又按美哀帝宗美宗明世宗皆由旁支入承大統其時考之以律例則從祖祔食之禮而不為立後其亦可也又按美哀帝宗美宗明世宗皆由旁支入承大統其時考之以律例則從祖祔食之禮而不為立後其亦可也又按美哀帝宗美宗明世宗皆由旁支入承大統其時考之以律例則從祖祔食之禮而不為立後其亦可

秦漢以後世無宗子法凡無子者即小宗亦為之置後後世小宗無後者古有從祖祔食之禮則雖未為大宗要多為置產耳不知小宗亦為之置後後世小宗無後者古有從祖祔食之禮則雖未為大宗要多為置產耳不知小宗亦為之置後後世小宗無後者古有從祖祔食之禮則雖未為大宗要多為置產耳不知小宗亦為之置後後世小宗無後者古有從祖祔食之禮則雖未為大宗要多為置產耳不知小宗亦為之置後後世小宗無後者古有從祖祔食之禮則雖未為大宗要多為置產耳不知小宗亦為之置後後世小宗無後者古有從祖祔食之禮則雖未為大宗要多為置產耳不知小宗亦為之置後後世小宗無後者古有從祖祔食之禮則雖未為大宗要多為置產耳不知

秦漢繁多將別為一書以行世故茲篇槩不採入

唐開元禮 宋政和禮 書儀 家禮 孝慈錄

會典今律文並同

喪服要爲夫斬衰妻爲夫齊衰夫至尊也

夫也者夫必有天下之尊有人民卿大夫之貴有天性未生之實夫不可已者也故謂之夫夫者天也其本生之實參其天性之尊故謂之夫夫之子之說從人則又稱夫稱夫而君之則不稱君稱夫而父之則不稱父稱夫而生者是夫之名也自爲夫婦之義而夫之名生焉夫之名也自爲夫婦之義而夫之名生焉夫之名也自爲夫婦之義而夫之名生焉

卽特牲一夫也者夫也

喪服傳夫至尊也

夫至尊也

夫也者

喪服小記婦人不爲主而杖者姑在爲夫杖

注婦不爲主謂不得專行家事

○疏婦人之義雖不爲主而杖也

晉書穆帝時東海國言哀王薨踰年嗣王乃來繼不復追服羣臣皆已反吉國妃亦宜同除詔曰朝廷所以從權制義將安以爲廢三年之禮開踰薄之源漢魏夫之奪之非爲變禮也婦人傳重義大若

一人扶主子在室亦子之然則兄未冠則子之與人扶主不必子之與人扶主者謂主人幼小不能自行故須人扶之也若主人長大則不須人扶之矣

喪服子嫁反在父之室爲父三年

嫁謂受成禮而出者出謂被棄而出者反在父之室謂被棄而出歸父之家也三年者以恩義制之以上四事皆女子在室及已嫁反在父之室爲父三年之制

開元禮 政和禮 註子子爲父母 書儀 家禮 孝慈錄 同

喪服公士大夫之衆臣爲其君布帶繩屨

公士謂有地公卿大夫其名通於上下大夫士皆是也衆臣謂非公卿大夫其君謂衆臣之君布帶繩屨謂以布爲帶繩爲屨也

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文義並同

喪服傳公士大夫之衆臣爲其君布帶繩屨有地者也衆臣扶不以即位哭近臣君服斯服矣繩屨

若繩菲也 主人老室老皆也士老室也 士無室臣無所降也繩菲也 地或出馬之皮或用麻爲之 有地謂食采地公卿大夫其吊衆臣皆弁絰疑但用布爲之 衆臣扶下謂大夫以下 即位謂主君之喪 有

喪期

新衰三年下

喪服傳 父卒然後為祖後者服斬

乾學按此適孫承重也儀禮喪服篇不載此條子夏作傳於不杖期章為君子父母妻長子祖父母下發之勉齋黃氏謂以補今據以為承重之說疏之

喪服正條

說仍載不杖期本篇當參看

通典 適孫為祖承重 宋諸侯代爵 (說見下時祭) 宋今無國土代祿者防無所施又古之適孫皆在位無代祿之猶承祖考家業上供祭祀下王于孫等今王侯有爵土者其所防與古無異重嫡之制不得不同至於大夫以下既與古禮異矣吉不統家凶則統喪考之情禮俱亦有違按律無嫡孫先諸父承財之文宜無承重之制劉智以為此說非從古制也魏晉二代亦自行之劉寶以為孫為祖不三年喪服云孫為祖周按小記為祖後者為祖母三年二文不同何以為正答曰經無孫為祖三年之文小記所云為祖母三年之文小記所云為人後者三年為人後不列所後者名所以通人用此禮也若荀太尉無子養兄孫以為孫是小記所謂為祖後者也夫人情不殊祖所養孫猶子而孫泰祖猶父故聖人稱情以定制為人後者無復父祖之差同三年也喪服傳父卒然後為祖後者斬不解傳意小記與傳但解經意耳傳稱着此祖後為父之長子斬非孫上為祖斬也王於父父亡然後乃下為長子斬故難製寶曰喪服小記祖父卒為祖母後者三年此謂孫為祖後也喪服父亡為母妻二年言為祖母三年必以同宗支子擇其昭穆之倫而立之不得高宗無子而立玄孫之序嚴宗廟考亦可以在宗養使鬼神有所享也按士二廟若立玄孫則所嚴之祖不及曾高而祖禰無鬼將何所享乎荀太尉秩尊其統遠宜親廟有四孫之所得祭高祖也今立孫但得祭祖而使曾祖不食是則得祭高祖而使曾祖不食是則無異先人將恐於為厲故知非立後之道也又臣從君服三年明之也每降一等喪服為君之祖服用制君服三年明之也若如論意謂小記所言是為長子服者又當言父卒然後為子三年不得言祖父卒而為祖母後者三年又養人子為己孫與己自有孫皇異哉國子博士吳商答劉寶議曰按禮書嫡重正所尊祖禰繼代之正也夫受重者不得以輕服服是以孫及曾玄其為後者皆服三年受重故也且絕屬之宗來為人後者

服之如父今嫡孫為後而欲使為祖服周與衆孫無異豈是為後之謂乎且祖
異既非受重之義豈合聖人稱情之制也且孫為
正服周服為孫正服九月嫡孫為後則祖為加服周
孫亦當加祖三年此經之明據也今欲使祖以嫡加
孫孫以庶服報祖豈經意耶又欲使祖以嫡加
嫡孫豈合人情成洽論云使嫡孫傳重不服斬也夫
服以三年為至重故以至尊至親者處之自此以往
上下降殺一等經之例也服父三年服祖宜周而傳
云父卒為祖後者服斬嫡孫者以此為制若其必然
越於常例為後祖服異禮之重事宜見斬衰之經不
應闕而不記也且子為父三年父為長子亦三年若
嫡孫為祖如子則祖為嫡孫亦當如父為長子不得
為之周也吳商曰凡人為後者皆如父今孫為祖後
而欲使為祖周與衆孫無異豈是為後之謂乎且祖
為孫正服九月今嫡孫為後則祖為加服周
年經之明義也今使祖加之周孫亦加祖三年
義哉且經云臣為君君為祖服斬矣此非經義耶何責闕而不記也論又
云孫為祖服如子為父則祖為孫亦當如父為長子者
且孫為後加一等服三年祖亦加孫一等服周如論
之意欲使祖加孫二等而孫加祖一等此豈經例而
云傳不通乎試評曰試評者乃杜君卿佑所作李翰
序所謂申高見發明者也庾純云古者重宗防其爭
競今無所施矣又云律無嫡孫先諸父承財之文宜
無承重之制也劉寶亦云經無為祖三年之文王敘
難曰小記云祖父卒而為祖母後者三年則為祖父
三年可知也博士吳商云禮貴嫡重正其為後者皆
服三年夫人倫之道有本焉重本所以重正也重正
所以明尊祖也尊祖所以統宗廟也豈獨爭競之防
乎是以宗絕而繼之使其正宗百代不失也其繼宗
者是曰受重受重者必以尊重正祖者耶傳曰為人
為嫡孫言不敢降其正也是乃宗絕則嫡孫無孫則
支子承重其所承重皆三年也而議者或云嫡子卒
不以孫繼以其次長攝主祭者則昭穆亂矣又云今
代無孫為祖三年之文吉不統家則統喪禮有違
也者是時失之非無其義也又云傳言父卒然後為
祖後者斬是父沒乃下為長子斬非孫主為祖斬也
者亦非義也何者凡孫父在不得為斬父沒則為祖
斬傳曰有嫡子者無嫡孫其文甚明而云下為長子
斬者則經不但言為祖後者斬矣若嫡孫為
祖如父三年則祖亦為孫如長子三年也且祖重嫡
孫服加一等孫承重而服祖不加是謂報服何乃孫
卑反厭祖尊非禮意也以情求理博士吳商議之當
矣

通典父未殯而祖亡服議晉虞喜按賀循喪服云父
以未殯而祖父亡服祖以周者父喪尚在
謂嫡子為父後者也父未殯服祖以周者父喪尚在
人子之義未可以代重也喜以為三禮無有此條始
是脫失祖父正統非為旁親若父亡未殯服祖但周
則祖無倚廬傳重在誰假使祖為國君已為嫡孫祖
沒已朞比受封於祖祖之羣臣服祖三年而已為嫡
祖父後者三年則為祖父

孫則服一期齊衰送葬斬杖無主雖云厭在未忍如大父何（祖大父也）○宋庾蔚之謂禮云三月而不生亦不生矣故君薨未斂入門升自阼階明以生奉之也父亡未殯司之乎存是父為傳重正主已攝行事事無所關虞喜何謂無倚廬乎孝子之所寢處不關於主闕之何嫌若祖為國君五屬皆斬則孫無獨期之義按賀循所記謂大夫士也適與孫為庶祖持重議智劉智釋疑問者曰禮孫為祖後三年者以其當正統尚重三年不答曰（繼祖者不惟謂祖此孫為庶祖持重三年大宗也按喪服傳與小記皆云庶子不為長子三年不繼祖與禰也兩舉之者明之重長子以其當為祖後也其所繼者於父則禰也庶子則祖也蓋成已者

繼祖故重其服則孫為祖後者不得輕也然則孫為祖後者皆三年矣且甲衆子也生乙而乙先卒丙為長子孫而後甲甲無嫡可傳若不三年則丙為祖後之義也博士杜瑗云曾祖是庶而祖父是嫡又是嫡孫矣若庶祖無嫡可傳則非正體乎上傳重之義也既無大夫士之位無嫡統之重孫為庶人父跡亡而自諸父其孫生不主養祭非所及而所攝一家之重居諸父之右祖無重可傳而孫以重自居為父長子而以嫡孫繼祖推情處禮於義為乖凡祖是庶而父為長宜服齊衰王故議曰凡所重明是先祖之體蓋非爵土財計之謂至於庶子之子為繼禰之宗則得為其子三年矣父禰而子替祖服不貳正體而必云爵土忽其敬宗而重其財計承財則為之服斬衰無產業則廢三年此非義矣又經有為君之祖服周是為臣從君服從服例降一等此則君為祖三年矣既為君而有父祖之喪謂父祖並有廢疾不得受國而已受位於曾祖者也祖不受國無重可傳而猶三年斯蓋正統貴體之義不必以爵土傳已也體存則就養無方亡則庶子不祭宗吉凶異制故知生不主養者無喜以掌其祀也而而孫獨服斬義例昭然大宗之制斯人無嗣矣來哲議為其子孫所奉既所謂小宗之繼祖者不惟謂祖此孫為庶祖持重議智劉智釋疑問者曰禮孫為祖後三年者以其當正統尚重三年不答曰（繼祖者不惟謂祖此孫為庶祖持重三年大宗也按喪服傳與小記皆云庶子不為長子三年不繼祖與禰也兩舉之者明之重長子以其當為祖後也其所繼者於父則禰也庶子則祖也蓋成已者

可自同衆孫不服三年哉○宋庾蔚之謂祖庶父嫡已承父統而不謂之繼祖則祖誰當繼之所謂繼是承其後為之祭故云傳重而服之斬若祖庶而父嫡乃是繼曾祖耳祖雖非嫡而父俱嫡乃是繼祖是已之所承執祭傳統豈得不以重服服之乎已服祖以斬故祖亦服已以周長子之服義則不同要須已身承祖禰之正乃得為長子之服義則不同要須已身承祖禰之正乃得為長子斬衰小記云庶子不為長子斬不繼祖與禰是明庶子不繼祖禰故不得為長子斬非嫡子之身若據長子身不得云不繼禰也必須身承祖禰之正乃得服長子斬者以尊加卑異於卑加尊也劉智分此不繼祖與禰之言以為世子不繼禰故其長子不繼祖書記未有此連言之比且庶子不繼禰其子居然不繼祖也夫

通典嫡孫以無後次孫持重議晉萬蔣問范宣嫡孫
以無後次子之後可得傳祖重不宣答曰禮為祖後
者三年不言嫡庶則通之矣無後猶取繼況見有孫
而不承之邪庶孫之異於嫡者但父不為之三年祖
不得殊也

通典嫡孫持重在喪而以次孫代之議晉武人問徐
邈嫡孫承重在喪中以其從弟已孤又未有子姪相
繼疑於祭祀邈答今見有諸孫而祖無後其非禮意
宗子在外則庶子攝祭況可依此便一孫攝主攝主則
本服如故禮大功者主人之喪猶為之緦祥朞祭況
諸孫耶若周既除當以素服臨祭依心喪以終三年
宋江氏問甲兄死以甲後以素服臨祭依心喪以終三年
嫡孫又以有次孫今當應服三年不何承天答曰甲
既有孫不得無服三年者謂次孫宜持重也但次孫
先以制喪今得便易服當須中祥乃服緦是主
耳皆有問范宣云人有二兒大兒納子小兒有子疑
於傳重宣答小兒之子應承三年亦應可依裴松之
答何承天書曰禮嫡不傳重傳重非嫡皆不加服明
嫡不可二也范宣所云次孫本無三年之道若應為
服後次孫宜為衰主終竟三年而不得服三年之服
也何承天與司馬操書論其事操云有孫見存而以
疏親為後則不通既不得立疏豈可遂無持重者此
孫豈不得服三年耶嫡不傳重傳重非嫡自施於親
服卑無屬孫為祖也按庾蔚之謂嫡孫以無為後者
今祖有衆孫不可傳重無主次子之子若然為傳重
若宣議是也嫡孫已服祖三年未竟而以此重義已

立正是不得卒其服耳猶父為嫡居喪而以孫不傳
重也次孫攝祭如徐邈所答何承天司馬操並云接
服三年未見其據

宋史皇祐元年大理評事石祖仁奏叔從簡為祖父
中立服後四十日以乞下禮院定承祖父重服禮官
宋敏求議曰自開元禮以前嫡孫卒則次孫承重況
從簡為中子已卒而祖仁為嫡孫乎右著重嫡正貴
所傳其為後者皆服三年以主虞練祥禫之祭且三
年之喪必以日月之久而服之者自變也今中立未
及卒哭從簡已卒是日月未久而服未經變也或謂
父子室為父三年鄭氏注謂遭喪而出者必服齊衰
期出而處則以三年之喪是服可再制明矣今祖仁
宜解官因其葬而制斷衰三年後有如其類而已蔡
者用再喪制服遂考為定式

神宗時知太常禮院蘇頌議承重孫為祖母
言臣條家廟祠享事乞重定服紀韓琦之制一節准
玉服年月勅斷衰三年嫡孫為祖父為長子今士庶
之家子孫罕分嫡庶其相為服往往一槩以斬衰期
或降年從吉便行嫁娶苟有犯者緣勅律不分士庶
使當一列斷罪臣以為古者貴賤不同禮諸侯大夫
世有爵祿故有大宗小宗士祭傳重之義則衰服從
而異制匹士庶人亦何預焉何以言之謹按喪服傳
曰父為長子何以三年也正體於上又乃將所傳重
也知重其當先祖之正體又以其將代己為
宗爾主也而經不言長孫為祖者蓋有爵土則父沒

次當傳已其承重可知也近代仕不世爵宗廟因而不立等卑亦無所統其長子孫與衆子孫無以異也生而情禮則一从而喪服獨異恐無先王制禮之本意也而世俗之論乃三年之喪為承重故謂當服者為承重而不知為承大宗之重也竊聞慶曆中朝廷欲議臣僚應任子者長子長孫差優與官餘皆降等此亦近立宗之法也然雖有此議亦不果行慶曆末石中立卒未幾庶子從簡又卒嫡孫祖仁先已服期不知後服禮官以謂宜別制新喪嘉祐中劉煇祖母卒自言幼孤鞠於祖母雖有諸父亦乞解官行服禮官議煇是長孫自當承重臣竊謂祖仁官卑即刘近職世荷寵延是亦有重可承者也煇乃庶官世又非顯若云鞠於祖母報以三年可也有謂又在而令

承長孫重非也故熙寧八年六月詔書稱子从母衆子者然後嫡孫承重襲封爵者雖有衆子猶承重此明宗子傳重正合古禮而未嘗無封爵者發庶人持重之意故學禮者嫡以知尊祖大夫及學士則知尊祖故諸侯及其太祖天子及其始祖之所由出由是言之尊卑之禮有隆殺之異而喪服從而為之制也明矣今服祖重者而無所以為重之義又無大夫庶人之別是尊卑一統而貴賤同體也臣伏覩朝廷修舉曠墜禮無不講喪服之制事干典刑有所未明固宜稽考欲乞特詔禮官博士參議禮律若以經無封爵者無傳重之義即乞別立服制如在禮故合承重亦乞參酌古今收族主祭之禮立為宗子繼祖有以異於衆子孫之法及庶人

與士大夫當與不當同一律頒布天下使人知尊祖不違禮教則州郡用法斷於不疑矣

宋子語類嫡孫承重庶孫是長房條內注說國君有疾不能為祖父母曾祖父母服則世子嗣又曰君喪皆斬說已分明天子無期喪

凡有服則必斬三年

王制曰父在為母斬父能斬之則不見於斬衰三年之制不見於齊也三年齊也夫齊國可推而知也喪服三年父母雖然長子死非服也為宗廟之重也父為祖而斬其長子則長子不為祖斬長子三年不斬祖也而長子於父亦必以不可以傳重也是長子在室曾祖在不為祖承重服

人倫之首有本焉斬以重之也曾子曰父為長子斬故曰有重也父為祖斬以其為宗廟之重也父為祖而斬其長子則長子為祖斬可知也喪服曰父為長子三年齊也正義曰父為祖而斬其長子則長子為祖斬可知也喪服曰父為長子三年齊也正義曰父為祖而斬其長子則長子為祖斬可知也喪服曰父為長子三年齊也正義曰父為祖而斬其長子則長子為祖斬可知也

繼祖者以父也父為祖斬三年之制不見於經而見於傳曰為祖後者為其祖斬三年何也為其後大宗也大宗者尊祖敬宗之義也為祖後者為其祖斬三年為其後大宗也為祖後者為其祖斬三年為其後大宗也為祖後者為其祖斬三年為其後大宗也

可以為祖在為之也是或一說也

曾子問曰祭禮既畢有司徹祝反于室成事俟于西階尸謖出于廟門之外戶西南面立于前命祝曰孝子某為其皇祖伯某甫尚饗孝子某為其皇祖伯某甫尚饗孝子某為其皇祖伯某甫尚饗孝子某為其皇祖伯某甫尚饗

高堂之奠王生曾祖之禮諸侯為祖斬衰三年為其後大宗也為祖後者為其祖斬三年為其後大宗也為祖後者為其祖斬三年為其後大宗也為祖後者為其祖斬三年為其後大宗也

通典 鄭志趙商問已為諸侯父有廢疾不任國政不任喪事而為其祖服制度之宜年月之斷云何答云父卒為祖後者三年斬何疑趙商又問父卒為祖後者父在為祖如何欲言三年則父在欲言期復無主斬杖之宜孟懿之制未知所定答曰天子諸侯之喪皆斬衰無期期是衆人為祖父母之服非為祖後者也若為祖後者則父在為祖亦斬衰三年未聞命矣所問者父有廢疾孫為祖後者亦斬衰三年

後亦斬衰三年 戴學士震曰鄭志疑商之家父有篤疾不能製衰而子代父執祖父母喪者均宜用此禮

開元禮 定令律文皆無三年

通典 為曾祖後者斬衰三年

注疏 為曾祖後者斬衰三年

儀禮喪服不杖期章為君之父母長子君服斬妻則小君也曰何以期也從服也父母長子君服斬鄭注此為君矣而有父若有廢父卒然後為祖後者服斬若是繼體則其父若有廢疾不立父卒者父為君之孫宜嗣位而蚤卒今君受國於曾祖實既謂始封之君非繼體容有祖父不為君而死君為之斬亦從服期也云父

祖有廢不立者此祖與父合立為廢疾不立已當立是受國於曾祖若然此二者自是不立今君立不關父祖云父卒者元解傳之父卒耳鄭意以父祖有廢疾必以今君受國於曾祖不敢受國於祖祖薨則羣臣為之斬何得從服期故鄭以斬君受國於曾祖若然曾祖為君爵臣自當服斬若君之祖薨君為之服期也若然父卒者父為君之孫宜嗣位而奉卒則君之祖亦是廢疾或卒死不立是以君之父受國於祖復奉卒今君乃受國於曾祖也

乾學按此條乃通釋黃氏所補但注疏中絕無為曾祖後者斬衰三年句特因鄭氏今君受國於曾祖語有親於曾孫承重故仍因之今改曾孫承重禮雖無文黃氏取以補之

而古實有其事則不可不備其禮故仍因黃氏之舊而畫列主疏焉論俾學者得以考焉

華陰文之萬荊蒸三代之隆禮教天下以方喪三年則衰蒼于君臣之義矣

【注疏】諸侯有五屬之親者皆服斬衰服小記與諸侯為兄弟者服斬疏云能氏以為諸侯死凡與諸侯有屬之親者皆服斬也

【注疏】大夫之適子為君如士為國君斬

【注疏】大夫之適子為君如士服斬

【注疏】天子之女嫁於諸侯為父斬衰

【注疏】大夫為父斬衰

儀禮喪服斬衰章子嫁反在父之室疏云若天子之女嫁於大夫為夫斬仍為父母

世子不遺也士為國君斬

【通解】天子卿大夫適子為天子如士服斬

周禮司服為天王齊衰弔則引鄭注士為國君斬而益之曰天子卿大夫適子亦當然則亦如士服斬也

乾學按自天子諸侯父在為祖至此凡九條俱勉齋黃氏所補今仍其舊而增錄其所本之說及後人議論相發明者以補儀禮之缺文焉

右出經傳注疏黃氏抹補

戴德喪服記為高祖後者斬衰三年

乾學按玄孫為高祖承重右禮應有之而禮文皆不見故今取戴德記補之

通典父為高祖承重玄孫當何服議曰徐農人問殷仲堪曰禮服高祖父母齊衰三月若其父承重者為高祖後者斬衰三年而子吉服燿於廟服周為故自服其本服不以父重而增服而今有服則曾玄孫宜以父承重而加也進退迷惑不知所行殷答曰祖父在而祖母沒則父服期祖父亡後則父服三年而孫之服一定無變是知孫之於祖自有正服不以父服為升降又疑玄孫承重未孫無變按禮記有子姪之服荀愚盡親畢編冠玄武非為無變矣徐又曰父在為母雖服以周斷至練祥廬杖大制無虧故孫得遂其本服若父出後降祖在不杖周則孫不得同父之服明矣若父還反重又當從父升亦明矣如此升降由父不得恒當定也未有斬服不異至親而子正制三月之外或都無服者也佗人同爨而為之緦縞冠玄武緦麻及堂姨舅祖免至今遵行況三年之內几筵尚存豈可夫處苫塊之中婦

之文禮圖刑統乃知家之典豈可守書儀小說而為有差望加裁定右僕射魏仁浦等二十一人奏議曰謹按禮內則云婦事舅姑如事父母舅姑與父母一也而古禮有期年之說至於後唐始定三年之喪在理為當況五服制度前代增益甚多按唐會要嫂叔無服太宗令服小功曾祖父母緦服三月增為五月嫡子服大功增為期衆子婦小功增為大功父在為母服期高曾祖為三年婦為夫之姨舅無服玄宗令從夫服又增姨舅同服緦麻及堂姨舅祖免至今遵行況三年之內几筵尚存豈可夫處苫塊之中婦

被綺紈之飾夫婦齊體同衾不同求之人情實傷理本況婦人有三年之服於舅姑正服期年乃是尊夫而卑舅姑也況孝明皇后為昭憲太后服喪三年足以為萬世法欲望白今婦為舅姑服並如後齊之尚其三年齊衰一從其夫

（後漢書曰明帝時詔公卿百官為舅姑服喪三年貴戚多以為言帝乃下詔曰朕以不德奉承大業夙夜戰慄懼不能寧三年之內幾於無憂今貴人為舅姑之服而令有三年之喪斯亦禮之大經而人情之極痛也其為舅姑服喪三年如子為父母之制）

乾學按書儀及魏仁浦之妻是當時增舅姑服斬衰三年姑服齊衰三年也下底婦為姑三年條當參此參看

（龍子全書古者為舅姑齊衰期正服也今斬衰三年服夫也）

三禮合書古者婦服舅姑以期今以三年於義亦可但名未正此亦謂之從服從夫也蓋與夫同耳凡從服皆不杖期不加為斬衰政和新儀云斬衰義服婦為舅姑其妻從服亦如之

通典夫為祖曾祖高祖承重者妻從夫斬云其夫為祖曾祖高祖後者妻從服如舅姑孔瑫問政和五禮新儀夫為祖曾祖高祖承重者妻從夫斬新儀云斬衰義服婦為舅姑其妻從服亦如之

通典夫為祖曾祖高祖後者妻從夫斬云其夫為祖曾祖高祖後者妻從服如舅姑孔瑫問

曾孫之婦尚存祖姑庶孫之婦以此推玄孫為後若其母尚存玄孫之婦得傳重傳重之服理當在姑矣○宋庾蔚之謂舅沒則姑老是役祭事於子婦至於祖服自以姑為嫡所謂有嫡婦無嫡孫婦也祖以嫡統惟一故子姑尚存其孫婦以下未得為嫡獨以庶服之孫婦及曾玄孫婦自隨夫服祖降一等故宜周也

（禮記大學稱君子有絜矩之道焉所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道）

（宋史列女傳王淑妻者淑為太學生病且死以婦屬於姑故不為淑服為舅後者為其妻服姑止服朞而妻服舅姑如夫故其妻為舅姑服三年）

（禮記曾子問曰祭必有主乎曰然則主道何如曰天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七士廟考廟而已大夫三廟二昭二穆與太祖之廟而五適士二廟一昭一穆與考廟而已官師一廟庶士庶人祭於寢孔悝之鼎銘曰六代之祖其後有常祭於大廟而祖有功宗有德百世不遷此之謂也）

（禮記曾子問曰祭必有主乎曰然則主道何如曰天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七士廟考廟而已大夫三廟二昭二穆與太祖之廟而五適士二廟一昭一穆與考廟而已官師一廟庶士庶人祭於寢孔悝之鼎銘曰六代之祖其後有常祭於大廟而祖有功宗有德百世不遷此之謂也）

家禮為人後者承其祖

明會典今律文同

家禮孝慈錄會典無正文圖內有之

孝慈錄子為母　母為長子

右宋制

明太祖洪武七年十一月壬戌朔孝慈錄成先是貴妃孫氏薨勅禮官定喪服之制禮部尚書牛諒等進曰周禮儀禮父在為母服期年若庶母則無服上曰父母之恩一也而喪人情甚矣乃勅翰林學士宋濂等曰養生送死聖王之大政諦以忌疾衰亂厄於暴秦漢唐以降莫能講此夫人而散失於衰服低昂若是其不近於情有無窮之變而禮為適變之宜得人心之所安即天理之所在爾等其攷定喪禮於是濂等攷得古人論服母喪者凡四十二人顧服三年者加倍期三年之喪天下之通喪今諸儒通考諸書以報又數日來奏右令論喪服者凡八人比服期年者增倍曰是親親之三年之喪豈非人情者乎夫父母之恩一也父服三年父在為母期年豈非低卻太甚乎其於人情何如也且古不近人情而太過者有之若父母新喪則或五日三日或六七日飲食不入口者方乃是孝親之說聞周朝已備至秦火乃出漢儒采諸說以成書覽曰周禮儀禮或云新書而未行歷代儒臣往往以為定式以佐人主若諒時務者則未可行而行之其有俗士執古以匡君君不明斷是以妨務而害理中道廢焉朕親其所以於事甚繁洪武七年欽九月貴妃薨勅禮官以定儀詔翰林諸古典三日而後未奏人各以周禮儀禮以為定式所云父在為母服期年若庶母則無服又引子游問孔子魯昭公之服有二以孔子不許為必然朕思之再三迂儒俗士果不識時務執不知孔子之說有大義存焉寧予問期年之喪可服孔子以為不仁與昭公之事何異乎不然當是時諸侯不有天王而自專孔子務以三綱五常教不善昭公諸侯也其表禮又出天王問孔子欲更其禮可乎在孔子必不教人不忠所以不言期之非及宰予問君之論孔子卻言其非可見母之期服不止知其一不知其二是古非今昭然矣且禮出於天子上行下效焉今天子皇子母服期庶母則無服五服之外則不服若以其說為必然則堯之德靡矣竟乃親九族而平章百姓豈獨五服之外者歟於是命諸儒通考諸書以報又數日來奏右令論喪服者凡八人比服期年者增倍曰是親親之三年之喪豈非人情者乎夫父母之恩一也父服三年父在為母期年豈非低卻太甚乎其於人情何如也且古不近人情而太過者有之若父母新喪則或五日三日或六七日飲食不入口者方乃是孝親之說聞周朝已備至秦火乃出漢儒采諸說以成書覽曰周禮儀禮或云三年不語焉禁令服內勿生子焉服譬書度意實非萬古不易之法若果依前式其孝子之家為已死者諒時務者則未可行而行之其有俗士執古以佐人主若傷見生者十亡八九則孝禮類焉民人則生理罷焉王家則國事紊焉又問周公無逸篇述殷王中宗享國七十五年高宗享國五十九年祖甲享國三十三年或自時亮後惟耽樂之從或十年或七八年或五六年或四三年壽可期而知如是不知定期服已失人倫終致後王壽短而社

稷移者亦由疾母與或父歸而子疾之人倫安在所以壽促而王綱解迂儒茫然哉朕觀宮生之君好內山林之士任為股肱文義優游不斷國之危亡非迂儒者誰其喪禮之論時文之變熊伏乃不能察其情甚不難矣每聞漢唐有忌諱喪事者在朕則不然禮樂制度出自天子於是立為定制子為父母庶子為其母皆斬衰三年期使內外有所遵守

唯容曰本朝子為母服斬衰三年所謂緣人情而為之者也

時皇誠不合高皇斷自宸衷始

呂坤曰子為父斬也中古子為父斬衰三年所謂緣人情而為之者也

期年父卒始齊衰三年非所以伸子心也天子無服斬衰三年子之不三年其母乎曰如喪考妣何曰

則一概增為斬衰三年而　本朝因之歷代之定制不同故隨者操論亦異今則自　皇以後凡為斬衰三年而發者悉附於齊之篇自明而後凡為斬衰三年而發者悉附於斬衰之篇觀者詳之

孝慈錄為人後者為所後母及所後祖母

孝慈錄女在室為母

孝慈錄女嫁及在室為母

孝慈錄嫡孫為祖母承重及曾高祖母承重

孝慈錄婦為姑

孝慈錄庶子為所生母

乾孚按明初定大明令集禮妾子為所生母俱齊衰期至洪武七年孝慈錄成改為斬衰三年以前皆妾子為其母服期之說而父在為其母服期之說則自漢已然故晉王肅亦主之唐開元禮父在為母服期亦同此說宋程頤朱熹皆以父在為母服期之說為非而主為母服三年之說其說本於禮記喪服四制曰父在為母服期加一等也又曰父在為母三年非所以尊母也故父在為母服期而不敢伸三年之義也故可以報父不敢子子報讎子子不敢伸三年之義也故可以報父之讎不敢伸三年之義也故可以報父之讎不敢伸三年之義也故可以報父之讎

喪期

疏衰齊三年

喪服父卒則爲母 父卒三年之內而母卒仍服暮引內則有故二十三而嫁之說曲爲之解愚竊以爲不然經不曰父卒爲母正見父卒之後而遭母喪即服三年也豈必父服除而母卒然後行三年之喪乎且子之所以不得遂其三年者以有父在耳父既先沒矣復何所屈而不三年乎此禮之必不然而賈氏之妄無待論者陳用之葉復從而附和之不但解經之謬亦可見其薄於天性之處矣

喪服傳 母爲妻子 疏也貴賤皆同也妻子也 穆公之母卒使人問于曾子曰如之何對曰申也聞諸申之父曰衰斬之情饘粥之食自天子達 疏公至達庶○疏斬至之情○疏饘粥至之食 孔羣子 案公祭路寢聞哭聲問粟兵據對曰書孔子之徒也其母死服喪三年哭泣甚哀公曰豈不可哉

唐律開元禮不分父存沒俱改齊衰三年 政和禮書儀 家禮 明集禮並同 明會典改斬

風俗事奏竟從子瑜之議禮官具白於廟堂議乃定乃知簡書不多不足以斷疑事也

開元禮 政和禮同 書儀缺 家禮 明集禮同 今律文同

喪服傳慈母如母 註云如母者生己之母也 紀事備如己母 註云如己母者生己之母也

慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者

養之終其身如母死則喪之三年如母喪父之命也

注此謂大夫之妾也某命曰某服母無母之稱大夫之妾子爲母期父卒則爲己母服之也云妾之無子者若妾有子而子幼爲己死亦使之爲己母服之也云妾之無母者若妾有子而子長爲己死亦使之爲己母服之也云養之終其身如己母死則喪之三年者謂父卒後妾子長大能自立而己猶養之如己母死則爲己母服三年之喪也云如己母者生己之母也 紀事備如己母 註云如己母者生己之母也

者父命妾曰女以爲子命子曰女以爲母若是則生

喪服傳慈母如母 註云如母者生己之母也 紀事備如己母 註云如己母者生己之母也

服慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者

養之終其身如母死則喪之三年如母喪父之命也

注此謂大夫之妾也某命曰某服母無母之稱大夫之妾子爲母期父卒則爲己母服之也云妾之無子者若妾有子而子幼爲己死亦使之爲己母服之也云妾之無母者若妾有子而子長爲己死亦使之爲己母服之也云養之終其身如己母死則喪之三年者謂父卒後妾子長大能自立而己猶養之如己母死則爲己母服三年之喪也云如己母者生己之母也

者父命妾曰女以爲子命子曰女以爲母若是則生

父命其長也能不以爲慈母乎然則母在亦可以有慈母矣惟禮記本文有賂公少喪其母句顯背春秋爲不可解故鄭氏以爲不知何公孔以爲孝公妾之非所重也孔子特謂諸侯不喪慈母爾

（不爲母之父母服者恩輕不及也）

喪服小記 爲慈母之父母無服（注言不能爲慈母之父母服者恩輕不及也疏云此爲慈母之父母無服者謂慈母本非骨肉故於慈母之父母無服）

荀子慈母衣被之者也而九月

乾學按荀子禮論方之喪服經傳有緣通典大夫士爲慈母服議有慈于嫡妾父在爲慈母服齊衰三年祠於禰家在大功九月之文豈即荀子之說與

慈母嫁亦當爲服如經母那（那猶奈也言慈母已嫁不得有慈母之名奈何服之晉崔諒父命妾視撫養後漢鄭志趙商問鄭玄曰諒爲子祝亡鉅鹿公裴顧議被禮服慈母如母劉智釋疑或問曰喪服傳云慈母如母子是名慈母今一妾自有子一子以無母父命爲母子當如慈母服齊衰三年不答曰父有兩妾一妾無子一妾有二子分其一子令爲無子妾作子不殺連命也父而終不得爲子之道按鄭周禮圖云喪服齊衰三年條曰慈母如母父在爲慈母則條不見令有載所說慈於賤妾父在齊衰周慈於賤妾在家父在大功九月古文鄭氏說此主大夫士之妾子父命爲母子者也大夫之妾子以父在爲母大功士之妾子爲母周矣其大夫降一等士無爵降例也父卒皆仲按經大夫之妾子父在爲其母大功不別貴賤旨非祖嫡大夫以尊降一等故妾之子從父例降母一等爲大夫妾雖有貴者不得體君何得不爲爵降凡此之類今文說不如古也

喪服小記 公子爲其母大功公子爲其妻大功公之昆弟爲其妻小功公爲姑姊妹之長殤中殤皆降一等

金史金章宗時霍王從嬖母喪服諫大夫張暐奏明昌六年溫妃薨上問從嬖母喪服諫大夫張暐奏慈母服齊衰三年祠於禰家禮也從嬖遊親至尊壓降與臣下不同乞于未葬以前服白布衣縉巾既葬止用素服終制朝會從吉上從其奏

乾學按禮有庶母慈己之條非謂母死配乳使他妾乳之即父命妾母也即妾子年已稍長父命之爲母子矣故曰嬖父之命已觀小記爲慈母後之義自可見若但命之養已則自有庶母慈己義與乳母二條豈必等之於親母而行三年之服乎況小記更有爲祖庶母一語足證其與慈己庶母迥別矣乃家禮於慈母條下謂庶子無母父命它妾之無子者慈己會典於慈母條下謂母卒父命他妾養己者彼子丈義皆不全似與古所謂庶母慈己者無異又何以有三年小功之別乎不知父之命妾命子正是命之爲後喪服此章必與小記參看文

義姑明不然則混而爲一矣

開元禮　政和禮　書儀　家禮　明集

同　孝慈錄改新喪

喪服母爲長子

喪服傳何以三年也父之所不降母亦不敢降也

令律文因之

喪服記妾爲君之長子愚竊有昔布總

黃氏補妾爲君之長子

喪服記妾爲君之長子愚竊有昔布總

禮並同　孝慈錄改不杖期

右儀禮　令律文因之

唐律　開元禮　政和禮　書儀

家禮　明集

誤

乾學按母服長子齋衰非新喪也張子說爲母喪母如何却服新此爲父只一子死則世數

其大之戚故服新不如此豈可服新

乾學按母爲長子斬三年此理未安父存子

通典魏晉故事問崇陽園修容爲天子服制之宜卞

推等議禮君夫人爲長子三年妾爲君之嫡子與夫

人同則崇陽園修容宜三年

南齊書永明十一年文惠太子薨右僕射王晏等奏

按喪服經雖有妻爲君之長子二年明文漢以來此禮久廢

請因循前準不復追行詔以久廢停使

開元禮　政和禮　同　書儀無

録政不杖期　令律文因之

喪服爲所後者之妻

喪服爲所後者之妻若子

衰服小記　祖父卒而後爲祖母　註疏孫爲祖母承重

通典爲高曾祖母及祖母後者三年　祖父在則其服如父在爲母也　後爲祖母後者三年　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年　祖父卒時父已亡爲祖母三年也

後爲祖母後者三年　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也

父亡在祖後則不得爲祖母三年　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也

可踰夫孫爲祖服周父亡之後爲祖母不得踰祖也　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也

晉或問曰若祖父先卒父亡自爲之三年已爲之服周　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也

通典爲高曾祖母及祖母後者三年　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也　後漢劉昶敕劉表云父亡在祖後則不得爲祖母三年以婦人之服不可踰夫既已

持重服議　周制祖父卒而後爲祖母後者三年　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也　後漢劉昶敕劉表云父亡在祖後則不得爲祖母三年以婦人之服不可踰夫既已承先君之正體無疑於服重也○宋庾蔚之謂婦人不杖已來庶尊之謂婦從夫嫁從子亦當周又奔喪章臣爲君之父母祖父母周凡臣從

爲是服三年也謂之愛重於祖者父卒則祖母爲祖母三年　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也

服周此則愛重也已雖不得受重於祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也

服已周已不得不爲祖母後者三年　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也

後爲祖母後者三年特爲此發也　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也

嫡子則無嫡孫然則已受重於父不受重於祖不得爲祖母三年　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也

爲祖母三年禮易沒則姑老爲傳家事於長婦也亦　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也

爲祖沒則已父受重於祖父已不變之於祖父母故　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也

無祖父母三年之理也賀循又引小記自釋爲祖母　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也

後者服之如母不爲祖父母後不得爲祖母三年未　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也

見其驗但以父在無二嫡父沒祖存已位則正不得　祖父卒而後爲祖母三年　祖父卒時父已先亡爲祖母後者三年也

爲祖父後乃爲祖母嫡也宋莊凱云時人或有祖父

君所服而降一等臣從服期則君爲三年也據爲國
君而有父若祖之喪者謂始封君也其繼體則父與
祖並有廢疾不立者也君受國於祖不爲服三年此則
經之明例非從傳記之說也其義如此則凡爲後者
皆應三年何必受重然後乃爲三年不由世重也夫重可得而猶三年不由世重
魏書禮志世宗永平四年冬十二月員外將軍兼尚
書都令史陳終德有祖母之喪欲服齊衰三年以無
世爵之重不可陵諸父若下同兼孫遲違祖之義
請求詳正國子博士孫景邕劉懷義封執高辯太學
博士袁昇四門博士陽寧居等詰嫡孫得伸祖特重三
年不爲品庶生二終德宜先諸父太常卿劉芳議案
喪服乃士之正禮舍有天子諸侯之上士亦三年中下士一
時復下同庶人者皆別立重如傳重自宗嗣亦
者卿士咸多世位又士以上乃有宗廟世儒多云嫡
孫得重下通庶人以爲差謬何以明之禮指首縗曰
天子之元士二廟諸侯之上士亦二廟中下士一廟
一廟者祖禰共廟祭法又云庶人無廟既如此分明
豈得通于庶人也傳重者主宗廟非謂庶人繫於寢
也兼累世承嫡方得爲嫡子嫡孫不爾者不得繼祖
也又郎主別變除云爲五世長子服斬也魏晉以來
不復行此禮矣按喪服經無嫡孫爲祖持重三年正
文惟有爲長子三年嫡孫期傳及注因說嫡孫傳重
之義今世說不復爲嫡子服斬卑位之嫡孫不服斬
叔而特重則可知也且準終德資階方之于古未登
下士庶人在官復無斯禮考之舊典驗之今世則嫡

統軍行且諸叔見存喪主有寄宜依諸孫服期爲允
景邕等又議云喪服雖以士爲主而必下包庶人何
以論之自大夫以下每條據列比同士制起疑疑也惟有庶人
之輕重不涉於孫祖且受國於祖不爲服三年此則明義服
無重可得而猶三年不必由世重也夫霜感露滋異
識感慨承重主嗣寧既寢廟嫡孫之制固不同緣又
古自卿以下皆不殊承襲宋代僧妄不可以語通典
是以春秋譏於世卿王制稱大夫不世此明訓也喪
服經雖無嫡孫爲祖三年正文而有祖爲嫡孫者豈
祖以嫡服已二與庶孫同爲祖服齊於義可爭服祖
三年此則近世未嘗變也準古士官不過二百石以
上於德即古之庶士也今終德未班朝伏尋明詔
仁沾也新邕況乃官歷士流當訓章之運而啟庶叔
之嫡替其嫡重之位未是成人之善也景邕等又議
晉太康中令史殷遂以父祥不及期繼承遷爲祖母
三年時政以禮無代父適服之文亦無不許三年之
制此即晉世之成規也尚書那密奏依芳議詔曰嫡
孫爲祖母禮令有據士人通行何勞芳致疑諸也可
如國子所執

宋史禮志天聖四年大理評士杜杞言祖母潁川郡
君鍾殁並無服重子婦餘孫孫七人臣最居長今已
服斬衰即未審解官以否若禮院定言準禮衰服小記曰
祖父卒而後爲祖母後者三年正義曰此論嫡孫承
重之服祖父卒者謂嫡孫無父而爲祖後祖父已卒
今遭祖母喪故云爲祖母微也
父卒爲母故三年若

祖父卒時父已先亡亦爲祖期今父殁祖母亡時已亦爲祖母三年也又按令文爲祖後者父母承重者齊衰三年並解官合依禮令

然寧時知廬州孫覺以嫡次孫爲嫡孫解官持祖母服覺叔父在有司以新令乃改知潤州元豐三年太常承劉次莊請祖母亡有嫡曾孫有廢孫承重之文詔下禮官立法自今承重者嫡子死無諸子即嫡孫承重若嫡孫長者承重會孫以下卑此其傳襲封爵自依禮令

高宗紹興元年四月昭慈太后孟氏崩詔朕以慈之重當承重服

乾學按孟氏尚健在而詔云然蓋宗之后於高宗爲伯母而詔云然蓋謂宗惟以弟繼兄實如繼父矣

三程全書嘗州從事有新孫未冢承重先生爲檢典法意告之甚悉其人從之至今遂爲定令而天下播紳始習爲常

朱子語類祖在父亡祖母死亦承重

乾學按朱子此語即唐上元中父在爲母服齊衰三年之制也今江南士大夫家仍則二人並爲蕃國不知兩服之證據何經典俄爲舛駁莫有裁正魏王貶滅尚或如斯自茲已降何可勝極歷觀漢魏喪禮諸儀卷盈數百或當時名士往復成規或一代詞宗較然爲則況堂二四海篇二如林而今喪禮參差始於帝嚳非所以儀刑萬國翼翊四

喪服小記爲慈母後者爲庶母可也爲祖庶母可也

附祖庶母承重服議

通典晉王冀簒劉參之問云凡不繼大宗而立後及爲後而不爲所後制服皆非禮也然據已爲後則不得不從爲後之制若庶子立後不可傳亦何居而不服庶子若先受重承事則制有疑謂當與祖庶母同○宋庾蔚之詢所後父著衰祖後周庶無傳祭故不三年也

魏書禮志熙平二年十一月乙丑太尉清河王懌表曰臣聞百王所尚莫尚於禮時有古今事有變易故禮有損益學官雖建庠序未修稽攷古今莫專其任垂手宗室喪禮百像出事冠服制裁日月經重率令博士一人駁莫有裁正魏王貶滅尚或如斯自茲已降何可勝極歷觀漢魏喪禮諸儀卷盈數百或當時名士往復成規或一代詞宗較然爲則況堂二四海篇二如林而今喪禮參差始於帝嚳非所以儀刑萬國翼翊四

海臣謹略舉恭顯二國不同之狀以明喪紀永異之義。

昔定公薨公卿摳衣內外儒學博議定制班行天下使失乞葬公卿摳衣內外儒學博議定制班行天下使禮無異準得失有歸并因事而廣永爲條例庶塵滓河微刪萬一靈太后令曰禮者爲政之本何得不同如此可依表立議事在張普惠傳

魏書張普惠傳 廣陵王羽北海王顥疑爲所生祖母服期與三年博士執意不同詔舉侯會議普惠議曰謹案二王祖母皆受命於天子爲始封之母矣衰服慈母如母在三年章傳曰爲父母長子君服斬妻則小君父卒然後爲祖後者先朝爲二國太妃可謂受命曰爲夫之妻子又曰爲君母之黨服則爲其母之黨服今所從既已不以親服二其所生則屬從未審於何所施若以諸王入爲公卿便同大夫命其妻子者則當舍之議皆不須以國爲言也今之諸王自同列國雖不之國別置臣僚王食一方不得以諸侯言之故據周禮輸國委貢書特議者亦有同異國子博士李郁於議罷之後書難晉惠晉惠據禮還答郁重二通郁議遂屈

宋史禮志 仁宗寶元二年度支判官秦賢校理蔣堂言祖母萬壽縣太君王氏卒是先臣所生母服紀之制罔知所適乞降修制庶知適守詔送太常禮院詳定禮官言五服年月敕齊爲祖母又曰齊衰不杖暮爲祖父母注云父之所生庶母亦同惟爲祖後者不服又案通禮義纂爲祖後者父所生庶母亡合三年否記云爲祖母也爲後三年不言嫡庶然奉宗廟當以貴賤爲差祖庶母不得重於皇姑已受重於祖當爲祭主不得伸於私恩若受重於父代而養爲後可也又曰祖庶母合從何服禮無服祖庶母之文有爲祖庶母後者之服晉王廣議

曰受命爲後則服之無
之服況其子孫乎人莫
母得申三年孫無由獨
敢不盡持重之文於義
後受重於父合申三年
院王涕言五服年月敕
五服制度皆聖朝典法
服三年之文惟系纂者
非創修之書未可據以
儒之說不出於六經臣
孫耀卿爲別子始祖紳
非如次庶子等承得其
母三年之喪以廢始祖
者皆承後之文據義基
長子自爲正體受重可
次承傳父重亦名爲受
宗所承至重不得更遠
父以生己之故爲之三
父者猶嫡長子亡次子
耳詔太常禮院與御史
王氏子紳王氏孫尤親
趙卿既亡紳受重代養
輩恩乞將叙封母氏恩
其薛紳官爵未合叙封
是長孫敢以孝道特許

合令解官持喪三年之服詔從之

一明堦應叅爲南京車駕主事以祖庶母喪求去例不得持重猶執私喪三年以重所自出

註疏士庶子父卒爲所生母
註疏大夫庶子父卒爲所生母
鄭康成慈母如母章註曰大夫之妾子爲母期
功則士之妾子爲母期也○賈公彥疏曰鄭知者推究其理大夫妻子厭降爲母大功士無厭降明知衆人服期也云皆得伸者士父在己伸矣但大夫妾子父在大功者父卒則與士皆得伸三年也
庶子爲父後者爲其母章註曰大夫卒庶子爲母三年士雖在庶子爲母皆如衆人○疏曰大夫卒庶子爲母三年者以其父在大功父卒無餘尊所厭故伸三年士所在庶子爲母皆如衆人者士卑無厭故也

通典士爲所生母服朞
晉解叔虎母卑賤叔虎貴而爲之服朞
北史北齊南兗州刺史劉豐八子儁非嫡妻所生每一子所生喪諸子皆爲制服三年武平中疎所生母喪諸弟並請解官朝廷議而不許
宋史禮志真宗大中祥符公年樞密使王欽若等編修册府元龜官太常博士秘閣校理聶震丁憂生母憂嫡母尚在望特服禮官言按周制庶子在父之室則爲其母不杖朞解逐問司徒蔡謨曰庶子凡人喪母同鍾陵胡諧所生母喪自有嫡兄承統而嫡母存疑不得三年同苑宣答曰爲慈母且猶三年況親所生乎嫡母雖奪然厭降之制父所不及婦人無專制之事豈得引父爲比而屈降支子也南齊褚淵遭庶母郭氏喪葬畢起爲中軍將軍後嫡母吳郡公主薨葬畢 詔職則震當解官行服心喪三年若特有奪情之命望不以追出爲名自今顯官有類此者亦請不拜起復第遣攝職

乾學按禮母不厭子庶子爲父後者震自當解官持服

期改斬衰三年　令律文因之

天子之女嫁於諸侯爲母齊衰三年

諸侯之女嫁於大夫爲母齊衰三年

喪服斬衰章子嫁反在父之室疏云若天子之女嫁於大夫爲斬仍爲父母不降

於諸侯諸侯之女嫁於大夫爲夫斬仍爲父母不降

以上二條　開元禮　路寢禮統于子爲母內

孝慈錄改斬衰三年　令律文因之

右經傳註疏

釁除篇　父卒爲君母　爲所後祖母

釁除篇　繼母爲長子

釁除篇　爲人後者爲曾爲祖母　爲祖後者父卒爲祖母爲祖母上並準此

釁除篇　爲曾爲祖母後者爲曾爲祖母

右戴德喪服釁除篇

開元禮　父在爲母

通典　唐前上元二年武太后上表曰父在爲母服止一周雖心喪三年服由尊降竊謂子之于母慈愛特深所以禽獸之情猶能知母三年在懷理宜崇報今請父在爲母終三年之服詔依行焉開元五年右補闕盧履冰上言准禮父在爲母一周除靈三年心喪

太后謂同父沒之服三年然始除靈雖則壞行有紊綸令請仍舊章庶叶通禮於是下制令百官詳議

刑部郎中田再思建議云降免懷之德思酬罔極之恩稽之上古喪期無數盛乎中葉方有歲年自周公制禮之後孔父判經以來方

珠厥降之儀以採服紀之節重輕從俗斟酌隨時子

人高步孔門親承聖訓及遇喪事備此致疑即明白

古以來升降不一今去聖漸遠殘缺編錄會禮之家

名爲製訟率有定哉而父

紀出自高宗大帝之代不從則天皇后之朝大帝御

極之辰中宮猶書之日注暗條疏將可施行編之于

格服之已又前主所是謬而爲律後主所是謬而爲

令何必乘先帝之昔阻人子之情與伯叔母姑姊妹

同爲若以廢事朝儀一依周制則古禮之見君也公

卿大夫贊爲疏理壁今何故不依乎周之用刑也量

制宮刑今何故不行乎周之制井邑丘甸以立征稅今何故不

行乎周制分土五等父死子及今何故不行乎周制

冤衰衰車而戰今何故不行乎周制三老五更

釋序養老今何故不行乎周制孝恩之事愛一年之服於其母乎可謂痛心可謂憫

哭者也詩云哀二父母生我劬勞阮嗣宗晉代之英

才方外之高士爲母重於父據喪升數麤細已降

何恩服之節制減至於周之復代之士盡漸於粘

衛古未必是依今未必非也嚴永又上疏曰上元中武太后上表請同父母之服初亦未有行用者拱年始弱入格錫氏之後俗乃通行臣於開元五年頻請仍舊愚勒并嫂叔易婦之服諸司所議同異相參臣嘉見新修之格猶依前制云夫無二尊以一理之也所以父在爲母服妻之妻亡沒下房兒莖亦立再周甚無爲也梅在家從父出嫁從夫二死從子則喪服四制云夫無二尊以一理之也所以父在爲母服周者避二尊也臣恐後代復有婦奪政之臣緣茲不慈三從之義斯在故父在爲母一周而後娶者達子之意爲嫂叔者是非紛然元行冲謂人曰聖人制服降之理豈不知人情易搖淺俗者衆一本中書令蕭嵩與學士改修五禮又議齊衰三年爲庶母齊衰三年爲庶子全書父在母服三年之喪則家有二尊有所嫌也衆今之世但服衆以合古之禮全今之制朱子語類問父在母沒父既除喪于尚爲母服其在不杖之語可檢疏語參訂之

見父當以何服朱子答曰禮無其文但問喪有父

先聖無情於所生固有意於家國者矣原夫上元肇言天后請升慈愛之喪以抗尊嚴之理弭奪斬之儀不改而凡從之制遂同數年之間蚤通用矣拱之初始編入格注謹尋禮意防杜實漸若不早圖判正何以垂於後戒且臣所獻者蓋請正夫婦之綱豈忘母子之道復云母屬所謂與伯叔姑姊同服者伯叔姑姊豈有從叔之制三年心喪乎齊斬是爲升降者母亦父斬不易之理故父加重再周父在爲母加三年心喪今者同父沒之制尊厭之祥安施臣前狀單著議者未識臣之愚誠在敷騁常侍元行冲奏議古之聖人微性識本緣情制服有伸有厭天父天夫故斬衰三年情禮俱盡者因心極也生則奪體死則同穴比陰陽而配合兩儀之化成喪喪杖屨情禮

政和禮婦爲姑
政和禮 書儀 家禮同 孝慈錄改新衰三年
今律文因之 右唐制

唐會要正元十一年河中府倉曹參軍蕭嘏狀稱至
兄姪女子適李氏婿見居喪冷時俗婦爲舅姑服三
年恐爲非理請禮院詳定判官前大常博
士李岩議曰謹按大唐開元禮五服制度婦與舅姑
及女子適人爲其父母皆齊衰不杖期雖在其禮意抑
有異由也蓋以婦人之道以專一爲貴既適人
人故女子適人從其夫斬而降其父母喪服得曰女
子以適人爲父母何以周也婦人不二斬婦人從人
無專用之道故未嫁從父既嫁從夫二死從子父者
子之天也有妻之天也先聖格言歷代不易以此
論之父母之喪尚止周歲夢姑之報無容三年且服
者報也雖有加隆不異相懸故舅姑爲婦大功九月
以卑除也婦爲舅姑齊衰周年以尊加也
後唐明宗長興中太常卿劉岳奏婦爲姑齊衰三年
宋太祖乾德三年從僕射魏仁浦等奏依後唐之制
婦爲姑齊衰三年 并見新喪

儀禮 開元禮俱不杖期 明孝慈錄改新衰三
年 今律文因之

開寶禮養母
諸養同宗及三歲以下遺棄之子者與親母同

宋會要生母
神宗此穿七年命宗室制舊例定爲新式父母及繼
母慈母己所生母並三年
乾學按母及繼母慈母之服自唐之爲齊
衰三年不分父存殁五代及宋皆因之而
不改何待神宗之更定乎至于生母之服
同世大夫士之爲其子父卒皆服齊衰三年
與子爲母同唐開元禮及宋初俱因之亦
不待神宗之更定不知會要何以言定爲
新式也但本文止言三年而不分齊斬意
者俱改爲斬服三年乎纂宋神宗爲神宗子
無事不孤其父母喪服得曰女
子以適人爲父母何以周也婦人不二斬婦人從人
母服爲斬則此又非斬衰三年而未盡當
時不過申明故事而已其定政和禮也未嘗改
自如此蓋誤以爲新式耳

以上二條孝慈錄並新衰三年 右宋制

明集禮女在室爲母己許嫁同 孝慈初改新衰
明集禮女嫁反在室爲母 爲母喪期年而嫁出者 孝慈初改新衰

右明制

喪期

齊衰杖期

喪服父在為母

喪服傳何以期也屈也至尊在不敢伸其私尊也父

必三年然後娶達子之志也疏家無二尊故言尊而言私尊者其父非直言尊而言私尊者其父非直言尊而言私尊者其父非直

既葬乃為前喪練祥則猶須後喪葬訖乃得為前喪變服練祥也○母喪既練而父亡為母伸服劉表諸儒及太始制皆云父未葬而祖亡承祖嫡者不改服祖重為不忍變於父在也凡父在之日母亡父亡而變之亦在也凡父在之日女子大功之末適人者及男子在周服之內出為族人後亦可九月而除乎父為大夫子為父後降伯叔父大功或已兩三月日而父亡亦可以除乎意謂立服之者皆定於始制可嫁既嫁必不可五月而除其唯有婦人於夫氏之親被遣義絕出則除之

附錄

通典 繼母亡前家子取喪柩去服議晉東哲問有婦人再嫁為人繼母而已前家尤取母柩及與共去繼子之服如何步懿云當為服周亦取喪柩去服為正若不服以為要則子亦應爵之謂子當以父服為正若不服以為要則子亦應服之如母若父與去而不服之則子宜依繼母出不服也

唐高宗加至齊衰三年開元禮政和禮書儀寇準明集禮因之孝慈錄改為斬衰會典今律文因之

喪服 妻 為夫不杖不稽顙則為妻不杖

內則 聘則為妻 註聘問也為妻不杖

喪服傳 為妻何以再也妻至親也 註以父為之主也服周已重

喪服小記 父在為子妻以杖即位可也 註謂不主妻之喪于尊也○疏為妻不杖

乾學按此篇首言杖期而及於不杖者蓋因妻服而類及之也且下不杖期章但言大夫之適子為妻又不可通于餘人故附于此

喪服小記 父在為子為妻以杖即位可也 註謂不主妻之喪于尊也○

徐乾學祖父母在妻喪用杖謹陳都諫子攸父文和公世為冢嫡子攸有妻喪其父母已沒獨繼祖母在或問喪服用杖乎余曰然或曰家禮及明律皆言父母在不杖

本朝律文亦然今繼祖母在都諫當承重與父母在同安得用杖曰古人重妻服既為之杖又為之練禫同于父在為母所以報其三年之斬異于他服之齊衰期年者也儀禮注適子父在則為妻不杖以父為之主也庶子雖父在亦以杖即位故喪服小記曰父在為子為妻以杖即位可也適子父在不杖不稽顙而賈公彥分雜記云父母在不為適婦之主故父在不敢為妻杖若父歿母在為適婦之主為妻雖杖而不得稽顙義亦然盖杖與不杖蹔有差等當杖而不杖是輕故服降其四稽顙者人子為適婦之謂父為適婦主喪故父在不敢為妻杖而不得稽顙也庶子為妻以杖即位故喪服小記曰父在為子為妻以杖即位可也適子父在不杖不稽顙而賈公彥分別言之適子父在則為妻不杖以父為主庶子雖父在亦以杖即位故喪服小記云父在為子為妻以杖即位可也適子父在不杖不稽顙而賈公彥分別言之適子父在則為妻不杖以父為主庶子雖父在亦以杖即位故喪服小記云父在為子為妻以杖即位可也適子父在不杖不稽顙而賈公彥分別言之適子父在則為妻不杖以父為主庶子雖父在亦以杖即位故喪服小記曰

風俗通義山陽太守汝南薛恭祖喪其妻不哭臨殯于棺上大言自同思好四十餘年服食祿賜男女成人幸不為夭夫復何恨哉今相及也謹按禮為通妻杖重於宗也妻者既齊于已垂統傳重其為恩篤矣何有死喪之感終始永絕而曾無慟容此為矯情偽之至也太尉山陽王讓與諸子並杖太傅汝南陳蕃表隗皆制衰經列在服位躬入隧哀以送之近得禮中王公諸子並杖亦過矣

晉書劉寔喪妻為廬杖之制終喪不御內軽薄者裳之宜不以介意

新唐書杜悰傳悰尚岐陽公主主薨悰久不謝文宗怪之戶部侍郎李珏曰比駙馬都尉皆為公主服斬衰三年故悰不得謝帝嘆始詔杖而期著于令

段成式面陽雜俎今之士大夫喪妻杖杜竹甚長謂之過頭杖扶持禮父在為子喪妻不杖期無父母在妻喪杖彼以父服服我我以母服服我同制杖也

乾學按家禮齊衰不杖期無父母在妻喪一條僅于庶服圖註云父母在不杖故楊復以為當增此條大約是楊氏意也

陸友仁研北雜志宋理宗女下嫁楊鎮未幾而薨鎮至行三年喪自稱算士不知其制為何如

乾學按小記云為父母妻長子禪又曰宗子母在為妻禪則是夫之服妻亦十一月而祥十五月而禪與父在為母同祥十五月而禪與父在為妻同

母司矣夫子之于朔之外而加以祥禪之制可也夫之于妻其服原止于期尚何不遂之有而亦加以祥禪之制哉曰此欲達子之志而然也父在為母期不足以盡其情故展之至于十五月然必父子始得依父祥禪之節而行其服否則父乃知古人之體恤子心而不欲輒奪其服如此其委曲而周至也不然妻服杖期亦云足矣何至更加以祥禪竟與母服無異

開元禮政和禮書儀·家禮·孝慈錄會典

喪服傳出妻之子為母期

令律文因之

喪服出妻之子為母期註出謂去也○孫氏謂母犯七出而去也或云出妻之子不杖者非是也

絕族無施服親者屬註在旁而疏曰若傳曰義見前章絕族者謂母子至親無絕道○族無施服者謂族人也若有施服者其恩老其恩疏者雖絕之猶為之服也○或雖公已絕其私親但

與尊者為一體不敢服其私親也

後者則為出母無服傳曰

後者謂父祖父母妻長子禪又曰宗子母在為妻禪則是夫之服妻亦十一月而祥十五月而禪與父在為母同祥十五月而禪與父在為妻同

母司矣夫子之于朔之外而加以祥禪之制可也夫之于

喪服小記為父後者為出母無服也者喪者不祭故君子正

朱子曰出母為父後者無服此其所以為說歟

儒行曰門人曰儒亦有上之意先王制作精微不可以意測度也夫子曰詩其猶哭夫子聞之曰誰與哭者

檀弓伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除之

出母謂十三月禫言期而猶哭則是禫後祥前外無哭子之時伯魚在外聞喪夫子使之反哭其甚也或曰為出母絕期無禫伯魚乃合哭

子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道污則從而污俾安能為俊也妻者是不為白也母不為故孔氏之不喪

出母謂父卒子為之不服期而猶哭則是禫後祥前外無哭子之時伯魚在外聞喪夫子使之反哭其甚也或曰為出母絕期無禫伯魚乃合哭

子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道污則從而污俾安能為俊也妻者是不為白也母不為故孔氏之不喪出母既沒子時人喪之故亦令

朱子曰孔子令伯魚喪出母而子思不使子上行之者蓋猶子繼祖與為體出祖廟不喪出母禮也孔子時人喪出母既沒得罪於祖則不

伯魚喪之子上時人不喪之故子上守法亦不喪之其寔子上是正禮孔子却是變禮也故曰道隆則從而隆道汙則從而汙○又問子上不喪出母孔子思之道隆者古人為出母無服遑遑德下衰時俗有此故曰先君子無所失之又問道隆則從而隆道汙則從而汙曰以文意觀之道隆者古人為出母制服者夫子之意則以為我不能動先君子之所為從古者無服之義也○又曰子思不使子上喪其出母伯魚喪出母隨時之義也若以儀禮考之出妻之子為父後者為出母無服遑遑德下衰時俗有此故曰先君子無所失之何故費辭恐是古者出母無服遑遑德下衰時俗有此故但守古之禮而已儀禮出妻之子為母齊衰杖期疑是後世沿情而制

道即謂禮也道隆則從而隆道汙則從而汙是聖人固同古禮亦有隨時之義時如伯魚之喪出母是也子思自謂不能如此故但守古之禮而已儀禮出妻之子為母齊衰杖期疑是後世沿情而制○又問子上不喪出母子思所荅與喪禮都不相應不知何故據其問意則以孔子當令伯魚喪之子思却不令子上喪之故疑而問之也子思荅以道之汙隆則以孔子之時可以隨俗而今據正禮則為仮妻者為白母爾禮為父後者為出母無服只合以此荅之白母不為仮妻者是不為出母加於繼母永德事二母皆非其親生猶可不服若其親生而視之恕然則非人類矣張永德父顗先娶馬氏生永德為顗所出永德知鄧州於州廨作二堂左繼母劉氏居之右馬氏居之不敢以出母加於繼母永德事二母如一人無問言時大臣母喪皆得入謁劉氏存日馬不敢同入禁中劉氏卒馬始得入謁太宗勞問嘉嘆封莒國太夫人此可為人子事出母之法仁

宗景祐三年九月集賢校理郭稹乞為嫁母服詔兩制御史太常寺禮院議詔自今並許解官申心喪

通典後漢鄭玄荅趙商問曰繼母而為父所出不服也○魏王肅云無服季祖鍾曰夫繼母之所以出者非父所去不服也○晉范宣曰夫繼母之服若苟無服則身有織證則必犯逆于父義距于父非恩非義何以得服河內從事史棄遺議曰夫禮緣人情而為之制義按經母如母謂其在父之室事之猶母見育猶子故同之所生齊服下章云父卒繼母嫁從為之服報此明父在繼母出則不服亦無報也既不於養育之恩見育則不服亦其宜矣

通典吳徐整問曰出妻之子為其母及父卒繼母嫁為之服報皆周也二母既出則為絕族今子為之服亦當於何處為位有廬亞室不出母亦當報其子不絕母報子於何處制服宜止所適者之家為限位乎又當有禫不謝慈荅曰當就出母之家若遠不得往也可別為異室亦有廬變除亞室及禫如親子也母亦報子周也

晉步熊曰已出為人後而母在後見出應服不已為人後所後之母出同於嫁母出同耶母出與繼母同乎○家廙蔚父亡己為祖後祖母見出與在服之有異不許猛荅曰禮為人後者為所後父母如親父母之有異不應復服親母出以父所去不服也○晉范宣曰夫繼母之所以出者非父所去不服也○魏王肅云無服季祖鍾曰繼母如母則異親母為父後者不得為母出妻之子為母皆至親何以有不杖即許猶云為人後者為父猶不杖何嫌母乎奉雖同于至親已出與母出義則異也

親嘉平元年魏郡太守鍾毓為迎還親自制服郡丞武申奏云禮出母父在為母周記曰為父後者無服傳曰出妻之子為父後者為出母家者也禮姑姊妹女子子無主後者不為降哀其無

繼也成洽難喪服傳曰出妻之子為父後者為出母無服與尊者為體不敢服其私親也經為繼父服者尊父之命嫁母父不命出何得同出母乎為繼父服者為其父漫年幼隨母再適已無大功之親與繼父同財共居為築宮廟四時祭祀其先此思由繼父所以為服耳且妾子之無母父命為母子則生事之如母喪則服之三年貴父命也而令欲以出母同於嫁母違父命宜人子而行又引繼父云經謬也又出母之黨無服嫁母之黨應服之云何祖父出與在服之有異不許猛荅曰禮為人後者為所後父母如親父母之有異不應復服親母出以父所去不服也○晉范宣曰夫繼母之所以出者非父所去不服也○魏王肅云無服季祖鍾曰繼母如母則異親母為父後者不得為母出妻之子為母皆至親何以有不杖即許猶云為人後者為父猶不杖何嫌母乎奉雖同于至親已出與母出義則異也

之私情至于嫡子不可廢祭鍾愛之情而制服非禮意也禮云繼母嫁從為之服非父後者也晉秉哲問嫡子為出母無服母為子有何服步熊答但為父後故不得服耳母為之服周嫡子雖不服外祖猶為服緦麻也秉淮正論為父後者為出母無服喪者不祭故也其以出不得不降安有母子至親而無服乎釋服而祭可也晉賀循云父在為母厭尊故屈而從周出母服不貳者以本既降義無再厭故也父在為母既已杖矣若父在母去宜重降者則宜在不杖除今在杖除明不降杖者必禫晉徐邈荅劉氏之問庶子為母明非所生則無服也邈又荅范寧問曰若庶子服出嫡母邈以為言出妻之子則非所生也但言出母嫌妾子亦服故言出妻之子則非所生也

殷仲堪荅宗氏庶子服出母按王肅以父在服齊衰周父沒不服故以為父在齊衰周本自心喪之服父在為母既已杖矣若父沒不為母明非所生則無服也邈又荅范寧問曰若喪終二十五月今雖無服當不應臧三年之節也晉庾亾曰征南軍師北海嬀公智父前取夫氏女生公智後出之未幾重取王氏女生公曜父終之日謂公智曰公曜母年少必當更嫁可迎還汝母及父卒公智以告其母母曰我夫氏女非復嬀氏婦也今將依汝居然不與嬀氏家事夫氏女來至王氏不悅脫縗經而求去夫氏見其如此即還歸夫舍三年喪畢王氏果嫁夫氏乃更來每有祭祀之事夫氏不與及公智我非嬀氏婦乃汝母耳勿葬我嬀氏墓也公智從其母令別葬之公智以父命母還於是為服三年公曜以夫氏母始終無順父命竟不為服博士劉魯云公智之父棄夫納王其在戶庭尚為己配苟有變悔自由可也還歸夫氏則所執宜復嬀父所得制乎故出妻之禮夫使人致曰某不敏不能從而供粢盛使某也敢告主人曰某子不肖不敢避誅又曰婦當喪而出則除之然則相與之禮于是絕矣少府劉克義以為父者子之天還父與母北為臨死情正慮審也公曜幼小在此丹幙抱其見慈長以至成人過于所生而母之亡哀不遑啁嗤之頃衣不釋絰食不嘗味居處自異若古今未之有也夫孝子事其親事亡若事存也女人從人出之則歸命之則反上奉夫母以為姑下育夫兒以為子制嬀氏之家政脩母氏之教命而怡然無戚言非我命也○宋吏部之謂臨亾使子不用出母之服非也不服當矣

唐書中宗神龍元年五月韋后表請天下出母終者不服當矣

玄宗天寶六載正月敕文五服之數以報免懷斬衰之紀雖有存出母之制頗復之墓何仲孝子之心其出嫁之母宜終服三年

乾隆按唐時雖有此勅其後亦竟不行

宋史禮志仁宗景祐三年侍講學士馮元言儀禮禮記正義古之正禮開寶通禮五服年月勅國朝見行

與制為父後者為出母無服惟通禮義纂引唐天寶六年制出母終服三年又引劉智釋疑雖為父後猶為出母齊衰卒哭乃除蓋天寶之制言諸子為出母故云終服三年劉智言為父後者為出母故云猶為卒哭乃除各有所謂固無疑也況天聖五服年月勅出妻之子為母降杖期則天寶之制已不可行又但言母出為父後者雖不服亦申心喪即不言解官若專用禮經則是全無服式若斟同諸子杖期又於條制相戾請凡子為父後無入可奉祭祀皆依通禮義纂劉智釋疑服齊衰卒哭乃除踰月乃祭祢申心喪則與儀禮禮記正義通典通禮五服年月勅為父後為出母無服之言不遠如諸子非為父後若為出母依五服年月勅降服杖期又於條制相戾請凡子為父後無入可奉祭祀皆依通禮義纂劉智釋疑服齊衰卒哭乃除踰月乃祭祢申心喪則與儀禮禮記正義通典通禮五服年月勅為出母無服之言不遠如諸子非為父後若為出母依五服年月勅降服杖期又於條制相戾請凡子為父後無入可奉祭祀皆依通禮義纂劉智釋疑服齊衰卒哭乃除踰月乃祭祢申心喪則與儀禮禮記正義通典通禮五服年月勅為出母無服之言不遠如諸子非為父後若為出母依五服年月勅降服杖期父在為母亦解官伸心喪其服皆二十五月內為心喪其義一也

乾學按馮元此奏為郭稹服嫁母而發其詳見下嫁母條當參看

乾學按玩經傳所言為出母之喪者其別有二父在則齊衰杖期父沒則無服此以父之存沒分喪與不喪者也衆子則雖父沒猶得為出母服過期而猶服子為父後則雖父在之時則亦不為出母服此又以子分喪與不喪者也伯魚母死與子上母死而不喪則齊衰杖期固其禮矣伯魚服過期而猶哭故夫子甚之明乎不發期則哭之可也子上母死而不喪則齊

衰杖期之禮廢矣子思道隆道汙之說先儒皆不能無疑而從而為之辭者朱子曰出母既得罪于祖則不序入祖廟不喪出母禮也是不分父在父沒爲子嫡子皆以爲不當服矣陳澔曰禮爲出母壻爲舅姑服伯魚于上皆爲父後禮而不思嫡子於父在時猶有服也伯魚父在而服朞明爲父後者無服此由等父於禮則先儒何所據而斷之子思之言爲能守禮之正者乎且道即禮也舜之者曰聖人以道揆禮而子道之所當加隆者則從而隆之於道之所當降殺者則從而殺之是禮全一本道之轉移聖人用道一毫不定準一毫不定準之以道恐不如是之模稜而已使人皆得以其意為重輕而令守禮之學者亦將漫無所恨據也記禮者曰始然則孔氏子思之母死於衛子思哭於廟門人曰嫂氏之母死何為哭於孔氏之廟子思曰吾過矣吾道矣遂哭於他室子思之哭子上之不喪於禮均失記禮者不欲明言之故微文以志其變禮之始欲學者深思而自得之也昔人論變之允礼守於孔氏子思之母死於者獨於子思無記物始皆言其變禮之失也禮制自先王古守於孔氏子思爲得而始然則孔氏子思之前未有不喪出母者據也記禮者曰父在爲母朞父卒爲繼母嫁從爲之服報父之義報母之恩也父卒繼母嫁從爲之服報傳曰何以朞也貴終也嘗為母子

會典　令律文並同

喪服傳　父卒繼母嫁從爲之服報父之義報母之恩也傳曰何以朞也貴終也嘗爲母子

朱子曰儀禮事之都載在裏面其間曲折難行處他都有箇指意得恰好周公舉一項父卒繼母嫁從爲之服報傳曰何以朞也貴終也嘗爲母子實終其恩此爲報母服之義

通典　東晉問曰繼母嫁從服當云廬否步熊答曰父卒繼母嫁如母應侍廬皇窓云經稱繼母如母者蓋謂配父之義恩與母同故孝子之心不敢殊也傳曰繼母何以如母明其不同也是以出母服周而繼母無服不同之驗也夫一與之齊則終身不改故死則同穴無再醮之義然則禮許其嫁謂無太功之親已雖子幼不能自存故攜其孤扶與之適人上使祖宗無曠祀之闕下令弱嗣無偏衰之日志存奔赴不道共養他之義而衆夏姬無歇之欲輕忽先亡棄己如遺無顧我之思何貴終之有也如禮之吉則子無不從且非禮而嫁則義所黜何服之有哉○宋庾蔚之云母子至親本無絕道禮所謂親者屬也出母嫁而反不服則卒母嫁而反不服則是子自絕其母豈天理耶宜于出母同制按晉制卒饭二十五月是終其心喪可宋崔凱云父卒繼母嫁從為之服報鄭玄云嘗為母子貴終其恩也按王肅云若不隨則不服凱以為出妻之子為母及父卒繼母嫁從為之服報此皆為出母言為繼母發繼母嫁已隨則其私親此不獨為出母之服報鄭玄云嘗為母子耳為父後者皆不服也傳云與尊者為體不敢服其私親此不獨為出母言為繼母發繼母嫁已隨則為之服則是私也為母子也以終為義

為母子貴終其恩不別嫡庶王肅云隨嫁乃為之服此二議時人惑焉凱以為齊衰三年當終始與母同不得隨嫁乃服不成如母為父後者則不服庶子皆服也庾蔚之王順經文鄭附傳說王即晴易安則與宗廟絕為父後者安可以廢房景先五經疑問曰儀禮繼母出嫁從為之服傳云貴終其恩曰絕母配父本非天屬與尊合德名義以嫡與庶門為鬼他族母道不全何終追哭于野次苟存降重母乃通嫡義盡棄節毀慈作嫡異門為鬼他族母道不全何終追哭于野次苟存降重母乃通嫡義盡棄節毀慈作嫡繼母既體龍無服是重既體龍無服是則禮許其嫁謂無太功之親已雖子幼不能自存故攜其孤扶與之適人上使祖宗無曠祀之闕下令弱嗣無偏衰之日志存奔赴不道共養他之義而衆夏姬無歇之欲輕忽先亡棄己如遺無顧我之思何貴終之有也如禮之吉則子無不從且非禮而嫁則義所黜何服之有哉○宋庾蔚之云母子至親本無絕道禮所謂親者屬也出母嫁而反不服則卒母嫁而反不服則是子自絕其母豈天理耶宜于出母同制按晉制卒饭二十五月是終其心喪可宋崔凱云父卒繼母嫁從為之服報鄭玄云嘗為母子貴終其恩也按王肅云若不隨則不服凱以為出妻之子為母及父卒繼母嫁從為之服報此皆為出母言為繼母發繼母嫁已隨則為之服則是私也為母子也以終為義

為母子貴終其恩不別嫡庶王肅云隨嫁乃為之服此二議時人惑焉凱以為齊衰三年當終始與母同不得隨嫁乃服不成如母為父後者則不服庶子皆服也庾蔚之王順經文鄭附傳說王即晴易安則與宗廟絕為父後者安可以廢房景先五經疑問曰儀禮繼母出嫁從為之服傳云貴終其恩曰絕母配父本非天屬與尊合德名義以嫡與庶門為鬼他族母道不全何終追哭于野次苟存降重母乃通嫡義盡棄節毀慈作嫡繼母既體龍無服是重既體龍無服不同之驗也夫一與之齊則終身不改故死則同穴無再醮之義然則禮許其嫁謂無太功之親已雖子幼不能自存故攜其孤扶與之適人上使祖宗無曠祀之闕下令弱嗣無偏衰之日志存奔赴不道共養他之義而衆夏姬無歇之欲輕忽先亡棄己如遺無顧我之思何貴終之有也如禮之吉則子無不從且非禮而嫁則義所黜何服之有哉○宋庾蔚之云母子至親本無絕道禮所謂親者屬也出母嫁而反不服則卒母嫁而反不服則是子自絕其母豈天理耶宜于出母同制按晉制卒饭二十五月是終其心喪可宋崔凱云父卒繼母嫁從為之服報鄭玄云嘗為母子貴終其恩也按王肅云若不隨則不服凱以為出妻之子為母及父卒繼母嫁從為之服報此皆為出母言為繼母發繼母嫁已隨則為之服則是私也為母子也以終為義

為母子貴終其恩不別嫡庶王肅云隨嫁乃為之服此二議時人惑焉凱以為齊衰三年當終始與母同不得隨嫁乃服不成如母為父後者則不服庶子皆服也庾蔚之王順經文鄭附傳說王即晴易安則與宗廟絕為父後者安可以廢房景先五經疑問曰儀禮繼母出嫁從為之服傳云貴終其恩曰絕母配父本非天屬與尊合德名義以嫡與庶門為鬼他族母道不全何終追哭于野次苟存降重母乃通嫡義盡棄節毀慈作嫡繼母既體龍無服是重既體龍無服不同之驗也夫一與之齊則終身不改故死則同穴無再醮之義然則禮許其嫁謂無太功之親已雖子幼不能自存故攜其孤扶與之適人上使祖宗無曠祀之闕下令弱嗣無偏衰之日志存奔赴不道共養他之義而衆夏姬無歇之欲輕忽先亡棄己如遺無顧我之思何貴終之有也如禮之吉則子無不從且非禮而嫁則義所黜何服之有哉○宋庾蔚之云母子至親本無絕道禮所謂親者屬也出母嫁而反不服則卒母嫁而反不服則是子自絕其母豈天理耶宜于出母同制按晉制卒饭二十五月是終其心喪可宋崔凱云父卒繼母嫁從為之服報鄭玄云嘗為母子貴終其恩也按王肅云若不隨則不服凱以為出妻之子為母及父卒繼母嫁從為之服報此皆為出母言為繼母發繼母嫁已隨則為之服則是私也為母子也以終為義

心喪一同經母存待情禮無玷舊章又心喪之制惟施服屈杖期之服不忍解官而令文三年齊斬亦入心喪之例杖期解官文有要喪之辨又依禮庶子為其母總麻三月既是所生無服準制亦合解官全文其母總麻三月既是所生無服準制亦合解官全文屬而不言于事終須條附既與嫡母等嫁同一條拋議請改理為允

衛正卿房仁裕等七百三十六人議請一依司禮狀

副業不解官淳右金吾衛將軍薛孤吳仁等二十六人議請解副業官不司司禮嫁者母非所生出嫁義絕仍全解識有奏緣情扶養解官不甄要服三年齊斬謬曰心喪庶子為母繼麻漏其中制此並令文踈舛理難周襲依房仁裕等議拟加脩附無之不易其禮及律踈有相關步皆亦準此改正副業嫡母改嫁者母非所生出嫁義絕仍全解識有奏緣情扶養解官不甄要服三年齊斬謬曰心喪庶子為母繼麻漏其中制此並令文踈

應不合經官詔旨之

書儀並 令律文改不杖期

附寫善家禮書之誤

〔注疏〕祖父在猶孫為祖母後者三年註云祖父

〔疏〕小記祖父卒而后為祖母在則其服如父在為母也

乾學按勉齋又有為所後之父已沒父沒

謂既為人後則

則所後之母乃三年非期年也不得在此

篇故去之即世代之事豈先王之禮所有乎

開元禮 政和禮並同

文亦同惟會典改斬衰

〔注疏〕庶子父在為母

儀禮喪服三年章慈母如母為母大功日士之妾子為母期後者為其母鄰注士雖在庶子為母皆如衆人衰服記公子為其母賈疏士之妾子父在為母期

乾學按此條當與上參士庶子父卒為母

條看

〔注疏〕父沒大夫之適子為妻

〔疏〕大夫之適子為妻既曰上杖章為妻者是庶子為妻父沒後適子為妻既不杖期章大夫之適子為妻

乾學按黃勉齋又補大夫之庶子為妻一條按本章要條下注已舉庶子今不取

〔注疏〕子為嫁母

〔疏〕子為嫁母嫁母嫁注無文據嫁母為之服故為之服

檀弓子思之母死於衛注衛國也下要故下拾若謂不思曰子思之母死於衛子思自方於乎舉禮子蓋慎諸注舉謂舉動見子思欲為後人也聖人之後也四方於乎觀禮子盍慎諸子思曰吾何慎哉吾何慎哉注慎哉慎止謂止哉止哉言不可行也慎之也如字財君子弗行也注謂財不足以備禮有其禮有其財無其時君子弗行也注謂時可行而財不足以備禮

子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於乎觀禮子盍慎諸子思曰吾何慎哉有其禮有其財無其時君子弗行也

乾學按此條不言服制恐注疏可補正

禮故載之蓋子為嫁母儀禮無正文鄭注謂哀期孔疏謂鄭依繼母嫁服朔故知

親母嫁亦朔然則齊衰杖期也

子思之母死於衛注衛國也下要故下拾人至曰庶氏之故子思曰庶氏之處乎注庶氏子思之舅也子思曰吾過矣吾過矣遂哭於他室

通典漢石渠漢石渠閣名父卒母嫁為之何服蕭太傅云當服周為父後則不服章玄成以為父沒則母無出義

王者不為無義服也宣帝詔曰婦人不為舅服明子無出母之義玄成是自絕也故聖人不為制禮若服周則是子貶母也故不若

議是也石渠禮議文問夫死妻稚子幼與之適人子不為母其在方注謂事為父後者則為嫁母無服詔

後何服章玄成對與出妻子同服周或議以為子無絕母應三年蜀譙周據絕母嫁猶服周以親母可知

故無絕也

晉束皙云為父後猶服嫁母據外祖異族猶廢祭行

服知父後應服嫁母據劉智云雖為父後猶為嫁母服也二者分明無可嫌

案按謂周云父卒母嫁非父所絕為之服周可也又石渠議便制服謂者所難以為嫁母猶出母也或說甚是

唐會要玄宗天寶六載正月詔天下嫁母終服三年

宋史王博文幼喪父其母張改適韓氏及後博文在朝謂子無絕母禮請溝以異計之母死又謂古之為父後者不為出母服以廢宗廟之祭也今喪者皆盛為

禮

宋史禮志仁宗景祐二年禮官宋初言前朝嫁有子稹無伯叔兄弟獨水部氏之孫幼孤母邊更嫁稹解官行服按五服制度勤哀扶期降服之條曰父卒母嫁及出妻之子為母其在方注謂事為父後者則為嫁母無服詔議之侍御史劉夔曰按天聖六年敕開元五服制度雖與令言不異然假寧令諸喪斬齊三年並解官齊衰杖期及為人後者為其父母在庶子為後為其母亦解官申心喪母出

及嫁為父後者雖不服亦申心喪注云皆為生己者
律疏云心喪者為妻子及出妻之子合降其服二十
五月內為心喪者為妻子為嫁母雖為父後者不
服而為仲心喪又解居心喪者擇服從吉及忘哀作
樂冒哀求仕者並同父母
文獻通考 宋朝史中丞杜衍嘗為出嫁母解官行喪若便生為
則前時已悟失禮皆表准禮謂為父後應服嫁母劉智釋疑云
祖異族猶廢祭行服知父後雖為父後猶為嫁母亦哀
服之制本出開元禮文連乎天寶降勅俾終三年然
母子沒同路人則必齡損令教上站孝治且扶期降
母子為嫁母雖為父後者不
為正服令龍圖閣學士王博
文御史中丞杜衍嘗為出
嫁母解官行喪若便生為
禮義纂引唐天寶六年制出母嫁母並終服三年又
引劉智釋疑雖為父後猶為出母嫁母亦哀
除盖天寶之制言諸子為出母嫁母故云猶為
年劉智言為父後者為出母嫁母故云並終服三
可行又但言母出及嫁為父後者雖不服亦中心喪
即不言解官若專用禮經則是全無服式若倫同諸
子扶養又子修創祠庾請已子為父後無人可奉祭
祀若以通禮義纂劉智釋疑云天寶之制已不
除公務申心喪三年及刑統言出妻之子為父後者
月乃終仍申心喪三年及刑統言出妻之子合降其服
服年月勅為父後為出母嫁母無服之言不違如
十五月內為心喪其義一也郭稹應浔子為父後
子非為父後者為出母嫁母依五服年月勅降服齊
衰杖期亦解官申心喪則與通禮五服制度言雖同
除仍心喪三年及刑統言出妻之子合降其服皆二
十五月內為心喪其義一也郭稹應浔子為父後之
條緣其解官行服已過暮年難于追改後當依此施
行詔自今並聽解官以申心喪

宋子語類 題不養出母議後云禮無嫁母之服而
律令有之禮于嫁母雖不言親母之嫁者不可無服
而言繼又有出母之服旨舉輕以明重以見親母

則與律令之意初不殊也禮于為父後者但言出母無服而不及嫁母是亦本輕以別重而見嫁母應有服也某責士之妾母雖非父卒于幼而更嫁然無七出之罪其去也有故則是嫁母非出母也樂本令尹誤以為出母謂當無服故余正父葬之服之義及又隨其篇端曰不養出母又但論共與所以不為出而當有古之出母不同不可自相矛盾于不喪之文則亦自知之說矣予慢夫覽者之不能無疑故書此以質端正父欲使其人養此母子間之而妻不與說者以為畏露至親族已絕矣夫不為畏露至親族已絕矣夫不

母嫁而子從者維父為之築廟于家門外使于祀之築室于外可也則亦不可養于家矣為之子者率其歸于就母之家或合其似而養之則于禮也節矣母之無家者

【既庵西園閣記】略云太祖高皇帝以古之制也善古之母貴以父喪而嫁者三年之喪上命禮部定制詔之

服喪三年

【金史】金世宗大定八年二月甲午朝制于為改嫁母

閏元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

右見經傳注疏黃氏採補

孝慈錄嫡子衆子為庶母

【姜氏私史】洪武七年秋九月孫貴妃薨十一月一日

孝慈錄成太祖既定喪禮太子當服斬衰扶蒼太子曰在禮惟士為庶母服大夫以上為庶母則無服又公子為其母練冠麻衣既葬除之蓋諸侯絕蒼以下無服諸侯之庶子雖為其母亦厭於嫡母不得申其私故擯為此制也然則諸侯之庶子不為庶母服也明矣今陛下貴為天子臣雖不肖忝居嫡長幸得恪往儲副而為庶母服斬重繼世也上必欲太子服之太子終不奉詔上大怒領取劒太子走上遂之羣臣震聾皆不知所為時有桂彥良當上前跪抱上泣曰陛下之于太子愛之深故責之重也上為之心動彥良乃追太子及之諫曰貴妃之事殿下當緣君父之情為之制服不可執小禮以虧大孝也因持袁盎之足上之太子不得已乃服以葬

謝上怒解攜劒於地曰老奴幾令吾父子蒼今日竟能和睦父子著矣

喪期

齊衰不杖期上

喪服 祖父母 祖父在祖母為祖父在為祖母同

爾雅 父之考為王父父之妣為王母

喪服傳 何以期也至尊也 祖父至尊也見尊祖嫡孫公曰此服祖父在為祖母期祖父在為祖母期祖父在為祖母期

爾雅父之晜弟先生爲世父後生爲叔父父之兄妻爲世母父之弟妻爲叔母

喪服傳世父叔父何以期也與尊者一體也

故報之也降者皆期見降也何以期也公曰世叔非正統生報也○嫌兄降

然則昆弟之子何以亦期也尊尊也不足以加尊焉

故報之也降者皆期見降也何以期也公曰世叔非正統生報也○嫌兄降

夫妻一體也昆弟一體也子者足也夫妻胖合

禮運通者

也昆弟四體也父子一體也夫妻胖合

而有分者則辭子之私也子不私其父則不成爲子

故有東宮有北宮有西宮有南宮有北宮異居而同財有餘

則歸之宗不足則資之宗

北史節義傳文門愛汲郡山陽人早孤供養伯父母

以孝聞伯父亡服未終伯母又亡文爰居喪持服

六年衰麻骨立鄉人相與操其孝義

乾學按若依馬氏說則是爲兄子服非爲

叔父服矣今仍依註疏係于叔父條下而

馬氏之說亦附以備採

開元禮 政和禮 書儀 家禮 會典 今律文並同

孝慈錄 會

喪服大夫之適子爲其妻

喪服傳何以期也父不杖也父在則爲妻不杖

大夫不杖者謂其子爲妻也大夫之子爲妻父在爲母父不爲妻服也父在爲母父爲妻服也父不爲妻服也父在爲母父爲妻服也父不爲妻服也何以

問元侄送令律文統于夫爲妻內

喪服昆弟

昆弟也○疏昆弟也○注昆弟至也○釋曰昆弟也○疏昆弟也○注昆弟至也○釋曰

爾雅男子先生爲兄後生爲弟

禮記士大夫爲其父母兄弟之喪服

如士服士爲其父母兄弟之爲大夫者之喪服如士

昌誠以獻王不之國敦不仕諸侯不應三年以義降之敦宜服本服一周而除主穆王喪祭三年畢乃告祭獻王毓云禮君之子除所以臣諸兄弟者以統國故也禮又與諸侯爲兄弟服斬謂隣國之臣與隣國之君有猶君之義故也今穆王既不之國不臣兄弟無主敦既奉詔紹國受重主喪典其祭祀是云大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭鄭氏註云謂死者從父昆弟來爲喪主也有三年者謂妻若子幼少也再祭謂大小祥也此爲有三年者敦當爲之主大小兩祥祭也且哀樂不相襍吉凶不相干凶服在宮哭泣未絕敦遭主穆王之喪而國制未除則不得以本親服除而遽吉祭

獻王也

湘山野錄宋真宗兩祀汾河中長安父老三千人具表詣行在乞臨幸上意未果召种司諫放決之時种持兄喪于家既至上與決疑都之策种奏有三不便遂止時上欲遊放至京辭曰臣幼父亡伯氏鞠育誓持三年之喪以報其德止有叔曰乞終其制

附錄

通典兄弟罪惡跪服議晉劉智釋疑問曰昆弟骨肉以罪惡徙流死者諸侯有服否智荅曰凡以罪惡徙者也至于廢疾多疫外物而得之父母養之或不盡理而使之然仁人痛深不忍不服不得同編列也王徽之問劉珍癈疾兄女服記云其夫有癈疾又無子得重者爲制服故禮不爲作降殺有廢疾降適從廢謂如此雖非適長而又廢疾既無主後當不得同之于人不知當制服與衆子同在齊衰蓋子有廢疾不得受祖之重則服不以罪惡徙流死者諸侯有服否智荅曰凡以罪惡徙者犯之國君子凡弟有罪者亦從之敦宜服本服一周而除主穆王喪祭三年畢乃告祭獻王毓云禮君之子除所以臣諸兄弟者以統國故也禮又與諸侯爲兄弟服斬謂隣國之臣與隣國之君有猶君之義故也今穆王既不之國不臣兄弟無主敦既奉詔紹國受重主喪典其祭祀是云大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭鄭氏註云謂死者從父昆弟來爲喪主也有三年者謂妻若子幼少也再祭謂大小祥也此爲有三年者敦當爲之主大小兩祥祭也且哀樂不相襍吉凶不相干凶服在宮哭泣未絕敦遭主穆王之喪而國制未除則不得以本親服除而遽吉祭

附錄

通典爲廢疾子服議晉劉智釋疑問曰今有狂癡之子不識敬父不能行步起止了無人道年過二十而死者或以爲禮無廢疾之降敦父當正服之耶以爲癡病之人與衆子同者以其無識不應降也以爲廢疾之人與衆子異者以其廢疾不應正也智荅曰凡廢疾之人雖不識敬父母而父母之愛不異於衆子故禮不爲廢疾之人降其父母也至于廢疾多疫外物而得之父母養之或不盡理而使之然仁人痛深不忍不服不得同編列也王徽之問劉珍癈疾兄女服記云其夫有癈疾又無子得重者爲制服故禮不爲作降殺有廢疾降適從廢謂如此雖非適長而又廢疾既無主後當不得同之于人不知當制服與衆子同在齊衰蓋子有廢疾不得受祖之重則服不以罪惡徙流死者諸侯有服否智荅曰凡以罪惡徙者犯之國君子凡弟有罪者亦從之敦宜服本服一周而除主穆王喪祭三年畢乃告祭獻王毓云禮君之子除所以臣諸兄弟者以統國故也禮又與諸侯爲兄弟服斬謂隣國之臣與隣國之君有猶君之義故也今穆王既不之國不臣兄弟無主敦既奉詔紹國受重主喪典其祭祀是云大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭鄭氏註云謂死者從父昆弟來爲喪主也有三年者謂妻若子幼少也再祭謂大小祥也此爲有三年者敦當爲之主大小兩祥祭也且哀樂不相襍吉凶不相干凶服在宮哭泣未絕敦遭主穆王之喪而國制未除則不得以本親服除而遽吉祭

例皆小功以夫當受重則加大功若夫有廢疾則居然小功亦非降也喪服經喪章爲君之祖父傳曰從服也鄭注曰爲君有祖從服例降本親一等君服斬故從服周惟孫不敢降祖此是廢疾不降之一隅也○宋庾蔚之以爲疾病者不盡而亡彌加其悼豈有禮無降文情無所屈而加非降其本服劉智劉昉所言近爲得理矣

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 令律文並同

喪服 昆弟之子 疏昆弟之子在己猶己之子也故亦曰猶子 喪服傳 何以期也報之也 疏報者是卑報尊之義己子服期今昆弟之子亦服期是卑報尊之義 引而進之也 疏引者是尊引卑之義己子服期昆弟之子亦服期是尊引卑之義也

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 令律文並同

喪服 昆弟之子爲姑 疏昆弟之子在己猶己之子也故亦曰猶子 喪服傳 何以期也報之也 疏報者是卑報尊之義己子服期今昆弟之子亦服期是卑報尊之義也 姑者是尊引卑之義己子服期昆弟之子亦服期是尊引卑之義也 引而進之也 疏引者是尊引卑之義己子服期昆弟之子亦服期是尊引卑之義也

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 令律文並同

喪服 夫之昆弟爲嫂 疏昆弟之妻相謂爲嫂 喪服傳 何以期也 疏以其名義不可以加故期而已 不敢降也 疏以其名義不可以加故期而已

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 令律文並同

喪服 適孫 疏適孫承祖與父同 爲祖後者 疏謂祖無子以孫爲後者也 爲其父母 疏爲其父母謂爲祖後者爲其父母也 婦亦如之 疏謂爲祖後者之妻爲舅姑亦如爲祖後者爲其父母也

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 令律文並同

喪服 適孫爲祖後者 疏謂祖無子以孫爲後者也 爲其父母 疏爲其父母謂爲祖後者爲其父母也 婦亦如之 疏謂爲祖後者之妻爲舅姑亦如爲祖後者爲其父母也 喪服傳 何以期也 疏以其名義不可以加故期而已 不敢降也 疏以其名義不可以加故期而已

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 令律文並同

喪服 爲人後者爲其父母 疏謂爲人後者爲本生父母也 報 疏報者是卑報尊之義己子爲人後者爲本生父母亦期是卑報尊之義也 喪服傳 何以期也 疏以其名義不可以加故期而已 不貳斬也 疏以其名義不可以加故期而已 持重於大宗者 疏謂爲人後者爲其本生父母雖持重於大宗也 爲人

後大宗大宗者尊之號也曰父母何莫爲都邑之士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之號也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子後大宗也通

三年公乃不敢朋故問此何也上論通也下論通也曰父母何莫爲都邑之士則知尊祖矣大夫及學士

喪服小記云別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗有四者一繼高祖者謂己之子繼祖所祖於高祖也己之子繼祖所祖於高祖也己之子繼祖所祖於高祖也己之子繼祖所祖於高祖也

大宗一者別子之子之子適者爲後者繼禰小宗四者別子之子之子適者爲後者繼祖小宗

三月葬其小宗也大宗主之者繼禰小宗主之者繼祖

繼別爲宗繼禰者爲小宗繼祖者爲大宗繼高祖者爲收族者也

名同而酌爲之注別子庶子庶子庶

疏葛卑爲降詔曰王奉魏氏所承者重不得服其私親

乾學按陳留王即魏王奐也司馬氏魯爲鄫公死以陳留王嗣王燕公即魏文帝第燕王宇也高睿爲子而宇之子奐爲明帝嗣是以從第其私親正謂當降爲朗蓋用爲人後者爲其父母服義晉王奐按喪服云爲人後者爲其父母特重於大宗者降其小宗也按經傳通典出後者爲本父母服云爲人後者爲其父母也所以降其親也已受重于大宗必爲所後之父服斬故也制其禮創若受重于大宗而不爲所後之父服斬則非雖所謂爲人後者之義也凡既受命出爲人後者固自降其親斬亦非禮也蓋爲其親服斬亦非禮也均其夫享居重無居過輕夫恩由義厥情爲禮默是以五服之疎屬有相爲重者矣天性之父子有相爲恥者矣屈申義則已不爲所後之父服蓋恩進退有自來也今奉義而復不成所生之喪二者並闕未知其詳將何所居且傳叔莊熹但爲既後大宗無二斬之道非不斬之制也故者不疑爲後而不爲所後制服爲非禮乃謂反服其親爲傷教斯蓋惑之大者也若不服所後之父復抑其親反崇本恩則是凡爲後之子可有不服三年之理也愚謂爲後之子爲所後服重則宜如禮降其所生若不爲其所後制服則宜還爲其親服斬考之義例即知人心在可通矣

晉或問許猛云爲人後時有昆弟後昆弟亡無後當得還否若得還爲主否猛荅曰喪服傳曰何如而可以爲人後支子可也嫡子不得後大宗然大宗雖重猶不奪己之正以後之也推此而論小宗無支子則大宗自絕矣于不絕父之後本家無嗣于義得還出後者追還本服○或曰甲有子景後叔父乙甲死景以降服周涉數年乙之妻又亡景服父在爲母之服今叔父自有子景就還本當追報甲三年服否荅曰逐即吉則終身無斬衰之服博士曹述初議曰禮大宗無子族人以支子後之不爲小宗立後心重親即疎叔非大宗又年尚少自可有子甲以景後非禮也子從父此命不得爲孝父亡則周叔妻死制母服于義諮也今歸本宜制重以全父子之道或難曹曰禮曰月過而後閏喪則有我服當閏喪之日哀情與始遭喪同是以閏喪或在數十年後追服重甲死景即知哀情已叙爲出後降周者服制再三年之喪稱情而立文父炎猶年哀戚久除今更制重是服非稱情之義若依我服非其類矣且子爲甲已服周矣今復制重是子爲父服三周也豈常爲甲已服周矣今復制重是子爲父服三周也豈禮意乎荅曰景于禮無後乙之義景既不得成重制于乙又關父子之義人子之情豈得無追遠之至戚乎就使情輕于日月已過而後閏喪服父之禮寧可便廢今以哀戚久除方制重服爲難通矣父之于子喪尊親之至重禮制斬衰三年明其無重也斬衰周制非所以崇尊親之至重景雖當爲甲服周豈禮也或而數以爲父三周子或難曰歸人有父喪未練而

夫家遠之則爲父服三年既葬而見遠則已猶如爲人後者亦爲所後斬衰三年爲父服周服朞既同則義可相准若甲死未葬而乙又死禮不應追服若曰禮婦人適人則降父服周爲夫三年既葬而見遠父反父母之家父亡不得復爲父服三年不敢斯之義也婦人于禮得成其重制于夫景于禮無後乙之義雖甲喪久除而景歸既已不得成重于乙今又不爲甲追制重服是景爲人後後大宗所以承正統若非大宗之上所繼非正統之重無相後之義今乙雖無子于禮不應取後於甲甲之命景景之後甲皆爲違禮若如前議則兄弟以子相養者代代有之此單寡時

無議議益同鑿一祖兄弟所生猶如己生子非犯禮違義故也雖非禮之正義亦是一代成制由來故事宜可以甲命獨爲非禮景從便爲一道此之得失自當與代人共之耳今所疑於景既當持服與不議者以爲景歸宜制衰引祝服爲例恐非明證夫親服者自謂日月已過而後聞喪之日即初死之時爲制服之始今月數得全哀情得叙爲人後者父終則盡心極哀但過於所後抑情降服以遵父命及其還歸猶制于乙又爲子道于甲故更服重即所謂全父子之道猶非私服乎又設雖云婦人父喪既練而見道爲

服未葬母之亡准云繼母既出爲分明釋耳孔又荅云繼母出爲服周是父殁而嫁賀循妻說亦謂之出當以捨此適彼不必繼于本也江熙難荅云姓因禮異反固禮疏故不獨在嫁可以意領何穆頻盡乎夫若相違于江湖聞喪之日即初死之時爲制服宋慶爵之云尊爲父子愛敬兼加豈得事改便同疏族方之繼母嫁于情爲妥

統周書卷慶傳慶出後第四叔及遭父憂讓者不許爲服重慶泣而言曰禮緣人情若于出後之家更有益斬之服可奪此以從彼今四叔追崇奪禮乖違天性時論不能抑遂以昔由終喪

隋書劉子翊傳永寧令李公孝四歲喪母九歲外繼

其後父更別娶後妻至是而亡河間劉敏以無撫育之恩議不解任劉子翬云繼母如母與母同也當以配父之尊居母之位齊杖之制皆如親母又爲人後者爲其父母期之與繼母父雖自處尊尊之地于子之情猶須隆其本重是以令云爲人後者爲其父母並解官申其心喪其恩母嫁不解官此專指嫁者生文昇將知繼母在父之室則制同親母若謂非有撫育之恩同之行路何服之有且後人者爲其父母期未有言令許不解何其甚謬且後人者爲其父母期未有變隔以親繼親既等故知心喪不殊服問云母出則爲繼母之黨服豈不以出母族疏推而遠之繼母配父引而親之乎子思曰爲後也妻是不爲白也母妻是不爲白也母妻之所以聖人教之以孝慈弘之以名義是使子以名服同之親母繼以義報等之已生如諸繼母之來在子出之後制有淺深者孜之經傳未見其文學出後必之人所後者初亡後之者始至此復可以無撫育之恩而不服重乎論曰禮者稱情而立文仗義而設教運以此義論彼之情稱如母之義名義分定然後能尊父順名崇禮篤敬苟以母養之恩始成母子則恩由彼至服自己來則慈母如母何得待父命又云繼母慈母本實路人陌已養己同之骨血若如斯言子不由父命繼有恩育得如母乎其慈繼雖在三年之下而居齊期之上禮有

倫例服以狎情繼母本以名服豈論恩之厚薄也王于兄弟之子猶子也私昵之心實殊于兄弟之子猶子也私昵之心實殊禮服之制無二彼言以輕如重自以不同此謂如重之輕即同重法若使輕重不等何待爲如又論云取子爲後者將以供承祧庙奉養已身不得使宗子歸其妓宅以子遺事本父之後妻也然本父從妻固父之文是名異也此又非通論何以言之是其慈訓殊所用亦別舊者易新之稱其者固彼之辭安得以相類哉至如禮云其父析薪其子不克負荷得云斬離小其君在焉若其父而有異其君復有異乎斯不然世俗媒蔑於禮經誰欲揚己露才不覺言之傷理事奏從子頴之議

宋史中丞何澹所生父繼室周氏下太常百官雜議呂祖儉遣書掌相曰禮曰爲後者爲其父母妻爲子之義名義分定然後能尊父順名崇禮篤敬苟以母養之恩始成母子則恩由彼至服自己來則慈母如母何得待父命又云繼母慈母本實路人陌已養己同之骨血若如斯言子不由父命繼有恩育得如母乎其慈繼雖在三年之下而居齊期之上禮有朱子語類問某人不肯丁所生母憂曰禮爲所生父再娶亦當從

律某人是也又問若期年而父母俱再娶當持六喪乎曰固是又問先儒爭論議事曰此只是理會稱謂當時益有引庶國事欲稱皇考者又問稱皇考是否曰不是○又曰爲人後者爲其父母服期年有父母之得伸服以報人事之得止而主今士大夫猶以爲未然益不知禮經中若不稱爲其父母別無稱呼只得如此也○又曰且如今人爲所生母喪不杖期爲所養父母斬衰三年以理觀之自是不安然聖人有存亡繼絕之道又不容不安○又曰今法爲所生父母心喪三年此意甚善

開元禮　政和禮　書儀　家禮　孝慈錄　會典　今律文並同

喪服傳曰何以期也傳曰夫死妻稱子如子無大功之親與之通人而所通者亦無大功之親所通者以其貨財爲之菜宮廟歲時使之祀爲妻不敢與爲若是則繼父之道也同居則服齊衰期異居則服齊衰三月若同居然後爲異居未嘗同居則不爲異居

開元禮　政和禮　書儀　家禮　孝慈錄　會典　今律文並同

喪服女子子適人者爲其父母昆弟之爲父後者

喪服傳曰何以期也傳曰父至尊也

者何也婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父

婦人不貳斬也婦人不貳斬

喪服小記繼父不同居也者必嘗同居皆無主後
財和祭其祖禰爲同居有主後者爲異居

開元禮 政和禮 家禮 孝慈錄 會典 令

律文並同惟書儀無

喪服 爲夫之君 姑姊妹女子子適人無主者 爲夫之衆子 爲夫之衆子之妻

喪服傳何以期也從服也

新城長公主之妻 新城長公主之子 新城長公主之女 新城長公主之子婦 新城長公主之女婿

開元禮 定令 律文俱無

喪服 姑姊妹女子子適人無主者 爲夫之衆子 爲夫之衆子之妻

喪服傳無主者謂其無祭主故也何以期也爲其無

爾雅 父之姊妹爲姑男子謂女子先生爲姊後生爲

通典爲姑姊妹女子子無主後者服期齊衰不杖期章姑姊妹適人無主者姑姊報則天子爲姑姊妹女子子嫁于王者後無主者其服與士爲姑姊妹女子子嫁于諸侯及卿大夫無主者與士爲姑姊妹適人無主者同天子之卿大夫爲姑姊妹女子子嫁于天子元子及諸侯卿大夫無主者與士爲姑姊妹適人無主者同諸侯爲姑姊妹女子子嫁于天子元子及諸侯之卿大夫爲姑姊妹女子子爲命婦無主者亦如之命婦之無主者爲其昆弟之爲士者亦如之○東晉征西庾亮府倉曹參軍王群從父姊喪無主後煢子俄而又卒羣以爲姑姊妹無主後者反歸服經雖不及從設教必自親始以姪言則宜不降以記論則在加服又與此姊同在他邦無舒親情所不忍主及傳家詳斷荀訥曰若從姊夫殁無子祉主後反服可也今已立後嫡奚有主祭足下制小功之服方以爲後者殁更無本親之情尋其始則喪非無主論其終則五月之末絕以大功之受於制則情理已降於服則非輕重之序庾亮答曰存殁禮終而喪其副此之無後雖復可哀然非復本宗之所知矣故不得以小功之末以亡者喪後而反服大功也○宋庾蔚之謂王羣從姊喪亡之初有繼兒羣已制小功之服凡服皆定于始制之日豈得以葬竟兒亡方欲追改其服乎異于女子爲夫所出申服于父母也經文多著可以類推舉近親之有服則疎者知無服凡經文五服之內文有未備皆于公子章發凡以明例無主後之不降文不及從又無發凡以明之是知相矜止于周服而已晉朝喪亂移都于江南都之鄉士同奉天子何他邦之有乎

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

喪期

齊衰不杖期下

喪服為君之父母妻長子祖父母

喪服傳何以期也從服也父母妻長子君服斬君之尊體至重不敢以己私服也

君之母非夫人則羣臣無服惟近臣及僕驂乘從服

雜記外宗為君夫人猶內宗也

通典漢景帝前二年文帝所生薄太后崩朝臣居重服

東晉安帝崇安四年太皇太后李氏崩百寮並服朞

乾學按右二條為君之祖母

南齊書禮志建元三年太子穆妃薨南郡王聞喜公國臣疑制君母服王儉議禮寀人為國君齊衰先儒云庶人在官若府史之屬是也又諸侯之大夫妻為夫人服總衰七月以此輕徹踰遠故不得盡禮今皇特旨是蕃國之王公太子穆妃是天朝之嫡婦宮臣得申小君之禮國官豈敢為夫人之敵當單衣白恰素帶哭於中門外每臨輒入與宮官同

舊禮志建昌三年清河王懌所生母羅太妃薨表求申齊衰三年詔禮官博議時中書監太子少傅崔光議喪服大功章云公之庶昆弟為母王服疏大功又云報庶服降之例並無從嫡之文今太妃既捨六宮之稱加太妃之號為對君之母尊崇一國臣下國宜服期不得以王服

而重義包於此太學博士封偉伯等十人議案臣從
君服降君一等君為其母三年臣則期今司空以仰慤
先帝俯就大功臣之從服不容有過但禮文殘缺制
與正條竊附情理謂宜小功庶君臣之服不失其序
升降之差頗會禮意清河國即中令韓子熙議案庾
服公之庶昆弟為其兄母大功大夫士之卑賤不得仰匹親王正以躰服共同
或為大夫士之卑賤不容有過但禮文殘缺制
可以奪情相擬然士非列土無臣從服今王有臣復
不得一準諸士矣議者仍令國臣從服期篤昧所見
未曉高趙按不杖章云為君之父母妻長子祖父母
傳曰父母長子君服斬妻則小君父卒然後為祖後
著服斬傳所以深釋父卒為祖服斬者蓋恐君為祖
期臣亦同期也明臣之服期由君服斬若由君服斬

宗後期則君服大功若但亦期之右依公之妾昆弟
不云有主父拳若依為君之父母則王為三年此
之二章昧不相干引之則須去此引此則須去依
不得兩服功著潭雜一國之說者見餘尊之服不
通大功則令王依庶昆弟見不杖章有為君之父母
便令臣從服以期此乃寢殘文守一隅忘非先聖之
情違禮之義矣且從服之體自有倫貴雖我微閑寺
位卑室老未有君服細經裁衰三時臣著凱衰獨涉
兩歲案禮天子諸侯之大臣唯服君之父母妻長子
祖父母其餘不服也時夫之室老君之所服無所不服而降一等凡三條是
從服之通旨較然之明例雖近臣之賤不過隨君之
服未有君輕而臣服重者也議者云禮有從輕而重
臣之從君義包於此思謂服問所云有從輕而重公
子之妻為其皇姑直是禮記之異獨此一條耳何以
知其然案服問經云有從輕而重公子之妻為其皇
姑而大傳云從服有六其六曰有從輕而重不獨公子之妻者則
鄭君宜更見流革廣論所及不應墓用服問之文以
釋大傳之義明從輕而重惟公子之妻臣之從君不
得包於此矣若復有君為母大功臣從服期當亦有
從輕而重公子之妻為其皇姑為母大功臣從服期
何為不備書兩條以杜將來之惑而偏著一事頒結
今日之疑且臣為君母乃是從從之體君出則
已妻為皇姑既非徒從雖公子早沒可得不制服乎
君之義如何君至九月便制服問所云有從輕而重公
子之妻為其皇姑一條耳何以
知其然案服問經云有從輕而重公子之妻為其皇
姑而大傳云從服有六其六曰有從輕而重不獨公子之妻者則
鄭君宜更見流革廣論所及不應墓用服問之文以
釋大傳之義明從輕而重惟公子之妻臣之從君不
得包於此矣若復有君為母大功臣從服期當亦有
從輕而重公子之妻為其皇姑為母大功臣從服期
何為不備書兩條以杜將來之惑而偏著一事頒結
今日之疑且臣為君母乃是從從之體君出則
已妻為皇姑既非徒從雖公子早沒可得不制服乎
君之義如何君至九月便制

哀哭於君第創巨而反輕從義而反重緣之人情宜曰是哉侍中崔光學洞今古建禮之宗頃探幽立義申三年之服雖經典無文前儒未辨然推例求旨理亦難奪若臣服從期宜依侍中之論脫君仍九月不得如議者之談耳竊氏焚坑禮經殘缺故今追訪靡據臨事多惑愚謂律無正條須準旁以定罪禮闕籍文宜準類以作憲禮有期周把功而服如齊疏者蓋以在心實輕於義乃重故也今欲一依喪服不可從君九月而服周年如欲降一等兄弟之服不可以服君母詳諸二途以取折衷謂宜麻布可如齊衰除限則同小功所以然者重其衰麻等君母之嚴日月隨降可寒君降如此衰麻猶重不奪君母之嚴日月隨降可寒從輕之責矣尚書李平奏以謂禮臣為君妻為夫

實俱為從服各降君夫一等故君服三年臣服一期今司空臣澤自以尊嚴之禮不及當無隨降之理禮記大傳云從輕而重鄭玄注云公子之妻為其皇姑既嫁不厭婦明不厭者還應服其本服此則是其例記曰禮有從無服而有服何但從輕而重乎嗤今目以厭故不得申其過隙衆臣古無疑厭之論而有從輕之損易為不得申其本制也可從尚書及景林等議尋記曰此夫清河國臣為君母服期以禮事私至重故宜而審之今更無正據愚厭須變服可還從前判既差除之

乾學按右二條為君之母

晉書 惠帝時漢太子薨羣臣服舜衰

通典 舜武帝永明十一年太子薨右僕射王晏等奏按喪服經為君之長子舜三年之典正服周制羣臣應降一等便應大功九月功線是兄弟之服不可以服其線蒙盛其月數並同服舜線三月至於太孫一年既申南郡即周臣宜脩舜線周服臨汝由江阮非正嫡不得稱先儲二公國臣並不得服詔依所議梁天監二年始興王嗣子薨博士管喟議使同長從

乾學按右三條為君之長子

明劉績三禮圖說君之父祖雖曾為君既老而傳嗣君在位猶臣敬仕故無二斬但從君而已先儒說皆非

乾學按注疏之說善矣合觀劉說更勝於注疏蓋前皇既禪位於嗣皇則其嗣也嗣皇自行三年之服而羣臣從君降一等服期可也豈必執君服斬之說乎

開元禮定令律文俱無

喪服傳何以期也妾之事君與婦之事舅姑等

開元禮 政和禮 書儀 家禮 慕慧錄 會

喪服 婦爲舅姑

爾雅 婦稱夫之父曰舅 夫之母曰姑

喪服傳 何以期也 從服也

大唐開元禮五服制度 父母皆齊衰不杖周 蓋以婦人之道以專一不得自達必繫於人故女子適人爲父母何以周也 婦人不二斬也 婦人從人無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子父者子之天也夫者妻之天也先聖格言歷代不敢易由此論之父母之喪尚止周歲舅姑之服無容三年今之學者不本其義輕重而後言禮女子在家以父爲天婦人無二天則婦之爲舅姑不服齊衰三年著矣貞元十一年河中府倉曹參軍蕭撝狀稱堂兄至女子適李氏婿見居喪今時俗婦爲舅姑服三年恐爲非禮請禮院詳定垂下詳定判官前太常博士李若議曰謹案大唐開元禮五服制度爲舅姑及女子適人爲其父母皆齊衰不杖周蓋以婦之道以專一不得自達必繫於人故女子適人爲父母何以周也婦人不二斬也婦人從人無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子父者子之天也夫者妻之天也先聖格言歷代不敢易由此論之父母之喪尚止周歲舅姑之服無容三年今之學者不本其義輕重

而後言禮女子在家以父爲天婦人無二天則婦之爲舅姑不服齊衰三年著矣貞元十一年河中府倉曹參軍蕭撝狀稱堂兄至女子適李氏婿見居喪今時俗婦爲舅姑服三年恐爲非禮請禮院詳定垂下詳定判官前太常博士李若議曰謹案大唐開元禮五服制度爲舅姑及女子適人爲其父母皆齊衰不杖周蓋以婦之道以專一不得自達必繫於人故女子適人爲父母何以周也婦人不二斬也婦人從人無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子父者子之天也夫者妻之天也先聖格言歷代不敢易由此論之父母之喪尚止周歲舅姑之服無容三年今之學者不本其義輕重

案乳寢以成俗伏以開元禮玄宗所修上纂累聖旁求禮經其道昭明其文彰著藏之秘府垂之無窮布在有司頒行天下率土之內同宜遵行有違斯文命曰敗法亂紀請正朕以明典章凡厥士列得不守之

通典庶子為父後為其母緦麻三月庶子之妻自如常禮尊所不降也自天子達於大夫皆然孔瑫問虞喜曰愚謂庶子之妻不得如禮服其私親者以為身為宗主奉修祭祀以別尊卑故公子厥至尊故其妻從輕而服重盡禮於皇姑則人情所許愚謂不得以公子為例喜答曰謂庶子為父後上繼祖禰凡則厥於承重不得伸其私情故為所生服緦麻其婦當依公子之妻盡禮皇姑從輕服重不繫於夫哀帝與宰中書奏至尊緦麻三月皇后齊衰按周禮有從輕而服重公子為公所厥故不得申勞不厥婦故得以本服纂母還厥公子不繼祖禰故纂得伸皇姑夫人致齋而會於太廟后服不宜踰至尊亦當緦麻也

乾學按庶子為後其妻自應從庶子而降孔瑫纂母還厥公子之妻為比所謂似是而非也

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典

喪服 夫之昆弟之子 喪服傳 何以期也報之也

喪服 公妾為夫之妾為其子 喪服傳 何以期也不敢降其祖也

喪服 女子子為祖父母 喪服傳 何以期也不敢降其祖也

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會

敢降也大夫曷為不降命婦夫尊於朝妻貴於室
矣在室主著命命之以尊者加卑之辭也不降
不假言而自不降也不降者不降其子也其有降
文何也曰為其子降也其子降故云然也女子子
之為大夫大夫為不降命婦之辭也在室之女
子子也其有降文何也曰為其子降也其子降故
云然也女子子之為大夫大夫為不降命婦之
辭也在室之女子子也其有降文何也曰為其
子降也其子降故云然也女子子之為大夫大
夫為不降命婦之辭也在室之女子子也其有
降文何也曰為其子降也其子降故云然也女
子子之為大夫大夫為不降命婦之辭也在室
之女子子也其有降文何也曰為其子降也其
子降故云然也女子子之為大夫大夫為不降
命婦之辭也在室之女子子也其有降文何也
曰為其子降也其子降故云然也女子子之為
大夫大夫為不降命婦之辭也在室之女子子
也其有降文何也曰為其子降也其子降故云
然也女子子之為大夫大夫為不降命婦之辭
也在室之女子子也其有降文何也曰為其子
降也其子降故云然也女子子之為大夫大夫
為不降命婦之辭也在室之女子子也其有降
文何也曰為其子降也其子降故云然也女子
子之為大夫大夫為不降命婦之辭也在室之
女子子也其有降文何也曰為其子降也其子
降故云然也女子子之為大夫大夫為不降命
婦之辭也在室之女子子也其有降文何也曰
為其子降也其子降故云然也女子子之為大
夫大夫為不降命婦之辭也在室之女子子也
其有降文何也曰為其子降也其子降故云然
也女子子之為大夫大夫為不降命婦之辭也
在室之女子子也其有降文何也曰為其子降
也其子降故云然也女子子之為大夫大夫為
不降命婦之辭也在室之女子子也其有降文
何也曰為其子降也其子降故云然也女子子
之為大夫大夫為不降命婦之辭也在室之女
子子也其有降文何也曰為其子降也其子降
故云然也女子子之為大夫大夫為不降命婦
之辭也在室之女子子也其有降文何也曰為
其子降也其子降故云然也女子子之為大夫
大夫為不降命婦之辭也在室之女子子也其
有降文何也曰為其子降也其子降故云然也
女子子之為大夫大夫為不降命婦之辭也在
室之女子子也其有降文何也曰為其子降也
其子降故云然也女子子之為大夫大夫為不
降命婦之辭也在室之女子子也其有降文何
也曰為其子降也其子降故云然也女子子之
為大夫大夫為不降命婦之辭也在室之女子

乾學按經言唯子不報降獨以女子子釋之者蓋言唯子則子為父三年從無服期之禮不待言而可見惟嫁女為父母期而傳言之者以報言故經曰惟子不報女同不報子以傳之專據女子子為言也鄭氏乃謂男子則子為父三年從無服期何其考之不精與至敖氏又謂經言不報猶男子為父三年與期服異故言惟子不報而亦以傳之專釋女子者為夫且服不得以報言故經曰惟子不報女同不報子以傳之專言女子子著為夫又被經所云子舊說皆謂已所生子而郝氏又謂本篇專古人立言之旨矣

解獨指為世叔父母之子何也其所持論可謂巧而說矣但世叔父之子於己為從父兄弟本服止於大功豈有因其為大夫而加服至期年著乎此古今未有之禮何可欲求新異而創此無稽之說也

開元禮定今律文俱無

喪服大夫為祖父母適孫為士著（敖繼公云此祖父適孫為士也乃合班爵言之知為大夫）

喪服傳何以期也大夫不敢降其祖與適也（注不敢降其尊祖與適也）

開元禮定今律文俱無

周禮為王后（鄭玄云后后也后以配君天子其名與諸侯之妃同）

曲禮天子有后

周禮春官司服凡喪為王后齊衰（注王后小君也謂後為之服）

右儀禮

書文宗曰今明妄以宦官為主將不得教（孔安國曰主將不及教得專其文吾之）

忌祖曰喪禮其父母者何曰喪禮一也（曾子問文）

之喪無時不及教得專其父母之喪無時不及教得專其父母之喪無時不及教得專其父母

乾學按諸侯著畿外之諸侯也諸臣著畿內之公卿大夫也

昏義為后服齊衰杖期之方謂之長者以此

通典諸侯及公卿妻為皇后服議晉孝武帝泰元中

琅琊王納妃栽登車而定后凶禍至即柩在途遣喪改服即位哭踊以為有服記有其證君為天子三年夫人如外宗之為君又曰外宗為君夫人猶內宗也吳檢整周曰據言為夫人君不宜為其妻服即依記文公卿諸侯之妻不宜服皇后服宋庾蔚之謂服問云君為天子三年夫人如外宗之為君按鄭玄注云外宗君外親之婦也其夫與諸侯為兄弟斬妻從服周諸侯為天子服斬夫人亦從服周按王肅注云外宗外女之嫁於卿大夫者也為君服斬衰夫人齊衰不敢以其親服服至尊外宗謂姑姊妹之女男之女及從母皆是也內宗五屬之親也其無服而嫁於諸臣者從為夫之君按先儒皆以有親服之故成以君臣之服琅琊王妃若是司馬道子妻於孝武定后本婦以小功之服王若絕旁親故宜成以臣妾齊衰之周服議晉國子博士王冀云按禮無明皇后親為皇后服文依注鄭制齊衰諸婦誠非五屬然緣成親夫屬子道目妻亦婦道矣不得不制親屬之服故孝后崩庾家訪服博士王冀議五服之內一同臣妾宜准小君

服周侍中高柔荅以為皆准五屬為夫人周祠部郎孔忱云庾家男女宜齊衰庾家諸婦雖非五屬女今現在五屬之內亦服周諸侯五屬之內雖不服職為臣皆斬衰為夫人則齊衰周天子諸侯既同后夫人亦不可得異但文有詳畧耳子姓服周諸婦非復五屬之例謂當從降夫一等鄭論云諸婦宜從夫自同人臣婦亦宜同於臣之妻與王后與王后雖欲寧戚於大典有關心宋庾蔚之謂與天子有服則宜齊衰周也雖婦亦宜以有服為斷應如孔忱議

蕃國臣為皇后服議晉孝武帝崩時東海國臣弘據制問禮官太學博士謝詮按儀禮諸侯之大夫為周王斬衰傳曰諸侯之大夫時接見於天子也至於周王天下父周天下君不為其妻服諸侯之妻不為皇后服公卿諸侯之妻為皇后服天下之通義也今其夫后夫人亦宜為王后服斬衰為夫人則齊衰諸侯五屬之親既同天子有服則為之斬衰與王后有服則宜齊衰周也雖婦亦宜以有服為斷應如孔忱議

晉元明二帝崩時朝臣既為皇后齊周則國臣宜有差降不得亦總衰也謝詮荅曰總衰止於七月故無降錯線記例亦謂應有服正疑於無降耳按伯叔母與伯叔父恩義有深淺而服亦同齊魯祖與宗子母妻服無差降推此則何必皆降乎將以取節於既葬故無等耶宋庾蔚之謂經但云諸侯大夫為天子而不及后則知於后無服也若有服則當連言且云時接見乎天子益知后不在其例矣孔袁引大夫之則不成禮者凡后之喪在其數以明后必有服蔚之按記云士之所以異祀不祭鄭大云然則士不得成禮諸侯之士亦不

得服天子及后而亦不成禮明不成禮不必為服止以君有天王及后之喪以宜隨例哀敘故亦同廢祭耳文明皇后及武元楊后崩天下將吏發哀三日止

補注疏為姑在室

喪服不杖期章世父母叔父母鄭注云為姑在室亦如之

補注疏為姊妹在室

喪服不杖期章昆弟注云為姊妹在室亦如之

補注疏為女子子在室

喪服不杖期章為衆子注云女子子在室亦如之

補注疏為女子子在室

喪服不杖期章為衆子注云為姊妹在室亦如之

開元禮定今律文並同

補注疏為姑在室

喪服不杖期章世父母叔父母鄭注云為姑在室亦如之

補注疏為姊妹在室

喪服不杖期章昆弟注云為姊妹在室亦如之

開元禮定今律文並同

補注疏為女子子在室

喪服不杖期章為衆子注云女子子在室亦如之

開元禮定今律文並同

補注疏為孫適玄孫適來孫

周禮司服凡凶事服弁服鄭注云服弁喪兄也其服斬衰裳賈疏云天子諸侯絕旁期正統之期猶不降然則王為適子斬衰其為適孫適曾孫適玄孫適來孫則皆齊衰期又儀禮喪服不杖章云為適孫鄭注凡父於適長子皆期然則王禮亦適子死有適孫適孫死有適曾孫向下皆然也

乾學按賈氏之說因周禮服弁服乃天子之制故專指天子而言其實諸侯以下凡立後傳重者皆同此制

開元禮定今律文並同

補喪服始封之君為諸父昆弟

喪服大功章大夫為姑姊妹女子子嫁於大夫者傳云始封之君不臣諸父昆弟

補注疏兄弟俱為諸侯從本服

喪服小記與諸侯為兄弟者服斬孔疏若俱為諸侯則各依本服期也

補注疏適子父在為妻

喪服杖期章妻傳注云適子為之主也

補注疏士妾為君之衆子

喪服大功章大夫之妾為君之庶子鄭注云士之妾子為君之庶子亦大功

乾學按黃勉齋所編喪禮尚有禮記六條其一君為天子三年大夫之適子為君其一大夫之適子為君其一外宗為君夫人猶內宗也其一女未嫁為父其一女子子為夫之適子為舅姑其一世子為妻其一世子為妾今以其

已見前篇俱不載
又按勉齋所抹三禮注疏尚有士爲小君
期太子君服斬臣從服期大夫適子爲夫
人太子如士服期天子卿大夫適子爲王
后太子如士服期四條今以其俱附見爲
君之父母妻長子條下及爲王后齊衰條
下亦不載

右出經傳注疏黃氏抹補

唐律疏義姑爲嫡婦

舊唐書禮儀志太宗因修禮官奏事之次言及喪服有親重而服輕者亦附奏聞於是侍中魏徵禮部侍郎令狐德棻等奏適子婦舊服大功請加爲期從之秘書監顏師古奏曰男姑爲婦其服太輕家婦止於大功衆婦小功而已著代之重事義特隆饋奠之勤誠愛兼極蓋其恩禮有虧爲惠猶子之婦並服大功已子之妻反有成降以類而言未爲允協今詩家婦期服衆婦大功既表授室之親又荅執箕之養叔仲之後諸婦齊同則周洽平均更無空礙矣

右出舊唐書禮儀志 太宗因修禮官奏事之次言及喪服有親重而服輕者亦附奏聞於是侍中魏徵禮部侍郎令狐德棻等奏適子婦舊服大功請加爲期從之秘書監顏師古奏曰男姑爲婦其服太輕家婦止於大功衆婦小功而已著代之重事義特隆饋奠之勤誠愛兼極蓋其恩禮有虧爲惠猶子之婦並服大功已子之妻反有成降以類而言未爲允協今詩家婦期服衆婦大功既表授室之親又荅執箕之養叔仲之後諸婦齊同則周洽平均更無空礙矣

開寶禮父所生庶母

乾學按孫爲父所生庶母服禮無明文古今五服考異云始於開寶禮朱子家禮有

右唐制

孝慈錄爲嫡長子

乾學按南史齊文惠太子薨有司奏卿文之所不降母庶不杖期也夫異母同之即今典爲長子斬之義不杖期爲長子不杖期之義也

洪武七年始以期服著爲令耳

儀禮造家禮俱父斬衰三年母齊衰三年明初改爲不杖期會典今律文因之

孝慈錄妾爲夫之長子衆子

乾學按儀禮妾爲君之長子三年大夫妾爲君之衆子士妾爲君之衆子期已

儀禮造家禮長子三年衆子期年會典今律文因之

明律妾爲家長父母

乾學按家長服之三年矣妾安可不從服古禮不制服自是缺典從而補之雖先王復起必不易斯禮矣

右明制

今律文前夫之子從繼母改嫁於人為改嫁繼母親生之母也然非從往彼家則不必制服

右今制

齊衰五月 張禮世始所撰

開元禮為曾祖父母

舊唐書禮儀志太宗貞觀十四年因脩禮官奏事之次言及喪服帝曰喪禮有親重而服輕者有許奏聞即令狐德棻等奏曰

於是侍中魏徵禮部侍郎

舊服齊衰三月今請增為齊衰五月詔從之

開元禮女子子嫁者未嫁者為曾祖父母

玄宗開元二十年九月中書令蕭嵩與學士王仲丘等條定五禮書成名開元禮增入此條

乾學按禮之稱高祖者不一而足何以云禮無高祖之稱乎古文簡往往有一言而包數義者其不言高祖祖父母自是省文豈可因其不及高祖而并謂禮無高祖之稱也唐太宗之增五月雖即聖人復起不能易也而胡汪二子皆言不加服何哉

右唐制

子及其母妻服皇有在嫂叔之列者獨不為之服乎此疑以宗子論不以嫂叔論故服之無嫌也

喪服傳何以服齊衰三月也尊宗也尊祖故敬宗敬宗者尊祖之義也宗子之母在則不為宗子之妻服也

此傳以大夫為士之祖當服大功小功與曾祖同恩絕大夫不為之服而為宗子服之者以宗子為祖後者也祖者何謂也祖者始也謂開國之君始受封爵為諸侯子孫以為百世不遷之祖當尊之宗大宗者尊祖之義也宗子之祖是尊祖之義也宗子之母在則不為宗子之妻服者謂宗子之母在宗子大已尊宗子之妻亦尊宗子之母在則不敢伸其私親以奉宗子之母在則不敢伸其私親以奉宗子

乾學按此條大傳之文本不言服制因鄭注長言之故附於宗子之末以補儀禮之所未備云云

通典晉庾蔚之曰仕爲君如子爲父故爲君服斬衰三年然則仕爲君之母妻則小君也○此經上下互文言人爲君仕爲君之母妻則爲小君也仕爲君之母妻則小君也何以服齊衰三月也言與民同也○又言人爲君仕爲君之母妻則爲小君也仕爲君之母妻則爲

宋書禮志靛世或為舊君服三年者至晉泰始四年
以尚書何禎奏始依古典
南齊書禮志建元二年皇太子妃薨前宮臣疑所服
左僕射王儉議禮記文王世子父在斯為子君在斯
為臣且漢靛以來宮僚充備臣隸之節具體在三皆
庾蔓妻喪王允滕弘謂府吏宜有小君之服兄至斬
之重郎宜依禮為舊君妻齊衰三月居官之身並合
赴從之此條為舊君之妻

屬緦朝晡臨哭悲縈東宮今主之未從宮在遠者於
居官之所屬寧二日半仍行哀成服遣賤表不得奔
喪服
廢人為國君
廢人為國君服齊衰三月王者崩京師
之民喪三月而已天子七月
而楚諸侯五月而楚者則民賤而王貴故三月而已天子七月
齊衰暮月以成禮楚楚君也禮不下庶人所以為民制
何禮不下庶人者尊卑制度也服者思從內發故為
之制也
以上二條開元禮定今
斬衰大夫在外其妻長子為舊國君
本君服斬不服者依雜記云遭喪之大夫不反服以
其君尊卑不敵若於其君尊卑敵了反服者也是以
已仕者對上下文而知以其上尊以為仕焉而已傳云和猶未絕此傳云長
子三言本無明身是已去也國卿本國卿大夫之子故稱國君明妻子亦在外也○公羊云
舊君恩深故經已去國而為已服之外妻子又為之服也去國且若是則在國可
知大夫在外與其長子嫌為君服斬妻服齊者之例妻若去國則不服若妻也去
為者之例妻若去國則不服若妻也去
淫此者長子無服若去國則夫妻亦不服之矣
斬衰傳何以服斬衰三月也妻言與民同也長子言
未去也
傳曰大夫超境逆女非禮也春秋
說女非禮者今大夫已娶妻不合服斬
說當本從夫服若今大夫已娶妻有命歸之義長子去可以漸服○
得行大夫禮故父而服之今父已絕子是
已士大夫不外娶若解娶則民同之意以
之女今身娶妻明此國大夫卿純而妻
者在一十七年公羊傳文君臣有義合
有義則合三綵不從是此義與禮子既通
父的去可以漸服也是

通典漢石渠禮議載聖曰士大夫在外者三諫不從而
妻從夫降一等夫合三月則妻宜無服而猶三月者
古者大夫不外娶其妻則本國之女也雖從夫而出
去君不絕其祿位使其嫡子奉其宗廟言長子者重
長子也承宗廟宜以長子為文蕭太傅曰長子者先
祖之遺體也大夫在外不得親祭故以重者為文宣
帝制曰以在故言長子○晉賀循按鄭注喪服云凡
妻宜無服而猶三月者
婦人歸宗往來猶民故從民服也長子有服謂未去
者也值以為以道去君非罪之重其子尚可以猶值
若嚴則服也載遠謂鄭玄注喪服不通何者婦人義
無二尊故出嫁則降父而服夫何至為夫去國乃無
服二君乎若果宜兩服夫經記應見將謂大夫於君
之母妻本有齊斬之殊乃仕焉而已則俱在三月蓋

其義也鄭所答曰按禮妻爲周而長子三年今夫雖在外妻尚未去恐或者嫌猶宜周故言與民同則出國無服可知也所以別言之者明夫既去位妻便同於民耳崇氏問曰森襄三月大夫在外其妻長子爲舊君大夫去適他國使爲其所適國君服於本國絕矣要從夫當爲後君服慈穆以爲民乎以爲且與長子未去者同耳淳于庾答若妻未去自名民也不爲舊君也

（朝散曰大夫與他國君服其妻子去則從夫同與在舊國其妻子亦不從夫則與民同法則無服）

敖氏繼公曰大夫爲舊君服其妻子亦從之而服之其義與爲其君同但降一等耳

國之至下之為舊君者乃身去本國之臣也鄭注第二條舊君引曲禮爵祿有詔於朝二句不知曲禮上文明言去國三世則非在本國彰彰矣何得執為待放已去故比謂鄭注大夫在外謂待放於郊如子言二者皆已去國矣何以待放之曰去國則同而君恩之絕與未絕則不同也何謂無別乎至晉人過泥鄭注又執去官從故官之品之說謂老疾致仕及三諫去者與其他解職歸者有異紛紛服斬之說相尋無已剛崖注有以故之斬服斬之說特別之為舊君也又何有解職而歸不與朝列者與任職居官者不同皆不服斬而服也愚謂禮之意蓋謂凡致政而歸不與朝政故官從故官之品此後世之令不可以語周禮也至賈疏釋大夫在外引雜記為証謂齊與君敵而反服者果爾則亦當有尊卑不敵不反服者果爾則亦當有尊卑等並無異文唯傳云君為之服而反服者矣何以經文偏主不服為說乎知其說之不可通矣

以上三條開元禮乞令律文俱無

喪服繼父不同居者 謂繼父與己不同財者也繼父同居謂繼父與己同財者也繼父與己同財則為繼父服齊衰三月何知也凡經文互見諸侯當參考也雖所出外之父亦有父不緣母有也義母父娶人名之子既珍矣設妾二適二氏二氏俱沒而父之可立已當以何稱曰生母繼母養母之母據即稱母母夫尊矣親不忘母尊不忘父不亦可乎

通典唐睿曆元年太子左庶子王方慶嘗書問太子文學徐堅曰女子年幼而早孤其母貧窶不能守志將以適人為後夫之勉養及長出嫁不復同居今母後夫亡欲制繼父服不知可不人間此例甚衆至於服紀有何等差前代通儒若為議論堅答曰儀禮喪服經繼父同居齊衰周謂子無大功之親與之適人所適亦無大功之親而所適者以貲財為之築室廟於家門之外者神不歆非族也以恩服耳未嘗向居且不服也小戴禮記繼父服並有明文斯禮經之正說也至於馬鄭王肅賀循等並稱大儒達禮更無異文唯傳云若君為以為父無可繼之理不當制服況禮缺簡亡之後俗儒妄造也表準作論亦以為此則自制父也亂名之大者竊以父猶天也愛敬斯極豈宜靦貌繼以他人哉然而貌同窮孤不能自立既隨其母改命他宗本族無養之人因託得存其繼嗣在生也實賴其長育及其死也頓同之行路重其生而乾其死焉其始而薄其終稱情立文豈應如是故表曾之服不可為同居者施焉昔朋友之死同爨之喪並制無緦之服況繼母之義親踰朋友之死同爨之喪並制無緦之服況繼母之義親踰朋友之死同爨之喪並制無緦之服況繼母之義親踰

宜依正禮令女子母獨重適人嘗養他門所適慈溺情均膝下長而出嫁始不同居此則絀總之儀無不畢備與宮立廟無異焉蓋有繼父之道也喪服記曰女子子適人者為繼父服齊衰三月不分別同居異居杲氏集說亦云女子子適人者服繼父與不同居今為繼父服齊衰三月竊為析衷方慤杲氏善之

乾學按徐氏五服集註條分而為二一為繼父雖同居而大功之親者引喪服小記曰有主後者為異居主云隨母之子雖與繼父同居而輕父或有親子及隨母之子有兄弟及堂兄弟為主後也

一為繼父雖同居而大功之親者引喪服小記曰有主後者為異居主云隨母改嫁其子隨母與繼父同居後來不與繼父同居亦為繼父服齊衰三月無主後者為繼父服齊衰三月而無主後者不為繼父服齊衰三月不分別同居不同居今不同居者謂父卒而母改嫁其子隨母與繼父同居後來不與繼父同居亦為繼父服齊衰三月而

月自天子至於士一也祖則曾祖大功高祖小功而云三月者此通遠祖之言也今有彭祖之壽無名也十代之祖在堂則不可以無服也鄭子曰我高祖少皞摯之立也非五代祖也蘭孫雲孫仍孫昆孫有相及者故以見高祖以上之服盡祖尊故以重服之恩殺故其月數故舉三月則知其遠祖稱曾高其服同也儒者或以為高祖無服五服之文而云無服于族祖父緦麻而曾祖三月宋以後因之

（案武氏知拙）曾說祭上言禹至孫禹遠孫也曾孫也玄孫也皆在生時王子有老幼之差而其服同故曰及而之孫無窮之義也又曰曾孫之中亦有此五種詩頌天之命歷數在王曾孫謂之子而下皆統曾孫言之是曾孫之子亦曾孫也自孫之子而下皆統曾孫言之是曾孫之子亦曾孫也

喪服傳　何以服齊衰三月也大夫為君

喪服　大夫為宗子　疏大夫尊不降宗子故報之

唐開元禮增齊衰三月宋以後因之

喪服　大夫為宗子　疏大夫尊不降宗子此不降者由己尊雖為他人後猶不降己之本親故報之也○曾祖父母高祖父母　疏曾祖己上親雖遠皆依正服降一等○注曾祖故報　疏釋曰以其宗廟主曾祖故報之也○為曾孫玄孫

仕爲而已後復云放遂之臣何其自相矛盾乎竊爲戎狄之語則是已去國之臣故附於此

孟子 孟子告齊宣王曰君之視臣如手足則臣視君如腹心君之視臣如犬馬則臣視君如國人君之視臣如土芥則臣視君如寇讎王曰禮爲舊君有服何如斯可爲服矣（本集卷二百十一段禮曰以道去君而未絕者服齊子之言太甚故以此禮爲問）曰諫行言聽膏澤下於民有故而去則君使人導之出疆又先於其所往去三年不反然後收其田里此之謂三有禮爲如此則爲之服矣今也爲臣諫則不行言則不聽膏澤不下於民有故而去則君搏執之又極之於其所往去之日遂收其田里此之謂寇讎寇讎何服之有（而爲臣之道不得不爾故曰寇讎也）

孔叢子 子思居衛魯穆公卒縣子使子哀問焉子思曰子雖未仕而去國君不掃其宗廟則爲之服寓公寓子是國而爲國服吾聞之在衛吾何服哉是寄仕而服所寄之君則舊君無服明不二君之義也

縣子 在焉奈何不服子思曰吾豈爻母之國也先君宗廟在焉縣子曰請問之荅曰君不掃其宗廟則爲之服寓公寓子是國而爲國服吾聞之在衛吾何服哉是寄仕而服所寄之君則舊君無服明不二君之義也縣子曰善哉我未之思也

乾學按孟子縣子思爲臣又云則子君也豈得謂子思未仕魯孔叢子乃謂子思爲臣不從不得已而去若君能悔過納諫聞命駭奔何爲終身不入君朝乎君爲人父毋人於君有子道尊君之義臣人一耳而禮臣爲君服斬爲君服齊者別親疎明貴賤也老家不出國內而可絕乎禮臣三諫不從不得已而去致仕孔子善之比非老而致仕之例禮亦當爲舊君服齊衰不唯年老廢疾待放而已也夫君逐臣苟非墜諸淵之虐臣雖去此仕彼亦無絕道況以老疾歸

通典 晉宗氏問淳于壽曰凡大夫待放於郊三月君賜環則還賜玦則去不知此服已賜環玦未荅曰其

察疎賤風降乃云絕其舊君恃於禮矣解職者既已疎賤與老疾去者無異寧可必已後還仕與自同于見臣為其君服斬子如今後可還仕便得同見臣之制三諫去者一時罷退後可還仕方於解職本始有殊二臣之服例皆應齊使去職者服斬難以言通論矣又難曰王者無外天子之臣雖致仕歸家與在朝無異不得稱君為舊而服齊衰也釋曰帝畿內之人服天子斬衰畿外封諸侯畿內之人服天子齊衰畿外之人則不能以為天子有內外之差王者以天下為家夷狄之土亦與不統故曰無外之義非所以論服也書曰臣為聯股肱耳目宣力四方言君臣相與共政事有一體之義親而貴故君臣之名生焉致仕者疎賤不得復託體至尊故謂之舊君凡在職稱君而偶服斬去職亦宜稱舊而俱服齊左丞鄭襲曰君非天子之稱博士荅曰天生蒸民而樹之君天子非君君將焉在

北史文苑傳 許善心初仕陳禎明二年加通直散騎常侍聘隋過文帝伐陳禮成而不獲反命累表請辭上不許晉鑾賓館及陳亡上遣使告之善心素服跣哭于西階下藉草東向經三日敕書喻焉明日有詔就館拜通直散騎常侍賜衣一襲善心哭盡哀入房改服復出北面立垂涕再拜受詔明日乃朝服泣于殿下悲不能興上顧左右曰我平陳國惟獲此人既能懷其舊君即我誠臣也

北史周羅睺傳 羅睺先事陳陳亡卒羅睺請一臨哭帝許之哀絰送至墓筮遷葬而後入朝世論稱其有禮

元史王鶚傳 鶚以金正大元年中進士第一人出身歷官左右司郎中世祖在潛邸訪求遺逸之士聘鶚至會因見請曰天兵克蔡金主自縊其奉御絳山焚蔡汝水之旁禮為舊君有服願往葬世祖義而許之至則為河水所浸設具牲酒為位而哭

喪服曾祖父母為士者如衆人謂公卿大夫子為士者故知對大夫下為士者蓋庶人也故傳為君曾祖父母為士者蓋庶人也故傳以大夫言之非庶服為士之文也

喪服傳 何以齊衰三月也大夫不敢降其祖也 疏曰以大夫尊貴者可以降其親而伸其祖

開元禮 迄今律文統於曾祖內

喪服傳 女子子嫁者為祖父母 疏曰女子子嫁者未嫁者為曾祖父母

喪服傳 嫁者為其嫁於大夫者也 疏曰嫁者謂女子子有嫁義事之理故出己嫁并言未嫁之文其女子子之尊人者降其父母一等乃不降其祖耐曾祖者蓋庶人之尊人者降其父母一等乃不降其祖耐曾祖之文其女子子

乾學按女子子為祖父母傳明云不敢降其祖也與此傳語同賈氏奈何顯然背之

即元錫曰女子子為人後者為其父母不降則為其祖父母不降為其父母不降則為其祖父母不降以義斷恩也不是以二斬為期人全恩也

增曰為也

朴敬曰按文王緦劄為其父斬為其祖父母不降為其祖父母不降則為其祖父母不降為其父母不降以義斷恩也不是以二斬為期人全恩也

[禫]

[注疏]義內之民為天子

[元禮]今律文俱同

喪服齊衰三月章殤人為國君為天子

[禫]

[汪疏]內宗五屬之女嫁於殤人從為國君

[雜記]下外宗為君夫人猶內宗也注曰其無服而嫁於殤人者從為國君為君夫人猶內宗也注曰其無服而嫁於殤人從為國君者亦

內外宗之女並言之貝服齊衰三月

右經傳主疏黃氏珠綵

[開元禮]高祖父母

如子子在室及姑姊妹之未服者也

乾學按儀禮但有曾祖父母服而無高祖父母服說者謂曾祖內足以包之故不別出究禮無正文致後人多異論至唐世增曾祖父母服為齊衰五月周特著高祖父母服為齊衰三月制雖不始於唐而特標之於書則自唐始也故今以開元禮為

[禫]

[注疏]義同

[元禮]今律文俱同

喪服齊衰三月章殤人為國君為天子

[禫]

[汪疏]內宗五屬之女

喪服

大功九月

喪服姑姊妹女子子適人者（此章並是本幕出降大功○敖繼公云子於其章子於其著為此設）

喪服傳何以大功也出也（出也之出者降其本親之服故此敖繼公云以出者降其本親之服故此）

餘平隣愛之至亦異於己姊妹姪成就一時萬念之深在終痛固此思此愛畢竟不追既情為同生而服為諸祖父言心即事實未及安昔焉按與弟殺同居殺以技心服二年出也之不及古誠懷感慕節爾千秋之後衫服恭齊不關不啥喪亦緣情而致制雖識之情雖禮無明據乃事在若問禮所歸誰以諮白臨紙號哽言不識次

附錄

通典從兄弟罪逸絕服議

乞絕從弟儀曹郎喪服表曰既受性山頑性同品署未了悠恨親親言語悖逆備絕骨肉其兄司空秀二息從篆祖以下凡七人皆不制服餐表二叔放流鄭殷不幸殷不弟皆經典所絕既應恩義不列墓次以下皆宜絕服葵不列墓次聞盛辱宗宵既見周親請處斷尸曹屬韓壽議云祖表稱二叔放流鄭殷不弟大義成親至公之道然猶作鴟鴞之詩成王封其子胡于蔡明王篤愛親親無已之意也今既直由病喪神故有悖言非晉蔡卻殷之元惡而祖等心亲引致不加痛傷於禮不安宜闕祭酒李矍議皆公孫敖為亂而公親伸猶飾兄弟而實不廢親愛春秋所善也既狂疾積年公殺之後追論往意絕不為服竊所未安主簿劉維議以為先王制禮因情而與五服之義以恩為主是以明親親之分正恩紀篇

有封庶之厚斯以重天性萬所承也周公刑叔罪在當協穆父敬周之心蓋為王室再非以流言毀公為殺也召公猶懼天下未解特使兄弟之義薄乃作棠棣之詩以示恩親也耽以愚命卒音肉所哀天行過乎仁悖過乎哀未宜絕也○宋庾蔚之謂夫聖人設教莫不敦風尚俗睦親結宗者也每抑其多薄之路深仁悖之誨公族有罪素服不舉恩無絕也若此病致辛無罪可論固亦之悖則應臨喪謀其罪豈但不服而已裘耽以狂

開元禮　政和禮　書儀　家禮　孝慈錄　會

喪服為人後者為其昆弟

今律文並同

喪服為人後者為其昆弟也疏案下記云為人後

開元禮　政和禮　與今律文並同

喪服應降

注男女皆是己親

大功以其至尊故降而為之期故不敢不降

陳銓曰自非嫡孫一人皆為應降也

開元禮　政和禮　書儀　家禮　孝慈錄

與今律文並同

喪服

高祖姑姊妹姪孫姪女曾祖兄弟姑姊妹姪孫姪女祖姑姊妹姪孫姪女父兄弟姑姊妹姪孫姪女己姊妹姪孫姪女己子女

爾雅

子之妻為婦長婦為嫡婦

喪服傳　何以大功也　不降其道也　注言此者從夫名以為稱婦者長子本為天子諸侯之重故加尊之名以為稱一等大功而已長子之妻故亦為之小功而已其實皆為己子之妻故不降一等

記　為人後者為其本生父母　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此降一等以明之言報者以其出降本親又宗子為大宗子尊重已本為己父者也禮為宗子服自大功之親以下皆同惟為其昆弟姊妹在室者相報其為己之昆弟

為人後者於兄弟之類降一等報　注言報者據實為宗子子降○敖繼公云報以明之言報是而猶為服也○敖繼公云此為宗子尊重已本為己父者也禮為宗子服自大功之親以下皆同惟為其昆弟姊妹在室者相報其為己之昆弟

記　為人後者於其兄弟　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降○敖繼公云此為宗子子降

為其伯叔父母　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

伯叔父母小功　五月申殤大功　九月中殤大功　七月下殤小功　命子曰礼為人後者為其父母　注言為人後者為其伯叔父母　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為人後者為其昆弟之為父後者　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其妻之父母　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其昆弟之為父後者之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其姑姊妹之適人者　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其舅　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從父昆弟　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖祖姑　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從父姊妹之適人者　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之夫　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖昆弟之為父後者之子之妻　注謂降一等者以其出降本親又宗子為大宗子降故也○敖繼公云此為宗子子降

為其從祖姑姊妹之適人者之子

喪服傳姪者何如謂吾姑者吾謂之姪

女子子適人者為眾昆弟合為一條蓋此

乾學按據禹錫之註則此條當與上

條本為一條傳寫誤分為二耳

姪丈夫婦人報

舊本乃翻寫成所更改文義不接仍當依

舊本為是

屬于姪可乎

開元禮　政和禮　書儀　家禮　孝慈錄　會

典　令律文並同

喪服姪丈夫婦人報

姪丈夫婦人報皆女子子適人者為眾昆弟合為一條蓋此

乾學按據禹錫之註則此條當與上

條本為一條傳寫誤分為二耳

女子子適人者為眾昆弟合為一條蓋此

姪丈夫婦人報皆女子子適人者為之也

舊本乃翻寫成所更改文義不接仍當依

舊本為是

屬于姪可乎

開元禮　政和禮　書儀　家禮　孝慈錄　會

典　令律文並同

喪服夫之祖父母世叔父母

大功也○按此條當云為夫之兄弟之昆弟之喪夫為之大功○敖繼公云下云夫之昆弟之子此云夫之昆弟之喪文略也

喪服傳何以大功也從服也夫之昆弟何以無服也

其夫屬乎父道者妻昆弟也其夫屬乎子道者妻

昆弟也乃後代禮家亦舉此而盡

別之遂使妾不得盡禮于外家之親是何義

之厭典而

開元禮　政和禮

典　令律文並同

喪服夫之祖父母世叔父母

大功也○按此條當云為夫之兄弟之昆弟之喪夫為之大功○敖繼公云下云夫之昆弟之子此云夫之昆弟之喪文略也

喪服傳何以大功也從服也夫之昆弟何以無服也

其夫屬乎父道者妻昆弟也其夫屬乎子道者妻

昆弟也乃後代禮家亦舉此而盡

者人治之大者也可無慎乎

此男也是為舅子之服服已遞是為男女婚姻之別尊卑之序也治親之大者可不慎乎大傳曰自親以及疏自貴以及賤○據此服者從夫而服故大功也夫之兄弟妻服之者以夫妻為夫兄弟妻以婦配夫義又以婦配夫之兄弟故兄弟之妻本無服之名不相為服也○按此說似公而為夫之祖父母世叔父母服之

功也

閻元禮述今律文俱無

喪服公之庶昆弟大夫之庶子為母妻昆弟（注公之庶昆弟則父）

也大夫之庶子則父在為母妻昆弟又在為母妻昆弟皆大夫降其庶子（疏曰此大夫之庶子則父在為母妻昆弟父在為母妻昆弟皆大夫降其庶子故知父在也其父死者以其父死得伸大功故知父在為母妻昆弟父死不得伸大功故知父在也）

喪服小記大夫降其庶子（注大夫之君○疏曰天子諸公大夫之君○疏曰此大夫降其庶子故知大夫為其庶子）

君之所為兄弟亦降一等（注公士大夫之君子謂侯伯子男公士大夫為其兄弟明是公卿大夫無絰服故也）

喪服傳何以大功也尊不同也尊同則得服其親服（注尊同謂親者此大夫為天子諸侯絰服期者此大夫為大夫尊降是也）

記大夫公之昆弟大夫之子於兄弟降一等（注兄弟謂親也）

凡子見者以此求之也○疏曰此三人所以降者大夫以尊降昆弟之子故以厭降是以於此云降上經當已言訖今又言之者以通言之則厭降不厭記人互言之是以於此下為此記也）

大夫之子為其昆弟之為公子者（注為其兄弟之為公子者）

大夫為其昆弟之為公子者（注為其兄弟之為公子者）

乾學按此昆弟二字本在下條皆為其從父昆弟之為大夫者之上鄭氏以意解之謂宜在此愚謂此條為母為妻與下記公子為其母妻相姼彼公子以父在故既葬即除此則父歿故得伸大功至太夫之庶子又按或謂若依舊本則昆弟宜何服曰經不有大夫為昆弟為士者之文乎公之庶子為昆弟為大夫者多同為大夫則服從注疏之本不改禮易而解義未當以為正

昆弟大約仕為大夫者之昆弟服為大夫者之子為昆弟為大夫期一為大夫而一為士則服士以大功厭

降之此又何必重出乎其大夫之庶子為士者見

前不杖期章有大夫之子為昆弟為大夫者之文此是為士者之昆弟為大夫者之昆弟服也其為大夫為昆弟為士者見

夫而不已也蓋謂昆弟而下皆以尊厭而降之故記之此三人者皆君命絕之故也○疏曰此三人所以降者大夫以尊降昆弟之子故以厭降是以於此云降上經當已言訖今又言之者以通言之則厭降不厭記人互言之是以於此下為此記也

馬融曰子謂庶子之為公子者也故服大功也尊同謂大夫為天子諸侯服斬衰三年大夫為大夫服周也

凡子見者以此求之也○疏曰此三人所以降者大夫以尊降昆弟之子故以厭降是以於此云降上經當已言訖今又言之者以通言之則厭降不厭記人互言之是以於此下為此記也

雷次宗曰公羊傳云何君以用為讀是以其兄弟之子亦降之也三人者大夫之庶子為公子為其昆弟為大夫者大夫之庶子為士為其昆弟為士者大夫之庶子為其昆弟為公子者

陸詮曰云子於大夫而降謂父在者

妾輯議渤海王綱女子嫁於國君者傳曰尊同則得服其親服然則君之庶子有封爲君者其公亦不降之明矣士之庶子不降母者以其與父貴賤不足殊也然則尊與父同則得服其親服然則君之庶子有封爲君者其公亦不降之明矣士之庶子不降母者以其與父貴賤不足殊也然則尊與父同則得服其親服然則君之庶子有封爲君者其公亦不降之明矣士之庶子不降母者以其與父貴賤不足殊也然則尊與父同則得服其親服然則君之庶子有封爲君者其公亦不降之明矣士之庶子不降母者以其與父貴賤不足殊也然則尊與父同則得服其親服然則君之庶子有封爲君者其公亦不降之明矣士之庶子不降母者以其與父貴賤不足殊也然則尊與父同則得服其親服然則君之庶子有封爲君者其公亦不降之明豈容二哉夫禮有仰引而申情者故有若服而廢私喪屈伸明義非唯一條心當依庶子為後之例服緦而已會部即許務議母以子貴王命追崇夫人視公爵秩比諸侯凡諸侯之禮服斬齊親以國內臣妾並卑故也姑姊妹女子子嫁於諸侯則各以其服服之尊同故也卑則服闕尊則禮行太宰封王繼于蕃國出雖其本仰無所厭夫人諸侯班爵不殊縗天然之恩伸王子之厭等出禮之降服周可也吏部即若重議云考之禮文太宰應為母以降其恰母以子貴庶子得遂私情經有明文三傳不為人後者即且禮有節文曰革不一自漢以來皇子皆為始封君則私得伸設令太宰不出後必受始封服乎庶降出後降一等復何嫌而不周乎祠部即書處直云禮庶子為父後以所後為其母緦與尊為體不敢伸思於私親為人後以所生母俱是私親為父後及為人後義不異詔常侍敬晷大宰從緦麻太宰不敢就重私懷以屬王慈乃制大功之服咸和元年即列王薨母鄭氏薨王厭重周以出繼宜降周期諸侯為君所生母臨臣宮沒皆三年雖出後而上無所厭則私情得伸昔敬后崩時奉王先出後亦還服重此則明典亞之所惑

童也○宋袁叔明之謂晉簡文爲其膝下之慕不尋爲後移天之重

乾學按晉書簡文帝紀皇時年七歲固請而許之

服重元帝太元十五年淑媛陳氏卒皇太子所生也有司參詳母以子貴贈淑媛爲夫人當令與喪事太子前衛率徐邈議喪服傳稱與尊者爲體則不服其私親又君父所不服子亦不服故王公妾子服其所生母練冠麻衣既葬除而除非五服之常以爲當依庶子爲後爲其母傳曰與尊者爲體

則爲之無服從之○通典陳淑媛薨高書疑所服徐邈以爲當依庶子爲後爲所生母練冠麻衣既葬除之殷仲堪袁紹傳正文并引事例依源起以太皇子舊王皆無敬降司之文禮著於故事總切而言推義可知既曰君之所不服子亦不服則正庶均於降事難登位儲宮而上與所生是申葬極正位儲宮猶可同稱所重豈緣情之謂臺伏尋聖朝受終於晉凡所施行莫不上稽禮文無用晉事又太元中晉恭帝時爲皇子服其所生陳氏練冠縓緣此則前代施行故事謹依禮文者也又廣德三公主爲所生母符倩儀服大功此先君餘尊之所厭者也元嘉十三年第七皇子不服書姬好止於麻衣此厭乎至尊者也博士既不據古又不案今皆違施行見事而多作浮辭自衛乃云

士議公主所服輕重太學博士徐道度議禮畢心喪三年博士周野王議又云今諸王公主咸用士禮士禮亦宜象中葬王爲所生太妃皆君重服則公主爲允其博士庾蔚之顏測殷明王淵之四人同野王雅行士禮是施於僚臣及自己以下至於爲帝王所敬猶一依古典又永初三年九月符修議公廣德三主以餘尊所厭猶服大功海鹽公主體自衰極當上最至尊豈得遂服臺藏經傳正文并引事例依源以太皇子舊王皆無敬降司之文禮著於故事總切而言推義可知既曰君之所不服子亦不服則正庶均於降事難登位儲宮而上與所生是申葬極正位儲宮猶可同稱所重豈緣情之謂臺伏尋聖朝受終於晉凡所施行莫不上稽禮文無用晉事又太元中晉恭帝時爲皇子服其所生陳氏練冠縓緣此則前代施行故事謹依禮文者也又廣德三公主爲所生母符倩儀服大功此先君餘尊之所厭者也元嘉十三年第七皇子不服書姬好止於麻衣此厭乎至尊者也博士既不據古又不案今皆違施行見事而多作浮辭自衛乃云

得過十日而復不訓答既被催攝二三日甫輸庖廚經理屈事務猶聞義服喪紀有制禮之大經降殺攸宜家國舊典古之諸侯衆子猶以尊最兄在王室而欲同之士庶此之僻謬不俟言而顯太常統寺習不研卽所謂同喪者亦未得之且加戴正弘明國典謹按太學博士顏雅國子助教周野王博士王羅雲預則殷明何悅王淵之前博士還員外散騎侍卽庾蔚之等咸蒙抽錄備位前趨既不詳守舊文又不審據前准遵上旨經與下遠故事率意妄作自造禮事太常臣敬仲了無研卽混同疏失其宜及咎請以見事並免合所居官解野王領國子助教雅野王初立議事卅中執捏忽失末違十日之限雖起一事合成三愆羅案書白衣領職錄如奏

○通典宋庾蔚之云公主為其母應周何以言之在室有飲尊之義服不得過大功故服母及兄弟不得有異既出則無義故為母得周所以知既出則無義故者禮尊降出降義降惟子而已在室父在為母周既出服母與父同是故知既出則無厭也又正尊不報禮之大例而女子適人父報以周使其移重於夫族推旁親也以此推之出則無厭理據益明

宋書禮志元嘉二十九年南平王鑠所生母吳淑儀薨依禮無服廢朝既葬而除有司奏古者與尊者為體不得服其私親而比世諸侯咸用士禮五服之內悉皆成服終其所生及不得遂於是皇子皆申

母服

魏書禮志清河王懌所生母羅太妃薨求申齊衰三年詔禮官博議侍中書監太子少傅崔光議妾服大功章云公之庶昆弟為母傳曰先君鮮子之所厭不得過大功記公子為其母練冠麻衣縓緣既葬除之傳曰何以不在五服中也君之最不得申其同於子猶見厭況四海之尊曷可無申理卒如崔光議

開元禮定令律文俱無

妻服

妻服旨為其往父昆弟之為大夫者

乾學按上條昆弟二字當冠于此條之上

說已見前

開元禮定令律文俱無

妻為夫之昆弟之婦人子適人者 注婦人子者女子子也不言女子子者同出見

一事下子之篇者以知記為未嫁也

萬斯大曰大功九月章大夫之子女子子嫁者為世父母叔父姑姊妹傳曰姊者何大功也姊妹何以大功也曷為君之也與其私親也與君之庶子子嫁者為其私親也與君之庶子子嫁者為其私親也與君之庶子子嫁者為

得其要領至按以下乃杜君卿說扶孫却
張殆不得其解矣

開元禮造令律文俱無

斬衰 大夫大夫之妻大夫為
女子子嫁於大夫大夫者 鄭註曰大夫謂公之孤卿
之子公子公之昆弟為姑姊妹
君為姑姊妹女子子嫁于國君者 鄭註曰大夫謂公之孤卿
公子公孫為姑姊妹女子子嫁于大夫者 鄭註曰大夫謂公之孤卿
公子公孫為姑姊妹女子子嫁于士者 鄭註曰士謂諸侯之上士
中士下士為大夫者

齊衰 大夫大夫之妻大夫為
昆弟之子公子昆弟之子 鄭註曰大夫謂公之孤卿
為姑姊妹女子子嫁于國君者 鄭註曰大夫謂公之孤卿
為姑姊妹女子子嫁于大夫者 鄭註曰大夫謂公之孤卿
為姑姊妹女子子嫁于士者 鄭註曰士謂諸侯之上士
中士下士為大夫者

齊衰 大夫大夫之妻大夫為
昆弟之子公子昆弟之子為姑姊妹
女子子嫁于國君者 鄭註曰大夫謂公之孤卿
公子公孫為姑姊妹女子子嫁于大夫者 鄭註曰大夫謂公之孤卿
公子公孫為姑姊妹女子子嫁于士者 鄭註曰士謂諸侯之上士
中士下士為大夫者

齊衰 大夫大夫之妻大夫為
昆弟之子公子昆弟之子為姑姊妹
女子子嫁于國君者 鄭註曰大夫謂公之孤卿
公子公孫為姑姊妹女子子嫁于大夫者 鄭註曰大夫謂公之孤卿
公子公孫為姑姊妹女子子嫁于士者 鄭註曰士謂諸侯之上士
中士下士為大夫者

開元禮通今律文俱無 右儀禮

喪服小記夫為人後者其妻為舅姑大功舅姑為人後者其夫為舅姑

註疏為人後者其妻為舅姑大功註以不敢服本宗故此婦亦降一等服本宗姑以降本是路人夫又已義不報仇及之故而皆不責非所之思也今案夫為本生父母期報其妻服大功舅姑與夫同是夫為人後者其妻為舅姑大功也

喪服小記夫為人後者為其妻父母報

註謂歸宗之婦為夫所後者三年今以為人後者不二斯故報之則

疏正義曰此婦為舅姑大功今降一等為期報者以夫為人後者不二斯故報之則夫為本生父母期報其妻亦降一等為期報舅姑大功今降一等為期報舅姑亦是夫為人後者其妻為舅姑大功也

喪服小記夫為人後者為其妻父母報

註謂歸宗之婦為夫所後者三年今以為人後者不二斯故報之則

疏正義曰此婦為舅姑大功今降一等為期報者以夫為人後者不二斯故報之則夫為本生父母期報其妻亦降一等為期報舅姑大功今降一等為期報舅姑亦是夫為人後者其妻為舅姑大功也

開元禮通考 卷一百二十二

開元禮通今律文同惟書儀無

律文同惟書儀無

喪服小記夫之兄弟為夫之兄弟

註此為夫之兄弟服妻降一等則大功今

記夫之所為兄弟服妻降一等則大功大功之兄弟為夫之兄弟

註此為夫之兄弟服妻降一等則大功大功之兄弟為夫之兄弟服小功今

疏正義曰此一節論夫為兄弟服妻降一等之事若夫為兄弟服小功妻降一等則緦麻今夫為兄弟服大功妻降一等則小功今

開元禮通考 卷一百二十二

開元禮通今律文同惟書儀無

律文同惟書儀無

喪服小記夫之所為兄弟服妻降一等則大功大功之兄弟為夫之兄弟

註此為夫之兄弟服妻降一等則大功大功之兄弟為夫之兄弟服小功今

記夫之所為兄弟服妻降一等則大功大功之兄弟為夫之兄弟

註此為夫之兄弟服妻降一等則大功大功之兄弟為夫之兄弟服小功今

疏正義曰此一節論夫為兄弟服妻降一等之事若夫為兄弟服小功妻降一等則緦麻今夫為兄弟服大功妻降一等則小功今

開元禮通考 卷一百二十二

乾掌按玩此條文義則是妻于夫之兄弟有服矣禮言嫂叔無服而此言服夫之兄弟勢得毋相剌謬乎且降一等則大功大功之兄弟為夫之兄弟豈嫂叔之服故鄭氏于此條不能解而賈氏不得已以夫之從母當之其說抑與禮不合今欲竟指為嫂叔之服耶則泥于檀方諸說而不改決也欲不指為嫂叔之服耶則此條文義究作何解也無已其亭信義禮之說乎孟戴記賈多漢儒之語而儀禮自是周代之書此必作記之人見先王之制五服不列嫂叔以為嫌故從而補之于記猶之唐以前未有嫂于諸說而反玩之耳豈可藉手嫂

儀禮為不足信乎然則何以大功也凡妻之從夫例降一等此不得而獨異也人徒見後世之服小功故以大功為駭不知此正唐之儒者不能深攷儀禮之過而非嫂叔必不可制大功也且婦人于夫之從子世如五代與宋初固皆增嫂叔為大功實以為非然則何疑于儀禮哉

丈夫于從子之婦皆服大功于彼劉安之當時亦未以後固之而于此獨致疑焉吾未見其論之當也後

閱元禮之為五月者求以後固之

右經傳註疏黃氏採補

政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今

唐律女適人者為伯叔父兄弟

唐書禮儀志 貞觀十四年太宗因修禮官奏事之次言及喪服帝曰喪禮有情重而服輕者咸許奏聞于是侍中魏徵侍郎令狐德棻奏衆子婦同於衆子婦雖以兄弟子為大功從之

唐律衆子婦

律文同

唐書禮儀志 貞觀十四年太宗因修禮官奏事之次言及喪服帝曰喪禮有情重而服輕者咸許奏聞于是侍中魏徵侍郎令狐德棻奏衆子婦雖以兄弟子為大功從之

政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今

律文並同

開元禮為兄弟之女適人者報

政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

開元禮為人後者為其姑姊妹在室者報

政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

開元禮為兄弟之子婦

乾學按昆弟子婦之服禮無正文家禮始載此條然據擬議頗詳古等所奏則當時實服大功開元禮為兄弟之子婦服大功之明文此報字即為兄弟之子婦為期乃正得叔適之義升廢婦之重而但升適婦為期乃正得叔適之義升廢婦

政和禮為夫兄弟之子婦
文並同

政和禮為夫兄弟之子婦
乾隆按此條本載政和禮然開元禮為夫之伯叔父母報此即伯叔母之報服也
家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

開元禮出母為女子子適人者
乾隆按政和禮有女嫁人者為出母條即開元禮所謂女報同也不再列
家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

政和五禮新儀女適人者為姑姊妹兄弟及兄弟之子
右唐制
家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

政和五禮新儀女適人者為伯叔父母
右唐制
家禮 明會典 今律文並同

政和五禮新儀姑姊妹兄弟為兄弟姪為人後者
乾隆按唐律但有女適人者為伯叔父母
右宋制
家禮 明會典 今律文並同

附錄
通典出後子為本生祖母服議晉武帝太康中尚書令史遂報表云父翔少繼叔父榮榮早終不及持重今祖母姜氏亦主者以翔後榮從出降之制斷報為大功假二十日愚以為翔既不及榮持重服雖名尸別繼奉養姜故如親子便依降例情制為輕且報是翔之嫡子應為姜之嫡孫乞得依令遣寧去職尚書奏禮無不及還重之制翔自應時姜報無緣還重詔可○賀循為後服議按喪服曰為人後者於兄弟降一等報於所為後之子兄弟若子時人論者多以為後者子孫皆記本親而降意所不安或曰嫡子不為人後者貞謂己嫡不以出後當以支子耳無明于後者之子見拾本親何以言不得為人後耶荅曰五服之制其屬有六一去本繫以名為正親疏則男女有別上下不字若假之以舜者則輕其權芝之以名者則尊其統故曰有嫡子者無嫡孫何為言無正以不得名之不得名之則重其制此之有無尊卑之宜則是彼之後者嫡庶之例也至於庶子為後稱名不言孝為譏尊故也其子則字之名而處廟以為楹情可制此義宜悖故也豈非屢本有已復統有節哉或曰所後在五服之外父母基平而已無服疎親戚之恩非先賢之意也荅曰何為其然禮有飾恩義相厚為所生無絕道其餘皆宜薄也夫初出後者離至親之恩為別宗之君寵是脅之歡慕終養之道頓復之恩齊報周極之情莫申義雖從于為後固宜降于本親故有

一等之差若能盡心所絕後者之子上有所承于今為同宗之宗頌本有異門之隊若以父後叔當服者至于生不及祖父母諸昆弟父有重制而已無服又出母齊衰而杖其子又不從服今出後者于父母乃為不杖之周恩其子不得反重也禮失于頌故約以琢通是以後者之子出母之孫其禮闕而不載生在他和父已不我其義幽而不彰既以不疑父之出母何獨遲疑別宗之恩降其品有四君大夫以尊降公子大夫之子以厭降公之昆弟以旁尊降為人後者女子子嫁者以出降曰降之名同止一身出者之子豈當獨以為傳代為其也又父報出子試是隊出旋絕父未嘗同居不為其也又父報出子試是隊已絕彼子以父為旁尊則知所天者在初出情重故不奪其親而與其降承出之後義須絕而絕其恩絕其恩者以一其心其心一則所後親所後親則祭祀敬奈祀敬則宗廟嚴宗廟嚴則社稷重社稷以尊百姓齊一身以肅家道此聖人之意也

宋崔凱喪服駁云代人或有出後大宗者還為其祖父母周與女子出適不降其祖同義凱以為女子出適人有歸宗之義故上不降祖下不降昆弟之為父後者今出後大宗大宗尊之故族人尊之百代不遷其父母報之周所謂尊祖故敬宗也又曰持重于大宗降其小宗還當為其祖父母大功耳又云代人有出為大宗還為其父母周其子從服大功者凱以經文為人後者為其父母周為其兄弟降一等此指為後者身也不及其子則當以其父所後之家還計其親設為服紀耳按晉劉智釋疑或問禮為人後者為當唯出子一身還本親也魯國孔正陽等議以為人後者服所後之親若子為其本親降一等不言代降一等者以為至其子以義斷不復還本親故也禮云若子者則于本父母不若子矣劉智又按禮為人後者於兄弟降一等此出子及其子孫皆為人後者也甲無後故乙為之後乙之子孫皆去其親往為甲後皆當稱為人後服本親不傷于後者若子則其孫亦然矣本親有自然之恩降一等足以明所後者為重無緣得絕之矣儒林郎鄭翼秘書郎張擢之從祖母丁忠士本是親祖母亡父出後求詳禮與斠勃助教陳福議當諸出為人後者還服本親皆降一等自為後者之身及為後者之子追服大功如福議則擢之不應廢棄王肅之卷此議云族人後大宗者出後者子于本祖無服孫不服祖于情不安是以諸儒之說義旨抱謂為人後者雖在五服之外皆降本親一等無緦不服本祖之條按記云夫為人後其妻為舅姑大功鄭玄云不二降也其妻于舅姑緦不二降況其子孫宜肉至親便當無服乎禮疑則重義例亦明如禮之例諸出後者及子孫還服本親於所後者有服與無服皆同降一等謂據之當服大功

通與出後子為本庶祖母服議晉劉氏問曰弟子遭所生母難弟子有兒出後伯父承嫡當心喪三月不徐還各門庶祖母服禮無正條往平臨川王殷太妃已為戎制今出後承嫡者當依為人後降本親一等

宜制大功九月○宋庾蔚之謂庶子為父後不得服其所生以服厭祭故也已出後伯父即為祖姑何由得服父之所生乎

乾學按為人後者為本生祖父母服此人世所有之事古今喪服書宜有之乃通攷儀禮開元禮政和禮書儀家禮孝慈錄暨

本朝律文並不言及何也以為出後者于本宗既降一等故不必言即何以于本宗兄弟本宗出嫁之姊妹暨本宗之外祖父母又歷歷言之蓋以為出後者而為父之親也孟使所後者而為父之親昆弟則祖即吾之祖自不必言若使所後者而為父之親昆弟或再從昆弟或五服外之昆弟則依所後之倫序而降將自降為總麻及無服者矣此禮意難明之際正不可不為辨別而可無一言及之乎儀諸家之禮文皆云為人後者于本生諸親例降一等則其為大功無疑此不論所後者之親疏而概降一等為總麻大功也況王肅之崔凱諸人已有前議自可依此為準故今附于大功之末以補諸家之所未及云○又按為人後者于本宗之祖父母既當服大功矣若為人後者之子于父之本生父母當何所適從將依本宗概降一等之例耶抑依父所後之倫序而遞降一等耶依本宗降一等之例則諸書但言為後者降一等初不言為後者之子亦降一等固不得而揆之情理亦有所不安矣依所後之倫序而降則為祖父母為伯叔父母為兄弟為姪為姪孫為從祖父母為從伯叔父母為從兄弟為從姪為從姪孫為族曾祖父母為族伯叔父母為族兄弟為族姪為族姪孫為族玄孫為族曾祖姑為族伯叔祖姑為族姊妹為族姪女為族姪孫女為族曾孫女為族玄孫女為曾祖姑為伯叔祖姑為姊妹為姪女為姪孫女為曾孫女為玄孫女為外祖父母為舅為從舅為從舅之子為外姑為姨為從姨為從姨之子為外孫為從外孫為外孫女為從外孫女為妻之父母為妻為夫為夫之祖父母為夫之伯叔父母為夫之兄為夫之姪為夫之姪孫為夫之從祖父母為夫之從伯叔父母為夫之從兄為夫之從姪為夫之從姪孫為夫之族曾祖父母為夫之族伯叔父母為夫之族兄為夫之族姪為夫之族姪孫為夫之族玄孫為夫之曾祖姑為夫之伯叔祖姑為夫之姊為夫之姪女為夫之姪孫女為夫之曾孫女為夫之玄孫女為夫之外祖父母為夫之舅為夫之從舅為夫之從舅之子為夫之外姑為夫之姨為夫之從姨為夫之從姨之子為夫之外孫為夫之從外孫為夫之外孫女為夫之從外孫女為夫之妻為子為子之妻為子之子為子之孫為子之曾孫為子之玄孫為子之女為子之姪為子之姪孫為子之從兄為子之從姪為子之從姪孫為子之族兄為子之族姪為子之族姪孫為子之族玄孫為子之姑為子之姪女為子之姪孫女為子之從姊為子之從姪女為子之從姪孫女為子之族姊為子之族姪女為子之族姪孫女為子之族玄孫女為子之姨為子之從姨為子之從姨之子為子之外孫為子之從外孫為子之外孫女為子之從外孫女為子之舅為子之從舅為子之從舅之子為子之外姑為子之姨為子之從姨為子之從姨之子為子之外孫為子之從外孫為子之外孫女為子之從外孫女為子之妻之父母為子之妻為子之夫為子之夫之祖父母為子之夫之伯叔父母為子之夫之兄為子之夫之姪為子之夫之姪孫為子之夫之從祖父母為子之夫之從伯叔父母為子之夫之從兄為子之夫之從姪為子之夫之從姪孫為子之夫之族曾祖父母為子之夫之族伯叔父母為子之夫之族兄為子之夫之族姪為子之夫之族姪孫為子之夫之族玄孫為子之夫之曾祖姑為子之夫之伯叔祖姑為子之夫之姊為子之夫之姪女為子之夫之姪孫女為子之夫之曾孫女為子之夫之玄孫女為子之夫之外祖父母為子之夫之舅為子之夫之從舅為子之夫之從舅之子為子之夫之外姑為子之夫之姨為子之夫之從姨為子之夫之從姨之子為子之夫之外孫為子之夫之從外孫為子之夫之外孫女為子之夫之從外孫女為子之夫之妻為子之子為子之子之妻為子之子之子為子之子之孫為子之子之曾孫為子之子之玄孫為子之子之女為子之子之姪為子之子之姪孫為子之子之從兄為子之子之從姪為子之子之從姪孫為子之子之族兄為子之子之族姪為子之子之族姪孫為子之子之族玄孫為子之子之姑為子之子之姪女為子之子之姪孫女為子之子之從姊為子之子之從姪女為子之子之從姪孫女為子之子之族姊為子之子之族姪女為子之子之族姪孫女為子之子之族玄孫女為子之子之姨為子之子之從姨為子之子之從姨之子為子之子之外孫為子之子之從外孫為子之子之外孫女為子之子之從外孫女為子之子之舅為子之子之從舅為子之子之從舅之子為子之子之外姑為子之子之姨為子之子之從姨為子之子之從姨之子為子之子之外孫為子之子之從外孫為子之子之外孫女為子之子之從外孫女為子之子之妻之父母為子之子之妻為子之子之夫為子之子之夫之祖父母為子之子之夫之伯叔父母為子之子之夫之兄為子之子之夫之姪為子之子之夫之姪孫為子之子之夫之從祖父母為子之子之夫之從伯叔父母為子之子之夫之從兄為子之子之夫之從姪為子之子之夫之從姪孫為子之子之夫之族曾祖父母為子之子之夫之族伯叔父母為子之子之夫之族兄為子之子之夫之族姪為子之子之夫之族姪孫為子之子之夫之族玄孫為子之子之夫之曾祖姑為子之子之夫之伯叔祖姑為子之子之夫之姊為子之子之夫之姪女為子之子之夫之姪孫女為子之子之夫之曾孫女為子之子之夫之玄孫女為子之子之夫之外祖父母為子之子之夫之舅為子之子之夫之從舅為子之子之夫之從舅之子為子之子之夫之外姑為子之子之夫之姨為子之子之夫之從姨為子之子之夫之從姨之子為子之子之夫之外孫為子之子之夫之從外孫為子之子之夫之外孫女為子之子之夫之從外孫女為子之子之夫之妻為子之子之子為子之子之子之妻為子之子之子之子為子之子之子之孫為子之子之子之曾孫為子之子之子之玄孫為子之子之子之女為子之子之子之姪為子之子之子之姪孫為子之子之子之從兄為子之子之子之從姪為子之子之子之從姪孫為子之子之子之族兄為子之子之子之族姪為子之子之子之族姪孫為子之子之子之族玄孫為子之子之子之姑為子之子之子之姪女為子之子之子之姪孫女為子之子之子之從姊為子之子之子之從姪女為子之子之子之從姪孫女為子之子之子之族姊為子之子之子之族姪女為子之子之子之族姪孫女為子之子之子之族玄孫女為子之子之子之姨為子之子之子之從姨為子之子之子之從姨之子為子之子之子之外孫為子之子之子之從外孫為子之子之子之外孫女為子之子之子之從外孫女為子之子之子之舅為子之子之子之從舅為子之子之子之從舅之子為子之子之子之外姑為子之子之子之姨為子之子之子之從姨為子之子之子之從姨之子為子之子之子之外孫為子之子之子之從外孫為子之子之子之外孫女為子之子之子之從外孫女為子之子之子之妻之父母為子之子之子之妻為子之子之子之夫為子之子之子之夫之祖父母為子之子之子之夫之伯叔父母為子之子之子之夫之兄為子之子之子之夫之姪為子之子之子之夫之姪孫為子之子之子之夫之從祖父母為子之子之子之夫之從伯叔父母為子之子之子之夫之從兄為子之子之子之夫之從姪為子之子之子之夫之從姪孫為子之子之子之夫之族曾祖父母為子之子之子之夫之族伯叔父母為子之子之子之夫之族兄為子之子之子之夫之族姪為子之子之子之夫之族姪孫為子之子之子之夫之族玄孫為子之子之子之夫之曾祖姑為子之子之子之夫之伯叔祖姑為子之子之子之夫之姊為子之子之子之夫之姪女為子之子之子之夫之姪孫女為子之子之子之夫之曾孫女為子之子之子之夫之玄孫女為子之子之子之夫之外祖父母為子之子之子之夫之舅為子之子之子之夫之從舅為子之子之子之夫之從舅之子為子之子之子之夫之外姑為子之子之子之夫之姨為子之子之子之夫之從姨為子之子之子之夫之從姨之子為子之子之子之夫之外孫為子之子之子之夫之從外孫為子之子之子之夫之外孫女為子之子之子之夫之從外孫女為子之子之子之夫之妻為子之子之子之子為子之子之子之子之妻為子之子之子之子之子為子之子之子之子之孫為子之子之子之子之曾孫為子之子之子之子之玄孫為子之子之子之子之女為子之子之子之子之姪為子之子之子之子之姪孫為子之子之子之子之從兄為子之子之子之子之從姪為子之子之子之子之從姪孫為子之子之子之子之族兄為子之子之子之子之族姪為子之子之子之子之族姪孫為子之子之子之子之族玄孫為子之子之子之子之姑為子之子之子之子之姪女為子之子之子之子之姪孫女為子之子之子之子之從姊為子之子之子之子之從姪女為子之子之子之子之從姪孫女為子之子之子之子之族姊為子之子之子之子之族姪女為子之子之子之子之族姪孫女為子之子之子之子之族玄孫女為子之子之子之子之姨為子之子之子之子之從姨為子之子之子之子之從姨之子為子之子之子之子之外孫為子之子之子之子之從外孫為子之子之子之子之外孫女為子之子之子之子之從外孫女為子之子之子之子之舅為子之子之子之子之從舅為子之子之子之子之從舅之子為子之子之子之子之外姑為子之子之子之子之姨為子之子之子之子之從姨為子之子之子之子之從姨之子為子之子之子之子之外孫為子之子之子之子之從外孫為子之子之子之子之外孫女為子之子之子之子之從外孫女為子之子之子之子之妻之父母為子之子之子之子之妻為子之子之子之子之夫為子之子之子之子之夫之祖父母為子之子之子之子之夫之伯叔父母為子之子之子之子之夫之兄為子之子之子之子之夫之姪為子之子之子之子之夫之姪孫為子之子之子之子之夫之從祖父母為子之子之子之子之夫之從伯叔父母為子之子之子之子之夫之從兄為子之子之子之子之夫之從姪為子之子之子之子之夫之從姪孫為子之子之子之子之夫之族曾祖父母為子之子之子之子之夫之族伯叔父母為子之子之子之子之夫之族兄為子之子之子之子之夫之族姪為子之子之子之子之夫之族姪孫為子之子之子之子之夫之族玄孫為子之子之子之子之夫之曾祖姑為子之子之子之子之夫之伯叔祖姑為子之子之子之子之夫之姊為子之子之子之子之夫之姪女為子之子之子之子之夫之姪孫女為子之子之子之子之夫之曾孫女為子之子之子之子之夫之玄孫女為子之子之子之子之夫之外祖父母為子之子之子之子之夫之舅為子之子之子之子之夫之從舅為子之子之子之子之夫之從舅之子為子之子之子之子之夫之外姑為子之子之子之子之夫之姨為子之子之子之子之夫之從姨為子之子之子之子之夫之從姨之子為子之子之子之子之夫之外孫為子之子之子之子之夫之從外孫為子之子之子之子之夫之外孫女為子之子之子之子之夫之從外孫女為子之子之子之子之夫之妻為子之子之子之子之子為子之子之子之子之子之妻為子之子之子之子之子之子為子之子之子之子之子之孫為子之子之子之子之子之曾孫為子之子之子之子之子之玄孫為子之子之子之子之子之女為子之子之子之子之子之姪為子之子之子之子之子之姪孫為子之子之子之子之子之從兄為子之子之子之子之子之從姪為子之子之子之子之子之從姪孫為子之子之子之子之子之族兄為子之子之子之子之子之族姪為子之子之子之子之子之族姪孫為子之子之子之子之子之族玄孫為子之子之子之子之子之姑為子之子之子之子之子之姪女為子之子之子之子之子之姪孫女為子之子之子之子之子之從姊為子之子之子之子之子之從姪女為子之子之子之子之子之從姪孫女為子之子之子之子之子之族姊為子之子之子之子之子之族姪女為子之子之子之子之子之族姪孫女為子之子之子之子之子之族玄孫女為子之子之子之子之子之姨為子之子之子之子之子之從姨為子之子之子之子之子之從姨之子為子之子之子之子之子之外孫為子之子之子之子之子之從外孫為子之子之子之子之子之外孫女為子之子之子之子之子之從外孫女為子之子之子之子之子之舅為子之子之子之子之子之從舅為子之子之子之子之子之從舅之子為子之子之子之子之子之外姑為子之子之子之子之子之姨為子之子之子之子之子之從姨為子之子之子之子之子之從姨之子為子之子之子之子之子之外孫為子之子之子之子之子之從外孫為子之子之子之子之子之外孫女為子之子之子之子之子之從外孫女為子之子之子之子之子之妻之父母為子之子之子之子之子之妻為子之子之子之子之子之夫為子之子之子之子之子之夫之祖父母為子之子之子之子之子之夫之伯叔父母為子之子之子之子之子之夫之兄為子之子之子之子之子之夫之姪為子之子之子之子之子之夫之姪孫為子之子之子之子之子之夫之從祖父母為子之子之子之子之子之夫之從伯叔父母為子之子之子之子之子之夫之從兄為子之子之子之子之子之夫之從姪為子之子之子之子之子之夫之從姪孫為子之子之子之子之子之夫之族曾祖父母為子之子之子之子之子之夫之族伯叔父母為子之子之子之子之子之夫之族兄為子之子之子之子之子之夫之族姪為子之子之子之子之子之夫之族姪孫為子之子之子之子之子之夫之族玄孫為子之子之子之子之子之夫之曾祖姑為子之子之子之子之子之夫之伯叔祖姑為子之子之子之子之子之夫之姊為子之子之子之子之子之夫之姪女為子之子之子之子之子之夫之姪孫女為子之子之子之子之子之夫之曾孫女為子之子之子之子之子之夫之玄孫女為子之子之子之子之子之夫之外祖父母為子之子之子之子之子之夫之舅為子之子之子之子之子之夫之從舅為子之子之子之子之子之夫之從舅之子為子之子之子之子之子之夫之外姑為子之子之子之子之子之夫之姨為子之子之子之子之子之夫之從姨為子之子之子之子之子之夫之從姨之子為子之子之子之子之子之夫之外孫為子之子之子之子之子之夫之從外孫為子之子之子之子之子之夫之外孫女為子之子之子之子之子之夫之從外孫女為子之子之子之子之子之夫之妻為子之子之子之子之子之子為子之子之子之子之子之子之妻為子之子之子之子之子之子之子為子之子之子之子之子之子之孫為子之子之子之子之子之子之曾孫為子之子之子之子之子之子之玄孫為子之子之子之子之子之子之女為子之子之子之子之子之子之姪為子之子之子之子之子之子之姪孫為子之子之子之子之子之子之從兄為子之子之子之子之子之子之從姪為子之子之子之子之子之子之從姪孫為子之子之子之子之子之子之族兄為子之子之子之子之子之子之族姪為子之子之子之子之子之子之族姪孫為子之子之子之子之子之子之族玄孫為子之子之子之子之子之子之姑為子之子之子之子之子之子之姪女為子之子之子之子之子之子之姪孫女為子之子之子之子之子之子之從姊為子之子之子之子之子之子之從姪女為子之子之子之子之子之子之從姪孫女為子之子之子之子之子之子之族姊為子之子之子之子之子之子之族姪女為子之子之子之子之子之子之族姪孫女為子之子之子之子之子之子之族玄孫女為子之子之子之子之子之子之姨為子之子之子之子之子之子之從姨為子之子之子之子之子之子之從姨之子為子之子之子之子之子之子之外孫為子之子之子之子之子之子之從外孫為子之子之子之子之子之子之外孫女為子之子之子之子之子之子之從外孫女為子之子之子之子之子之子之舅為子之子之子之子之子之子之從舅為子之子之子之子之子之子之從舅之子為子之子之子之子之子之子之外姑為子之子之子之子之子之子之姨為子之子之子之子之子之子之從姨為子之子之子之子之子之子之從姨之子為子之子之子之子之子之子之外孫為子之子之子之子之子之子之從外孫為子之子之子之子之子之子之外孫女為子之子之子之子之子之子之從外孫女為子之子之子之子之子之子之妻之父母為子之子之子之子之子之子之妻為子之子之子之子之子之子之夫為子之子之子之子之子之子之夫之祖父母為子之子之子之子之子之子之夫之伯叔父母為子之子之子之子之子之子之夫之兄為子之子之子之子之子之子之夫之姪為子之子之子之子之子之子之夫之姪孫為子之子之子之子之子之子之夫之從祖父母為子之子之子之子之子之子之夫之從伯叔父母為子之子之子之子之子之子之夫之從兄為子之子之子之子之子之子之夫之從姪為子之子之子之子之子之子之夫之從姪孫為子之子之子之子之子之子之夫之族曾祖父母為子之子之子之子之子之子之夫之族伯叔父母為子之子之子之子之子之子之夫之族兄為子之子之子之子之子之子之夫之族姪為子之子之子之子之子之子之夫之族姪孫為子之子之子之子之子之子之夫之族玄孫為子之子之子之子之子之子之夫之曾祖姑為子之子之子之子之子之子之夫之伯叔祖姑為子之子之子之子之子之子之夫之姊為子之子之子之子之子之子之夫之姪女為子之子之子之子之子之子之夫之姪孫女為子之子之子之子之子之子之夫之曾孫女為子之子之子之子之子之子之夫之玄孫女為子之子之子之子之子之子之夫之外祖父母為子之子之子之子之子之子之夫之舅為子之子之子之子之子之子之夫之從舅為子之子之子之子之子之子之夫之從舅之子為子之子之子之子之子之子之夫之外姑為子之子之子之子之子之子之夫之姨為子之子之子之子之子之子之夫之從姨為子之子之子之子之子之子之夫之從姨之子為子之子之子之子之子之子之夫之外孫為子之子之子之子之子之子之夫之從外孫為子之子之子之子之子之子之夫之外孫女為子之子之子之子之子之子之夫之從外孫女為子之子之子之子之子之子之夫之妻為子之子之子之子之子之子之子為子之子之子之子之子之子之子之妻為子之子之子之子之子之子之子之子為子之子之子之子之子之子之子之孫為子之子之子之子之子之子之子之曾孫為子之子之子之子之子之子之子之玄孫為子之子之子之子之子之子之子之女為子之子之子之子之子之子之子之姪為子之子之子之子之子之子之子之姪孫為子之子之子之子之子之子之子之從兄為子之子之子之子之子之子之子之從姪為子之子之子之子之子之子之子之從姪孫為子之子之子之子之子之子之子之族兄為子之子之子之子之子之子之子之族姪為子之子之子之子之子之子之子之族姪孫為子之子之子之子之子之子之子之族玄孫為子之子之子之子之子之子之子之姑為子之子之子之子之子之子之子之姪女為子之子之子之子之子之子之子之姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之從姊為子之子之子之子之子之子之子之從姪女為子之子之子之子之子之子之子之從姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之族姊為子之子之子之子之子之子之子之族姪女為子之子之子之子之子之子之子之族姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之族玄孫女為子之子之子之子之子之子之子之姨為子之子之子之子之子之子之子之從姨為子之子之子之子之子之子之子之從姨之子為子之子之子之子之子之子之子之外孫為子之子之子之子之子之子之子之從外孫為子之子之子之子之子之子之子之外孫女為子之子之子之子之子之子之子之從外孫女為子之子之子之子之子之子之子之舅為子之子之子之子之子之子之子之從舅為子之子之子之子之子之子之子之從舅之子為子之子之子之子之子之子之子之外姑為子之子之子之子之子之子之子之姨為子之子之子之子之子之子之子之從姨為子之子之子之子之子之子之子之從姨之子為子之子之子之子之子之子之子之外孫為子之子之子之子之子之子之子之從外孫為子之子之子之子之子之子之子之外孫女為子之子之子之子之子之子之子之從外孫女為子之子之子之子之子之子之子之妻之父母為子之子之子之子之子之子之子之妻為子之子之子之子之子之子之子之夫為子之子之子之子之子之子之子之夫之祖父母為子之子之子之子之子之子之子之夫之伯叔父母為子之子之子之子之子之子之子之夫之兄為子之子之子之子之子之子之子之夫之姪為子之子之子之子之子之子之子之夫之姪孫為子之子之子之子之子之子之子之夫之從祖父母為子之子之子之子之子之子之子之夫之從伯叔父母為子之子之子之子之子之子之子之夫之從兄為子之子之子之子之子之子之子之夫之從姪為子之子之子之子之子之子之子之夫之從姪孫為子之子之子之子之子之子之子之夫之族曾祖父母為子之子之子之子之子之子之子之夫之族伯叔父母為子之子之子之子之子之子之子之夫之族兄為子之子之子之子之子之子之子之夫之族姪為子之子之子之子之子之子之子之夫之族姪孫為子之子之子之子之子之子之子之夫之族玄孫為子之子之子之子之子之子之子之夫之曾祖姑為子之子之子之子之子之子之子之夫之伯叔祖姑為子之子之子之子之子之子之子之夫之姊為子之子之子之子之子之子之子之夫之姪女為子之子之子之子之子之子之子之夫之姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之夫之曾孫女為子之子之子之子之子之子之子之夫之玄孫女為子之子之子之子之子之子之子之夫之外祖父母為子之子之子之子之子之子之子之夫之舅為子之子之子之子之子之子之子之夫之從舅為子之子之子之子之子之子之子之夫之從舅之子為子之子之子之子之子之子之子之夫之外姑為子之子之子之子之子之子之子之夫之姨為子之子之子之子之子之子之子之夫之從姨為子之子之子之子之子之子之子之夫之從姨之子為子之子之子之子之子之子之子之夫之外孫為子之子之子之子之子之子之子之夫之從外孫為子之子之子之子之子之子之子之夫之外孫女為子之子之子之子之子之子之子之夫之從外孫女為子之子之子之子之子之子之子之夫之妻為子之子之子之子之子之子之子之子為子之子之子之子之子之子之子之子之妻為子之子之子之子之子之子之子之子之子為子之子之子之子之子之子之子之子之孫為子之子之子之子之子之子之子之子之曾孫為子之子之子之子之子之子之子之子之玄孫為子之子之子之子之子之子之子之子之女為子之子之子之子之子之子之子之子之姪為子之子之子之子之子之子之子之子之姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之從兄為子之子之子之子之子之子之子之子之從姪為子之子之子之子之子之子之子之子之從姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之族兄為子之子之子之子之子之子之子之子之族姪為子之子之子之子之子之子之子之子之族姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之族玄孫為子之子之子之子之子之子之子之子之姑為子之子之子之子之子之子之子之子之姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之從姊為子之子之子之子之子之子之子之子之從姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之從姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之族姊為子之子之子之子之子之子之子之子之族姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之族姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之族玄孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之姨為子之子之子之子之子之子之子之子之從姨為子之子之子之子之子之子之子之子之從姨之子為子之子之子之子之子之子之子之子之外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之從外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之從外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之舅為子之子之子之子之子之子之子之子之從舅為子之子之子之子之子之子之子之子之從舅之子為子之子之子之子之子之子之子之子之外姑為子之子之子之子之子之子之子之子之姨為子之子之子之子之子之子之子之子之從姨為子之子之子之子之子之子之子之子之從姨之子為子之子之子之子之子之子之子之子之外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之從外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之從外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之妻之父母為子之子之子之子之子之子之子之子之妻為子之子之子之子之子之子之子之子之夫為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之祖父母為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之伯叔父母為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之兄為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姪為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從祖父母為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從伯叔父母為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從兄為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從姪為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族曾祖父母為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族伯叔父母為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族兄為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族姪為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族玄孫為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之曾祖姑為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之伯叔祖姑為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姊為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之曾孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之玄孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之外祖父母為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之舅為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從舅為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從舅之子為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之外姑為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姨為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從姨為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從姨之子為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之夫之妻為子之子之子之子之子之子之子之子之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之曾孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之玄孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從兄為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之族兄為子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之族玄孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之姑為子之子之子之子之子之子之子之子之子之姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姊為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姊為子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之族玄孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之姨為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姨為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姨之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之舅為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從舅為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從舅之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之外姑為子之子之子之子之子之子之子之子之子之姨為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姨為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姨之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之從外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻之父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之祖父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之伯叔父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之兄為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從祖父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從伯叔父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從兄為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族曾祖父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族伯叔父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族兄為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族玄孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之曾祖姑為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之伯叔祖姑為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姊為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之曾孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之玄孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之外祖父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之舅為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從舅為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從舅之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之外姑為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姨為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從姨為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從姨之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之妻為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之曾孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之玄孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從兄為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族兄為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族玄孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之姑為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姊為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姊為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族玄孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之姨為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姨為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姨之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之舅為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從舅為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從舅之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之外姑為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之姨為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姨為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姨之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻之父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之祖父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之伯叔父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之兄為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從祖父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從伯叔父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從兄為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族曾祖父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族伯叔父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族兄為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之族玄孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之曾祖姑為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之伯叔祖姑為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姊為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之曾孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之玄孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之外祖父母為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之舅為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從舅為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從舅之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之外姑為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之姨為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從姨為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從姨之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從外孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之從外孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之夫之妻為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之妻為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之曾孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之玄孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從兄為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族兄為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姪為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姪孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族玄孫為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之姑為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姊為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之從姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姊為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姪女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族姪孫女為子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之子之族玄孫女為子之子之子之子之子之

喪期

總衰

喪服諸侯之大夫爲天子

（注）此士大夫謂王朝卿大夫中有功德者王以其德尊之使與己同服也大夫降於諸侯不敢服其服

喪服傳何以總衰也諸侯之大夫以時接見于天子

（注）以時謂大夫士時聘曰問歲一遣大夫士來聘天子亦使大夫士往聘焉是以時會見天子大子崩亦如之此民不服君喪非一月事王喪公卿大夫時作介者謂此時也大夫不相見天子崩大夫不得見天子者謂此大夫士子男內之大夫也君喪大夫士子男內之大夫時作介者謂此時也大夫不相見天子崩大夫不得見天子者謂此大夫士子男內之大夫也

乾學按諸侯之大夫以時接見于天子

臣不服諸侯其實常也此喪常接見于天

子而無服之文故疑總衰之服非常接見之服

通典 黃氏德昭曰總衰七升半布衰裳十一辟廣三寸偶結於前子之喪自布深衣十五升去二十五分寸之七十六右本在上五分寸之三七月而葬葬已而除受以朝服素冠踰月復故○吳謝慈云始聞喪去吉冠著素弁十五升布深衣從其君哭大廟作階下袒免即位成踊襲經吉屨無約飾惟爲次於其所舍別內外蔬食飲水壯麻絰至成服服四升半總布衰裳纓細而疏其冠八升纓帶中衣領袖緣亦如之七月而除受以朝服素冠踰月復故○吳謝慈云始聞喪去吉冠著素弁十五升布深衣從其君哭大廟作階下袒免即位成踊襲經吉屨無約飾惟爲次於其所舍別內外蔬食飲水壯麻絰至成服服四升半總布衰裳纓細而疏其冠八升纓帶中衣領袖緣亦如之七月而除受以朝服素冠踰月復故○吳謝慈云始聞喪去吉冠著素弁十五升布深衣從其君哭大廟作階下袒免即位成踊襲經吉屨無約飾惟爲次於其所舍別內外蔬食飲水壯麻絰至成服服四升半總布衰裳纓細而疏其冠八升纓帶中衣領袖緣亦如之七月而除受以朝服素冠踰月復故○吳謝慈云始聞喪去吉冠著素弁十五升布深衣從其君哭大廟作階下袒免即位成踊襲經吉屨無約飾惟爲次於其所舍別內外蔬食飲水壯麻絰至成服服四升半總布衰裳纓細而疏其冠八升纓帶中衣領袖緣亦如之七月而除受以朝服

素冠踰月復故○吳謝慈云始聞喪去吉冠著素弁十五升布深衣從其君哭大廟作階下袒免即位成踊襲經吉屨無約飾惟爲次於其所舍別內外蔬食飲水壯麻絰至成服服四升半總布衰裳纓細而疏其冠八升纓帶中衣領袖緣亦如之七月而除受以朝服

朝服素冠踰月復吉○石渠禮曰諸侯之大夫爲天子當總衰以時接見於天子故亦降除之天夫之臣無接見之義不當爲國君也謂人通漢對曰大夫之臣陪臣也未聞其爲國君也又問庶人尚有服大夫之臣舍祿反無服何也聞人通漢對曰記云仕於家出鄉不與士齒是庶人在官也當從庶人之以時接見於天子故服今諸侯大夫臣無接見諸侯義諸侯有獻於君君不見亦非接見也待郎臣臨待詔聞人通漢等皆以爲有接見義又論聞聘曰諸侯之大夫時會見於天子故爲總衰七月本在此大夫時以何事而得見之也遠國大夫天子亦爲服不荅曰諸侯之大夫在蕃君喪若未嘗及見天子故言時會雖未會見猶服此服士冠下則無

東晉簡文帝崩鎮軍府問參佐綱紀服卻戴荅曰禮臣爲君服皆斬衰大夫居廬士居堊室又禮君之卷冠繩纓皆十一升帶亦如之長扶先儒以爲非違宮謂宮長所自除庶人在官者也庶人在官服三月拔參佐無除者宜用此禮又禮諸侯之大夫會見天子者爲天子服總衰七月拔今綱紀雖戎被除物猶古諸侯之卿命於天子比再會見北面時無二君之道宜依總衰之制其無除物又未嘗會見則宜無服

左傳襄公二十七年夏衛獻公孫剽出奔齊公子鮮曰逐我者出我者入誰敢納君君其無辱且國無小不可以逆大不可以怒亡君之過也大國之討也其可怒乎且辭賓使之逐出公使止之不可及河不濟請反又使止之止使者而盟於河乃入公子鱄將適晉聞衛侯將入也遂如衛公孫免餘謂子鮮子鮮曰不可以貳君君一貳臣其誰堪之子鮮固辭公孫免餘請代之子鮮許之免餘反命公曰鱄也以我在故也吾又逐之矣大功也吾又殺之矣大惡也天子以外無人臣此四者以從君命君其圖之公孫免餘請使鱄也無辱社稷敢以死請公曰諾子鮮待命於門三月公使與之處而告之情公使謂子鮮曰寡人願與子圖衛國子鮮對曰先人之敝廬在焉鱄不才不足以辱命君若惠顧先人之敝廬而賜之以先人之職秩以守宗祧則鱄之願也君之賜也敢不承命公與之邑五百遂見衛侯而請使衛侯與之言政衛侯與之坐而授之政使執政者皆從之於是子鮮始入衛侯逆之以上下大夫夾之以甲士三百人以行衛侯之車反自郊子鮮乘公車先入即位而後衛侯入子鮮終身不仕公卿衛國而坐終身不仕公之如親服致身

小功五月上

喪服從祖祖父母從祖祖父母從祖祖父父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖父父之從父昆弟爲從祖祖父父之從父昆弟之妻爲從祖祖母

朱子曰唐時所添服制有差異處如親伯叔期堂伯叔宜是大功乃便降爲小功不知何意

乾學按古禮本是小功非唐時所降也但朱子之意則從祖祖父母亦及滑之耳推

亦各加至大功

開元禮　政和禮　書儀　家禮

典令律文並同

政和禮爲同堂兄弟之孫

政和禮爲同堂兄弟之子

政和禮爲夫兄弟之孫

政和禮爲夫同堂兄弟之子

乾學按此四條即包于從祖父母內者文互見也蓋禮從祖祖父母此之服均故不言耳後世禮家別出之欲人之便于觀覽未爲不可故亦載之

以上四條　家禮　孝慈錄　會典　今律文並同

家禮爲從兄弟之女在室者

家禮爲兄弟之孫女在室者

乾學按開元禮原文云爲從祖祖父報兄弟之孫女在室者亦如之爲從祖祖父報兄堂兄弟之女在室者亦如之長耳查書儀明集禮方有之

以上二條　孝慈錄　會典　今律文同　政和

喪服從祖昆弟

書儀無

記兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居加

等 注自在他門親子在出適子在室一人共在他國一不死報不報子報父報母報夫報妻報子報舅姑報女報兄弟報姊妹報伯叔父母報姪報從父兄弟報從父姊妹報外祖父母報外孫報妻之父母報女壻報兄弟之妻報夫之姊妹報夫之兄弟之妻報夫之伯叔父母報姪婦報夫之姑報夫之舅報夫之從父兄弟報夫之從父姊妹報夫之外祖父母報外孫婦報夫之從祖祖姑報從祖孫報從祖孫婦報夫之曾祖父母報曾孫報曾孫婦報夫之高祖父母報玄孫報玄孫婦報夫之從祖伯叔父母報從祖姪報從祖姪

服問傳曰母出則爲繼母之黨服母死則爲其母之黨服註外親小記曰繼母之黨服不過緦麻三月也

喪服小記爲母之君母母卒則不爲其母之黨耳

乾學按凡謂從有十繼母惟當服次其母者之當不知次其母所從亡則已爲服之

所從亡則已爲服之當謂當服在堂繼

通典爲前母黨服議晉蔡謨荅王濛問曰前母之黨
應爲親不宜喪服但問尊卑長幼拜敬之禮也代多
此事但所不同惠帝時尚書令滿奢表前母之黨
母之兄而不爲外親相見如他人吾昔以問江思悛
悛以爲人宜服繼母之黨不服前母者以不相及也
繼祖母亦有不相及者而皆與其黨爲親何至前母
和獨疑之吾謂此言是魏時長沙人王茲身在中國
過吳魏隔絕吏娶妻生昌昌父母亡後吳平聞監前
妻久亡昌爲前母追服時人疑之武皇帝詔使朝臣
通議安平獻王孚以爲禮與祖父母離隔未嘗相見
所據是鄭氏之說吾謂卿議爲允何何竟母黨謂口夫
著不追如獻王此議則喪
謂昌應服三年吾以劉
子曰必也正名乎正名
修或閣而附創可明禮
統喪已則不若與祖乘
本制不稅而廢其正服
伯叔父從繼祖之道雖同原情之實則異今必從於
所養而反疑於爲本乎諸侯國人生不及先代之君
於其陵廟亦必曰君也此公義之正名也前母之尊
國家人正辭也其易子撰曰太廉初博議王昌前母
服少府卞粹以爲母之非親而服三年者非一也元
母名同尊正義存配父益已生不及故絕其制非於

義不可也元康中有改葬前母母在東海子隨母在
東海二年制不服王此時人宜服繼母之黨居然可見矣
如改葬之服于時二代無曰不先自茲以來行之不
疑禮母卒自爲母之黨服故尊其所從則不
爲繼母之黨服母出則不敢不服服有所逼
則不得自伸外服無二而必宜有一如向所論此所
謂出有繼母非一當服次其母於
親母出則服繼母之黨繼母既卒則不服也虞喜通
疑曰繼有十繼母則當次其母
其母沒自服其母之黨則繼母者
爲繼母之黨服則亂於己母之出也
母出有繼母非一當服次其母於
親母出則服繼母之黨繼母既卒則不服也虞喜通
疑曰繼有十繼母則當次其母
其母沒自服其母之黨則繼母者
爲繼母之黨服則亂於己母之出也
母爲名名之不正則非親也
親母無黨服繼母黨議後秦劉
母亡則服其黨不服繼母黨以外
不服繼母之黨不可以母黨先
已滅亡而服繼母之
問捕也非禮之正假令母在本
邪權者由心○宋庾蔚之謂母亡
繼母亡禮應服其母之黨
母出有繼母非一當服次其母於
親母出則服繼母之黨繼母既卒則不服也虞喜通
疑曰繼有十繼母則當次其母
其母沒自服其母之黨則繼母者
爲繼母之黨服則亂於己母之出也
母爲名名之不正則非親也
親母無黨服繼母黨議後秦劉
母亡則服其黨不服繼母黨以外
不服繼母之黨不可以母黨先
已滅亡而服繼母之
問捕也非禮之正假令母在本
邪權者由心○宋庾蔚之謂母亡
繼母亡禮應服其母之黨
晉劉智釋疑曰

曰禮已毋被出則服繼母雖士已猶自服不行捨前注服後當如喜讓服次其母者之堂也

乾學按外祖父母有十三子爲母之父母二也母之名摠之則一分之則母子爲後母之父母一也前母之父母三也爲嫡母之父母四也庶子爲繼母之父母五也庶子爲生母之父母六也其外祖父母亦此例爲人後者爲所後母之父母七也爲人後者爲所生母之父母八也庶出之子爲嫡母之父母九也女之子爲母之生母十也三也伍氏崇曾又曾祖及外祖父母無服之子爲母之父母十在于古有服有不服今則無有不服所不服者惟庶子爲生母之父母而已獨怪後母之子爲前母之兄弟相見如路人不亦可異之甚乎蔡謨江思悛之論可謂當矣

慈唐書禮儀志開元二十三年籍田禮畢下制曰服紀之制或有所未通宜令禮官學士詳議聞奏太常卿李臨奏曰謹按儀禮喪服勇總麻三月從母小功五月傳曰何以小功以名加也堂姨舅母恩所不及外祖父母小功五月傳曰何以小功以尊加也舅總麻三月並是情親而服從母之服姨舅一等服則舅母輕重有殊堂姨舅親即未疎恩絕不相爲服親舅母來承外族同爨之禮不如舅也且爲外祖小功此則正尊情恩親而服屬疎者也外祖小功五月堂姨舅同爨之文並望加至祖免臣聞禮以飾情服從義制或有沿革損益可明事證既大理資詳審望仍尚書者集衆官吏詳議務從折衷永爲典則於是大學官客崔沔建議曰竊聞大道既隱天下爲家聖人因之緣設制禮教之設本爲正家家道正而天下之矣正本之道崇母以厚降崇母以事崇母以義義理一定之議理歸本宗父以事崇母以厚降崇母以義義理一定之議理歸本宗敦宜在倫序是以內有尊斬外服皆緦麻尊名所加不過一等比先王不易之義其來久矣昔皐有遠伊川見被髮而祭于野者曰不及百年此其戎乎其禮先亡矣貞觀修禮時改舊章漸廣謂陽之恩不遵殊四之典及弘道之後唐元之間國命再移於外族矣禮亡從北儻或斯見天人之際可不誡哉開元初補闕盧履冰霍進狀論喪服輕重勅令會議于時羣議紛拏各安積習太常禮部奏依舊定陛下運玄古之思發獨斷之明至開元八年特降別勅一依古禮事符故實人知向方式固宗盟社稷之福更圖異議竊所未詳願守八年明旨以爲

萬代程法職方郎中韋述謂曰天生萬物惟人最靈所以尊一親一別生分類存則盡其變數殁則盡其哀戚緣情而制服考事而立言往聖計論亦已勤矣上自高祖下至玄孫以及其身謂之九族由近而及遠摭情而立文差其輕重遞爲五服雖則或以義降或以名加教有所從理不踰等百王不易二代可知日月同慧感所仰也自緦麻三月以名加也從母小功五月以名加也從母舅姨外孫功五月以尊加也從外祖父母小功五月以名加也從外祖姑堂兄弟姊妹外孫丈夫妻正服不過緦麻外祖父母小功五月以名加也從舅姨堂兄弟姊妹外孫婦丈夫姊妹外甥女緦麻三月若以尊加也從外祖父母舅姨堂兄弟姊妹外孫丈夫姊妹外甥女之子緦麻三月以其出於外曾祖父母族無異矣聖人豈薄於私存其大者略其細義有所斷不得不然苟可以周旋理則不順推而廣之是與本族無異矣聖人豈薄於公者乃輕然本於其骨肉背其恩愛情之親者服制儀禮喪服傳曰外親之服皆總麻三月若舅之妻之親皆緦麻三月若姑之夫與姊妹之夫相爲服也又曰外親皆緦

安敢小有損益也況大喪服之紀先王大猷奉以周旋以匡人道一辭穿鑿措千載是遵涉於異端豈曰弘教伏望各依正禮以厚儒風太常所謂增加愚見以爲不可又戶部郎中楊伯成左藍門錄事參軍劉秩並同是議與汚等咨同議奏上又手勅侍臣等曰朕以爲親姨舅既服小功則嗚母與舅有三年之服二姨舅於同爨親則厚矣又喪服傳云外親之服皆總也宜服緦麻堂姨舅九族引是亦不陽於堂姨舅也若以所服不得過本和須爲外曾祖父母及外伯叔祖父母制服亦何傷乎是皆親二敎本之意卿等更熟詳之侍中裴耀卿中書令李林甫等奏曰外姨之親禮無服則與夫之姨舅所增者頗廣所引者漸疎徵臣愚蒙猶有未達主宗又手制答曰從服有六此其一也降殺之制禮無明文此皆自身率親用爲制服所有存抑盡是推恩服情有未安故令詳議非欲苟求變古以示不同卿等以爲外族之親禮無服降報服之制所引甚疎且姨舅者屬從之至近也以親言之則亦姑伯之匹敵也豈有所引者疎而降報之制所親者服又婦從夫者也夫以姨舅夫既有服從夫而服由是睦親實欲令不肖者企及賢者俾就卿等奏曰陛下體至仁之德推廣愚之道將弘引進以示睦親再發德音更令詳議臣等按大唐新禮父在爲母同服此益當時特命不以輕重通增蓋不欲叅于本宗慎于變禮者也今聖制親緦麻堂姨舅九族引恩敎睦九族在其中今因文情自我作則羣儒風議徒有稽留盃望准制施行制從之

乾學按開元禮所議非爲外祖父母而發勇及舅母堂姨堂舅堂姨舅小功更制舅母字不可割裂故總叙于此閱者詳之

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典

開元禮 母出爲繼母之父母兄弟從母 (母出之兄弟從母之党服不爲明)

典令律文並同

乾學按儀禮無此條禮記服問篇有之已見于外祖父母下今因開元禮別出此條故亦載之

政和禮 家禮 孝慈錄 會典並同 書儀

令律文無

附錄

喪服小記爲慈母之父母無服 (註慈母即加謂承重祖母母服者也)

慈母與妻母不世祭也 (註以其非正故惟子孫於祭慈母即加謂承重祖母母服者也)

通典慈祖母服議晉劉智釋疑問云按喪服小記慈

母之父母無服孫宜無服慈祖母矣又曰慈母與妻母不代祭孫不祭慈祖母何服之有智曰禮爲親母服爲祖母之黨不服不妨孫服繼祖母也禮孫爲祖後如子所言妾母不代祭者指奉之者身故則止耳豈有妾子先亡孫持喪事而終喪便不祭也庾蔚之云按喪服傳釋慈母如母以慈母之義何由而生子不違父之命豈從出禮之命小記云慈母之父母無服今子服慈母如母猶無所從況可得從父服慈祖母乎且先儒所云婦人不服慈母之義全也智云有母之子亦無緦傳所說如母之妻有母之子亦無緦傳所說如

姊妹同出爲姨此本名者也左傳臧宣叔娶于鑄生賈及爲卒而總葛以其姪穨妻之姨子也以蔡侯爾雅言之穨長爲得言姨此緣妻姊妹之姨因相謂爲姨故其子謂之姨子母謂之姨母爲親一也因復從其母而來故謂之從母此因假辭而遂爲名者也左傳宋景曹卒季康子使冉有弔且賻曰以肥之得備彌甥先儒曰彌猶益也姊妹之孫爲己庶母其親益重故服小功非通謂母之姊妹也宣舒曰二女相與行有同車之道坐有同席之禮其情親而比其恩曲而至由此觀之姊妹通斯同矣凡昧別斯異矣同者親之本異者疎之末也何其不重邪兄尊之服何其不重邪兄尊之所不降于亦不敢降故二女不敢相與重然則勇何敢三月邪從母何故小功邪曰故母取其愛是以外王父之尊程無厥降之道爲人子者順母之情親乎母之類斷盡孝之道也是以從母重而舅輕也曰姑與父異德異名玄與父同德同名何無輕重之降邪曰姑與叔父斯王父之所不降也○宋庾蔚之所同也父之所不降于亦不敢降此叔父與姑所以服同而無降也○宋庾蔚之謂傳云以名服及云以名加皆是先有其義故施以此名尋名則義自見矣外親以總斷者抑異姓以敦己族也恩服既不足以申外甥之情故聖人因其有伸之義而許其加也外祖以尊加從母以名加者男女異長伯季不同由母於姊妹有相從加服兄弟姊妹同氣之親同在他鄉小功加一等而大功以上則不加也

乾擧按袁氏之論巧矣然於禮則未合也禮之所謂勝無有姓在非弟指己之姊妹也謂勝在非弟指姊妹也無服何不服以此條爲父妾將母之姊妹之服又見于何許邪卻戴議按禮記同姓從宗通典從母適族父服疏晉從母嫁於絕屬族父則無服耶且以此條爲從母可乎況既未爲父妾自有爲母之服而別制爲從母之服耶且以此條爲父妾將母之姊妹之服又見于何許邪卻戴議按禮記同姓從宗通典從母適族父服疏晉從母嫁於絕屬族父則無服以爲治際會者愚班序合族屬異姓主名治際會從母之名謂不宜有服之間故宜資之恩義令從母嫁於絕屬族父則無事義施恩至門內之事恩生班以義斷義斷幷之骨肉之服實是所從記有屬從鄭玄說于爲母嘗之服按爲從者自非出母嘗及庶子爲重自於其所生之常則無所厭降之文又記云六代親屬謁矣鄭說六代之外親盡爾雅族昆弟之子爲親同姓按從母嫁于無屬名者即與嫁他姓之服矣又嘗見賀公書鍾賀新渝夫人爲從姨母尊所以不主名于際會者亦是有恩施義謂宜服他姓不異則宜服從母嫁於

朱子答姨舅殊服之問云姨舅親同而服異殊不可曉禮傳但言從母以名加然舅亦有父名胡爲

也

獨輕來喻以爲從母之姑姊妹而爲服者恐亦未然蓋滕而有子自得庶母之服況滕數有等差不應一女適人而一家之姑姊妹皆從之也且禮又有從母之夫之文是則從母固有緦于他人者矣若從滕者小功則不知不從者又當服何服凡此難以強通後王變而通之未爲過也

又曰母之卑妹服反重于母之兄弟緣于兄弟說之服則未嘗降故于穹服總嫁則降服而于姊妹之服小功也

江北淮南之俗姊妹相呼皆曰姊妹不分尊卑之名如今之呼姑之名也從父之名如今之呼舅之名也從父之子亦曰從父兄弟從母之子亦曰從母兄弟

乾學按從母之夫無服經有明文馬劉氏

恐亦此說何以丈夫爲從母之夫也得母因丈夫婦人自宜從夫耶不守經傳而妄爲無稽之論真莫詳信之

開元禮 政和禮 大清通禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典

姑夫之姑姊妹姨舅之女爲女昆弟

爾雅夫之姊爲女公夫之妹爲女妹

長婦謂稱婦爲娣婦爲娣婦謂長婦爲姒婦

姪服傳姊妹者第長姪也何以小功也以爲相與居室中則生小功之親焉

爾雅女子同出謂先生爲姒後生爲娣

通典 開元禮 大清通禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典

蜀譙周曰父母既沒兄弟異居又或改娶則婦姒有初而異室者矣若不本夫爲倫唯取同室而已則親姊妹與堂姊妹不應有殊旣殊其服以表之親疎者是本夫與爲倫也婦人於夫之昆弟本有大功之倫於夫從父昆弟有小功之倫從服其婦有服麻之倫從無服而服之然則初而異室猶自以具倫服皆徐邈答范寧問以爲報服在姊下則知姑姊之服亦是出自恩紀非從夫之服報也所發在於姑姊耳○宋庾蔚之謂傳以同居爲義蓋從夫謂之同室以明親疎非謂當須共居設夫之從父昆弟少長異卿二婦亦有同室之義閒而服之總也今人謂從父昆第爲同室取諸此也婦從夫服降夫一等故爲夫之伯叔父大功則知夫姑姊妹皆是從服夫之昆弟無服自別有義耳非如徐邈之言出自恩紀者

乾學按傳文第長者發訓婦如言婦是第
如是長非以婦爲長也萬氏之引左氏傳
似矣但鄭康成以釋婦爲婦長婦爲如益
本爾雅釋親篇爾雅一云女子同出謂先
生爲如後生爲婦郭璞註同出謂俱嫁事
一夫公羊傳曰諸侯娶一國二國媵之
以姪娣從婦者第也即其義也沈歸一夫
之所娶者與己
爲婦婦婦謂長婦爲如婦註今相呼先
後或云妯娌是知兄妻爲如第妻爲婦喜
明矣而儀禮賈公彥疏爾雅邢昺疏皆因
左傳穆姜肖聲伯母爲如叔向之嫂謂叔
向之妻爲如二事遂言婦如之稱止言婦
之長釋不計夫之大小亦已整矣邢昺疏
引喪服小功章知其以第長解婦如者婦
是第如是長又引公羊傳云婦者何第也
知其以第解婦自然以長解如大義已得
其半而不熟玩儀禮爾雅本文徒以婦年
之長幼爲論是亦何有關係況昺疏云
實遠鄭玄及杜預皆云兄弟之妻相謂爲

如禮姜叔向之嫂所稱
長者推稱耳又奚疑焉
詳而不能盡同者此類是也
開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝感錄 會
典 令律文並同
政和禮女在室及適人者爲兄弟姪之妻
乾學按儀禮夫之姊妹
儀禮夫之姑報即此姪女
婦爲夫壹服圖爲夫之
並小功即此報服特古
○再按家禮亦載此條
兒姑姊妹女及孫女在
則今姪婦之服壹予宋制矣然宋制不發
在室適人今則止在室
女爲姪婦仍當降小功
總麻矣此與前說不同
也

大夫大夫之子公之昆弟爲從父昆弟無孫姑姊妹
女子子適士者 註從父昆弟無孫亦謂爲士者也從父昆弟無孫姑姊妹女子一本期此

大夫之妾爲庶子適人者 注君之庶子女子二也庶子二在室大功其嫁于大夫者大功○疏此之謂

人者謂士也是大夫之妾爲庶子大功出降期故小功報之也

庶婦 注大夫爲不杖之重服小功○疏此之謂

婦小功也

乾學按鄭註云嫁于大夫亦大功案竊竟云嫁于大夫者小功降一等故小功也

右二條開元禮定令謂之出降實疏誤也

不降矣安得謂之出降文侯無

喪服小記通婦本爲舅姑之黨服小功 注通婦大功爲兄弟小功不爲後者亦小功○疏此之謂

者如兄弟之妻相爲小功是也

爲後者則姑爲之 注爲後者爲其主後也○疏此之謂

若死而無子舅姑爲之大功是也

儀禮小功章 唐貞觀加重爲大功詳見第十卷大功篇

世婦下

君母之父母從母 注君母謂己母也從母猶姨也○疏此之謂

姨之通表也從母及君母皆女子爲男子

在則不服 注不服者無喪容也凡庶子爲君母如慈己者○疏此之謂

君母在父之卦辭也

喪服傳何以小功也君母在則不敢不從服君母不

通典總論母黨服議晉車胤問謝奉曰舍此妻子既

服先適之黨又服繼適母之黨否奉曰庶子以

不敢不從服尋既服前適母黨則繼母黨義無以

異疑於三四也奉又答徐藻藻答曰無子若先及繼

母則服其黨若不及則服後繼母黨外服緦二比之

謂也質循問徐超曰禮繼母爲徒從繼母亡則不服

其黨今庶子既不自服所生外氏亦以繼黨爲徒從

乎答曰古者庶子自服所生之黨故以繼母黨爲徒

從故繼母亡則不服其外氏不自服其外氏

而叙繼母之親矣謂宜以名而服應推重也古今不

同何可不因事求中○宋庾蔚之按禮繼母之黨徒

從徒從者所從亡則已繼母雖有三四應服見在者

之黨但今人不服所生之黨則繼

繼雖沒猶宜服之但外氏無二統

不可恚服宜以始

生所過嫡母之黨若已生恚不及宜服最後者之黨也

開元禮　政和禮　家禮　孝慈錄　會典並同

今律文無

君子爲庶母慈己者

喪服傳　君子子爲庶人之子也爲庶母何以小功也

以慈己加也

君子二旨以士以上之子言之

中律子婦與可者無異其爲庶母慈己者加一等

爲慈母後者爲其父母緦麻爲其妻小功

已嫡母之黨也其不慈己則同凡人

子生十年而出之則爲嫡母緦麻

一年而出見子公宮非慈母也士之妻大夫之妾使治子

爲其子

通典　漢石渠禮議　戴聖對曰君子子爲庶母慈己者緦服也其不言大夫之妻大夫之子而獨君子子者君子猶大夫也○後漢陳鍾問汜閎爲庶母慈己鄭註引內則國君之子有子師慈母保母又曰大夫之子有食母庶母慈己此之謂也內則人君養子之法禮人君之庶母尚無服何以爲慈母服乎若欲施大夫大夫無

此禮但有舍母耳汜閎荅曰內則實總國君及大夫之子之禮入門升阼階也

晉　張譏按內則云大夫見子之適妻子四拜妻答再拜若旋授師子師抱之以退此大夫之子有慈母保母之證也又按師子師抱之以退此大夫之子有慈母保母之證也又按師子師抱之以退此大夫之子有慈母保母之證也又按師子師抱之以退此大夫之子有慈母保母之證也

諸王子所生母嫁爲慈母服緦　晉雖王司馬恬問范寧曰妾有二子而出嫁君命他妾爲子爲其母所命

妾今亡子當有服不荅曰昔男子外有傅內有慈母君命教子何服之有恬自斷云禮疑從重荅至敎也

存同所生沒成路人於情未

以同子道再周乃參吉事言制不對禮文言情即不

便當始終如所生出嫁受命爲他妾子

乘師資也徐邈云此庶子所生出

緑冠麻衣既葬除之車膚云大夫爲其庶母慈己者

小功也○宋庾蔚之云母出無相鞠養便爲絕母不

必限其母亡與王所命不爲乘禮此子自宜像嫡母

如母之服按晉朝諸王用士禮則應附父在爲母之

條凡慈母以功勤致服本無天屬之愛事有心喪之

文乎

宋書禮志　從庾蔚之議二年七月有司奏第七皇第訓養母鄭修容喪未詳服制下禮官正議太學博士周山文議按庶母慈己者小功五月鄭玄云其使養之不命爲母子亦服庶母慈己之服應謂第七皇子宜從小功之制參議並同

梁書司馬筠傳　天監七年安成太妃陳氏薨江州刺史安成王秀荊州刺史始興王憺並以慈母表解職都畿祭無主舍人周捨啓曰賀瑒先稱慈母之嫡母不許並攝本任而太妃在郡慈母又不從

夫而服慈姑小功服無從故也庾蔚之云非徒子不從母而服其實孫又不從祖母無服明矣尋門內之哀不容自同於常故父之祥禫子並受爭今二王諸子宜以成服日準衆人爲位受爭制曰二王在遠諸子宜攝祭事捨又曰經云緦冠玄武子姓之冠則世子衣服宜異於常可著細布衣葛爲領帶三年不聽樂高祖因是勅禮官議皇子慈母之服約時爲尚書祠部郎議宋朝五服制皇子服訓養母禮依庶母慈已宜從小功之制按曾子問云子游曰喪慈母禮歟孔子曰非禮也古者男子外有傅內有慈母君命所使教子也何服之有鄭玄註云此指謂國君之子也若國君之子不服則王者之子不服可知又案服經云君子爲庶母慈已傳曰君子者貴人之子也卿大夫以上貴人也卿注引內則五十命爲大夫以此而推則慈母之服上不在五等之制下不遠三士之息儻其服者止卿大夫尊諸侯之子尚無此服況乃施之皇子謂宜依禮刊除以反前代之惡高祖以爲不然曰禮言慈母凡有三條一則妻子之無母使妻之無子者養之命爲母子服以三年也二則嫡妻之子無母使妾服齊衰章所言慈母是也三則子非無母正是擇賢者視之義同師保而不無慈愛故亦有慈母之名師保既無其服則此慈母與可者使爲子師其次爲慈母妾次爲保母此其明文此言擇諸母是擇人而爲此三母非謂擇取兄弟之母也何以知之若是兄弟之母其先有子者則是長妾長妾之禮實有殊加何容次妾生子乃退成保母斯不可也又有多兄弟之人于義或可若始生之子使應三母俱關卵由是推之內則所言諸母是謂三母非兄弟之母明矣子游所問自是師保之義通乎大夫以上豈慈不異故傳云君子三者貴人之子也此雖起於大夫明大夫猶爾自斯以上豈慈已後人鼓諺實緦言曰貧則無所不包經傳互文交相顯發則知慈加之義通乎大夫以上矣宋代此科不乘禮意使如除割良是所起于是筭等請依制改定始妻之子而二王並吳太妃所生則非漢爲父妾所養服之五月賢賤並同以爲永制

也則此制既定二王宜依制爲服然制專言嫡妻之子而已嫡也按梁書太祖哀二王早孤命側室陳氏并母二子如親生則宜依禮慈母之條乃致二王本傳雖有並以孝聞居喪過禮之稱而服制無明文蓋緣當日詔起視事解職之請不獲而史沒其制耳若武帝可謂能言而不必于行者矣

唐書李憕傳憕早喪所生爲晉國王夫人所鞠王卒

艾晟以非嫡教諸子服
緦
宋史后妃傳仁宗曹祐三年楊淑妃薨始仁宗在乳褓車敕使妃護視愚意勤脩帝思真保護之恩命禮官議加服小功

乾學按此條之傳不言爲慈己服而言爲慈己加則是本服應緦因慈己而加至小功耳蓋禮大夫爲貴妻緦則子從父服亦應爲庶母緦其異于士者士則不論父之存亡也豈有父不服之理乎敖氏謂父在且伸此服父沒可知可謂深得禮意矣

開元禮　政和禮　家禮並同　書儀無　孝慈錄加爲杖期詳見第六卷庶母條右儀禮

喪期

小功五月下

唐律爲舅

爾雅妣之昆弟爲舅 孔穎達疏舅者母之兄弟之稱

舊唐書禮儀志貞觀十四年太宗因脩禮官奏事之次言及喪服太宗曰舅之與姨親疎相似而服紀有殊理未爲得宜集學者詳議於是侍中魏徵禮部侍郎令狐德棻等奏議曰舅之與姨雖爲同氣論情度義先後實殊何則舅爲母之本族姨乃外姓他族未每稱舅氏姨不在焉考之經典舅誠爲重故周王念齊

一時禹姨若喪五月猶名責實重末輕本重古人之義喪亦有夫違所宜損益實在茲乎謹按舅服無正文與從母同服小功制可之秘書監顏師古議曰外氏之親俟終於母母舅一列等屬蔡等姨既小功舅乃總麻曲生異議益亦未安秦孝思見舅如母語其崇重審非客戚三月輕服雜記本心愚請爲舅小功同於姨服則親疎中節名數有倫

玄宗開元五年右補闕盧履冰請減母服爲期制下百官議并舅服不依舊禮文亦令議定刑部郎中田再思議曰母之昆弟情切滑陽翟酺訟舅之寃窜氏宅舅之相戚之出也義亦殷焉不同從母之尊爰降小功之服依諸古禮有異俗情今貶舅而崇姨是陋今

而禁古此並太宗之制也行之百年矣輒爲刊復實用有疑左裳騎常侍元行沖議曰姨無從母之名即母之女嘗加於舅服有理存焉馬並請依古爲當自是百寮竟不決至七年八月勅諸服紀一依喪服文 陳氏曰貞觀十四年舅服小功五月開元七年改爲三月

二十三年下制曰服制之紀士詳議太常卿韋縚奏曰儀禮舅服屬疎者也請加至小功五月職方郎中韋述議曰舅則伯叔父之別也父而服舅則伯叔父之服總麻若以恩敵舅則伯叔父之恩不殊而殺於外氏者取其降一等中外之制相去繇遠或有未通宜令禮官學士定禮部員外郎楊仲昌議曰舅本服緦麻三月比情親加至小功雖文貞野也而周孔聖也以賢踰聖後學

何從於是侍中裴耀卿中書令張九齡等奏安大唐親禮紀舅加至小功此蓋當時特命不以輕重遍增今聖制爲舅小功取類新禮盡示將來並望準制施行從之 洪氏邁容齋隨筆曰祖父

五代會要後唐清泰三年二月太常禮院奏據兵部侍郎馬縞疏言古禮嫂叔無服唐貞觀中魏徵等始加小功五月今所司給假差錯爲大功九月請更定太常博士段顒奏自來給假元依令式若云違古不獨嫂叔一條如親舅舊服小功今服大功左僕射劉昫等議令式親舅舊服小功所司行已多年臣等集議詔服紀請一依開元禮爲定從之

宋史禮志仁宗天聖五年侍講學士孫奭奏伏見禮院及刑法司外州執守服制詞旨俚淺如外祖卑於

嫌男與男婦與婦難可盡言請下兩制禮院詳定從之

儀禮經傳通解續加為小功 開元禮 政和禮

書儀 家禮 朱子語錄 會典 今律文並同

唐律為兄弟妻

綱雅女子謂兄之妻為嫂弟之妻為婦 註釋名 爾雅同其義

唐律為夫之兄弟之妻

爾雅夫之兄為兄公夫之弟為叔

檀弓嫂叔之無服也 疏之制服是雅重而弁通之也何平叔云男女相為疏不有骨肉之親則有尊卑之異也故叔嫂無服

子思之哭嫂也為位 註舊本之也禮婦人小功為兄嫂為夫之兄弟為夫之弟皆小功 疏子思之嫂死而哭之

奔喪無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者耳

通典魏太尉蔣濟萬機論以禮記嫂叔無服經傳無文推而查之也 疏天子諸侯絕旁期大夫為兄弟之子報期大夫為姑姊妹女子子在室為兄弟報期大夫為昆弟之子報期大夫為兄弟為姑姊妹女子子出嫁為兄弟報期大夫為兄弟為昆弟之妻報期大夫為兄弟為夫之兄弟報期大夫為兄弟為夫之姑姊妹女子子出嫁為兄弟報期大夫為兄弟為夫之昆弟報期大夫為兄弟為昆弟之子報期大夫為兄弟為昆弟之妻報期大夫為兄弟為夫之兄弟報期大夫為兄弟為夫之昆弟報期

婦人倡踊 註有疑高婦小功篇先也 ○疏

大傳其夫屬乎父道者妻皆婦道也 註謂母婦 疏則是於相見之妻夫之昆弟之妻相謂之婦

名者人治之大者也

可無慎乎 註人治正人 ○疏凡子行之妻乃謂之婦非子行之妻乃謂之婦非子行其妻同

之妻皆婦道也 疏妻於夫之昆弟之妻雖非子行其妻同子行之妻皆婦道故記者明之云皆婦道也然則嫂叔服文統見於經而明之可謂微而著婉而成章也中領軍曹義申蔣濟議以為敬體可服不可尊卑緣情制禮不必同族兄弟親而伯叔疎周服有骨肉之

親有緣尊之義故亦服焉周何猶不可緣親而服嫂乎苟以交報義然後服則妻毋異域交亦踈矣緣愛制服恩亦微矣豈若嫂叔共在一門之內同統先人之祀有相奉養之義而無服紀之制豈不詭哉且防嫌之道推而遠之親與制服引之則親親者矣（而服皆麻者謂大功及緦之時已畢而釋之）○晉傅玄云先王之制禮也使疎戚有倫貴賤有等上下九代別為五族骨肉者天屬也正服之所經也義立者本於親親名服者成於尊尊親尊者服重親殺者轉輕此遠近之理也尊崇者服厚尊降者轉薄此高下之叙也記曰其夫屬乎父道者妻皆母道也夫屬乎子道者妻皆婦道也人紀焉之兄不可以況父弟不可以為子嫂之與叔異族之人本之天屬嫂非毋也叔非子也稽之五服體無正統定其名分不知所附表卓正論云或人云嫂親者也長嫂步第有生長之恩而云無服者近非古也始秦嬙詩書之所失也太常成粲云嫂應有服作傳者撰曰無服幹寮引嫁婦證非其義論云喪服夫為兄弟服妻降一等則粵服夫之兄弟固已明矣尊卑相侔服無不服由此論之嫂叔大功可得而從○宋庾蔚之云所寮成粲能棄聖賢經傳而苟虧恩義已說可謂誣於禮矣

舊書禮儀志貞觀十四年太宗因修禮官奏事之次言及喪服太宗曰同爨尚有緦麻之恩而嫂叔無服未為得宜集學者詳議僉有親重而服輕者亦附

不可以為子嫂之與叔異族之人本之天屬嫂非毋也叔非子也則不可以親親理矣校之人紀嫂非毋也而輕其死厚其始而薄其終稱情立文其義安在且嫂叔見稱戴禮非一鄭仲虞則思禮甚篤弘都則哭之為位比並朝廷敦仁深孝友察其所尚之旨豈非先覺者歟但踐教義仁深孝友察其所尚之旨豈非先覺者歟但於其時上無哲王禮非下之所議遂使深情鬱乎千載至理藏於萬古其來久矣豈不惜哉令屬欽明在辰聖人有作爰命秩宗更詳改正臣等奉尊明旨謹按嫂叔舊無服今請制齊衰中申明聖旨謹按嫂叔舊無服今請服小功五月報其兄妻及夫兄亦小功五月制可之

（兄嫂叔無服古之人皇子其嫂獨無恩乎傳曰其夫屬乎父道者妻皆母也屬乎子道者妻皆婦也故唯而遠之此即無恩而遠之也不加之無恩時也）

乾寧按魏公此奏中有曾祖父母嫡婦庶

婦及舅服諸條以其已見諸篇故不重出

顏師古嫂叔服議原夫服紀之制異統同歸或本思情或申敘義所以慎終追遠敦風厲俗輕重各順其適名實不可相違喪過乎哀易象之明訓其易寧戚聖道之遺旨所議兩條實為舛駁特降綸俾革遺謬歷代之所不寤儒者於是未詳超然遠覽獨照深致竊以舊館脫醫尚云出適鄰里有殯且輟巷歌況乎昆弟之妻嚴親是奉夫之昆弟貴業本同義乃均諸百姓絕於五服當其喪戚門緦素已獨晏然去黃莫改靜言至理殊非弘通無益開防實關倫篤相為制服孰謂非宜在昔子思仲尼之胄為位哭嫂事著禮文哭既施位明其慘怛苟碑必服豈曰褒情愚謂昆弟之妻服當五月夫之昆弟咸亦如之親疎之制更嚴內外之序增暉事敘同

古宗制元五年右補闕盧履冰請減母服為期因下令百官詳議并嫂叔服不依舊禮亦令議定刑部郎中田再思議曰同諸路人引而進之綱翻而長猶子咸衣首衰參父不服緦麻推遠之情有餘睦親之義未足此並太宗之制也行之百年矣輒為刊復實用有疑已而左散騎常侍元行冲議曰嫂叔不服避嫌疑也若引同衰之總以忘推遠之跡既乖前聖亦謂難行至七年八月下勅諸服紀一依喪服小功五月

乾學按韓愈三歲而孤兄會繼喪鄭夫人文云昔在韶州之行於嫂喪服弘以慕今其敢忘天寶臨之是事實也

五代會要後唐清泰三年二月太常禮院奏據尚書兵部侍郎馬縞上疏言古禮嫂叔無服蓋推而遠之按五禮精義貞觀十四年魏徵等議親兄弟之妻請服小功五月今所司給假差錯為大功九月右贊善大夫趙崇議曰臣聞三代之制禮無降殺之名五服之容喪有穿窬之義此蓋聖人隨時設教稱情立文公革不同吉凶相反或服由恩制或喪以禮加太宗文皇帝弘被至仁推大其義因覽同爨有緦之義遂制嫂叔小功之服列尊聖賢已為故事傳於拳式加以大功令禹縞奏論以為差謬兄嫂叔服大功令嫂氏猶子之妻叔服小功若以名加嫂豈踰於猶子之婦若以尊制嫂豈卑於猶子之妻論恩則有生同骨肉之情列義則有死同宅兆之禮若以推而遠之為是即令式無小功既有稱情制宜之非文何止大功九月請依式令永作彝倫勅下尚書省集議尚書左僕射盧等議曰伏以嫂叔小功五月開元禮會要詳定令文正文內元無喪服制度只一本編在假寧條又檢七八條

令式與開元禮相違者所司行已多年固難輕改當
議事須案舊章公若翻宣父之全經泰周公之往制
聚太宗之故事廢明元之禮文而欲取差慢之近規
行綱附之新意稱制雖且為大典言令式又非正文
若便改更恐難經久伏惟開元禮為定如要須修編令文從之
五服制度錄出一本編附令文從之
宋史禮志仁宗天聖五年侍講學士孫奭言伏見禮
院及刑法司八州執守服制詞旨俚淺如外祖毋於
舅姨大功加於姨叔頗倒謬妄難可遵言臣於開寶
正禮錄出五服年月并見行喪服制度編附假寧令
請下兩制禮院詳定從之
程氏遺書問嫂叔古無服今有之何也曰禮記曰

推而遠之也此說不是叔與嫂主遠嫌叔與嫂何
嫌之有古之所以無服者只為無屬其夫屬乎父
道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也
今上有父有母下有子有婦叔父伯父之屬也
故叔母伯母之服與叔父伯父同兄弟之子子之
屬也故兄弟之婦服與兄弟之子同若兄弟
則已之屬也難以妻道屬其嫂此叔嫂所以無服
之義理推不行也今之有服亦是豈有同居之親
而無服者又問既是同居之親古卻無服豈有兄
弟之妻死而已趨於無事乎曰古者雖無服若哀
慶之自在且如無事里之喪尚舂不相歌鄰
鄙故之兄至哭亦相不舂歌叔嫂無服先王之權後聖
有作雖復制服可知矣又云嫂叔無服不是節目後
世人情大功以下無服之喪者其大母為之服
期

王肅相已嘗行云叔嫂之名服也自君以來皆為之制小功吳而吳氏莫非之世即曰此經經之服也降情降服以義制禮古今一也先王制禮豈與天違者乎而聖人未有厚於思之哭嫂也為位哭踊而申手情者矣於是乎思之哭嫂也為位哭踊可以為位而哭踊也經之明言也經曰為昆弟之妻報子不必是子思之犯禮矣推此禮也將制服亦可也經子亦曰為昆弟之親而居之義論之也婦人從夫而相為服其大義自正固執乎服之經者解經之旨也

呂樹曰婦人為夫之兄弟及夫兄弟之妻何以緦小功曰婦人之道思重不可以義輕乎外親降於內親降於姑姊妹之義也然不可以義外也故大夫為兄弟期并為兄弟之妻小功者降乎期也

張惠言曰思親降於父母之親是也以母之親而服父母之親是也以義名以義名其親無服者推而遠之也唐開元禮始有此名其實可可謂之母乎蓋言兄弟之妻不可以分言之又自所親而不可以不遠記曰嫂叔之無服也而親之同爨猶緦而緦兄弟之也妻不為制服者以其分親而義遠之故聖人推之而大禹之功不獨以其名也凡又傳之所及也存其恩于姑姊妹而無服焉以著此者期為昆弟之妻大夫聖人之制以著此者期為昆弟之妻

告嫂叔之無服也為位哭踊之不可謂之哭嫂也曰吾嫂叔無服也蓋見公與弟之遠昆弟不敢也況又是以情理說之不及

儀禮禮記無服唐貞觀始制 開元禮 政和禮

書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

[剔慶禮]錫

[補雅]謂我勞者我謂之錫

[補唐書禮儀志]高宗顯慶二年九月備禮官長孫無忌等奏曰依古喪服錫為勞服同姨小功五月而今律疏勞報於錫服猶三月雖於尊之服禮無不報已非貞觀年中八座議奏勞服同姨小功五月而今律疏正等不敢降也故錫為勞報錫亦同此制

[補政和禮]女適人者為從父姊妹適人者報

乾學按本出政和禮然開元禮中有為從父姊妹之降女子已為與從祖姑者從祖姊妹者從祖之文其已為與從祖姑者從祖姊妹者報

[開元禮]為從祖祖姑在室者報

乾學按本出政和禮然開元禮中有為從父姊妹之降女子已為與從祖姑者從祖姊妹者從祖之文其已為與從祖姑者從祖姊妹者報

[補政和禮]女適人者為從父兄弟

乾學按本出政和禮然開元禮中有為從父姊妹之降女子已為與從祖姑者從祖姊妹者從祖之文其已為與從祖姑者從祖姊妹者報

[開元禮]為從祖祖姑在室者報

乾學按禮無此兩條者蓋從祖祖父條已有從祖姑在室者在內從祖父從祖昆弟條已有從祖姑在室者在內從祖父從祖昆弟條已有從祖姑在室者在內從祖父從祖昆弟

[illegible]元[illegible]則丹異父兄弟姊妹報
[illegible]穉子[illegible]公叔木有同母異父之兄弟死問於子游曰其大功乎[illegible]狄儀者為大功是[illegible]狄儀子游曰其大功乎[illegible]狄儀有司以母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為之齊衰狄儀行齊衰今之齊衰狄儀之間也[illegible]

乾學按陳氏集說曾人齊衰亦止三月耳

[illegible]有出母[illegible]禮之正也[illegible]出母[illegible]禮之正也孔氏表出母服[illegible]

喪[illegible]之[illegible]之禮非禮之正也[illegible]若為[illegible]一家之事如[illegible]在[illegible]為[illegible]一[illegible]出母[illegible]父之子[illegible]母之[illegible]不為也[illegible]吳[illegible]父[illegible]母[illegible]服若[illegible][illegible]也[illegible]不可[illegible]哈也[illegible]是以大夫[illegible]子[illegible]異母[illegible]夫[illegible]子[illegible]大功[illegible]之[illegible]夫[illegible]

通典王肅云母嫁則外祖父母無服所謂親者屬也異父同居為繼父周故其子大功不應有服此謂與繼父同居者也○盧植曰子游為疑而荅也禮無此文是以子游疑不親問夫子是也齊衰非也游憂不親問夫子是以疑也禮家推之以為當在小功以母親極於小功

魏明帝景初中尚書和郗問曰同母異父昆弟服應[illegible]月太常曹毗述博士趙怡據子夏[illegible]高堂崇云聖人制禮外親正服不[illegible]明理也外祖父母以尊加從母以名加皆小功舅[illegible]服而已外兄弟異族無屬疎於外[illegible]不得有服若以同居從同爨服無[illegible]於外祖父母皆實先賢之過也王肅聖證論云孔子[illegible]但說宜服與不未說服之輕重故[illegible]所執如前注又引孔子家語曰郯子將處以大功也[illegible]昆弟宜[illegible]將為之服固亦而問禮於孔子曰繼父同[illegible]居者異父昆弟從為之服不同居者繼父且猶不[illegible]服況其子乎[illegible]

晉摯虞以為子夏之傳非禮之正也游習於禮者曰大功發[illegible]擊者曰齊衰二者推之明非無服與緦可知也[illegible]繼父無親之廟祭祀尚為之周以大功[illegible]也夫共牲豈有絕[illegible]而欲絕之謂其無親據繼父同[illegible]母異宜亦宜矣異居大功同居[illegible]母異宜有相長養之恩服[illegible]齊衰似所人情矣按魏尚書郎武[illegible]有同母異父昆[illegible]承之喪以訪王肅肅據子思書曰[illegible]言氏之子違於禮[illegible]子繼父無親之廟居服服周則子宜大功[illegible]以同生成親繼父同居由有服者失之[illegible]禮疑亦以為因繼父而有服二服之來[illegible]父昆弟思繫於母不外繼父繼[illegible]故為親者屬雖不同居猶相為服[illegible]父而服又云同居乃失之遠矣子游疑儀或言齊衰

或言大功超於輕重不疑於有無也家語之言固所未信子游古之習禮從之不亦可乎○齊張融云從絕父而降豈人情哉已則毋故服大功而肅云從絕父而降豈人情哉

案康西園雜記方太古謂五同毋異父昆弟之服子夏以為齊衰比之親人尚是不知有母之權宗旨只以為無服比之疎遠之甚耳大功乎傳之矣方

喪期

緦麻三月上

喪服族曾祖父母○族祖父母○族昆弟

爾雅父之從祖祖王父之從祖祖考族曾王父之從祖祖王母父之從祖昆弟為族父族父之子為族昆弟之妻為族祖母

乾學按族曾祖父者高祖之子已之從曾祖父者高祖之孫族曾祖父者高祖之曾孫族祖父者高祖之玄孫族父之子也相承四代子各不同

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

喪服族祖姑姊妹適人者報

爾雅父之從父姊妹為從祖姑

乾學按從祖姑者從祖之女子已為從祖姑從祖姊妹者從祖之孫女子已為再從姊妹其服皆緦故合而言之為從祖姑姊妹

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

喪服外孫 女子子之子之子也與己同 出降而在室者小功未出降而適人者緦

爾雅女子子之子為外孫

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

并平四年故太宰武陵王所生母喪表未齊衰三年
詔聽依昔樂安王故事制大功九月與宰三年故梁
王璉又所生母喪亦三年庶子詔書依太宰故事
同服大功若謹按周禮則緦麻三月若秦晉制則大
功九月古禮今制並無若廬三年之文而頃年已來
各申私情更相擬襲漸以成俗縱而不禁則墜典成
矣夫尊、親、立人之本王化所由二端而已故先
王設教務弘其極尊卿社稷之故制越紼之禮嚴宗廟
之祀厥旨幽遠故人文化成天下大居家事于王道厥恩于祖宗豈非上行于下父行于子
若尊、之心有時而替宜敦微而君臣之禮嚴宗廟之情觸事而申祖宗之
敬微而君臣之禮嚴焉宜依禮制追服緦麻而解官心喪三年時王
安石竝定擢為太子中允石而言者俱罷免
天聖四年詔曰古制子之卑父母雖有尊名服者以有所名謂有服之也
案子服斬衰三年為其子所服齊衰三年為其子所服大夫為其子所服小功五月
士為其子所服緦麻三月
間元禮政和禮並同
書儀無孝慈錄加新

之所司不敢不言請量參詳尚書奏並斟酌取
者詳尋依禮庶子與尊者為體不敢服其私親此尊
祖敬宗之義自頃陵墓數禮遂廢封國之君廢五服
之重士庶亟夫闕而不書習成頹俗宜被革正敕
內外各詳謂宜聽治所上可依樂安王大功為正請
為告書如左班下內外以定永制普令依承事可奉
行詔可

乾學按東萊呂氏所著本據鄭康成注禮庶子為
父後者為其母條尚書所定者乃用大功
章公之庶昆弟為其母條則是不為父後
者與東萊呂氏所著之本音異矣蓋緣當時群
臣見緦麻之服太輕故引而同之于公亦
庶昆弟此雖非先王之正禮亦有晉一代

通典晉賀循云庶母士父之妾也服緦麻大夫以上
無服按馬融引喪服云大夫之妾也服緦麻大夫以上為庶母無服○宋
袁悅問雷次宗曰喪服云大夫為貴臣貴妾緦何以便

爲庶母無服又按禮弓云悼公之母死哀公爲之齊衰有若曰諸侯爲妾齊衰禮與鄭注云妾之貴者爲之緦耳左傳云晉少姜卒明年正月既葬齊侯使晏平仲請繼室叔向對曰寡君在縗絰之中按此諸侯爲妾便有服也次宗曰大夫爲貴妾緦也天子諸侯一降妾親皆容縢婢也夫婦貴而大夫尊輕故不爲不服至于除喪出自凡庶故不服又天子諸侯一降妾親皆容縢婢也夫婦貴而大夫尊輕故不爲不服至于除喪出自凡庶故不服又天子諸侯爲妾更爲服也鄭注喪服無服是也又注禮弓哀公爲悼公母齊衰云妾之貴者爲之緦耳此注謂諸侯爲貴妾緦既與所注喪服相違且諸侯爲妾卒無服未喻禮弓注云何以服言諸侯爲貴妾緦即左傳所言少姜之卒有衰絰之官者是春秋之時諸侯並修至于甚者乃爲庶母服盖當時之禮事非周公之明典也

唐會要高宗顯慶二年修禮官長孫無忌等奏庶母古禮緦麻新禮無服謹按庶母之子即是己之昆弟爲之不杖齊衰而己與之無服同氣之內凶吉頓殊未之禮情深非至理請依禮經爲服緦麻制從之

朱子曰父妾之有子者禮經謂之庶母緦麻三月此其名分固有所係不容不服之陰殺又當從尊長之命非子弟所當也

開元禮 政和禮 家禮並同孝慈錄加至杖期詳見第六卷庶母條

喪服 貴臣貴妾 此條論公士大夫之爲己服貴賤而爲之服貴士亦臣妾者又不限于天子諸侯庶士亦臣妾者又不限于卿大夫之爲己○貴妾緦公士大夫之爲己不服不列

喪服小記士妾有子而爲之緦

貴臣之爲君服小記士爲君緦大夫爲君小功君之所爲服者亦爲之服君之所爲不服者亦不爲之服君之所爲加服者亦加之君之所爲降服者亦降之君之所爲無服者亦無服

喪服傳何以緦也以其貴也

爲庶母服小記士爲君緦大夫爲君小功君之所爲服者亦爲之服君之所爲不服者亦不爲之服君之所爲加服者亦加之君之所爲降服者亦降之君之所爲無服者亦無服

撰弓悼公之母死哀公爲之齊衰有若曰爲妾緦乎哀公曰吾滑已乎哉魯人以妻

喪服傳何以緦也以其貴也

爲庶母服小記士爲君緦大夫爲君小功君之所爲服者亦爲之服君之所爲不服者亦不爲之服君之所爲加服者亦加之君之所爲降服者亦降之君之所爲無服者亦無服

撰弓悼公之母死哀公爲之齊衰有若曰爲妾緦乎哀公曰吾滑已乎哉魯人以妻

乾學按古人之妾有出于姪娣者故有賤之分後世無姪娣媵之制則賤何以分曰亦分之于有子無子而已衰服小記士妾有子而爲之緦無子則已其禮可揚也夫古人爲賢妾總禮有明文而後世制禮者無之自是缺典豈可因其缺而謂賢妾必不當制服乎且庶子爲其母古禮有服三月者有服九月者有服期年者後世直增之爲斬衰至于儀禮賢妾之條及禮記士妾有子之條則反削之而不服此豈前王所定之禮一時偶遺而不及載若類多有之不勝前王所定之禮一時偶遺猶是也

賀氏循曰士之賤者以其妻爲妾而生子故謂夫之賤妾爲庶子士之貴者以其妻爲妾而生子故謂夫之貴妾爲庶子貴賤之稱所以別嫡庶也滑氏稽曰士無貴賤皆稱庶子大夫之子不稱庶子而稱公子公孫公子之子稱公孫庶子之子稱庶孫庶子之子稱庶孫之子庶子之子稱庶孫之子庶子之子稱庶孫之子

乾學按子爲慈母三年爲乳母三月其服制相去懸絶矣及殘會典與儀禮文之注其說無甚異可以謂之乳母者亦可以謂之慈母使人何所適從子蓋于慈母修不用儀禮正文止云父命他妾養己者于乳母與他妾養己有異于無異于而制服懸絶至此也揔由不依禮文而以意自爲增損爰致混淆如此昌氏之辨可謂斟禮之精意矣

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

喪服從祖昆弟之子

註 族父母爲之服○疏 從祖昆弟之子若再從兄弟之子族父母爲之服者據族來呼己爲族父母爲之服若據己往呼彼爲族父母則彼爲己族父母己爲族子矣

乾學按族父爲從祖昆弟之子服則族會祖父爲從祖昆弟之曾孫服族祖父爲從祖昆弟之孫服非畧之而不報直文不具

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

喪服從祖昆弟

喪服傳何以總也以名服也

開雅從母之男子爲從母昆弟

喪服從母昆弟

喪服傳何以總也以名服也

開雅從母之男子爲從母昆弟

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文並同 惟書儀無

喪服從父昆弟

喪服傳何以總也以名服也

開雅從父之女子爲從父昆弟

喪服從母昆弟

喪服傳何以總也以名服也

開雅從母之男子爲從母昆弟

乾學按已之姑夫功則父之姑宜小功而已之世叔父期年而父之世叔父小功也

乃降至總麻者猶已之姑夫功則父之姑宜小功而已之世叔父期年而父之世叔父小功也

姨兄弟王愷母周氏被出後愷亡娶于服內重修禮爲服否荅曰母出則爲繼母之妻服緦麻也車脩雞曰爲其母妻服則不服繼母之妻明矣王既不服外氏王今服繼母妻則不服周氏褚無服而有服不必要以相報爲名王不服曰禮有從無服而有服王之禮褚以其母被出絶于外族褚之從母在王之室及停之家（增明史改）同曰從母禮云以名服不荅以報服褚若不服王則是卒不爲其母妻服便成重禮王既一絶周氏不得服褚母故其子亦然褚今服王之妻何不服王乎○宋庾蔚之曰出母絶族惟親者屬母子無絶道餘親不得有服此禮之明文褚所以服王由乎周氏王既絶周不復服褚矣褚何容獨服王即禮有從無服而有服蓋是厭降所致豈乎義絶者同乎從母是弟以名服者蓋明服之由不關義絶之後從母在王及母在庾則絶王故褚不得從親者屬而服王也褚以王絶己故不服何嫌褚母之出也不服之理各有其義者也

族父是姨弟爲服議晉桑謨荅族父爲姨弟問荅曰乙是甲族兄子也二人之母則姊妹也以外親言之則是從母之子應服總麻以同宗言之則六代之親同姓主名理際會先儒說曰異姓之名也記又云其夫屬于父之名也記又云其夫屬于父與乙于班爲祖族則其妻亦有祖母之名不復得爲從母也凡親屬之名妻從其夫于從其母曰子亦不得爲從母之親名既正服亦隨之制不應服也雖者曰爲其母妻服則是他人推以來嫁爲親故尊單親從母者荅曰之親小功服也今從無服之制是爲以疎奪親也今以所適無服之親從其所適至于無服之親便成重禮王既一絶周氏不得服褚母故其子亦然褚今服王之妻何不服王乎○宋庾蔚之曰出母絶族惟親者屬母子無絶道餘親不得有服此禮之明文褚所以服王由乎周氏王既絶周不復服褚矣褚何容獨服王即禮有從無服而有服蓋是厭降所致豈乎義絶者同乎從母是弟以名服者蓋明服之由不關義絶之後從母在王及母在庾則絶王故褚不得從親者屬而服王也褚以王絶己故不服何嫌褚母之出也不服之理各有其義者也

族父是姨弟爲服議晉桑謨荅族父爲姨弟問荅曰乙是甲族兄子也二人之母則姊妹也以外親言之則是從母之子應服總麻以同宗言之則六代之親同姓主名理際會先儒說曰異姓之名也記又云其夫屬于父之名也記又云其夫屬于父與乙于班爲祖族則其妻亦有祖母之名不復得爲從母也凡親屬之名妻從其夫于從其母曰子亦不得爲從母之親名既正服亦隨之制不應服也雖者曰爲其母妻服則是他人推以來嫁爲親故尊單親從母者荅曰之親小功服也今從無服之制是爲以疎奪親也今以所適無服之親從其所適至于無服之親便成重禮王既一絶周氏不得服褚母故其子亦然褚今服王之妻何不服王乎○宋庾蔚之曰出母絶族惟親者屬母子無絶道餘親不得有服此禮之明文褚所以服王由乎周氏王既絶周不復服褚矣褚何容獨服王即禮有從無服而有服蓋是厭降所致豈乎義絶者同乎從母是弟以名服者蓋明服之由不關義絶之後從母在王及母在庾則絶王故褚不得從親者屬而服王也褚以王絶己故不服何嫌褚母之出也不服之理各有其義者也

書稱以親九族禮親親三爲五以五爲九蓋服下殺爲親畫云尚慕慕畫四自五代以往則是九族之外謂之同姓而已其長幼之班昨起之節有時而可改無必不移之道也姨弟爲無服之宗人今若繫疎宗服外之名以奪母黨有服之親則未見其義也謂宜從姨弟例服散騎常侍徐衆論云庾左丞孫見晝族父喪父已絶服又是姨弟見問荅服不除荅以爲晝服不云尊祖故敬宗敬宗則收族收族者序以昭穆也何得以姨弟之服加于宗父乎情乃可無傷于義實爲有害也衆荅曰禮爲魯祖高祖三月又改葬總麻服所尊又臨至親之葬而服之是最輕者豈損所尊之服乎今族父無服姨弟有服自爲姨弟服何爲輕服

服宗父亦難云于義有害者不解言何義耶天生族
父為吾姨弟非吾從母弟不應拜今族父為姨弟人不可以姨父無服而不
應拜若不為族父為姨弟人不可以姨父無服而不
為姨弟服也若姨弟服也吾不稱族父與姨弟共身
同體也而容之此不可也于其死亡以姨弟服之正
為姨妹為婦亡而諸弟以姨妹為嫂叔無服不得為
姨妹行喪若丞徐勉謂宜共今議者以嫂無服不得
為姨妹服不解服之所為尊厭即為傷情即為尊厭即
所為尊厭者父在為母尊卑體異故可厭耳今姊妹
一人之體兼此尊卑何所厭也李襄之喪大功
不為姨妹制服絕親之義傷恩亂之道始非重人
之叔親、之情今以嫂叔之義而服之所以叔親、之情今以嫂叔之義
為服之本意乎徐彥伯以公義厭私不為尊卑之厭也梁
為嫂并便書以公義厭私不為尊卑之厭也梁曰女
人外嫁以夫氏為公以公厭不為并服可也并以嫂
是姨妹復何公厭而不服即彥重難曰若以此服為
親目不閒親服無報又公義在于夫氏豈在嫂邪
曰就如雜言制公在對不在嫂雖有姨妹之親就于
公義不得服之猶可也若并有厭則嫂無厭雖姨妹
為嫂必服之為并之姨兄而見服目則姨為嫂之姨妹
何獨不見服哉若不相服目絕此正親豈聖人之意
乎若姨妹得服姨兄亦應服何無報哉彥重難曰
若姨妹為嫂嫂為之服必也正名將謂之何梁答曰

今姨妹為嫂有服者以正名故也言嫂則姨妹不從
為言姨妹目則嫂不從為名易名此故可服也嫂自無
服吾不為之服姨妹有服吾為之總麻吾自服姨妹
實為揔謂之服嫂也我見嫂應拜姨妹見姨妹不拜也今
嫂妹同體我自拜嫂而謂我拜姨妹為嫂而不服
服口彥以為姨妹為嫂而不服名故自爾答曰不解姨妹為嫂
名號邪為變化分數邪其氏族戚其名號邪為變化分數邪
我嫂者是姨妹也何不得兩全此彥難曰若如吾言
嫂則姨妹不從嫂則姨妹不從言姨妹則嫂不從未審定言嫂和言
姨妹卒存許其稱嫂而拜則姨妹也拜則非復嫂也俱一人
之身不得兩全此彥難曰本雖中外姨兄弟之親一
名一稱我言嫂則拜明日終亡為姨妹也梁曰吾得
不復異也為我嫂故拜之是姨妹故拜存之與亡為嫂妹
何以云拜便不得制服制服便無厭雖姨妹故服之情理自爾
若還其名別其義則著服暗戶不復拜也梁答曰見
姨妹之尸不可以不服暗亡嫂之喪不可以不拜：
自為嫂服施為妹服隨其親拜應其名別其義斯之
謂矣○大唐之制兩姨姑舅姊妹並不得通婚嫂叔之
相為小功議按衰準正論云中外之親、于同姓同
姓且猶不可婚而況中外之親者乎若姨妹得服姨兄
婚禮娶于異姓所以附遠者敦令敦睦異
宗厚別者蓋以別于舍歟則姨舅之女于母可謂至

親矣以之通婚甚體情理然有若晉徐邈龍者或識昧一時不詳與故姨妹既納之為婦諸弟安得不謂之姨乎且男女之際必在正名正名而男女有別女有存時拜之為姨殁則服之為妹徐衆乃云一人兼兩親似一人兼兩官誠如所見兩名兼行是則公私名稱混淆婚姻無別矣或者以服疑從重亦謂不然按喪服有或引或推各存正義故尉之云外姨妹而為兄弟之妻宜用無服之制兄弟之妻無服乃異于姨妹之有服也況彼既棄本親來為本族之婦我安得棄正禮而強狗私服哉徐邈之論蓋失之矣

乾擘按從母昆弟兼有從母姊妹在內故是篇論姨妹為姨服者亦見于此條

喪服螭 註女子子之夫也

喪服傳螭者何也謂吾舅者吾謂之螭何以總也報之也 註報之者婿亦為妻之父母緦麻報之也

爾雅女子子之夫為婿

喪服傳何以總也報之也 註報之者婿亦為妻之父母緦麻報之也

五代會要後唐清泰三年博士段顒奏為婿服總麻今給假令式限為小功下尚書省議僕射劉昫等議上諸服紀請一依開元禮從之

喪服妻之父母

爾雅妻之父為外舅妻之母為外姑 註今人稱夫之父母為舅姑書傳亦謂然

喪服傳何以總從服也 註從夫服也

喪服小記世子不降妻之父母 註為其將為人後傳其重也父母亦為之服

服問有從重而輕為妻之父母 註謂夫為妻之父母

有服而無服公子為其妻之父母 註公子之妻謂為大夫者公子不降為之服大夫尊也

通典宋庾蔚之謂夫妻一體之親而謂之妻父母徒從夫之義矣言應服者辨之已詳或疑外氏無二統則妻之父母亦不宜二意以為母之而三親繼不同例也

五代會要後唐清泰三年博士段顒言妻之父母雖一非其例也

喪服妻之父母

爾雅妻之父為外舅妻之母為外姑

喪服傳何以總從服也

喪服小記世子不降妻之父母

服問有從重而輕為妻之父母

有服而無服公子為其妻之父母

通典宋庾蔚之謂夫妻一體之親而謂之妻父母徒從夫之義矣言應服者辨之已詳或疑外氏無二統則妻之父母亦不宜二意以為母之而三親繼不同例也

五代會要後唐清泰三年博士段顒言妻之父母雖一非其例也

母應服緦麻今給假令式限為小功下尚書省集議左僕射劉昫等奏上諸服紀請一依開元禮從之

乾擘按世子不降妻之父母而公子反無服何也豈諸侯可以厭公子不可以厭世子即蓋緣世子尊並其妻服而公子于妻

出在五服之外緦麻衣既葵而即除彼于妻既不服則妻之父母又何服之有

喪服姑之子註外兄弟

喪服傳何以總報之也註外兄弟者也是內人以出外而生故

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

喪服夫之諸祖父母報註祖父母外祖父母從父母姑兄弟姊妹從父姊妹小功妻從夫服

爾雅母之昆弟為舅

喪服舅註母之

喪服傳何以總也註外兄弟者也是內人以出外而生故

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會

喪服夫之諸祖父母報註祖父母外祖父母從父母姑兄弟姊妹從父姊妹小功妻從夫服

爾雅母之昆弟為舅

喪服舅註母之

喪服傳何以總也註外兄弟者也是內人以出外而生故

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會

喪服傳何以總從服小功也註從服小功者以其與舅為一體也舅

爾雅舅之子為甥

喪服舅之子註舅同

喪服傳何以總從服小功也註從服小功者以其與舅為一體也舅

唐貞觀時加為小功後代因之詳見第十二卷

喪服舅之子註舅同

喪服傳何以總從服小功也註從服小功者以其與舅為一體也舅

未必然也

乾學按姑之子為舅之子是從服舅之子為姑之子方是報服

喪服夫之諸祖父母報註祖父母外祖父母從父母姑兄弟姊妹從父姊妹小功妻從夫服

爾雅母之昆弟為舅

喪服舅註母之

喪服傳何以總也註外兄弟者也是內人以出外而生故

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會

喪服夫之諸祖父母報註祖父母外祖父母從父母姑兄弟姊妹從父姊妹小功妻從夫服

爾雅母之昆弟為舅

喪服舅註母之

喪服傳何以總也註外兄弟者也是內人以出外而生故

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會

喪服夫之諸祖父母報註祖父母外祖父母從父母姑兄弟姊妹從父姊妹小功妻從夫服

爾雅母之昆弟為舅

喪服舅註母之

喪服傳何以總也註外兄弟者也是內人以出外而生故

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會

乾學按諸祖父母者即小功章從祖父母小功故妻從服

喪服夫之諸祖父母報註祖父母外祖父母從父母姑兄弟姊妹從父姊妹小功妻從夫服

爾雅母之昆弟為舅

喪服舅註母之

喪服傳何以總也註外兄弟者也是內人以出外而生故

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會

乾學按諸祖父母者即小功章從祖父母小功故妻從服

喪服夫之諸祖父母報註祖父母外祖父母從父母姑兄弟姊妹從父姊妹小功妻從夫服

爾雅母之昆弟為舅

喪服舅註母之

喪服傳何以總也註外兄弟者也是內人以出外而生故

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會

乾學按姑之子為舅之子是從服舅之子為姑之子方是報服

喪服夫之諸祖父母報註祖父母外祖父母從父母姑兄弟姊妹從父姊妹小功妻從夫服

爾雅母之昆弟為舅

喪服舅註母之

喪服傳何以總也註外兄弟者也是內人以出外而生故

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會

喪服夫之諸祖父母報註祖父母外祖父母從父母姑兄弟姊妹從父姊妹小功妻從夫服

爾雅母之昆弟為舅

喪服舅註母之

喪服傳何以總也註外兄弟者也是內人以出外而生故

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會

喪服傳何以總從服小功也註從服小功者以其與舅為一體也舅

爾雅舅之子為甥

喪服舅之子註舅同

喪服傳何以總從服小功也註從服小功者以其與舅為一體也舅

唐貞觀時加為小功後代因之詳見第十二卷

喪服舅之子註舅同

喪服傳何以總從服小功也註從服小功者以其與舅為一體也舅

未必然也

乾學按姑之子為舅之子是從服舅之子為姑之子方是報服

喪服夫之諸祖父母報註祖父母外祖父母從父母姑兄弟姊妹從父姊妹小功妻從夫服

爾雅母之昆弟為舅

喪服舅註母之

喪服傳何以總也註外兄弟者也是內人以出外而生故

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會

喪服夫之諸祖父母報註祖父母外祖父母從父母姑兄弟姊妹從父姊妹小功妻從夫服

爾雅母之昆弟為舅

喪服舅註母之

喪服傳何以總也註外兄弟者也是內人以出外而生故

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會

乾學按諸祖父母者即小功章從祖父母小功故妻從服

喪服夫之諸祖父母報註祖父母外祖父母從父母姑兄弟姊妹從父姊妹小功妻從夫服

爾雅母之昆弟為舅

喪服舅註母之

喪服傳何以總也註外兄弟者也是內人以出外而生故

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會

乾學按諸祖父母者即小功章從祖父母小功故妻從服

喪服夫之諸祖父母報註祖父母外祖父母從父母姑兄弟姊妹從父姊妹小功妻從夫服

爾雅母之昆弟為舅

喪服舅註母之

喪服傳何以總也註外兄弟者也是內人以出外而生故

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會

補政和禮爲兄弟孫之婦

東坡曰兄弟之孫親也已爲親姪孫之妻服姪孫也已爲姪孫服姪孫之妻服姪孫也

補政和禮爲夫兄弟孫之婦

東坡曰外姻爲外孫服姪孫爲外孫之妻服姪孫之妻亦爲外姻服也

書儀 家禮 乾學校 明會典 今律文並同

夫之諸祖父母則以上五條

印夫之諸祖父母所報之人也

喪服傳何以總從服也

馬融曰報上從子昆弟而服不報下從子昆弟而不服也統從其類也

喪服傳爲夫之從祖父母昆弟之妻

賈公彥曰從夫昆弟之妻

喪服傳何以總也以爲相與同室則生總之親焉

賈公彥曰經云相爲服此人夫又不服之今相爲服者以本是一人夫又不服之今相爲服者室也故也

開元禮 政和禮 書儀 家禮 孝慈錄 會典 今律文並同

喪服記改葬緦

鄭玄曰改葬者更葬他處前墓時棺柩毀敗改設之也其葬時亦如大斂於西階之東大斂者主人以下至於門外皆袒大斂者尸柩不出戶門外袒者明不出戶門外袒者明不出戶門外袒者明

數是再服也道遠則
何親服緦大功以上
云云三月者以親親
遠不可限故不在三
文鄭將從重故要記
殷仲堪問先寧曰從
緦服代所多用且當
爲先寧荅曰改葬者
自當以畢事爲斬亦
葬主喪者不除當其
踰期此非常之通服
成帝咸和四年太尉
空何充改葬亦卒葬
禮數字了無首尾令
服新衰一門反服從
月事畢故父四月晦
緦親以上皆反服也
衰慟擗踊何以緦服
禮數字了無首尾令
人有疑孫放改葬其
父母之葬予若傳重
亦通順鄭玄三月之
文則說吉會卒從蔡
月之例爲緦無異終
也今若超重制于旬
日同至痛于始衰而
于禮有疑于靡荅曰
葬汲云傳云不以兄
至尊者乃始喪正服
乃輕于緦麻朱猶以
布同于齊衰既練則
之次序也安厚反服
三月者非也直記葬
便既于禮云一時：
制緦以示變吉既有
說卒緦之限三月而
服爲葬設故也
虞氏家記舉母太夫人薨宜
改殯修塹宅塋掘任而奠前
無反不應毛移舉以昔文王之
子給太夫人徘徊事謁者送喪
出壙椁葬文王乃設張屋出柩
葬此日上聖之盲令義其爲籍
屋使子孫展哀晨夕宗族相臨
哀慟擗踊何以緦服暗至親之喪三月而除此乃儀
禮數字了無首尾令人有疑孫放改葬其祖放開塹
改殯修塹宅塋掘任而奠前群從成以喪事看往
無反不應毛移舉以昔文王之葬王季既定而洪水
子給太夫人徘徊事謁者送喪出壙椁葬文王乃設張屋出柩三日舉臣臨之禮儀
屋使子孫展哀晨夕宗族相臨先合張屋之儀也天
葬此日上聖之盲令義其爲籍趣奉鬼神柩權停墓
通典嫡孫有父喪未練改葬祖服議晉段疑問嫡孫
若父喪未練而改葬祖當何服又出奉子若所生父
喪齊衰改葬合當何服荀訥云輕服重可以臨葬先輕
後重謂便當以重服而葬也若服重可以臨葬則爲
人後者亦當著麻衰耳禮無的文此意決耳步熙問
改葬但言臣于妻爲若父夫三
者爲孫爲祖後亦宜

細否若受重于祖父已後祖墓崩不知云何許猛云按經文以謂諸有三年者皆當總如注意據此三者明惟斬者耳今父卒孫為祖後為其祖雖不受重于祖据為主雖不為祖斬亦制總以其也

小功喪服改葬父母服以重包輕宜便服小功王肅以為宜服改葬總卒事反故服○晉秦誤荅或問改葬服總今甲當遷葬而先有兄喪在殯為當何服譙周荀昶云有兄喪在殯改葬父母服以重包輕宜便服小功王肅以為宜服改葬總卒事反故服○晉秦誤荅或問改葬服總今甲當遷葬而先有兄喪在殯為當何服譙周荀昶云有

若本應服總禮三年之喪既練而遭總麻之服則服其服往哭之凡喪相哭皆以重易輕至于此事則以輕易重所以狀者臨其喪故也畢者猶狀況至尊子

謂甲臨葬應改服總麻

輕易重所以狀者臨其喪故也畢者猶狀況至尊子

改葬父母出適女服議晉庾蔚問女子適人為所天

兄既服總女子當有服否王冀荅云喪禮改葬總鄭氏以為臣子要以倒推之女子雖降父母即亦子也今男女皆總于義自通

改葬前母服議晉胡庶改葬前母服議云今禮無其事不服特為之法故取緦麻服准事目下海此所奉前緦一也以為前母改葬申孝養之情推從父之制又劉鎮之問父喪在母出嫁亡今改葬應有服否徐廣荅云改葬服總推施極重此既出嫁未聞兄有服之文狀緣情立禮令制服奉臨就從重之義合即心之理亦當無疑于不允也

云案喪服記雖云改葬總不知云何許猛云按經文以謂諸有三年之服者鄭及三重然而不同馬融王肅云本有三年之服者鄭及三重然而後來諸儒特融者多與玄者少今請依馬王諸儒之議至尊宜服總案記外宗為君夫人猶內宗鄭注云為君服斬夫人齊衰不敢以親服至尊也今皇太后雖上奉宗廟下臨朝臣至于為姑不得過期汁應無服其青河汝南二王母服三年亦宜有總自餘王公百官為君之母妻惟期而已並應不服又太常博士郎六議云謹檢喪服并中代雜論記云改葬總鄭注臣為君子為父妻為夫親見屍柩不可以無服故服總三年者總則期已下無服竊謂鄭氏得服總之旨謹三月之言如臣所見詰依康成之服總既葬而除

愚以為光詔可

隋書禮儀志後齊王元軌子敬改葬祖及祖母訖上未知所服那子才議曰禮改葬總麻三月之言如臣所見詰依康成之服總既葬而除祖父母祖父母改葬既並三年之服皆應服總而止言三人若非盡遍便是舉其畧耳

開元禮改葬之日內外諸親皆至墓所主人衆主人妻妾女子俱總麻服周親以下緦麻服若素服而墨私改葬服總麻素服而墨私改葬之禮經口改葬總麻素服而墨私改葬之禮經無舉下緦之理亦當無疑于不允也

荅無服何以識其必然五等之服下功之下緦麻記其輕重之差以此知林氏記其

從後若改葬之時無服親以下皆素服既虞主人

最親者其他無服則不記也若主人當服斬衰其

緦親各服其服則經亦言之不當惟云緦也傳稱
衰下緝者緝猶表也以其表故
其服輕也江慎曰禮天
于神明者不可以純凶禮其服惟輕以此而言則
葬其叔父問服于子思子思曰禮父母改葬與未
葬而除之不思無服差
則弔服而加麻此又其著者也文子又曰喪服既
葬而除之今宜如何曰自改葬至親也非父母無服無
者諸侯五月而葬大夫三月而葬士踰月而葬未
有過時而不葬者也過時而不能葬春
秋譏之若有故而未葬雖出三年子思服衰此
降然後乃葬則其服何
服不變除何有焉然則改葬與未葬者有異矣白
孝子之所以蓄其情先王之所以必其時之義也
雖有其文未有著其人數
為山崩水涸毀其墓及
葬王季以水嘗其墓魯
太子少葬有闕之類是
輕服無加以重服殯于堂則謂之殯于野則謂
之葬近代已來事與古異或將或仕在千里之外
或子幼妻稚不能自還
或至數十年亦出
于其此及其反葬也
三年其吉服而從于事
變服之例而反為之重服與在喪當葬猶宜易以
輕服況既葬而反純凶
未可除而除不當重而
更重也或曰喪與其易也

宰或雖重服不亦可乎曰不然
不如成矣雖然未若合禮之為
檢固愈于奢矣雖然未若合禮
及其此類之謂乎或曰經稱改葬
緦而已禮父母改葬
緦則加三月而後除之子思之
而除之今宜如何曰自改葬至
除之未三月則服以終三月也
如子無弔服而加麻何如曰今
之弔服猶古之弔
服也

宋史凶禮志宋太祖改葬宣祖有司
緦在云臣為君子為父妻為夫也
服不可以無服緦三月而除之今
及文武官僚並當服緦既葬而除
葬三年服者服緦三月否則弔服
是也子思曰禮父母改葬緦而除
緦也

宋子云改葬服緦鄭玄謂終三
月而除但不可以無服緦三月而除之今
及文武官僚並當服緦既葬而除
葬三年子思服衰此
是也子思曰禮父母改葬緦而除
緦也

集禮將改葬之日內外諸親皆至各就次主人服緦
麻服諸親皆素服既葬行虞祭畢主人以下出就別
次釋又歛通考明太祖念仁祖太后始葬時禮有未備
議欲改葬與禮官何據存仁等改葬
等曰禮改葬易常服用緦麻葬畢除之今當如其禮
上恪從之改葬雖有常禮父母之恩豈能盡報耶命
有司制素冕白纓移經皆以粗布為之起居注王禕

已此總爲重矣上曰與其輕也寧重矣○王述相改葬禮考正曰總麻改葬禮也非是親戚而加總焉故曰總之言孫也○陸清臣曰總麻三月而葬此可以改葬而不可以吉服從事也故曰改葬緦○陳祥道曰改葬緦

喪期

總麻三月下

補注疏爲夫之外祖父母從服

問有從無服而有服公子

乾學按公子之外祖父母從母總麻○疏公子謂公子之外家是無服也喪服從公子而服公子外祖父母從母總麻是從公子而服公子外祖父母也有服也註云公子外兄弟亦同若無服者則服不杖期

公子之外兄弟

乾學按公子之外兄弟之妻既爲其夫之外祖父母從母從母可以緦之爲兄弟之妻皆爲其夫之外祖父母從母服緦麻者妻從夫降一等則無服故不言也

萬斯同曰本文言外兄弟之妻不言公子之妻公子乃不指此二人者妻從夫服降一等無服之理十世之親皆緦麻公子之妻與公子外兄弟之妻皆緦麻不言此二人孔氏之疏是也疏言公子外祖父母從母可以緦之爲兄弟之妻亦止三月豈外祖父母從母之緦麻小功之服兄弟者益加隆重而公子之外祖父母從母之緦麻小功之服兄弟之妻本一體之人其服已重不可得而加大功以下之兄弟增分已嫌今同居則在他舍之義其服又不加隆小功以下之兄弟增分已嫌今同居則在他舍而一人死於當加服一等說曰小功以下爲兄弟皆期之所以兄弟言小功以下爲兄弟之妻皆緦麻之所以兄弟之妻言大

政和禮　家禮　明集禮並同　明會典今律文無

唐律爲甥之婦

政和禮　家禮　明集禮並同　明會典並同　今律文無

乾學按開元禮爲舅之姑報之二條即是所報之人：等列出之耳

開元禮爲族祖姑在室者報

乾學按以上二條足以包之猶齊衰不杖期章言世叔父而不言姑子也省文也

政和禮爲兄弟之曾孫女在室同

政和禮爲從父兄弟之孫女在室同

以上三條　政和禮　家禮　孝慈錄　會典　今律文並同

乾學按族曾祖姑即族曾祖父之姊妹族姑即族父之姊妹族姑即族父之姊妹也卷首三條足以包之猶齊衰不杖期章言世叔父而不言姑言兄弟而不言姊妹言衆子而不言女子子也省文也

政和禮　家禮　孝慈錄　會典　今律文無

開元禮爲人後者爲本生外祖父母報

政和禮女適人者爲從祖父母報

開元禮爲族姊妹

政和禮　家禮　孝慈錄　會典並同　書儀今

政和禮　家禮　孝慈錄　會典　今律文並同

性書儀無

補政和禮為夫從父兄弟之女適人者

開元禮為兄弟之孫女適人者報服

政和禮　家禮　孝慈錄　會典　今律文並同

性書儀無

開元禮為夫之從祖兄弟之子

政和禮　家禮　孝慈錄　會典　今律文並同

性書儀無

唐禮儀志開元二十三年古制諸服紀有舊唐書禮儀志玄宗開元二十三年古制諸服紀有所未通者令禮官學士詳議太常卿韋縚奏曰按儀禮勇毋之服不得全降於勇也宜服緦麻三月從毋小功五月勇毋恩所不及司農之以古意猶有所未暢隆加至祖免太子賓客崔沔職方郎中韋述戶部郎中楊伯成禮部員外郎楊仲昌暨錄事參軍劉秩皆不同其議帝手勅曰胖以姨勇既服小功則勇毋於勇有三年之服以服制情則勇毋之服不得全降於勇也宜服緦麻侍中裴耀卿中書令張九齡禮部尚書李林南等奏曰外族之親禮無厭降外甥既為勇毋制服勇毋還合報之夫外甥既為報服則與夫之姨勇以類是同外甥之妻不得無服所增者頗廣所引者漸疎微恐憑

政和五禮新儀女適人者為兄弟之孫

乾學按儀禮有父之姑條此即父之姑所

家禮云今律文俱無

報之人也

右唐制

政和禮為夫兄弟之孫女適人者

書儀 家禮 明集禮 會典並無 今律文有
改和禮 女適人者爲 爲祖父母爲從祖祖父母爲從祖祖姑
改和禮 女適人者爲 爲從祖姑
乾學按從祖姑者即從祖父之姊妹也乃
湖元禮有 從祖父而無從祖姑亦省文
以上二條 家禮 孝慈錄 會典 今律文並
同
朱子家禮爲從兄弟之妻
家禮爲夫之從父兄弟
家禮爲夫之從祖姑
家禮爲夫之從祖姑在室者
會典 今律文並同
家禮爲同爨
禮云從母之夫與爨不相爲服君子未之言
也 注云夫人相謂此二人也時有此二人居外家而非之
或曰同爨總 注云謂共一人也謂有此二人居外家而非之
以上四條 孝慈錄 會典 今律文並同
人而言非謂他人之同爨總即指上二
乃唐太宗欲加嫂叔之服 注云嫂叔之服自以同爨尚有
緦服 注云嫂叔是外姻相謂之辭故知嫂也謂夫之昆弟之妻相名是也
人而言則竟以凡同爨者皆當爲之親
矣此豈記禮者之意乎若家禮所云爲同
爨則難乾一夫同爨不止於同居情誼非
泛然苟焉死喪其人舉家衰麻而我獨
吉服與之相雜於心安乎雖在服制之外
爲之服緦其亦可也

家禮 爲朋友 右宋制

喪服記 朋友麻 起見小喪章

以上二條諸書皆無

孝慈錄 嫁女爲同堂姊妹之出嫁者 右宋制

會典同今律文無 右明制

袒免

大傳 四世而緦服之窮也 五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣 註四世者上至高祖五世以外親盡無名○疏四世者上至高祖下至玄孫是服盡於此故云窮也五世袒免殺同姓也者謂上至高祖兄弟下至己兄弟同承高祖之後為出繼兄弟一從兄弟大功再從兄弟小功二從兄弟緦麻三從兄弟是四世也為親兄弟

從祖叔父中下殤祖之兄弟是
父姊妹之夫姊妹之夫是
父之同堂兄弟中下殤及妻
父之同堂姊妹中下殤祖叔父之女及夫
父再從兄弟中下殤伯叔祖之孫及夫
父再從姊妹適人并長中下殤及夫
再從兄弟中下殤祖之孫及妻
再從姊妹中下殤及夫
三從兄弟長中殤祖之孫兄弟
三從姊妹適人并長中下殤及夫
同堂兄弟之女中下殤祖之孫及妻
同堂兄弟之子中下殤祖之孫及夫
再從兄弟之女適人并長中下殤祖之再孫及妻
再從兄弟之子長中下殤及夫
三從兄弟之女
三從兄弟之子
同堂兄弟之孫長中下殤祖之玄孫及妻
同堂兄弟之孫女適人并長中下殤及夫
兄弟之殤中下殤祖之玄孫及妻
兄弟之孫女中下殤及夫
兄弟之曾孫長中下殤及妻
兄弟之曾孫女適人并長中下殤及夫
姑之子適人者及其夫
姑之孫及妻并女之孫女及夫
外甥女之適人
已身為母妻無服之親
母之祖父母
母之兄弟子之妻
母之姊妹之女適人
母之兄弟之妻
母之姊妹之夫
母之堂兄弟姊妹
母之兄弟中下殤
母之同堂兄弟之子及妻
母之同堂姊妹之女及夫
母之兄弟之孫及妻
母之兄弟之孫女及夫
女適人者為本宗親不載服紀
曾祖之兄弟及妻
曾祖之姊妹及夫
祖之同堂兄弟及妻
祖之同堂姊妹及夫
祖之姊妹之夫
父之姊妹之夫
父之再從兄弟及妻

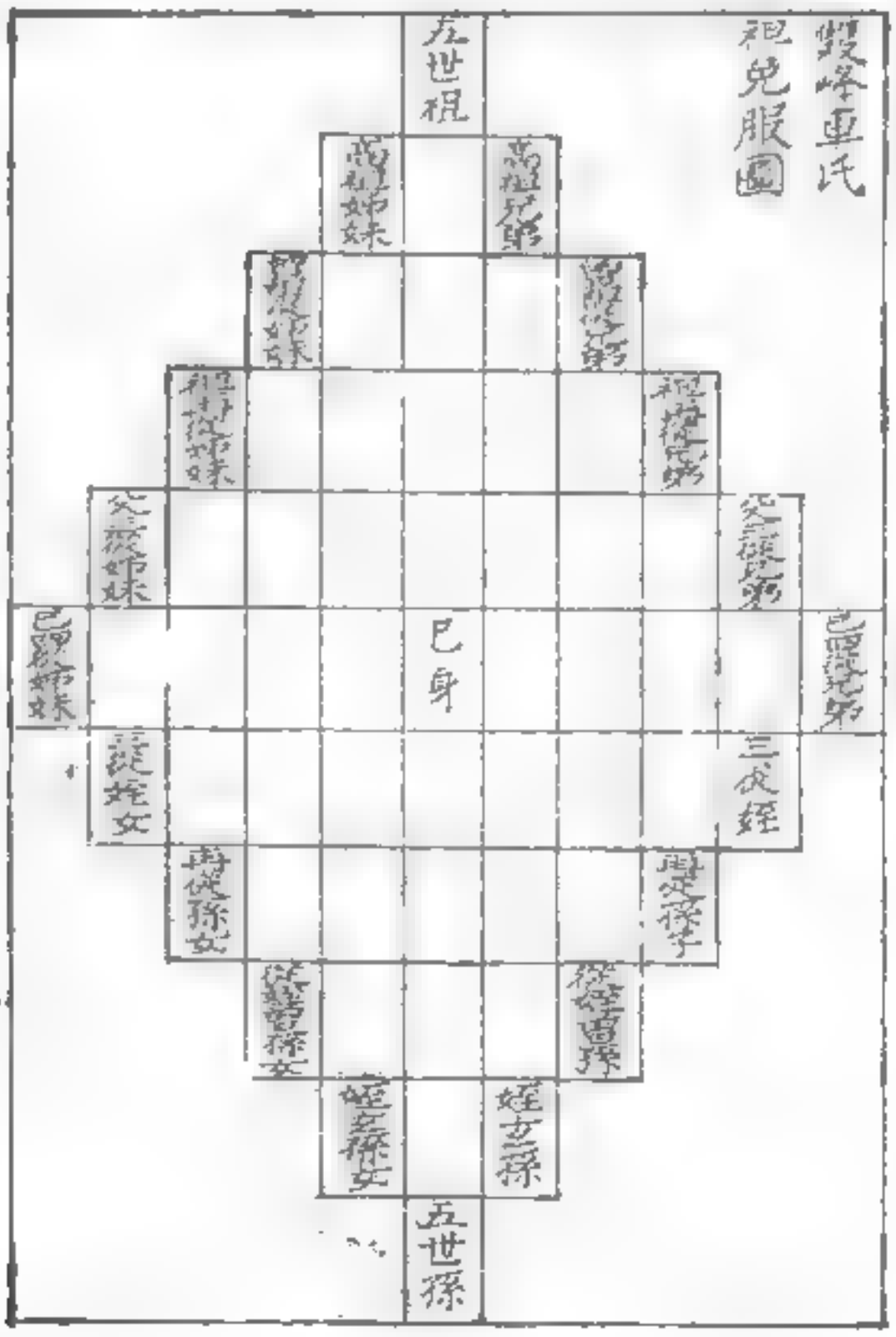
父之再從姊妹及夫
父之同堂姊妹之夫
姊妹之夫
三從兄弟及妻
三從姊妹及夫
從祖兄弟長中下殤及妻
從祖姊妹長中下殤及夫
從父兄弟中下殤
從父姊妹中下殤及夫
同堂兄弟之子長中下殤及妻
同堂兄弟之女適人并長中下殤及夫
再從姪及妻
再從姪女及夫

兄弟之孫長中下殤
兄弟之孫女長中下殤并適人及夫
堂姪孫及妻
堂姪孫女及夫
姪曾孫及妻
姪曾孫女及夫
兄弟女之夫
姑舅之女
母之兄弟姊妹
妻為夫之親不載服紀
夫曾祖兄弟及妻
夫曾祖姊妹及夫
夫堂祖兄弟及妻

夫堂祖兄弟之子長中下殤及妻
夫祖姊妹適人及夫
夫從祖父長中下殤
夫之父再從兄弟及妻
夫之再從姊妹及夫
夫族伯叔父母
夫族姑及夫
夫堂姑長中下殤
夫之父姊妹中下殤
夫之從兄弟中下殤
夫之再從兄弟及妻
夫之三從兄弟及妻
夫之兄弟中下殤

夫之姊妹中下殤及夫
夫之從父姊妹適人及夫
夫之三從姊妹及夫
夫之兄弟女之夫
夫之司堂兄弟之子長中下殤
夫司堂兄弟之女長中下殤并適人及夫
夫再從兄弟之子長中下殤及妻
夫再從兄弟之女長中下殤并適人及夫
夫之母兄弟之孫長中下殤
夫之母兄弟之妻
緦麻親有四
曾祖兄弟
祖從父兄弟

父之再從兄弟
身之三從兄弟
袒免者據禮有五
高祖兄弟
曾祖從父兄弟
祖再從兄弟
父三從兄弟
身之四從兄弟



殤大功九月七月

喪服子女子爲長殤中殤

未成人也年十九至十六爲長殤十五至十二爲中殤十一至八歲爲下殤不滿八歲以下爲無服之殤以日易月之殤大功也何以無受也丧成人者其丈夫婦丧未成人者其丈夫婦丧未成人者其丈夫婦丧未

二等中殤[目]無之其在大功之殤則中從上而降一等在小功之殤[目]中從下而降二等降一等者不可即與大功之服同故特提七月以處之說先王畫盡倫之善制也

殤小功五月

[衰服]叔父之下殤○適孫之下殤○適昆弟之下殤○爲人後者爲其昆弟從[己]

大夫庶子爲適昆弟之下殤○爲姑姊妹女子子之下殤○爲昆弟之長殤○爲人後者爲其昆弟從[己]

上小功之殤中從下[目]

傳曰問者曰中殤何以不見也大功之殤中從

[衰服]叔父之長殤

[衰服]大夫公之昆弟大夫爲昆弟之長殤

姊妹女子子之長殤

[衰服]爲姪庶孫丈夫婦人

[衰服]丈夫之妻爲庶子之長殤

右儀禮

開元禮爲從父昆弟姑姊妹之長殤

緦麻三月

右唐制

喪服爲孫之中殤

喪服爲從祖父從祖昆弟之長殤○昆弟之孫之長殤

喪服從父昆弟姪之下殤

喪服爲夫之叔父之中殤下殤

喪服從母之長殤報

喪服夫之姑姊妹之長殤

開元禮爲從父姊妹之中殤下殤

右儀禮

喪服爲從上大功之殤中從下

喪服傳長殤中殤降一等○下殤降二等齊衰之殤中

開元禮爲人後者爲其兄弟之中殤下殤
開元禮爲人後者爲其姑姊妹之中殤下殤
開元禮爲人後者爲其從父昆弟之長殤
右唐制

殤服總論

喪服小記丈夫冠而不爲殤婦人笄而不爲殤（人許嫁而笄未許嫁而笄未之忘以成人也丈夫二十而冠未冠而死則不成人也女子已許而死則有成人之道故笄而死則殤服也）

穆子卒（卒十一年公叔禦人還負杖入保者息（還音旋負音佩杖直丈反保音寶息休也）曰使之雖病也（使之謂使守城也）任之雖重也（任謂使執兵也）君子不能爲謀也士弗能死也不可（士人欲勿殤重汪踦（踦君子謂如具敖之子也）自士不能死難之事）

說言矣（說音悅）與其鄰重汪踦（踦君子謂如具敖之子也）往（往救之）戰于郎（郎魯城門）皆死焉（皆死難也）我則（我魯人也）入保者（保城也）

穆子卒（卒十一年）公叔禦人還負杖入保者息（還音旋負音佩杖直丈反保音寶息休也）曰使之雖病也（使之謂使守城也）任之雖重也（任謂使執兵也）君子不能爲謀也士弗能死也不可（士人欲勿殤重汪踦（踦君子謂如具敖之子也）自士不能死難之事）說言矣（說音悅）與其鄰重汪踦（踦君子謂如具敖之子也）往（往救之）戰于郎（郎魯城門）皆死焉（皆死難也）我則（我魯人也）入保者（保城也）息（

十五十六可以爲成人矣女七歲男八歲而墮齒此
墮齒之大例也以是而處殤之義則七歲至九歲宜
爲下殤十歲至十二宜爲中殤十三至十五宜爲長
殤合古十六成人十五生子之長十九以下四歲之
差傳所記言非經典也二十而冠三十而娶是無不
冠不娶之限耳若必三十則舜爲得禮矣奚爲稱歸
哉

崇氏問云蓋以日易月者易服之月稱生一月哭之一日又擘者
云以日易月者易服之月稱生一月哭之一日又擘者則以十三日
爲之制二義不同何以正之淳于睿荅云按傳之發
正於周年之親而見服之重若以周親之重雖未成
殤應有哭之差大功以下及於緦麻未成殤者無復
哭日也何以明之按長殤中殤俱在大功下殤小功

無服之殤無容有在緦麻以其如稚不在服章隨月
多少而制哭日也大功之長殤但在小功下殤緦麻
無服之殤則已過絕無復服名已絕不應制哭豈有
親以明之且緦麻之長殤服生二月而更制哭乎

晉書元四王傳琅邪悼王煥薨年二歲帝悼念無已
禮事費不過是以世豐不使奢故必務約敎朝
聘嘉會足以展庠序之儀殤奠送終務以稱哀榮之
情上無奪泰之譏下無遺慢之謂之不忘亂神反倫
謂之不忘亂神反倫其合禮明傷財害時古

人之所誡節者簡約聖賢之所嘉也棺槨與服襚奠
之屬禮典舊制不可廢闕山陵可不用通兩則無益此至宜節省者也山門柏歷禮典所無天晴
以細竹及材備直既貴又費宜從麤簡又按禮記國君之薨士奔喪以垂紼爲差則
士奔喪以垂紼爲差則捉財大於垂明矣柳周
于棺槨不患大也語曰莫者藏也藏欲其深而固也
卿大則雖爲堅固無益于速朽而有損于財力又禮
將葬遷柩於廟祖而行及墓即窆窆之日即反哭而
遷柩於廟祖而行及墓上也聖人非不哀親之在土
虞如此則柩不宿于墓上也聖人非不哀親之在土
而無情於丘墓蓋以墓非長始則營草宮于山陵遷神柩
始則營草宮于山陵遷神柩之事不可以訓萬國今天下
之事不可以訓萬國今天下至弊自古所希宗廟社

稷遠託江表半州之地凋殘日加之荒旱百姓困
瘥非但不足死亡是懼此乃陛下至仁之所矜愍可
憂之至重也正是追補前闕已困之財修無用之費
竭已罷之人營無益之事殫已困之財修無用之費
此國臣之所不敢安也

通典范甯與戴遠書問焉鄭以哭日則廢月可得言易爾鄭
使用日則廢月可得言易爾鄭以哭日準平生之月
加謂之易且無服之殤非惟周親七歲以下皆爲無服之
長中降而不服故傳曰不滿八歲以下皆爲無服之
殤也如焉義則以此文意開諸服降之殤者皆如鄭
義指降之殤當作何哭耶若復哭其生月則緦麻之
長殤決不可二百餘日哭鄭必推之於不哭則小功
之親以志學之年成童而夭無哭泣之位恐非有情

者之所允也穿又難遠曰傳云不滿八歲爲無服則八歲已上不當引此也身制名之本意父之於子下殤小功猶有緦麻一階非爲五服已盡而不以緦麻服之者以未及人次耳○長史姜輯議安平嗣孫服曰諸侯體國嗣孫至重欲其脩嗣早繼者文王之爲世子在於王季之時亦猶凡諸侯之世子耳而十五便生武王推此而言則禮許世子以早冠禮男子冠而不爲殤既冠婚姻不復得以殤服服之謂已爲嗣孫年已十八備禮冠娶當從成人之例○宋庾蔚之謂漢戴德云獨謂父母爲子昆弟相爲不如鄭以朝親爲斷朝親七歲以下尊卑恩輕之服而不以緦麻之義絕期故也于庾云緦麻者以其未及於禮故有哭日之差異他親有三殤之年而降在無服之殤服之者以其未及於禮故有哭日之差異他親有不服長殤小功不服中殤大功不爲下殤月哭惟齊衰不杖期而已譬則不殤也中尊重不行命誓若斷誓也已誓則不殤也中尊重不行命誓若斷誓已誓不殤則緦服之子當斬衰三年未誓而殤則葬于九月誓與不誓其爲升降也微斬衰與大功其爲輕重也遠而今註云諸侯不降嫡殤重嫡于無服以大功爲重嫡之服則雖誓無復有三年之理明矣男能御社稷女能奉婦道以可成之年而有已成之事故可無殤非孩亂之謂也爲殤後者尊之如父猶無所加而止殤服凡諸侯之世子以天子之尊而爲無服之殤行成人之制郊宜九鼎服冕至尊獨居其重泰之重由從成人之禮則殤理除矣太孫亦雖君傳重由從

乾學按祭法明云王下祭殤五鄭康成曰諸侯大夫不降通殤天子亦如之擊虞說通典爲太子太孫殤服云君不降通殤太子亡謂應降永寧中沖太孫書侍即高堂隆議太孫自是無服之殤不應制服此禮之明義宜從以日易月之制博士蔡克議以爲世子不殤君父者此謂臣子尊其君父不敢殤之耳非爲有臣子便爲成人不服殤也按漢平帝年十四而崩羣臣奏宜加元服後漢許順鄧太后論立廣德亦雖君宜加元服君宜不殤君宜加元服後漢許順鄧太后論立廣德亦雖君宜加元服後漢許順鄧太后論立廣德亦雖君宜加元服後漢許順鄧太后論立廣德亦雖

于東宮東宮臣不殤之義成人之禮於太廟愚謂不可隱懷若在太孫當依庶殤不祭

通典爲諸王殤服議晉新蔡王年四歲而亡東海王移訪太常博士張亮議聖人因親以教愛親不同而殤有降殺益由知識未周成人故也七歲以下謂之無服之殤記曰臣不殤君子不殤父東海與新蔡別國旁親尊卑敵均宜則同殤制而無服也國事殊典同文物杜夷議諸侯體國備物典策不異成人宜從盛人之制○宋庾蔚之謂嗣子之體不以成人爲義故經有諸侯嗣子之殤服臣子不爲君父宮臣得服斬耳自餘親自依其本服記云能執干戈以死社稷則以成人服之先儒又指年未二十而冠婚及爲大夫者皆不爲殤至若諸侯體象賢君臨一國事通大夫遠矣

此本由國家圖書館提供

訪太常王莫云臺贈阿王第二郎年在殤服議否曰某國中尉庶其子臣當有服不莫云禮無從君服殤之文臣從君而服以其體尊承統踰非懇成人與殤君爲之服則臣以何而不從服乎若以禮無文者亦可不服長子之下殤也○宋庾蔚之謂臣以義服故所從極於三年經舉重服必從則輕不從可知也若從世子之殤亦可從服嫡婦豈其然乎唯小君非從故與君同

宋書禮志孝武帝孝建元年有司奏故第十六皇第休倩薨夭年始及殤追贈東平沖王服制未有成準詳下禮官詳議太學博士陸澄按禮有成人道則不爲殤今既追胙土宇遠崇封秩主簿備典成執大爲典文式昭殤名去矣夫典文垂式元服表身猶以殤禮有司尋澄議無明證却依庶殤故贈公者便成公贈卿者便成卿贈之以王得不爲王乎然則有在生而封或既没而爵俱受帝命不爲吉凶殊典同文物豈以存亡異設今重策咸秩是成人之禮群疑臨哀或辭敢求詳裁如所稱成人親以殤服未學含疑未之無盡然前例不合準據按禮子不殤父臣不殤君君父至尊臣子愚重不得以幼年而降又曰尋同則服其親服推此文旨事親自宜服殤所不殤者唯施庶

從殤禮詔景遠議爲之先

隋書禮儀志梁天監十四年舍人朱异議禮年雖未及成人已有爵命者則不爲殤封陽侯年雖中殤已有拜封不應殤服帝可之于是諸王服封陽侯依成人之服

明成祖實録永樂四年二月壬午宜都王奭烽卒聞禮部上王四歲而薨爲下殤無緦朝賜祭加溢之禮上曰冕報朝加溢仍遣官賜祭奭烽遼簡王第六子也

乾學曰古者成人之禮又不可廢安于無服不殺已多本朝律文因之士大夫遇此變者既不可盡用成人之禮依倣古禮行之雖亦情理之所宜然非現行之制也

乾學曰古者成人之禮未之學況於後世乎蓋自周衰禮廢列國擅權蔑棄先典家自爲制魯秉周禮爲同姓諸侯宗猶不知通喪之爲重也而況其九子孿至後世以喪爲諱故府之遺日就湮滅又其宜也然儀禮喪服篇首稱父至尊也天子至尊也蓋以是二者爲制禮之大綱及序服則獨詳於士大夫記列有王朝禮而世無傳焉魯取經傳遺文參伍求之亡庸曰期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也是知斬衰齊衰之制通乎上下而王侯降服之說所自北魏矣周靈王喪后及太子叔向以爲有三年之喪二是知崇禮以尊統在天子爲尤重矣周禮司服九凶事服弁服注云弁喪冠也其服斬衰齊衰冕衰吳衰皆弁絰也期功不降故兼言齊衰吳衰矣所謂正統之期者上而祖父母下而適孫由祖父母而推則爲曾祖父母高祖父母皆當齊衰三月由適孫而推至於適曾孫適元孫適來孫之父死傳重者皆當期是也服問曰君所主夫人妻太子適婦疏云既稱君所主不宜降矣天子諸侯爲后夫人眷爲適婦大功爲適孫婦又當小功亦正統之說也即旁期亦有不盡絕者喪服傳曰庶子爲後者爲其妻緦君之子不臣諸父而臣昆弟君之孫盡臣諸父昆弟君之子不臣諸父昆弟而臣昆弟之子

弟所不臣著猶當服之司服注云始封之君如虞舜
漢高是其說亦通於天子也凡天子所服之人可考
者止於此若夫諸侯及王朝之卿大夫士為王斬衰
為后齊衰見於周禮諸侯之大夫為天子齊衰見於
除之見於儀禮諸侯夫人為天子期見於雜記天子
五屬之親為天子斬衰見於喪服天子諸侯昆弟為
嫁諸侯為父斬衰為母齊衰見子嫁反哭五屬之女
曰內宗姑姊妹之女勇之女若從母曰外宗皆為天
子斬衰又姑之子婦從母之子婦亦曰外宗其服則
明見鄭氏注王朝卿大夫之適子為天子斬衰見周
禮司服疏畿內之民為天子齊衰三月見庶人為國
君注五宗之女適士庶而無服者為天子齊衰三月
見雜記注凡為天子制服之人可考者止於此其正
見於經傳者不過數條容出於傳述之儒休錄先
擬相倚而成故其說多畧而不詳缺而不備是王肅
文更制以日易月士大夫之文當放彖之後而議之以不學之人無怪乎其展
轉支離也嘗觀後世每當大禮拘攣忌諱或乃附會曲說
阿附人便其私顧停經傳而不知罹若宋太宗明世
宗之事可勝嘆哉予竊慨焉用是編考諸史及傳先
誌錄孟不之謹論聞議可以輔翼經傳昭示來世者
如漢哀以定陶王入繼大統師丹引為人後之義宋
寧以憐孫代父執喪朱熹引父在為祖之文皆確守
經傳不可回挽至於晉武魏文高慕堯舜尤稱卓犖
爰論次其文上自殷宗下訖明代為喪期國恤六篇

太子諸王及太子諸王妃更相為服皆國恤也復有
后妃之喪母在天子則外祖父母外父母也經傳
無明文後世君臣援引前典因時定制互有得失并
著於篇備參考云

嗣天子服先君

商書說命篇王宅憂亮陰三祀既免喪其惟弗言
喪服四制書曰高宗諒闇三年不言善之也
之義而作集注誤引作集傳說詳前
者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁
也繼世即位而慈良於喪當此之時殷
哀而復興禮廢而復起故善之故載之書中而
高之故謂之高宗
也謂殷曰孝宗中宗
諒闇三年不言此之謂
也然而曰言不文者謂發命出令之事不文飾者
乃指事而言不文者指文
論語子張曰書云高宗諒陰三年不言何謂也集注高宗商王
天子適子為人子張非疑此也記者以己意廣之
古者天子崩王世子聽於冢宰三年
官統已以聽於冢宰三年不言何謂也
子曰何必高宗古之人皆然君薨百
官總己以聽於冢宰三年
曲禮天子未除喪曰予小子生若之死亦名之
子未生名之曰小子

君大夫之子不敢自稱曰嗣子某不敢自稱曰予小子大夫之子不敢與世子同名

新唐書曰君之子稱公子大夫之子稱公子士之子稱某甫

漢書文帝紀後七年夏六月丁未太子即皇帝位

謚法曰繼志述事曰孝

己葬霸陵

景帝紀後七年夏六月己亥帝崩於未央宮

乾學按文帝此詔其所謂令到三日釋服者專指在外吏民而言也其所謂大紅十五日小紅十四日纖七日者專指在朝群臣而言也初非為嗣君創短喪之制也乃景帝以此為嗣君之服而後世之嗣君亦竟緣此為臣服君之永制後世之人臣見其緣此為子服父之永制則是文帝之一詔中兩書三日釋服之語竟謂既葬之後服三十六日而後世竟從初喪服三十六日則是文帝之

宋書禮志晉文帝之崩也羊祜謂傅玄曰三年之喪自天子達漢文除之毀禮傷義今上有曾閔之性實行喪禮傷義除服若因此守先王之法不亦善乎玄曰漢文以末世淺薄不能復行周君之喪故因而除之數百年一旦復古恐難行也祜曰且使主上遂服猶為善乎玄曰若上不除而臣下除此為但有父子無復君臣三綱之道亂矣

宋書周朗傳世祖即位朗上書曰三年之喪天下之達喪以其哀盈禮出故制同外典日久均痛故令屢奪與漢氏御其臣則可若其子則是也云何使哀並之容盡嗚咽之音息於視朝不言其一乎凡法有變於古而利於情則莫能順焉必遷而奉之何厚於惡而薄於善與今陛下以大孝始基宜反斯塗

舊唐書高祖本紀高祖崩遺詔喪事一依漢制貞觀政要貞觀十七年太宗謂侍臣曰人情之至痛者莫過乎喪禮也故孔子云三年之喪天下之通喪自天子達於庶人一也又曰何必高宗古之人皆然近代帝王遵行漢儀以日易月之制甚無於禮典服昨見倖幹中論復三年喪篇義理甚審深恨不早見此書所行太元畧但知自苓自責追悔何及因悲泣

泣之

唐書代宗崩德宗即位欲釋服終制下詔曰朕聞禮貴緩情因心長孝高宗得說其代予言今朝有股肱濟為舟楫出納惟允足以保邦況荼蓼在懷日時猶茂欲遂權奪抑就公除攀號痛心實所未忍朕好從釋服以終喪紀百弼卿士宜悉哀懷禮儀使禮部尚書顏真卿奏曰哀號在戚情所無忍朕好從釋服伏見百辟並已釋除事既合權禮無獨異不可以吉凶兼制臣子殊儀伏乞奉頒命之文即同心之孝順時即古屈己臨朝則萬姓心安遵不敢輕移犯冒哀嚴兵士怨咨恐生變亂綵巾聽政詔曰昔高宗諒陰三年舜為堯禹為舜亦服喪三年故禮曰三年之喪天下達是知同極之思旦又不詔欲以素服

思昊天雖報服慶奉遺詔又迫於群議將欲從吉未忍割哀其百察宜以今月十九日釋服朕以素服綵巾聽政凡百在位知朕意焉禮儀使又奏曰孝德動天事踰前古德音俯降感咽載深臣伏守遺詔於禮從易月祥禫變除僕臣皆滿若陛下未忍即吉更服綵巾則遺詔不得奉行群僚無以親見伏乞俯順人望仰遵先旨實大孝不虧萬方幸甚臣職在典禮憲守如前無任懇迫之至

宋史至道三年三月二十九日太宗崩真宗散髮號擗有司定散髮之禮皇帝皇后諸皇公主縣主諸王夫人六宮內人並左被髮皇太后全被髮帝服布斜巾四脚大袖袍衫竹杖腰絰首絰去冠直領布襴衫白綾襯服大皇后皇

后內外命婦布裙衫披帕頭首絰綢襖服宮人無披
乾興元年二月十九日真宗崩仁宗即位二十四日
大斂成服三月一日小祥帝行奠釋衰服群臣入臨
退赴內東門進名奉慰自是每七日皆臨至四十九
日止十三日大祥帝釋服服
元豐八年三月五日神宗崩十三日大斂帝成服十
七日小祥四月一日釋除
紹興五年四月甲子徽宗崩於五國城七年正月聞
安使何蘚等還以聞宰執入見帝號慟擗踊終日不
食宰臣張浚等力請始進粟飯成服於几筵殿文武
百僚朝晡臨於行宮自聞喪至小祥百官朝晡臨自
小祥至禫祭朝一臨太常寺言舊制沿邊州軍不許

舉哀緣諸大帥皆國家腹心爪牙之臣休戚一體至
於將佐皆宜盡忠殞宜就所屯自副將而上成服日朝
晡臨於行宮自聞哭於本營命僧道設醮若待制王倫等奉迎
梓宮使時和卿州胡寅上疏畧曰三年之喪自天子
至於庶人一也乃漢孝文自執謙德用日易月至今
行之子以便身忘其親臣以便身忘其君心知其罪
而不肯改自常禮言之猶且不可況變故特異如今
日者又當如何恭惟大行太上皇帝大行寧德皇后
蒙塵北狩永訣不復實由粘罕是有不共戴天之讐
考之於禮讐不復則服不除寢苫枕戈無時而終所
以然者天下雖大萬事雖衆皆無以加於父子之恩
君臣之義也伏覩某月某日聖音緣國朝故典以日
易月臣竊以為非矣自常禮言之猶須大行有遺詔

然後遵承令也大行詔旨不聞而陛下降旨行之是
以日易月出陛下意也大行幽厄之中服御飲食人
所不堪疾病藥餌必無供億崩殂之後衣衾斂藏豈
得周備正棺下北知在何所茫茫沙漠瞻守為誰伏
惟陛下一念及此荼毒摧割倍雖堪忍擬未能遵春
秋復讐之義俟讐殄而後除服猶當草漢景之薄喪
紀以三年為斷不然以終身不可除之服二十七日
而除之是薄之中又加薄焉必非聖人之所安也昔
滕定公薨滕文公欲行三年喪問於孟子孟子曰親
喪固所自盡也文公用其言而父兄百官皆不欲文
公猶以為疑孟子曰上有好者下必有甚焉君為風下之從者如草
歟烟而深墨即位而哭百官莫敢不哀者以身先之
故也文公為信而力行顏色戚戚哭泣哀於是時四方

來弔者皆悅其學禮何則舉措合於人之良心良心
不可臧故也今在陛下斷之於心身自行之裴秀傳
問寢以天下養既不足以當大事矣獨有三年之服
少稱孝思尚可自勉耳吳王夫差每出必使人謂己
曰汝忘越王之殺汝父乎則對曰唯不敢忘陛下衆
服在躬痛苦隨之善於夫差敵有人焉豈不知畏雖
宅憂三祀而軍旅之事皆當決於聖裁則諒闇之典
有不可舉蓋非秘喪無聞之日是乃祕戈有事之辰
故魯侯有周公之喪而除衰並興東郊不聞則是墨
衰即戎孔子取其誓命後世晉王克用衰梁兵壓境
莊宗決勝於夾寨周太祖殂葬及東平吉今莫不以為孝今六師戒嚴方將北討萬機

之衆執非軍務陛下聽斷平決得禮之變卒哭之後以墨衰臨朝合於孔子所取其可行無疑也如合聖意便乞直降詔音云恭惟太上皇帝寧德皇后誕育聖躬大恩難報欲融周極百未一伸鑒輿遠征遂至有在昳敢忘之性非異人任以日易月情所不安興自朕躬致喪三年即我衣墨況有權制布告中外昭示至慺其合行禮令有司集議奏上如敢沮格是使朕為人子而忘孝之道當以大不恭論其罪陛下親御翰墨自中降出一新四方耳目以化天下天地神明亦必有以佑助臣不勝大願

張浚論終行喪禮疏曰臣昨日伏蒙聖慈特遣中使宣諭欲終行喪禮且緩聽政之期仰惟聖情衷慕大孝格天凡在臣子孰不感深竊惟天子之孝與士庶不同必也御思所以承宗廟奉社稷君規規然以墜宇所繫何以副委託之重哉今日之事利害所繫則又有大於此者梓宮未返天下舍炭至譬深恥亘古所無陛下之民豈猶以為晚也至若易月之制聽政之期臣嘗考之故事揆以人情皆為得中伏望聖慈痛自抑損早賜矜從臣不勝至願○

又論易月之制曰臣竊惟陛下至孝之性出於天成思養親之弗及崩梓宮之在遠雖躬行終身之喪臣知其猶未稱陛下孝思之深也惟是易月之制若聖慈堅欲不允則出而告師臨戎訓閱士卒皆為非禮陛下固當不得已以徇群臣之請獨異時視朝之服比故事更令淡白仍實其制多以疏孚之弟為之供帳服用並去采飾悉從樸素以稱天下追慕之意蓋太上皇帝在位二十六年天下蒙被孚澤今不幸而崩於沙漠之地故天下之責望於陛下也深陛下勉從群請上以軍旅多事思所以雪大恥圖恢復安宗廟故百姓而身行於宮中者喪禮如制可以感格天心可以俯慰人望臣累疏聖訓知聖心之所以自處者於孝道已盡尚慮陛下疑易為非制故不憚煩瀆上凌宸聽伏幸裁覽

淳熙十四年十月八日高宗崩孝宗號慟擗踊踰二日不進膳尋論宰執王淮欲下聽政淮等奏遵遺誥以日易月之制如晉武帝崩孝文實行三年之喪自不用易月之制臣竊以為陛下聽政淮等奏遵遺誥我

晉武帝雖有此言後來亦是宮中宋衷私忌之所以誡之後來武帝將君臣不能行順其美司馬光所以為非竟依行之淮曰記傳皆不能行帝曰自我斷古何害淮曰御殿之時人主衰絰群臣吉服可乎帝曰自有等降乃止內批朕當衰三年群臣自行易月之令真合行禮制令有司詳論詔百官於以日易月之內享服治事二十日丁亥小祥帝去衰改服王淮等乞請從禮制帝從之帝曰大恩雖報猶未忍二十一日卒哭還內常衰絰御筆設素牀軍民見者往往感泣詔自今五日一詣梓宮前祭訖乘輿服衮服素幄引諸臣及班次而禮官奏請宜麻三年雖行於外庭奏入不出十一月戊戌朔禮官顏師魯曾布小祥之服去牀笫禪祭禮畢改服素紗軟脚折上巾

決黃袍改服白韜帶神主祔廟畢改服韜頭黑鞓犀帶易
還宮燒香引於宮中衰絰行禮二十五月而除帝批
單五日壬寅百官請聽政不允八日百官三上表引
康詰旦服出庶門等語以證九日詔可十五年正
月十八日甲寅百日帝還宮行焚香禮二十一日丁
巳御輔五日百日引見既已過百日猶服衰麤
內奏事應以新今宜服如古人墨衰之義而朝則用
縞冠羅帳以羅縠緇非是若用細布則可王性等言尋
常士大夫丁憂百日帝還宮行焚香禮二十一日丁
以降布今陛下舉喪去不能行之禮足為萬世法帝
又曰晚間引宿直宿之類如何惟曰布卜布衣于便
是常服上不以為然自是每御延和殿止服白布折
上巾布衫還宮則衰絰三年緣群臣屢請御殿易服故以布
素視事內殿雖有漸過祔廟勉從所請之詔猶詭典
禮心實未安行之終制乃為近古宜體至意勿復有
請於是大臣乃不敢言孟三年之制斷自帝心孰政
近臣皆主易月之說諫官謝絳禮官尤衮亡知其不
可而不敢盡言惟勑令所刪定官沈清臣再上書願
堅主聽大事於內殿之吉將來祔廟畢日預降御筆
戢然示以終喪之志杜絕請方來之章勿令再有奏
請力全聖孝以示百官以刑四海帝納用焉

周必大思陵錄曰辛巳朝晡臨如儀聽第二不允
批答就拜第三表上令甘昇傳旨欲不用易月之
制如晉孝武魏孝文實行三年服自不妨聽政可
商量所降詔旨但縗衣久則壞又雖改造可商量
以聞既而有旨未時奏事行自司去裏面計會上
只用白衫否予以詔與之十二年藏宗之喪太常寺
按會永昌陵故事皇帝視事日去杖絰服斜巾垂
帽小祥改服布四脚直領布襆腰絰布袴今恭勘
侯皇帝視事日宰執奏事去杖至小祥日去冠餘
官依此今既未視事雖處改服奏事遂不改服奏
時入奏事上服衰絰疏衫雖未視事日去杖絰服
上曰司馬光通鑑所載甚詳予奏通鑑載武雖
有此意後來止是宮中深衣練冠上曰當時羣臣
不能將順其美光所以謂之後來武帝竟行墨衰
謂皇太后之喪上不無及太后字予奏記得亦是
不能行上曰自我作古何害予奏御殿之時人主
線絰群臣吉服可乎上曰自等降予曰臣從君着
也若或可行則祖宗行之矣今有司討論庶
使四方知陛下之聖孝自不必降詔上曰指揮可
也○丙申朝晡臨說赴後殿素幄奏事奏謝前日遣
中使且云臣等已具奏訖昨禮官謂宜麻三年雖行
於外近今祥禫基通乞施行施行容再三云
百日之制實不可行正月人使朝見上曰朕
自有所見少間批出予奏陛下聖孝冠古知漢文
短喪之失而陋晉群臣不能成武帝之美所以輕
意復古非聖學高明豈易及此上曰朕正欲稍抑

千餘年之弊

周密癸辛雜識曰三年之喪自天子達於庶人自漢文短喪其後特君皆以日易月行之既久無以為非者惟孝宗皇帝行之獨斷一旦復古可謂孝矣雜記帝書其事甚略今據當時始末於此以益國史之未備云高宗之喪既易月孝宗帝諒大臣不用易月之制如晉武魏孝文實行三年之服自不妨聽政丞相周必大入奏上服縗絰哭臨百官素服拊揮上曰司馬光通鑑所載甚詳必大奏晉武雖有此意後來止是宮中深衣縗絰而已上曰當時群臣不然將順其美光所以識之後來武帝竟行三年之喪有司執例以請上出諭曰三年之喪我作古何害孟詵曰大行太上皇帝奄棄聖孝過哀猶御初祥之服臣等不勝憂惶乞俯從禮制上流涕曰大恩雖報情所不忍俟過大祥商量釋服今至小祥禁止不變服必大奏聖孝高明豈易及此上曰朕正欲行正禮其實不可行正礙正月人使朝見上曰朕自有所見必大奏陛下聖孝殆古知師然奏曰百日之制既而必大又奏禮官首尊三年恐難行於外庭今祥禫在邇乞付外施行稱審施行漢文短喪之失而晉群臣不能成武帝之美所以銳意復古非聖孝高明豈易及此上曰朕正欲稍採千餘載之弊會朝令所刪定官沈清臣論喪服六事凡八千言晉展讀甚久極合上意知閤張簾奏已展正引側陽下清臣奏讀如初久之又云簡狂奏事上目之令勿却已而甚久竢前奏恐妨

群臣奏曰陛下既不廢政事而自致哀情敢不惟命遂定儀注以進

仁宗實錄永樂二十二年九月癸未禮部尚書呂震奏太常卿呂震奏太宗皇帝遺命喪服一如太祖高皇帝故漢制以日易月今已踰二十七日請上釋衰服烏紗冠素服黑角帶臨朝上不許命六部都察院詳議以聞震與六部都察院奏上宜服素衣冠黑角帶群臣從君服上曰梓宮在殯朕何忍遽易自是臨朝素冠麻衣麻絰朝夏仍衰服

時上命迓臣議楊士奇以為不可黃淮亦與士奇合震辭色愈厲淮乃從容解之請兼取二說具奏上宜服素衣冠黑角帶羣臣皆從君服報可明旦上素冠麻衣麻絰出視朝文武群臣皆素冠麻衣麻絰而臣惟英國公如上所服餘文武群臣之服皆從義等所定朝罷上召震義夏原吉楊士奇等諭曰呂震昨奏易服云皆與古義不合朕在殯仍不釋服視事百官素服朝暮如舊禮丙子監察御史曹璘上疏請祥宮已發引之日上哀經杖履至大明門外率百官拜哭而疑其非但聽臣下易之祥宮在殯吾豈忘哀獨聞士奇有言始知其妄士奇所執是固曰張輔知禮六卿乃有不及又顧義夏原吉楊士奇等諭曰呂震所奏易服云皆與古義不合朕在殯仍不釋服視事百官素服朝暮如舊禮丙子監察御史曹璘上疏請祥宮已發引之日上哀經杖履至大明門外率百官拜哭而疑其非但聽臣下易之祥宮在殯吾豈忘哀獨聞士奇有言始知其妄士奇所執是固曰張輔知禮六卿乃有不及又顧義夏原吉楊士奇等諭曰呂震所奏易服云皆與古義不合朕在殯仍不釋服視事百官素服朝暮如舊禮丙子監察御史曹璘上疏請祥宮已發引之日上哀經杖履至大明門外率百官拜哭而

孝宗實錄成化二十三年十二月戊辰宮宗純皇帝之喪至是已百日上以祥宮在殯仍不釋服視事百官素服朝暮如舊禮丙子監察御史曹璘上疏請祥宮已發引之日上哀經杖履至大明門外率百官拜哭而

詔與府志理學傳潘府宇孔脩上疏人自為諸生讀濂洛書即慨然有志成化丁未成進士憲廟賓天發皇哀祚哭臨二十七日禮官請如制易服改皇素服如故朝臣服吉者皆趨出易素百日又如之禮官僉請從吉府乃發然抗疏勤行通喪其畧曰仁莫大於父子義莫大於君臣子為父臣為君皆斬衰三年仁之至義之盡也堯舜以來自天子至於庶人一用此道漢文帝事不師古遺詔短喪

景帝為從經常墮地晉武帝欲之不能行魏孝文
行之不能盡宋孝宗銳志復古易月之外猶執通
喪然能行於上不能行於下未足為聖王達孝也
憲宗皇帝奉承四海臣庶銜哀陛下至愛由衷痛
切肝肺樞前即位三請始從麻衣視朝百日未改
比一念天理之發也伏乞力排群議斷自聖心定
為三年之喪詔禮官博士參考載籍使喪不廢禮
朝不廢政合於古不戾於今行於上可通於下且
大本以立大經以正子化於孝臣化於忠使天下
後世仰為三綱五常之共主顧不偉哉劉劼敢千
言親友疑懼沮以皇明祖訓勸行三年之喪者新
府不聽疏竟上衰經待罪詔輔臣看詳孟況成說
禮部侍郎倪岳獨贊決之定擬制三年乐惟輔臣
不受朝賀朔望宮中素服舉奠祥宮發引府獨奠
經哭送衆皆日是敢皇考德感動中外而府
名重海內矣
臣民為天子服

漢書文帝紀帝崩遺詔曰朕聞之蓋天下萬物之萌
生靡不有死死者天地之理物之自然奚可甚哀當
今之世咸嘉生而惡死學壽以破業重服以傷生吾
甚不取且朕既不德無以佐百姓今崩又使重服久
臨以增寒暑之數哀人父子傷長老之志損其飲食
紀鬼神之祭祀以重吾不德謂天下何朕獲保宗廟
以眇眇之身託於天下君王之上二十有餘年賴
天之靈社稷之福方內安寧靡有兵革朕既不敏常
畏過行以羞先帝之遺德雖年之久長懼於不終今

乃幸以天年得復供養於高廟朕之不明與嘉之其
奚哀念之有其令天下吏民人令到出臨三日皆釋服
無禁取婦嫁女祠祀飲酒食肉自當給喪事服臨者
皆無踐（晉灼曰當給作踐踐猶踐也）經帶無過三寸無布車及兵器（應劭曰無以布衣車及兵器也）無發民哭臨宮殿中殿中當臨者皆以旦
夕各十五舉音禮畢罷非旦夕臨時基無得擅哭臨
以下（師古曰下猶古四字也）服大紅十五日小紅十四日纖七日釋
服（服虔曰皆當古大功小功布也纖細布也縓者淺也凡喪二十六日而釋服其大功以上皆九月小功五月緦麻三月也師古曰紅與功同服音工說文云布之粗者曰功細者曰紅禮記曰為之大功布衰四升有半為之小功布衰四升為之緦麻布衰三升皆以其月數為喪服之日數也又禮記喪大記曰小功緦麻之喪既葬各以其服反其家既虞卒哭之後各以其服反其家既葬而歸亦此意也）它不在令中者皆以此令
比類從事布告天下使明知朕意霸陵山川因其故
無有所改（師古曰自高至
孝文九王皆同）

（劉攽曰文帝制此喪禮自己墓之後已重有遺詔百姓日若未葬則服不除其葬則服不除其
葬之日當重有遺詔百姓日若未葬則服不除其葬則服不除其

後之外吏及內郵奏
民惟畿內有舂裹三月之服畿外則無之
漢後蒸民之服且偏於天下蓋實由重
而成輕民則推之以及遠凡一統之所以
異於四夷也古諸侯之夫人為天子舂衰
亦如家人一體後世官員親屬聚作跟隨
所及實惟給事殿中者服斬衰三十六日
畧如古之王朝卿士而日月又殊於是斷
之於此而諸侯服天子古制則見於首衰
自漢文遺詔以下至臣民為天子一條蓋
制服大夫之子則與士俱服斬衰蓋古之
諸侯多為天子之內外親屬故從服之義
到舂期復如禮其郡國大守相都尉縣令長三日便
除服

乾學按魏志丁卯乃二月是字誤

蜀先主傳章武三年先主殂丞相亮言於後主曰乃
假遺詔事惟太宗勤容撥亂興業繼統興復漢室
到舂期復如禮其郡國大守相都尉縣令長三日便
除服

乾學按魏志丁卯乃二月是字誤

然其所謂三十六日釋服者斷自既舂以
後也乃魏則定以舂畢而除已減於漢文
之制後代率因之

乾學按自漢文創短喪之制後代率因之

晉以後大率增損之
文舂後三十六日釋服著斷自既舂以
至蜀則定為三日而除吏減於魏吳
三年之服哉

乾學按晉武帝本紀建元四年三月太祖崩上即位大
赦征鎮州郡令長軍屯營部各行喪三日不得擅離
任記曰喪禮雖有定制先古
一還蒞外官間一日還臨後有大喪皆如之
北齊書文宣帝紀天保十年冬十月帝暴崩遺詔三
年之喪雖曰達禮漢文革創通行自昔義有存焉何
之可也喪月之斷限以三十六日嗣主百僚內外遵
通奉制割情悲從公除
周書明帝紀武成二年夏四月帝大漸口授詔曰小

欽說七日哭文武百官各權辟哀麻且以素服從事四方州鎮使到各令三日哭哭訖悉權辟出服還以素服從事待大例除喪葬訖內外悉除服從吉三日之內勿禁昏娶飲食一令如平常也

宣政元年六月帝崩遺詔喪事資用須使儉而合禮墓而不墳自古通典隨吉即葬娶訖公除四方士庶各三日哭

周書顏之儀傳時京兆郡丞樂運亦以直言數諫高祖崩宣帝嗣位運記記天下公除帝及六宮使讓即吉望上疏曰三年之喪自天子達於庶人先王制禮安可誣之禮天子七月而葬以俟天下畢至今葵期未至若以喪服受弔不可既吉更出如此主恐對使說從事訖使除文軌之內奔赴未盡隣境遠聞使猶未至若以喪服受弔不可既吉更出如此主恐對使

未知此出何禮進退無據愚臣竊所未安

舊唐書太宗本紀貞觀二十三年五月太宗崩遺詔天下人吏如對三日釋服以日易月皆從三十六日之限過此以往不須禁斷其山陵事單方釋衰經依禮近臣君子在殯皇帝主喪山陵畢單方釋衰經依禮近臣君子服期服皆縗斬義請之至葬畢從除從之

通典大唐元陵遺制其喪儀務從儉約天下凱度遺詔百官並不須赴哀其天下人吏勒到後察到綠使刺史等並不須赴哀其天下人吏勒到後出臨二日皆釋服無禁婚娶祠祭而內其宮殿中當臨者朝夕各十五舉音禮固從宜喪不可久皇帝宜三日聽政十三日小祥二十五日大祥二十七日而禪又尋爲釋服

乾學按唐書本紀及通禮志皆不載遺詔服制故今以通典爲據又按遺制但言天下人吏而不分別在朝諸臣下所言皇帝宜三日聽政十三日小祥二十五日大祥二十七日而禪又尋爲嗣君而設則在朝諸臣之人吏之中矣宜予代宗之喪崔祐甫竟欲三日而釋也嗚呼君父之服始而三十六日繼而二十七日後又易之以三日議禮至此尚可與言先王之制哉

唐書代宗崩群臣朝夕臨常衰哭君前有扶禮乎衰服之會中書舍人崔祐甫曰臣哭君前有扶委捐從吏或扶之議群臣喪服衰以爲禮臣爲君斬衰三年漢文權制人三日釋服自是遵詔祐甫以之別皆應三日釋服相與力爭聲色俱厲衰不能奪乃奏詔甫率情變禮貶之

順宗實錄遺詔十三日小祥二十五日大祥二十七日而除

日釋服

宋史禮志開寶九年十月二十日太祖崩遺詔以日

易月皇帝三日而聽政十三日小祥二十七日大祥諸道節度防禦團練使刺史知州等不得輒離任赴闕諸州軍府臨三日釋服

乾學按以日易月副皇群臣之制也三日釋服釋服收守令長之制也此則京官與外官之分也不言庶民者與外官同也

臣為君服宋制有三等中書門下樞密使副尚書翰林學士節度使金吾上將軍文武二品以上布裙布襖頭布帶大袖衫裙袴腰絰竹杖或布幞頭襴衫布帶內客省宣政昭宣知閤門事殿前都知押班布衆兄以上并職事官監察御史以上巾網襴服文武五品以上服紵或漢頭襴衫腰絰而已入局治事並不易服宰執奏事去杖小祥去兒除掌奏事直領大袖衫裙袴腰絰竹杖或布幞頭襴衫布帶

如之大祥素紗軟脚上巾球公服白鞓帶皂鞾鞓衲廟并始祔吉服宗室出則常服居則衰麻以終制

乾學按唐人遭大喪不言之或君卿盖猶用古之禮也

俗之服代之於是始變古制矣凡考禮者不可不知也

二程全書仁宗登遐制官吏成服三日而除三日之朝府尹率群官將釋服先生進曰三日除服遺詔所命莫敢違也請盡今日若朝而除之所服止一日爾尹恐不從先生曰公自除之其非至夜不敢釋也一府相視莫除若

后山叢談司馬溫公曰仁宗崩有司用乾興故事群臣布四脚加冠於是以破其後為四脚其後鄭毅夫讀續事始云三代黔首以皂絹裹髮周武帝裁為四脚名為襆頭焉周請重繫前脚蓋布四脚背後垂如周制遇暑則繫其前脚如唐制英宗崩宋次道誤為布襆頭有司遂用民間慕喪之服以漆紗襆頭去其鐵脚而布裹之前繫後垂而不可加冠墜之而冠襆頭之失自次道始也余謂四脚加冠今士大夫喪冠是也大布之冠古也四脚今也於禮為繁矣

宋史禮志元豐八年三月五日神宗崩哲宗即位太皇太后同聽政詔曰先王制禮以君服同於父皆斬衰三年蓋恐為人臣者不以父事其君此所以管人情也自漢以來不惟人臣而君之亦不為三年之喪故十二日而小祥又小祥二十四日大祥再期而又大祥夫禫祥不可以有二月之間而又以月為之凡禮之無據者再期而又以月為之凡禮之無據者再期而又以日為之禫者祭之名非服之色也今乃為之縗服至葬而又服之盖不可禫此禮之不經者也既除服以無服也祔廟而後即吉則不佩此又禮之無漸也易月之制因襲已久既不可追宜命群臣朝服止如今日而未除衰至期而服之朝除其重者再期而又服之乃釋衰其餘則君服斯服可也至於禫不必為之服無所不佩則三年之制畧如古矣詔禮官詳議禮部尚書韓忠彥等議朝廷興禮時世異宜不必循古若

先王之制不可盡用則當以祖宗故事爲法今言者欲令群臣服喪三年民間禁禁如之雖過山陵不去衰服無協古制緣先王恩典節文甚多必欲循古又非特如所言而已今既不能盡用則當循祖宗故事及先帝遺制詔從其議

乾學按范公兩疏前後皆數千言文多不能盡錄故但録志文如右

宋史高宗崩孝宗欲行三年喪宰相王淮曰御殿之時人主衰絰群臣吉服可乎帝曰自有等(一)等乃出耳脫當衰三年群臣自行易月之令

朱子曰高宗大行壽皇三年之喪當時宰相不學無術行古禮可謂上正千載之謬後便服朝服雖不識孰是

子自不當如此謂古又曰漢文葬後三十六日而除蓋襲於後世二十七日者耳楊敬仲之說未見其文字但章疏誌之竊以爲敬仲之說固未合禮也今之公服上衣而下有裳者也上領有襴者今禮也今之公服上衣而下有裳者也孝宗服高宗既葬白布衣紗帽黑銀帶以治事從世之末紫臨君喪者也竊意國恤舊文必有直領布衫之制其於儀禮其象見於相屬者也竊意國恤舊文必有直領布衫之制其於儀禮其象見於相屬者也竊意國恤舊文必有直領布衫之制

宋史寧宗居光宗之憂復令百官以日易月禮除畢服紫衫皂帶以治事從禮部侍郎陳宗召請也諸路監司州軍縣鎮長吏以下服布四脚直領布襴衫麻腰絰朝晡臨三日除之內外命婦當入臨者布裙衫麻被首絰絹襴衫帕首去杖於本家素服三日而除

內之省曹寺監長官外之監司郡守九一司之長若常任侍從以上得專奏事者也今不枝之制施於僚佐以下則可若長官亦然則雖故相領師與家居者無異豈不薄哉而朝廷冠服云皇帝初喪服白羅袍黑銀帶綠鞋白羅軟脚折上巾成服日服布斜巾四脚袍裙袴冠帽竹杖腰絰首絰小祥日改軟脚折上巾淺黃衫黑銀帶群臣之服分為三等布斜巾布四脚大袖襴袍裙袴冠布斜巾布四脚大袖襴視袴首絰上等布頭冠布帶竹杖腰絰首絰直領大袖襴衫白綾襴衫視事日去杖首絰小祥日改服布四脚直領布襴衫腰絰布袴大祥日服素紗軟脚折上巾淺黃衫黑銀帶群臣之服分為三等一上等布頭冠布斜巾布四脚大袖襴袍裙袴

至臨事紛錯疑衆聽○又答人書云來論欲以
襯衫漫頭居喪而易皂衫於禪固足以爲復古之
漸然襯衫慢頭本非喪服黲衰玄冠夫子不以弔
皆非在子之服也竊謂當如孝宗所制之禮君臣
同服略爲區別以辨上下十三月而服縗以祥二
十五月而服襯慢以禪二十七月而服朝服以除
朝廷州縣皆用此制熹居許服白絹巾白涼衫白
帶選人小使臣既祔除衰而皂巾白涼衫青帶以
終喪庶人吏卒不服紅紫三年如此似亦先當○
又問至尊之喪小官及士庶等服於士皆差減禮
諸侯爲天子及諸臣爲國君供斬衰三年傳曰君庶
至尊也注天子諸侯及卿大夫皆地者皆曰君庶
人爲國君齊衰一月三言民而言庶人庶人或
有在官者天子
之自古無通天下爲天子三年之制前輩恐未之
考朱子曰今士庶人既無國君之服又無至尊之
服只是無君矣今之庶人爲國君齊衰三月諸侯之大夫爲天子
可久廢人爲國君齊衰三月諸侯之大夫爲天子
小功總衰問有官人嫁娶當在祔廟後答曰亦不
可帶花用樂少示其變又曰至尊之服如三日用
古冠服上衣下裳以後用今制四脚幞頭等自京
官以上是一等服京官以下是一等服士人又一
等服庶人又一等服如此等級分明乃善問壽皇
行三年之喪是誰建議曰自意要行惜無宰相將
順成此一大事若能因此舉行盛典及於天下則
成數千百年之成憲矣當時宰相用紫衫皂帶入
臨用白衫跣使不著某在上前說及三年之喪亦
自感動次日即付出與禮官集議後亦無人助成
此事儀禮注疏說嫡孫承重甚詳君之喪士庶人
亦可聚哭但不可設位哭於官署可也○又曰初
喪便當制古喪服以臨別制布慢頭布公服布平
帶以朝乃爲古禮○又曰謹者謂元祐盛時天子
群臣不能行范祖禹三年喪之說在今可知夫自
漢以來所以不能行此者以人主不能力行以率
於上又恐妨臣民冠昏祠享會聚之期也國家自
祖宗以來三年通喪實行於內獨所以下爲臣民
之處者未有折衷是以未敢輕議凡痛過矣古
禮君死而方喪三年方著此也謂服如父母而分
有親疎則義至情不
言民而言庶人庶人或
今群臣之服已有定說獨責乎其全惟白絁冠去華飾其亦可也至如婚嫁
之事則分別貴賤親疎以爲降殺之節一月之外
許庶民三月之外許士吏復土之後許遷人祔廟
之後許承議郎以下小祥之後許朝請大夫以下
大祥之後許中大夫以下各借吉三日其大中大
夫以上禫祭然後行吉禮官卑而差遣職事高者
從高爲官者從新貶官者從舊如此則亦不悖於
古無妨於今庶乎其可行矣○又曰天子之喪自
宰執而下漸降其服至於四海則自聞訃而始止
於三月又云古者公卿大夫與列國之諸侯各爲
天子三年喪列國之卿大夫各爲其君三年喪止

是自服其君諸侯之大夫則不為天子服百姓則畿內之民自為天子服本國之君之服

乾學按儀禮諸侯之大夫曾接見天子者為天子齊衰三月還國為位而哭是諸侯之大夫亦有服也

真西山集理宗初真德秀侍講宗皇帝小祥亟服純吉等某按禮經諸侯之大夫為其君之父臣為君皆服斬衰三年自漢文帝率情變古後世始不復見三代之禮間有天資孝純欲復古如晉武帝者而其臣習畏守祕沮而止之其說曰君之不行惠在人君憚其難耳豈有君能服之臣不能服於上臣除於下是有父子無君臣也獨不思古禮即本朝列聖相承外庭雖用易月之制而宮中實行三年之服遠至阜陵三年於上而群臣易月公除於下此千載無窮之恨也遠祖紹興甲寅能幷定臣下執喪儀圖遣使人主衰服三年之喪在宮則首麻絰朝則淺黃之服與再期則又服之大祥而後除至於燕服亦去紅紫之飾記從之當時臺諫集議以為然等所請雖未純古若存遺意且請併定君服竟以不果竊謂古制不行久矣使人君居喪若阜陵群臣執喪如甲寅雖節節文未盡如古而意已庶幾優貴弄權群奸朋附一切反慶元初政故光宗之喪群臣復以小祥純吉今考會要群臣禫祭而純吉者眾朝之制也其復易以幷祔典而易以小祥甲寅易以大祥二百餘年之間喪制四變皆近而之遠而之優甲寅之制而從小祥之舊自近而之遠舍厚而從薄其可乎哉且嘉泰元年禮官乞遵紹興已行之典淳熙申命之文令百官過小祥純吉臣今考之淳熙之初雖有群臣勿以光宗喪紀近而可遵不知其權臣所更改自嘉泰之也嘉泰禮官敢於舞禮然以來權臣之舛政誤令孝子多矣喪紀重事豈容反諭其失乎且揆之禮意恭之人情有未安者二焉皇帝以躬執三年之喪在宮則首麻絰朝則淺黃之服黑犀之帶而群臣已不俾豈君服斷服之義乎凡其未安者一也

遂紀吉臣念去歲是時先皇帝員馭朝群臣今音容若存仙駕已遠臣子雖號慟泣血未足以洩其哀乃遽即純吉之服忘憂戚之容接之人情必所不忍此其未安者二也欲望朝廷更下有司考求紹興甲寅已定之例斟酌而行之其八月十日百官純吉指揮日實堪小祥越七日而

宋史張忠恕傳理宗初忠恕為戶部郎官上言人道莫先乎孝送死尤為大事孝宗朝永訣冠皆以大布逾年考以通鑑承重光宗雖有疾未嘗不服喪宮中也盡光宗上賓權臣方張莫有言者去秋禮寺受成昏吏未嘗以義折衷慶元間再期而祥百僚始純服吉今若前經練祭雖朝臣一帶之微不復有凶吉之

別則是三年之喪降而為期宰理滋甚況人主執喪於內而群工之服無異常日是有父子而無君臣也

太祖實錄洪武三十一年五月乙酉太祖崩遺詔喪葬之儀一如漢文天下臣民令到出臨三日皆釋服

仁宗實錄仁宗崩禮部上喪禮儀注一在京文武官聞喪素服烏紗帽黑角帶自明日始至三日旦供詣思善門外哭退於本衙門宿歇不飲酒食內第四日各供斬衰服至思善門外朝夕哭臨三日又朝臨七日各十五舉聲止凡在朝及衙門視事用布裹紗帽素帶素服要証麻鞋退居即服孝服通前二十七日而除一文武官一品至四品命婦麻布大袖員領長衫布孟頭清晨由西華門入思善門外哭臨三日而止悉去金銀首飾

京以聞喪日為始

素服不赴飾供以聞喪日為始二十七日而除一臨

選官辦事官監生人材吏典僧道耆碩聞喪即易素服自次日至第三日每旦詣順天府朝闕設香案哭臨至四日百官各具新衰服監生等素服朝夕哭臨三日又朝臨七日各具素服二十七日而除一外國四夷朝使行哭臨禮工部造與孝服一內文武官吏人等遵依遺詔二十七日釋服後仍於太宗文皇帝服制一諸皇子郡王及王妃郡王妃郡主以下聞訃皆哭盡哀行五拜三叩頭禮畢並易素服第四日易衰服遵依遺詔二十七日而除一遺詔到日在外文武官吏人等素服為紗帽黑角帶行四拜禮畢穿

置新衰於衙門內望闕設香案朝夕哭臨三日各十五舉聲止自是素服通記二十七日而除一在外官聞喪命婦素服舉哀三日各十五舉聲素服通記二十七日而除軍民男女止素服十三日

喪期

國恤二

天子服斑后

晉書禮志泰始四年皇太后崩有司奏前代故事倚廬中施白縑帳蓐素牀以布巾裹革輅葦席版舉柳棺車皆施縑裹詔不聽但令以布衣車而已其餘居喪之制不改禮文有司又奏大行皇太后當以四月二十五日安厝故事虞著衰服既虞而除其內外官察訖各還所次除衰服詔曰夫三年之喪天下之達禮也受終身之憂而無數年之報法亦務適時之宜良以世代不同古今異制故也已後羣臣能行先朝成式事在可準聖后以制禮必有隨世之變前賢蒸蒸罔極陛等聞先王制禮皆尊天奉土痛慕斷絕伏惟陛下孝思烝烝皇太后崩哲專天奉土痛慕斷絕伏惟陛下孝思烝烝罔極陛等聞先王制禮必有隨世之變前賢叡法亦務適時之宜良以世代不同古今異制故也三年之喪雖則自古然中代已後羣臣能行先朝成式事在可準聖后以制禮之金科伏惟陛下奉遵

子傳

魏書禮志魏自太祖至於武泰帝及太皇太后皇后崩悉依漢魏既葬公除惟高祖太和十四年文明太后崩將營山陵九月安定王休薨郡王簡成陽王禧河南王幹廣陵王羽頴川王雍始平王勰北海王詳侍中太尉錄尚書事東陽王丕侍中司徒淮陽王尉元侍中司空長樂王穆亮侍中尚書左僕射平原王陸敞等奉百寮詣闕表曰上靈不弔大行太皇太后崩背棄天奉土痛慕斷絕伏惟陛下孝思烝烝罔極陛等聞先王制禮必有隨世之變前賢叡法亦務適時之宜良以世代不同古今異制故也三年之喪雖則自古然中代已後羣臣能行先朝成式事在可準聖后以制禮之金科伏惟陛下奉遵

喪哀毀過禮欲依一七喪終三年竟舜葬之義中夏之制唐虞邦康靜然德實非俗遵舊世之道今雖中興事難廢闕伏願天鑒爲權至孝之深誠副億兆之企望長朝禮數一從終制終之禮詔曰达禍南爾未忍聞五帝已前喪期無數三代相因禮制始立名雖虛設行之者寡高宗徙有諒闇之言而無可遵之式康王既祭初喪之儀先行即位之禮於是無改之道或虧三年之喪有缺夫豈無至孝之君賢明之子皆以理貴隨時義存百姓是以君薨而即位不服改年踰月而即葬豈待同軌葬而即吉不必終喪此乃二漢已經綸治道魏晉所以綱理政術伏惟陛下以至

孝之性遭罔極之艱永慕崩號泉過虞舜誠是萬古之高德曠世之絕軌然天下至廣萬機至殷曠之一朝廢政必滯又聖后終制已有成典宗社寥禮其事尤大伏願天鑒抑哀毀之至誠思在予之深責仰遵先志典冊之文俯哀百辟元元之請詔曰自遭禍罰慌惚如昨奉侍梓宮猶俯髮歸山陵遷曆所未忍聞十月休等又奏曰陛等頻頻上聞仰申誠欵聖慕惟遠未盡路慮伏藉哀灼憂心如焚臣等聞承乾統極者旨以齊世為務經綸天下者特以百姓為心故萬機在躬周慶弗獲申其慕漢文作戒寿景未得終其禮此乃先代之成規近世所不易伏惟太皇太后獻聖淵識慮及始終明詰典謀備於末命聿修厥德聖人所重奉承先志臣子攸尚陛下雖欲終上達之禮其如黎元何臣等不勝憂懼之誠敢冒重陳乞盡聽訪以寧憶北之望詔曰朕奉遺訓情所未忍別當備敘在心脫葬休又表曰哀破發酉詔書述遺誠之旨昭遵從之義遵儉葬之重式稽弃思之深誠伏讀未周悲感交切日月有期山陵即就伏惟陛下永慕窮羸倍增摧絕臣等具位在官與國休戚庶不陳威以為天下之至尊莫尊於王業皇極之至重莫重於萬姓至尊故不得以常禮任已至重亦宜稽以世興申情是以二漢已降遵于魏晉葬不過踰月服不俺三旬良以叔世事廣禮隨時變不可以無為之法行之於有為之辰文質不同古今異制其來久矣自皇代革命多歷年祀四祖

三宗相繼基業上承數代之故實俯副兆民之企望豈伊不懷理宜然也文明太皇太后欽明稽古聖思淵深所造終制事合世興送終之禮既明遺誥之文載備素而行之足以垂風百葉之誠哀毀過禮三御不豫半海晝夜不釋經帶永思纏綿疏食及百姓所以憂耀失守臣等所以肝腦塗地王者之尊躬行一日固可以感徹上靈貴被幽顯況今山陵告終葬期已奄月仍不卜練之吉何以慰安神靈之禮詔曰比當易月叙在心既畢引見大尉丕及羣臣等於太和殿前哭拜盡哀出幸思賢門右記尚書李冲宣旨於王等仰惟先后惇日近集羣官共論政治平秩民務何圖一旦禍酷奄鍾獨見公卿言及喪事追惟恭毒五內崩摧丕對曰伏奉明詔羣情所未忍別當備敘在心既葬休又表曰哀破發酉記祀絕臣與元等不識古義以老朽之年歷奉累聖國家舊事頗所知聞伏惟先世繼重光世襲至有大諱之日惟侍送梓宮者必服左衽盡皆從吉四祖三宗因而無改世祖高宗臣所目見惟先帝升遐臣受任長安不在侍送之列竊聞所傳無異前式伏惟陛下以至孝之性哀毀過禮伏聞所御三食不滿半溢臣等叩心絕氣坐不安席頓首頓首皆知至慕之情遵先朝成事思全毋遺令奉行前式無失舊典詔曰追惟慈恩昊天罔極哀毀常事豈足關言既不能待沒而朝夕食粥祖亦支任二公何足以

所具陳祖宗情專武畧未脩文教朕今仰稟聖訓廢
習古道論時比事又與先世不同太尉等國老政之
所寄於興記舊式或所未悉且可知朕夫意其脩喪
禮之儀古今異同漢魏成事及先儒所論朕雖在衰
服之中以喪禮事重情在必行故督柳哀慕躬自尋
覽今且以所懷別問尚書將明根高閭等公且可聽
之高祖謂明根曰朕丁罹酷罰日月推移山陵已過
公卿又依金冊權救魏晉請除衰服重闇所奏倍增
鄙陋前者事遭山陵哀疫頻赦未得論叙今故相引
欲具通所懷卿前所奏除衰麻闇之實用悲恨于
時組侍樟宮翰林諸賢痛而公卿又關君子不奪其志衰
何忍便有此言何以人爲之不足聖人制卒哭之
禮受練之變皆會情以斷之雙皆會情以斷
又關君子不奪其志衰亦

不可奪哀今則旬日之閒言及即吉特戚傷理明根
對曰臣等伏尋金冊遺旨臨月而葬畢而即吉故於
卜葬之初因奏練除之事仰傷聖心伏增悲悚高祖
曰卿等咸稱三年之喪雖則自古無中代以後未之
能行聯謂中代所以不遵三年之喪蓋由君上違世
總主初立故身製衰冕以行即位之禮又從儕官而
登極者君德未流臣義未治天下顒顒未知所係故
須脩朝儀示皇極之尊及后之喪也因父在不遵即
生脩易之情踵以爲法誰知敦厚之化不易遵也朕
少蒙翰育慈嚴兼至臣子之情君父之道無不備盡
雖自蒙昧粗解告虧望量行以免咎戾朕誠不德
在位過紀雖未能恩洽四方化行萬國仰稟聖訓足
令寰北知有君矣於此之日而不遵衰奠之情使情

禮俱損喪紀圮壞者深可痛恨高閭對曰太古既遠
事難襲用漢魏以來頗有成事孝文總高惠之蹤斷
猶四百餘載刑措猶自三旬之禮孝景承平遵而不
變以此言之不爲即位之有所通懼也良是君臣之
道理自宜然又漢稱文景雖非聖君亦中代明主今
遺册之旨同於前式伏願陛下述遵遺令以副羣庶
之情杜預晉之碩學論自古天子無有三年之喪者
以爲漢文之制闇與古合雖叔世所行事可承踵是
所以告奪臣子之心令早即吉者慮遺詔萬機蒞政
政事羣臣所以懷慺亦宜權機務之不理矣今仰奉册
令俯順羣心不敢闇然不言以廢吉禮朝望盡哀寫泄悲慕上無
虧失掌論之志下不
乖庶官所請情在可許故專欲行之公卿宜審思朕
懷不當固執至如杜預之論雖稽古誼闇之主蓋亦誣矣孔聖稱
閔於孝道簡略朕無取高祖書永孝彪對曰漢明德
爲后保養章帝母子之道無可間然及后之崩葬不
如前代明德不損名
於往史雖論功比德事有殊絕
擬顧陛下覽前世之成規遵金冊之遺令割哀從議
以親勞悴斯誠臣下至心非廢
殊固不宜仰匹至德復稽奪章
從吉不受歎前代朕

所以春戀衰經不從所議者仰感慈恩情不能忍故也蓋聞孝子之居喪見美麗則感親故釋錦而服麤衰內外相稱非虛加也今者豈徒藺禮違議苟免嗤嫌而已抑亦情發於衷而激肆之於外金册之意已具前答不復重論又奉日奉旨不思所言後事參非嘿嘿在念不顯所懷今奉終之事一以仰遵遺册於今不敢有乖但痛慕之心事繫於予雖無丁蘭之感庶望靈不奪至願是以謂無違旨媿諸公所表稱先朝成式事在可準聯仰惟太祖龍飛九五初定中原及太宗承基世祖纂歷皆以四方未一羣雄競起故銳意文德高宗顯祖亦心尊武烈因循無改狀承累世之資仰聖善之訓撫和內外上下輯睦賚舊與四海移風要荒革俗仰遵明範稽參古式憲章舊典即吉侍臣君服斯服遵聯所降此聖非舊式推情即理有貴賤之差遠近之別明根數已聖慕深遠孝情

殫至亞等以奉已大義許爾爲義庫吹易且足申至慕之情又年高祖曰丹旨速除之意何待爾於聯一人獨有違奪今既依次降除各咸寧王改復句妨孝事而猶奪期年之心高暨對曰昔王綜課羣士安去棺其子皆從而不違不為不孝此雖盡戚非倫事類相似臣敢借以為喻今既奉遺令而有所不從注等所以頻頻干奏事虧亦曰三年不改其父之道可謂大孝今不遵冊令恐涉改者之嫌高祖曰王孫士安皆誨子以儉送終之事及其違也豈異今日改父之道者蓋謂慢孝忘禮肆情違度今梓宮之儉玄房之約明器帷帳一無所陳如斯之事卿等所悉衰服之告乃是聖心卑已申下之意寧可苟順冲約

蒸何為不可但違遺册不遵乃心將欲居廬服衰寫朝夕之慕升堂斂素理日景之勤使大政不荒衰情獲遂吉不害於正正無妨於吉以心處之謂為可爾遺旨之文公卿所議皆服終三旬釋衰襲吉從此而行情實未忍遂服三年重違旨詔今處二理之際惟望予則使四氣一周寒暑代易雖不盡三年之心得在哭之後將受衰服于朕一終忌日情益羌申禁禮在哭之後將受衰服于朕受日成民及小官皆命即吉內職朔林中郎已下虎賁郎已上及外職五品以上無衰服者素服以終三月內職及外臣衰服者變從錄禮外臣三月而除諸王三都尉馬及內職至孝年三月海聯之服也除亦即吉侍臣君服斯服遵聯所降此聖非舊式推情即理有貴賤之差遠近之別明根數已聖慕深遠孝情

之旨而頻乞剔臣之痛疏有所步甘受後代之譏未忍今日之請又表稱春秋爲尊事難廢闕朕聞諸夫子吾不與琴如不琴白先朝以來有司行事不必躬親況之聖言於事殆闕賴蒙慈訓之恩自行致敬之禮今昊天降罰殃獨上延人神喪恃幽顯同切想宗廟之靈亦輟歆祀脫行饗薦恐乖冥旨仰思成訓信如前言既至廟庭號慕自禮終恐褻禮公卿如能獨行事在言外李尤曰三年不爲禮廢三年不爲樂樂必崩今欲廢禮制於孔子不足後言羣官前表稱

高宗徒有諒闇之言而無可遵之式朕惟信問默之難書公禮自施以降莫能變革況在天子乎祖舜而宗禹可不法與後云康王既除初喪之儀即位之禮於是無改之意或歷三年之哀有缺朕謂服義不安先賢有論禮要居喪考乘理更高閻敦曰臣等據案成事依附杜預多有未允至乃捨權合量考衆議實如明旨臣等切惟曾參之夫七日不食夫子以爲非禮及錄其事惟書七日不言三年蓋重其初慕之心伏惟陛下以勸乘之孝心念竟於五日既卿士三食不充半溢臣等伏用悚慄竊以聖質至情出于自然對越古今事非臣等所及孝彪口昔公旦輔治周室制禮不及者企而及之過之則是以至等猶懷不慶之責何就與禮之重

哥喪哭臨成服前與所許如有不虞雖超
葬無嫌而兄喪未葬子宜可於晏安之晨豫念成旅之
事以廢喪紀哉李虎對曰昔大伯父死適越不失至
德之名夫豈不愛有由然也伏願抑至慕之心從遺
詔之重臣聞知子莫若父臣聞知子莫若君陛下至孝之性
如難奪故豫造金冊明著遺禮今陛下孝慕深遠果
不可奪臣等常辭知何所敢高祖曰太伯之言有乖
今事諸情儻如前論更不重叙古義亦有稱王者除
衰而詠閹終喪者若不許朕衰則當除衰閣然委政
冢宰二事之中惟公卿所擇明根對曰陛下孝侔高
宗嘉同大舜服衰麻以申至痛理萬機以從遺旨興
暗世之廢禮制一代名儒之高則陛下伏希淵聖不言則
代政予曠仰順聖慕少小請從衰服之旨東陽王恭

曰臣與尉元歷事五帝雖衰老無識數衰所聞自聖
世以來大諱之後三月尚須迎神於西禁惡於北具
行吉禮自皇始以來未之或易高祖
朝舊事誠如所陳但聰明正直惟德是依若能以道
不召自召苟失仁義雖請弗來大禍三月而儛行吉
禮深在難思緻即吉之後猶所不行況數旬之中而
有此理恐是先朝萬得之一失未可以為常式朕在
不言之地不應如此但公卿執奪朕情未忍從遂成
往復息民悲絶上遂號慟羣官亦哭而辭出壬午詔
曰公卿屢上啓事依據金冊遺旨中代成式求過禁
即吉朕仰惟恩重不勝罔極之痛思遵遠古終三年
之禮比見群官具論所懷今依禮既虞卒哭免麻此月
二十日受服以葛易麻既衰服在上公卿不得獨釋

於下故於朕之受變從諫已下復為節降斷度今古
以情制衰但取遭旨速除之一節祖申臣子哀慕之
深情欲令百官同知此意故用宣示使及變禮感痛
彌深

十五年四月癸亥朝設薦於太和廟是日高祖及從
服者仍朝夕臨始進蔬食上哀哭追感不飯侍中南
平王馮誕等諫經宿乃膳甲子罷朝夕哭九月丙戌
有司上言求卜祥日詔曰便及此期覽以摧絶敬祭
卜祥乃古之成典但世失其義筮曰永吉既乖敬事
之志又違永慕之心今將屈禮黷衆訪龜北已企
及此晦寧敢重違冊旨以異群議尋從遺旨興
裂丁亥高祖宿於廟至夜一刻馮王三都大宮尉
馬三公令僕已下奏事中嚴已上及刺史鎮將並哭

於廟庭三公令僕升廟既出嚴御令陳服等於廟庭
雙高祖薦酌神部尚書王謐讀祝訖哭拜遂出有司
陳祥服如前侍中跪奏請易祭服進編冠素紕白布
深衣麻絰履侍臣去憤易帖奏請易服進編冠素紕白布
入如前儀曹尚書游明根升廟跪慰復位哭遂出引
太守以下及諸部渠帥入哭次引蕭贊使并雜客入
至申夜四刻侍御散騎常侍司徒儀同以上升廟哭既
而出帝出廟停立哀哭久而乃還

胡本曰孝文葬古力行左氏子喪禮其他未之有也故世稱慕之君可不學下而復之文亦緩哉自漢以來先王是憑孝文之故二年也

乾豐按高祖當群議紛紜之日而能獨行
已志武帝前數
叛者非帝不能慰服也無賢臣為之將順
相與講明其禮耳彼毛延壽畫固不足
責高閭游明根李彪諸人雖備者乃亦
曲隨枉臣之意而特議至此使人致歎於
有君而無臣不亦深可痛惜哉○胡氏謂
高祖用古者父在為母之服亦非也古禮
父在為母一月而練十三月而祥十五
月而禫高祖有是孝其所易之服用縞冠
素紕白布深衣則是不用期年小祥之服
而覓用再期大祥之服矣故高祖之志可
嘉也其所制之禮則非也君子亦取其志
而已矣

周書武帝紀建德三年三月癸酉皇太后叱奴氏崩

帝居倚廬朝夕哭一如初禮若非喪次則
太子贊絻麻處政五月庚申葬文宣皇后於永固陵
帝祖號至陵所哭而踊日舂斬之清經籍纂訓迄代
居草廬七斯禫伏奉慈令勉強
未忍三年之喪達於天子古今無易之道王者之所
常行但事有未諧不得全制軍國務重庶自聽朝線
戚之節若盡之禮事重前典以申罔極百寮以下宜
依遠令公卿上表固請俯就權制罔違即吉帝不許
引古禮吞之聲泣乃止於是毀遂申三年之制五服之
內亦令依禮

五代會要唐莊宗同光三年七月貞觀皇太后遺
令曰皇帝以萬機至重八表所尊勿衣黃線勿居諒
暗三年之制以日易月十三日除
及諸王公主並制齊線本服以日易月十三日除
皇帝釋服後夫卿八音勿廢群祀勿斷屠宰勿禁宴
游園陵喪制皆從簡者故田遺令奉而行之其月太
常禮院奏請依事中書門下勸林學士在朝文武百
官內諸使司哭奏官已下從成服三日每日趨長壽
宮朝臨自餘不臨其服以日易月二十日除至小祥

合釋服每至月朔月望小祥大祥釋服日未除服者
纏服臨已除服者則素服不臨並赴長壽宮先拜靈
訖移班近東進名奏慰又准奏故事文武前資官及
六品已下未升朝官并士庶等各於本家素服一臨
僧尼道士各於本寺觀一臨
朝臨三日諸道節度觀察
閤哀後當日成服三日改
五代史記周世宗家人傳宣慰皇后崩議者以方用
兵靖殺喪禮於是百官三日釋服帝亦七日釋
葉隆禮契丹國志聖宗紀帝親政後方一月太后暴
崩帝哀毀骨立哭必嘔血
漢劉昭禮志聖宗紀言山陵已畢
宜改元帝曰改元吉禮乃不孝子也
群臣曰古之帝王以日易月宜法古制帝曰吾契丹

王也寧違古制不為不孝之人終制三年
乾學按契丹志所云太后喜皇后蕭氏
也以統和二十七年崩聖宗親政已
久遺史不言其暴崩亦未紹終制三年之
事志係葬隆禮所拗卷首有進呈表在淳
熙七年三月自稱私書永考中興館閣續
錄無其人殆屬偽書然聖宗居喪一事傳
神宗實錄萬曆二十四年八月丙申禮部題喪禮
以日易月先朝舊典但煒宮在殯服色未用全吉在
昔寬宗皇帝居孝莊皇太后喪服除後仍素冀善寇

紹定五年皇太后崩群臣至
朞大典不敢輕改宮中自服三年喪
神宗實錄萬曆二十四年八月丙申禮部題喪禮
以日易月先朝舊典但煒宮在殯服色未用全吉在
昔寬宗皇帝居孝莊皇太后喪服除後仍素冀善寇
聞或有所本存之以俟再考
紹定五年皇太后崩群臣至
朞大典不敢輕改宮中自服三年喪

素服腰絰御西角門視事文武百官素服角帶朝參
不鳴鐘鼓武宗皇帝居孝貞太
如之待神主祔廟後禮部奏請
也至世宗皇帝居章聖皇太后
旦朝會琴亭皆為吉禮禮官仍
元旦上服黑翼善冠黃袍御殿
處服黑布至喪次仍素服百官
吉服作樂廟有事戎色服不作樂奉引宣靈仍用線
衣以終之此皇祖之獨斷也注等查檢舊典群酌禮
儀除服之後大事未襄居艱仍舉舊典過有
吉禮如萬壽聖節元朝賀等事則
曰可 神宗實錄萬曆二十四年八月丙申禮部題喪禮
后之喪故禮官有此奏
開
晉書載記李雄母羅氏死欲申三年之禮群臣

固諫雄不許尋寢謂司空上
吾欲固諫不終主上終諒闇
年之喪自天子達於庶人故孔
之人皆然但漢魏以來天下多
久曠故釋縗絰主哀而已曠曰任回方至此人決
於行事且上常難違其言待其至當奏俱請及同
至曠與司俱見雄免冠流涕固請公除雄號泣
不許同跪而進曰今王業初建凡百草創一日無
主天下喧喧昔武王素甲觀兵晉襄墨絰從戎豈
所願哉為天下屈已故也願陛下割情從權永隆
天保遵強扶雄起釋服親政
逃與母北氏宛與哀毀過禮不
令漢魏故事既葬即吉尚書郎李嵩上疏曰三王

興制兵帝殊禮尊治天下先王之高事也自慶曆
性以先道訓既登之後應素服臨朝率先天下仁
考少舉也尹集歌曰含王喪制漢魏為準高矯常
趙禮之寸乾慶請付有司以專權論既葬即吉先
依前議與曰篤中，恪孝子有何欲子尹脩射奪先
王之與而欲變漢魏之權制豈所望於朝廷說其

春秋僖公元年春王正月 公羊傳曰何以不言即位
一儀喪議 公薨也公薨何以不書葬故也
兄弟相統之義 乾學按文公逆祀之失雖屬諸侯之事而
故特冠於兄弟相繼之首 諸儒論天子繼統引經以決緣此為言
公羊傳曰路者何升也何言乎升僖公升閔公也其逆祀奈何先禰而後祖也
也其逆祀奈何先禰而後祖也 乾學按昭七年衛齊惡告喪書周文元年
叔服會葬之證也通典晉武帝咸寧三年崇
平穆王薨毛伯錫命北魯使當告周周使
太常問應何服博士張范等宜依魯服
文公二年八月丁卯大事於大廟 疏僖公薨之年冬十月葬之上也閔僖二公親則兄弟分則君臣以
三年例此胡氏傳之所本 也合葬與之正也閔公不以親親之義為重故不書葬僖公以親親之義為重故書葬
左傳秋八月丁卯大事於太廟 疏僖公薨之年冬十月葬之上也閔僖二公親則兄弟分則君臣以
躋僖公逆祀也 注譏是時人之所知天也

是夏父弗忌為宗伯尊僖公且明見曰吾見新鬼大故鬼小先大後小順也躋聖賢明也明順理也君子以為失禮禮無不順以安先為大事也而逆之可謂禮乎子雖尊聖不先父食久矣（主臣稽君猶子稽父）故為不先爾湯不先契文武不先不窋宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也

乾學按公羊之說謂先禰而後祖穀梁之說謂先親而後祖是明指閔公為祖僖公為禰左氏子雖尊聖不先父之說為父食子之說其義亦然而杜預范甯孔穎達諸家皆不明其義何休楊士勛之解得之而亦未盡唯賈公彥家人掌公墓之疏最得三傳之意蓋僖雖閔之庶兄而既承其統則降而為子矣即兄而視之庶兄亦子也今文公而為子矣王侯之家臣子一例當其生也而為祖矣王侯之家臣子一例當其生也死可以諸父昆弟為臣則其死也豈不可以諸父昆弟為子故弟而繼兄之統兄亦子也即兄而視弟之統兄亦子也今文公躋僖於閔上是躋祖於孫故公羊譏焉穀梁謂先親後祖而左氏亦然先禰後祖而後祖而為祖矣其子先父食也若如杜范諸子之解且與三傳祖禰之義不合大都剿說或曰兄弟不可以為子而子之是亂天倫之序也曷可以為子而子之是亂天倫之序也曷可乎曰王侯以承祀為重承其祀則為之子矣與昭公之喪僖公行三年之喪是固子為父之服矣曰若是古不云兄弟昭穆同乎而奈何其亂之也曰先亦諸禰之說禮經未嘗有是也若兄弟果同昭穆則夏父此舉昭穆原未之奈也魯之有司何之言豈以貴公彥周禮疏為正而孔氏假昭穆以言之之說不可據以為信也

附錄 閔公薨公子友入魯公基之地（臣召南按公羊傳曰兄死弟及謂君則以親弟為昭如父子故稱昭也以兄弟為昭穆非義也）案文二年秋八月大事于太廟（臣召南按公羊傳曰大事者何大祫也）明莊公為桓閔公為僖公（臣召南按公羊傳閔公為莊公子僖公為閔公子莊公為桓公子閔公為莊公子）云其比如不以兄弟（臣召南按公羊傳曰比如不以兄弟）祔先公（臣召南按公羊傳曰祔者何祔者合也）而祔焉（臣召南按公羊傳曰閔公不當祔莊公而祔焉）（臣召南按文二年經云秋八月大事于太廟公羊傳曰大事者何大祫也）閔公之薨以其月（臣召南按公羊傳曰以其月也）（臣召南按文二年經云秋八月大事于太廟公羊傳曰大事者何大祫也）閔公之薨以其月（臣召南按公羊傳曰以其月也）（臣召南按文二年經云秋八月大事于太廟公羊傳曰大事者何大祫也）閔公之薨以其月（臣召南按公羊傳曰以其月也）

後漢書禮儀志紹曰老殤皇帝雖不永休作而即位踰年君臣禮成奉安宗廟承襲統業而前世遭令恭處在廟次之上先後相踰失其次序非所以奉宗廟之重垂示彝則之制昔定公追正祔祀春秋善之其令蔡陵次康陵宣陵次蔡陵以序親親秩為萬世法

晉書禮志紀建元元年六月有司奏成帝崩一周請改葬哭即進膳如尊紹口禮之降殺因時而發興緩於祖上是踰矣故公羊譏焉穀梁謂先親後祖而左氏亦然先禰後祖而後祖而為祖矣其子先父食也若如杜范諸子之解且與三傳祖禰之義不合大都剿說或曰兄弟不可以為子而子之是亂天倫之序也曷可以為子而子之是亂天倫之序也曷可乎曰王侯以承祀為重承其祀則為之子矣與昭公之喪僖公行三年之喪是固子為父之服矣曰若是古不云兄弟昭穆同乎而奈何其亂之也曰先亦諸禰之說禮經未嘗有是也若兄弟果同昭穆則夏父此舉昭穆原未之奈也魯之有司何之言豈以貴公彥周禮疏為正而孔氏假昭穆以言之之說不可據以為信也

（唐高宗成帝中宗本張等因禮成奉改謚二字）

出於近代耳於是素服如舊同一晉書也而紀與志矛盾如此宋書禮志及杜氏通典亦載杜后事而不載成帝事將何所適從乎故杜后於康帝為嫂何至服重且杜后崩於咸康七年三月至建元元年正月已踰二歲何云周尼惟成康崩於咸康八年六月至此適合一周其為成帝無疑志與通典誤也

琅琊王正（哀帝已改封琅琊王）子（哀帝）儀曹郎王珉議今立之以大行皇帝屬則兄弟尤親祭之文皆稱哀嗣斯蓋所以仰參昭穆自同繼統在茲一人不以私害義專以所後為正今皇太后敕訓弘著準斯舊儀於內主上既纂承統永何得不述尊於禮實射江霸議兄弟不相為後雖是舊說而經無明據比語不得施於王者王者雖兄弟既為君臣則同父子故魯路僖公春秋所說左傳曰子雖親君臣則同公義也而同於父僖公手弟也而齊于子既明尊之道不復叙親親之本也公羊子已祀也而齊于子既明尊之道不復叙親親之本也公羊子已祀也而齊于子既明尊之道不復叙親親之本也公羊子已祀

事於太廟則太祖并諸祖宗稱孝孫孝曾孫嗣皇帝紹下禮官議議曰按春秋正義謂魯僖公云禮父子異昭穆兄弟昭穆同此明兄弟繼統同為一代又曾隱公攝位又尚書盤庚有爾及王史記云陽甲至小乙兄弟四人相承故不稱嗣子而曰及王明不攝兄之統也又唐中宗皆廢昭位敬文武昭穆同為一世伏請皇太祖室曰皇伯考妣太宗室曰皇考妣每大祭太祖太宗昭穆同位祝文並稱孝子紹都省復集議曰古者祖有功宗有德皆先有其實而後正其名今太祖受命開基太宗纘承大寶則百世不祧之廟矣豈有祖宗之廟已分二世昭穆之位翻為一代如此等議禮為人後者為之子以正父子之道以定昭穆之義則無疑也

必若同為一代則大宗不得自為世數而何以得為宗乎不得為宗又何以得為正義亦不言昭穆不可異此又不可以為證也今若庶為六世以一昭一穆言之則上無毀廟之據下有善繼之義於禮為大順於時為合宜何嫌而謂不可之三竟及擊士來是吉祭之乾學按真宗乃太祖從子而齊頴欲尊祢則是稱太宗而祖太祖矣真宗以太祖為父由常情言之鮮不以為篤世而驟俗揆以三傳說先儒後祖之義及春秋從祀先公之文則張公實吉之凌稚若都片集議謂禮為人後者為之子以正父子之道定昭穆之義實

正論也而乃拘於祖功宗德二廟之說則反不合於春秋之旨矣至於禮官及宋湜所議則俗儒相沿之定禮哉

乾學校敬立議甚偉但中間引公羊傳仲
嬰齊卒一節設猶未確蓋大夫傳世之法與
天子諸侯殊不可與嗣僖逆祀共論也詳
見第五卷

元符三年正月十二日哲宗崩嶽宗即位太常寺言
太宗皇帝上繼太祖已弟相及雖行易月之制竊斬
衰三年以重君臣之義公除已後庶事相稽具典國
史今皇帝嗣立哲宗竊承神考之世已用開寶故事
為哲宗服衰重今神主已祔百官之服並用純吉皇
帝服御宜如太平興國二年故事禮部言太平興國
中宰臣薛居正奏稱公除以來廢事翫習獨命徽樂
誠未得宜即是公除後除不舉樂外釋衰從吉事理
甚明今皇帝當御帝服素紗袍腳幞頭淡黃衫黑犀

帶請下有司裁製詔從禮官議乃詔候周服吉
時詔不出門下徑付有司給事中龔原言衰制乃朝
廷大事今行不由門下是廢法也臣為君服斬衰三
年古未嘗改且陛下前此議服禮官時所可之論陛
下既察見其義其服遂正今乃不得已從之臣竊為
之不服其服制權宜一時非故事也原坐黜知南康
軍於是詔依元降服喪三年之制其元符三年九月
自小祥從吉指揮改正

紹興三十一年五月丁酉詔三年之服以申哀慕是日文武百僚並常服黑
靴留以待梓宮之還從之
隆興二年立皇子安奉凡遣至六月十七日大祥所有衰
禮部侍郎金安節等請依典故以二日易日自五月二

喪服
國恤三

藩王入繼大統服先君 追崇本生附

漢書孝哀皇帝元帝庶孫定陶恭王子也母丁姬年十三歲昭立為王成帝無子使奉吾任宏守大鴻臚持節徵定陶王立為皇太子謁曰願留國邸旦夕奉尚起居侯有聖詔歸國守藩書奏天子報覽

漢書定陶共王傳上以太子奉大宗後不得顧私親乃立楚思王子景為定陶王奉共王後成帝崩太子即位追尊共王為共皇置寢廟京師序昭穆如孝元皇帝

漢書師丹傳上少在定陶見成帝委政外家王氏潛寤帝內已即位多欲有所自納傅居三公位得信于上書言古者諒闇不言政於冢宰三年無改於父之道大行尸柩在堂百官總己以聽冢宰之職也今帝雖未定臨喪之禮然皆貴寢封易為陽安侯皇后王莽等以及親屬慈孔鄉侯出侍中王邑射聲校尉王舜等詔書比下變動政事宰輔無所稟受動搖百姓非所以子愛黎庶也間者郡國多地動水出流殺人民日月不明五星失行此皆奉錯失中號令不定法度失理陰陽溷濁之患也臣伏惟人情無子年至六七十猶時慾內黃求孝成皇帝宋下其議有司皆謂宜如褒德言丹獨議曰聖王制禮取法于天地故尊卑之禮明則序正則乾坤得其位而陰陽順其節人倫之序正人倫之象祐福尊卑者所以正天地之位不可亂也今定陶共皇太后共皇太后並非所以明之義也欲立官置吏車服與太皇尊卑二上之義也定陶共皇號謚已崔定義不可復改禮父為士子為天子祭以天子其尸服士服子

為庶人傳太后大怒要上必欲稱尊號上手是追尊定陶共皇丁后為共皇后即中冷冷褒黃門郎段猶等復奏言定陶共皇太后共皇后皆不宜復引定陶藩國之名以亂大號車馬衣服宜皆稱皇之意置吏二千石以下各共廟職又宜為共皇立廟京師上復下其議有司皆謂宜如褒德言丹獨議曰聖王制禮取法于天地故尊卑之禮明則序正則乾坤得其位而陰陽順其節人倫之序正人倫之象祐福尊卑者所以正天地之位不可亂也今定陶共皇太后共皇以定陶共為號者母從子妻從夫之義也欲立官置吏車服與太皇太后並非所以明尊卑二上之義也定陶共皇號謚已崔定義不可復改禮父為士子為天子其尸服士服子

以爲父之義尊父母也爲人後者爲之子故爲所後服斬衰三年而降其父母降其父母尊明尊本祖而重正統也孝成皇帝聖思深遠故爲共王立後奉承祭祀令共皇長爲一國太祖萬世不毀先帝特重大宗承宗廟天地社稷之祀義不得復奉定陶共皇祭入其廟今欲立廟於京師而使臣下祭之是無主也又親盡當毀定去一國太祖不順之祀非所以尊厚共皇也丹曰是寢不合上意

上用朱博之議尊傅太后爲帝太后與太皇太后及皇太后同尊又爲共皇立廟京師儀如孝元皇帝博遷爲丞相復與御史大夫超立奏言高昌侯宏有建尊號之策而爲丹所劾棄免爲庶人後數年哀帝即位新都侯王莽白太皇太后發掘傅太后丁姬冢奪其璽綬更以民禮葬之定陶恭共皇廟太后家奉其璽綬更以民禮葬之定陶恭共皇廟諸言議冷褒段猶等皆徙合浦復免高昌侯宏爲庶人終可

蔡邕獨斷曰高祖得天下而父在上尊號曰太上皇不言帝非天子也孝宣繼孝昭帝其父曰史皇孫祖父曰衛太子太子以衆庶及皇孫皆死宣帝起園陵長承奉守不敢加尊號於祖父而世祖父南頓令曰孝元亦不改加尊號於祖父也光武繼為皇考祖鉅鹿都尉曰皇祖舞陰太守曰皇曾祖高祖春陵節侯曰皇高祖起陵廟置章陵以奉祖之而已至殤帝崩無子安帝尊父為太上皇之義追號父清河王曰孝德皇帝帝崩沖帝無子弟立樂安王子是為質帝帝偏于頃烈梁后父大將軍梁冀未得尊其父而崩桓帝以蠡吾侯子即尊位追尊父蠡吾侯曰孝崇皇曰孝桓皇太夫人曰孝崇后祖母妃曰孝穆后桓帝崩無子今上即位追尊父辟雍亭侯曰孝仁皇母董夫人曰孝仁后祖父河間敬王曰孝元皇祖母夏妃曰孝元后

乾學按受命之君追王先世固非奉藩稱

臣者所可比蔡氏以太上皇與追崇諸皇

祖禮並論似未協師丹之議

三國志魏明帝太和三年秋七月詔曰禮建支子以繼大宗則當纂正統而奉公義漢宣繼治尚後復加惇考以皇號哀帝以外藩援立而董宏等稱引亡秦或說將朝既尊共皇立廟京師又寢藩妾使比長信敘昭趙于前殿其度人神祇而非罪師丹忠正之謀用發丁傅焚如之禍自是之後相踵行之昔魯文逆祀罪由曼父宋閔非度讖在華元其令公卿有司深以前世行事為戒後嗣萬一有由諸侯入奉大統則當明為人後之義故為伯考設時君妾建非正之親以干正統謂考為皇孫妃為后則股肱大臣誅之宜赦其書之金策

施之宗廟著于令典
通鑑晉元帝大興元年三月愍帝山陵至建康王訢
喪居廬
宋史禮志嘉祐八年三月晦日仁宗崩英宗立喪服
制度並用定陵故事禮院言故事大祥變除服制以
四月二十九日祥至五月二十九日禫六月二十九
日禫除至七月一日從吉已蒙降敕謹按禮學王肅
以二十五月為舉喪而鄭康成以二十七月通與用
其說又加至二十七月終則是二十八月畢喪而二
十九月始吉蓋夾之也天曜中更定五服年月安帝
以二十七月今士庶所司通用夫三年之喪自天子
達不宜有異請以四月二十九日為大祥五月祫日
而為禫六月一日祠從吉於是太祥日不御前後殿

晉封府等庾大辟及蔡謨至四月五日侍制觀察以
上及宗室管軍官日一奠二十八日而群臣皆入奠
二十九日禫除群臣皆素服行
馬
宋史宗室傳 濮安懿王允讓字益之商王元份子也
仁宗在位久無子乃以王第十三子宗實為皇子仁
宗崩皇子即位是為英宗
彭百川太平治蹟統類曰治平元年宰相韓琦言
濮安懿王德盛位隆所宜尊禮陛下受命先朝躬
承聖統顧以大義後其私親請下有司議濮安懿
王及燕國太夫人王氏襄國太夫人韓氏仙遊縣
君任氏今行與禮詳處其當以時施行詔須大祥
後議二年四月詔議崇奉濮與禮以聞翰林學士

王珪等相顧不敢先天章閣待制司馬光獨奮筆
立議議成王珪即敷吏以光手藁為案其議曰臣
等謹按儀禮喪服為人後者為其昆弟傳曰何以三年也受
重者也斬服之為所後者之祖父母妻妻之父
母昆弟為之子若子若子者皆如親子也又為人
後者為其父母傳曰何以期也不二斬也持重于
大宗者降其小宗也又為人後者為其昆弟傳曰
何以大功也為人後者為其昆弟也以此觀之為
人後者不敢顧私親聖人制禮尊無二上若恭愛
之心分施于彼則不專一于此故也是以秦漢以
來帝王有自旁支入繼大統或推尊父母以為帝
后皆見非當時取議後世臣等不敢引以為聖朝
法前代之入繼者多宮車晏駕之後援立之策或

出母后或出近臣非如仁宗皇帝平棘未衰深惟
宗廟之重祕承天地之意于宗室衆多之中簡拔
聖明授以大業陛下先為先帝之子然後繼體承
祧光有天下濮安懿王允讓于陛下有天性之親顧
復之恩然陛下所以奠安厥王元份子也
稱之恩也臣等愚淺不達古
今切謂今日所以崇奉濮安懿王與禮宜準先朝
封贈親尊屬故事高官大國極其尊榮襄國太
夫人仙遊縣君亦改封大國太夫人考之古今實
為宜稱議上中書奏王珪等議未見詳定濮王當
稱何親珪等議濮王于仁宗為兄皇帝宜稱皇伯
而不名如楚王涇王故事中書又奏按儀禮為人
後者為其父母服及按令文五服年月勅並云為

人後者為其所後父斬衰三年為其父母齊衰期
即出繼之子于所繼所生父母皆稱父母又漢宣
帝光武皆稱其父為皇考今珪等議皇伯于興禮
未見明據請下尚書集議從之基諫皆是王珪
太后聞之內出手書切責韓琦等不當議稱皇考
上命權宜罷議令有司博求典故以聞范鎮時判
太常奉禮郎上言漢宣帝于昭帝為孫光武于平
帝為祖則其父客可稱皇考然議者猶或非之謂
其以小宗而合大宗之統也今陛下既考仁宗又
考濮王則其失又非漢宣光武比也凡稱帝稱皇
稱皇考立廟論昭穆皆非是待御史知雜事呂
誨言臣切原勅意直欲加濮安懿王為皇考與仁
廟同稱如是則學有二上服有二斬律禮之文皆

相戾至恭以陛下龍躍藩邸入繼大統南面專臨
皆先帝之意也方勤孝養上奉慈承顏猶懼其不
足漫加顧私恩別議尊稱是貳人心於體為偏皆留
有窒於望務欲解天下之疑莫若發詔特以手
詔自中而下以王珪等前議為定追封濮安懿王
大國諸夫人典禮稱是慰厥人心於體為順皆留
中不下司馬光又言聖人舉事與衆同欲故能下
合人心上順天意洪範曰三人占從二人言蓋國
有大疑則決之于衆今上世而然笑伏見向者詔
羣臣議濮安懿王合行與禮輒敢學士王珪等二
十餘人皆以為宜準先朝封贈期親尊屬故事凡
降降者降其外物論喪服是也其必降者示有所
屈也以奉承大宗之重尊祖而為之屈於此以伸
義也而政府之意獨欲尊濮王為皇考巧飾詞
說誤惑聖德不顧先王之大典奉濮王之禮未能
使宗室賤為皆已受奉贈而崇奉濮王之政府言儀禮
知二議是非臣更為陛下別白言之今文玉服年月勅皆云為人後者為其父母
繼之子于所生皆稱父母臣按禮法必須指事立
文使人脫辭今欲言為人後者為其父母不知如何立文此乃政府欺罔天下
之人謂其皆不識文理也又言漢宣帝光武皆稱
其父為皇考臣按宣帝承昭帝之後以孫繼祖故
尊其父為皇考而不敢等其祖光武以其始發
同故也光武起布衣紹漢業雖自立七廟猶非大過況但
名為中興其實創業雖自立七廟猶非大過況但
稱皇考其誠損益矣今陛下親為仁宗之子傳曰

於彼也生莫重於父母而為之屈者以承大宗者亦重也此以義制者也父子之道天性也臨之以大義有可以隆其外物而本之於至仁則不可絕其天性絕人道而滅天理此不仁者之或不為也故聖人制服為降三年為朞而不沒其父母之名以見服可降而名不可沒也此以仁存者也今議者欲以為人後之故使一旦反視父母若未嘗生我者其絕之也甚矣使其真絕之與是非人情也迫於義而偽絕之與是仁義者教之為偽也其議如此

太平治蹟統類待御史范純仁御史裏行呂大防合奏以伏見參政歐陽脩首建邪議韓琦在道說人主以近利冀先帝欲累濮王以不正之號陷陛下于過舉之議命監開天下失望致臣之所不敢人臣之所共棄裏帝之失既難施于現朝裏帝之好固過于公論當更議以安衆意併言韓琦歸非曾公亮趙槩者且依違未嘗雜正乞下脩于理正竟等之罪葢詭論列不已中書亦以劄子自辨曰伏見劄送濮王與禮兩制官議稱王稱皇伯中書之議以為事體至大理宜審重必合與故方可施行皇伯之稱考于經史皆無所據方欲下三省博議陛下手詔中罷衆論紛然臣切謂衆論多說不過三其一宜稱皇伯是無稽之說二曰稱宗廟致水災是厚誣天人之言也三曰不當用漢王故事為法以干亂統紀是不原本末之論也臣竊惟陛下大孝之心義雖出於追崇之與豈易克當且欲以瑩為園即追園之廟俾王子孫奉主奉祠事畢日詣等以所待罪詣等所列大約以兩稱親濮安懿王稱皇考濮安懿王夫人韓氏仙遊縣君任氏可令皇帝稱親濮安懿王稱皇氏韓氏任氏並稱后氏事方施行而英宗即日手詔曰稱親之禮誠遵慈訓追崇之與豈易克當且欲以瑩為園即園立廟俾王子孫奉主奉祠事畢日詣等以所待罪詣等所列大約以兩稱親濮安懿王稱皇考濮安懿王夫人

王是生望魁曰伯則無以異於諸父我王則不殊於
臣列思有以等大使絕其等倫如此而已豈陛下
之私心哉蓋大義所當典礼之正天下之公論而執
政大臣不能將順陛下大孝之心不知尊崇之道乃
以非礼不正之號上累濮王致陛下於有過之地失
天下之心貽乱倫之笑言事之臣又不能詳議典禮
開明大義難知稱親之非而不知為陛下推所生之
至恩明尊崇之正礼使濮王與諸父袁等無有殊別
此陛下之心所以難安而重違也臣以為所生之父
至尊至大雖畜妻意於我恩故所
繼主於大義所生存乎至情至誠一心盡父子之道
大義也不忘本宗盡其恩義至情也先王制禮本緣
人情既明大義以正統緒復存至情以盡人心是故

在喪服思義別其所生蓋謂生重與伯叔不同也此
乃人情之實義理之正行於父母之道亦無嫌乱大倫今濮王陛下
於名稱統緒所繫若其無別嫌乱大倫今濮王陛下
之所生義極尊重無以復加以親為稱有損無益何
哉舅與父同而所以不稱父者陛下以身繼大統仁
廟父也在於人倫不可有貳故避父而稱親則是陛
下明知稱父為決不可也既避父而稱親則是親與
父異比乃下人以邪說惑陛下言親意非一不止謂
父臣以謂取父義則與稱父正同決然不可取父
義則其稱甚輕今宗室疎遠卑幼悉稱皇親加於所
生深恐非當孝者以情
稱於所尊嚴不恭
誠為本乃以疑似無正定之名
賢之遽去之於仁廟乃有嫌
不損所生之重絕無小益徒亂

大倫臣料陛下之意不必須要稱親止為不加殊名
無以別於臣列臣以為不然推所生之義則不臣自
明盡致恭之禮則其尊可見況當接事體別立殊
稱要在得盡尊崇不愆禮典言者皆欲以高官大國
加於濮王此甚非知禮之言也先朝之封豈陛下之
故易爵秩之命豈陛下之
子攀爵奉禮尊稱濮王為濮國太王如此則冥然殊
號絕異等倫凡百禮數必皆稱情請舉一以為率借
如既罷嗣襲必伸祭告當曰姪嗣皇帝敢昭告于皇
伯父濮國太王自然在濮王極尊崇之道於仁皇無
嫌疑之失天理人心誠為
以為萬世之法復恐議者
聚于濮國下自於大統無
嫌今親之稱大義未安言
事者論列不已前者既去
百官在位亦必繼進理不
終難固特仁宗皇帝在位
陛下嗣位之初功德未及
以陛下仁廣之子也今復
義崇盛心益天下不知陛
天地尊愛濮王之意非有
與所以深懷超處謂濮王
絕群倫詔棋異論喧囂夫
歡心胡為以不正無益之
致濮王之靈不安於上臣
白左右之臣不能為陛下
人情教先深謂事死如事生事亡如事存設如仁皇

在仁濮王居藩陛下既為家嗣復以親拥濮王則仁皇豈不愛恕濮王豈不思王兄弟立致繫隙其視陛下當如何也神宗之陛下雖加名稱濮王安肯當受伏願陛下深思此禮之親之文以明示天下則祖宗濮王之靈交歆於上皆當無怖陛下享福無窮率土之心僉然慰悅天下化德人倫自正大孝之名光於萬世矣

皇后曰皇太后同聽政始終議呂中白服三年喪

〔時張忠恕移書史館遠請取法孝宗行三年喪且問孝宗始自踐祚服勤子職凡二十有七年孝宗崩子的嗣皇帝位等稱

明世宗實錄正德十六年二月甲辰禮部尚書毛澄等言茲者大行皇帝大喪宜成服已里漆紗帽黑角帶皂靴行奉安之初禹幾所繫伏望宗廟社稷為重少節哀情于角門視事文武百官素服烏紗帽黑角帶皂靴行奉慰禮二十八日以後上仍免朝十八日遣官遣詔二十七日服制已滿自十九日以後合照孝宗皇帝服制上經衰服易素翼善冠麻布袍經御西角門視事俱不鳴鐘鼓文武百官仍素

年令上自外初入繼大統未當一日易定自之等

欲設之總視孝宗宜有加

乾隆按世宗之服為父之服則是子為父之服乃不滿武宗而予嘗以此理深折之者

宋國朝史臣正德十六年二月癸卯上即皇帝位戊申命禮部會議興獻王祀封號玉月戊午禮

部尚書毛澄等會議曰漢成帝立定陶王為太子知立芝孝王孫景為定陶王奉共王祀時大司空師丹以為恩義無絕今皇上入繼大統宜如定陶王故事以益王第二子崇仁王厚炫繼興獻王後襲封興王立祀事又考之宋濮安懿王之子入繼仁宗後是為英宗命有司議禮知諫院司馬光謂秦漢以來有旁支入繼大統推尊父母為帝后者皆見非當時所議後世所譏之言乃欲立濮王園廟以宗濮奉濮王祀程頤之言曰為人後者謂所後為父母而謂所生為伯叔父母此生人之大倫也然所生之義至尊至大可別立稱號曰皇伯叔父其國大王則正統既明而所生亦等崇極矣今興獻王子皇上為本生父興獻王

憲王事正相等皇上纘孝宗為皇考改稱興獻王為皇叔父與獻大王大王妃凡奏告上箋俱署名臣皇帝則隆正統崇本生思禮倫至可為後世法疏入上曰父母可移子命再議進士張璁復上疏以為非上所以處獨以廷議為非上曰父母之親天下豈有無父母之國哉記曰禮非從天降非從地出也人情而已漢哀帝宋英宗皆成帝仁宗皇帝為人後之義援漢唐舊事周異輩然夫統與親不可非必父死子立也漢文承惠後則以兄繼弟後必尊所生則以兄繼弟後必尊此父子之親建彼父子之號則名有稱高伯祖皇伯考者苟不得謂之統矣劾謂今日之禮宜別立聖考廟于京師使得洛尊親之孝上得追跡大春曰此論一出我父子終可完也垂下所司議大學士楊廷和曰考才句知上疏請如禮官議疏入留中八月朔旦言推尊之非莫詳於親明帝之詔稱親之非莫詳於宋程頤之議扶翼等復上議如初且言正統大義惟類一皇子以明若加于所生則疏生遺太監麥福奉迎母妃十月至通州舟次張家灣卜居大興縣之興善寺南京太理寺丞黃肇即中黃偉等大理寺副吉禾散官還于是給事中朱鳴陽等御史陸粲詹事霍韜等交章爭之俱不報元年正月給事中熊浹等伏闕爭大計特詔慈壽皇太后入慈寧宮止立

之議者抵非之晉元帝由琅琊王入繼大統止立皇子為王奉父共王祀宋英宗以加濮王典禮久不決光獻太后乃以手詔尊濮王為皇夫人為后英宗稱下詔讓而未受未嘗修然自加尊稱也今興獻帝后之加號諸廟代尊稱已極若復加一皇字與孝廟慈壽並非尊無二上之義臣等不敢奉詔頓顙歸上優詔之吏部尚書臺奇等言正統大義惟一皇子以明若加于所生則疏遺也報以皇太后詔紀混而無別非所以垂宗廟于是給事中朱鳴陽等御史陸昌曾嘉等南京太理寺丞黃偉等太理寺副吉禾散官還于是給事中朱鳴陽等御史陸昌曾嘉等南京太理寺丞黃肇即中黃偉等大理寺副沈九大等合兵爭之俱不報元年正月給事中熊浹等伏闕爭大計特詔慈壽皇太后入慈寧宮皇帝臨崩重念宗社大計特詔慈壽皇

太后迎上睦下先時未英宗故事則與敬王同睦下之父不得以為比向睦下之繼武宗百祀訓兄終弟及之文可據不得曰為人後者為之子也必曰為後而以繼嗣為名則睦下直繼武宗為之後乎況宗本興後而睦下以弟為之後孝宗已有後而睦下又越武宗而重為之後無一可者也故興敬王直導帝稱別立廟徽號如蒸仁康定以示不敢上擬于列聖加上慈望皇太后及武宗皇后徽號而毋起則尊為太后如慈壽之例庶幾恩義並行不悖下所同會南郊禮成是日乾清宮小室災毛澄言變不虛生乞存憂惕以致消天悅之意御批又毋各加皇字恐不可告如廟給事中安奭言蕃國不可加于帝冕之上敕為通法不可加于生存之母御史李俊言慈壽母妃分均降敕恐生羣小之心漸搆兩宮之隙奭報罔上亦因災不自安特未幾二月詭禮部慈瑎皇太后加上尊號曰瑎慈壽皇太后皇嫂皇后加上尊號為興敬恭太后加上尊號為壽安皇太后興敬帝母興獻帝母稱孝子二年毛澄羅以汪俊代之三年正月南京刑部主事桂萼上疏請正大禮畧謂宜稱孝宗曰皇伯考武帝曰皇考別立廟于大內興敬帝曰皇考則天下之為君臣父子者定內興國太后曰睠母則天下之為人子之情俱獲自盡矣乃今睠孝無窮臣等不自揣度請于敬帝藏主之上仍加興字上命會文武羣臣集議三月丙寅朔禮部加慈壽皇太后為睠安皇太后興敬帝母興獻帝母稱興國太后于大內受天下之養而尊祀興敬帝以天子之禮樂則人子之情俱獲自盡矣乃今睠孝無窮臣等不自揣度請于敬帝藏主之上仍加興字正統無嫌二睠上切責而

等議同其兩京諸臣凡八十餘疏二百五十餘人皆如初議上命再議廷和知上意不可回再疏乞歸許之

禮部尚書汪俊等言竊下欲改稱興獻帝自稱本生立廟大內臣等切念此舉所係甚大陛下入奉大宗不得祭小宗亦嫡小宗之不得祭大宗也故昔興獻帝奉安陸則不祭憲宗今陛下入繼大統亦不得祭興獻帝是皆制于禮而情有屈也然興獻帝不得迎養壽安皇太后于藩邸陛下得迎與

宗之尚書喬宇石珤力爭不聽張璁自南京來途中上疏請去本生二字畧謂不去二字雖稱皇考實與皇上稱孝宗為皇考稱興獻帝為本生父子之名既更禮官之議安在詔促之入京汪俊乞休之以席書代之璁夢及南京工事黃宗明經歷黃綰同上疏曰今日典禮之訟以皇上為人後者禮當附和之私也以皇上為入繼大統者臣等考從之論也人言兩議相持有大小家寡不相敵之勢臣等則曰惟理而已皇上何不親御朝堂進羣臣而詢之流入報聞編修鄒守益上言昔舜之元而曾子責之司姑息實愛天子禮樂汝祀周公尊之至也而孔子傷之曰周公其衰矣陛下因張純朱浮之議以姑息事獻帝而使後世句其裏之嘆且舉歷之議丹田詳慎謂當存始封之號避皇考之嫌陵廟歲時重臣代祭皇后配薦立後安陸全百世不絕之等此皆為陛下忠謀也今不察而督過之謂忤且慢喜怒好惡不與少失其平歷觀史冷褒貶猶之徒當時所謂忠愛後世所斥以為邪媚者也劉丹司馬光之徒當時所謂欺慢後世所仰以為正直也後之視今之視昔望陛下屈己從善不吝改過以光大孝上以為出位瀆擾下鎮撫

司

何喬遠名山藏開聖記大學士蕭晃上疏曰頃者建室之議臣等與毛紀費宏及霞訥奏數千言矣仰惟皇上天縱聖神嗣承大統至親倫序天與人歸王亦止即國立廟敢皇上為敘皇帝立祀安陸禮雖非經事續頗古今後武宗考孝宗身主祖宗列聖之祀又欲兼奉小宗情既重於所生義必政于所後二宗在天之靈誰託手至等考經質禮務詭急遽不案稱紹汪俊乞休遽聽其去萬璁有言並名其來其日天氣晴明陛下心仁愛尤極惓惓顧陛下詳察之

興獻五月詔名奉先殿西室為親德殿奉安獻皇帝神主遣官詣安陸奉迎禮部侍郎吳一鵬言歷考元代無自藩國迎主入大內者況安陸乃啟封之地欽宗帝神主久安太祖之室中都太宗之室留都等以王業所基永修興禮今獻皇帝神主宜

史緊六月總夢至京給事中張翀等三十餘人御史鄭本公等四十餘人連章劾之并及黃紹黃宗明方秩夫兩書不所可擢痛夢翰林學士尚書吾以內閣大學士兼吏部尚書臣兩言其不可令痛夢復拜學士之命內降思澤多施于侍臣上以痛夢職司代言不可以私恩濫予乃寢前命而改授痛夢吏部員外郎餘悉如故

解為人後一篇

子愛天子立子為天子為之後者為其父母也言子為天子重大宗小宗也句言子重大宗小宗也句言子為天子為之後者為其父母也言子為天子重大宗小宗也句言子為天子為之後者為其父母也言子為天子為之後者為其父母也言子為天子為之後者為其父母也

宗以望先北天命之所繫也乃近者廷臣議上考孝
宗又以考敬帝比矣
極尊崇罪毋等無不
本原統系念以今失
然之失毋重將來之
旦改稱大非人情所
得懇心此可慮者一昭聖禮稱祇錐或未至
章聖舊務錐或未至然其勢日重恐給使左右之
人不遵聖意妄生疑間或以稱文小節遂偏兩宮
之時此可慮者二德陛下啟聖毋曰皇太后賀大
統嫡宗至尊無對必時自謙抑以示尊敬莊肅皇
后毋儀天下十有六年蒸見之儀不可輕忽俾宮

王者立始祖之廟大惟始祖所自出之帝不知何
說也初議以考宗為祖令祀獻帝于觀德殿即禰
禹也何洲又謂禰得所而後正統有光又不知
何說也張璁言歷與廷臣立廟京師又謂別為
立廟京師又了別立禰廟不干正統此非至一人
之議天下萬世之公議也桂萼言孝子不順情以
危親忠臣不非姦以陷君者可順情而信之秦駟據之序亂統紀之弟子
客不論五月禮官會集廷臣後奏上以觀德殿在大
內大常不得行禮命再議又且遣中官諭席書曰必
祢廟乃已吏部尚書廖紀都御史李鉞迎政柴義
等皆奏如何洲之言是獻皇帝當稱皇考如何洲
並祀于帝位不得為而為之非孝也上意已決即
改建四年四月洗
說祖宗之法不可為而為之非孝也上意已決即
命詔建定名曰世廟九月成名曰觀德殿奉遷神主
于世廟後又改為獻皇帝廟
更製六年張璁請修大禮全書七年六月書成命
曰明倫大典揚廷和楊慎等汪俊林俊
議是毛紀喬宇汪俊林俊
何喬遠名山藏林俊嘉靖六年卒七年明倫大典
書成追罪發進歷代成禮論革為民
典十七年六月通州同知豐坊言宜建明堂加
等皇考獻皇帝廟號稱宗以配七帝下部議禮部
尚書費宏等言大祀殿在圜丘北郊享即此可行獻
皇帝配帝侑食元合周道上詭明堂郊享宜于奉
天殿行之皇考稱宗不為過情命再議戶部侍郎

唐望上疏力爭然為民物後改古者父子異昭穆兄弟昭穆同晉則十一室而六世唐則十一室而九世宋太祖禮學士宋祁議以太祖太廟禮學士宋祁議以太祖太宗合祭同位共神洽則又以太祖太宗同居昭位皆古事之可據者今皇考與孝宗同為一廟

史畢秋九月辛巳上祔

德明仁覺繆純聖恭儉敬文憲孝皇帝廟號高宗是

日奉主祔享太廟辛卯大享上帝于元祐主殿奉

高宗憲孝皇帝配自是歲一行之二十年四月辛酉

風雷雨雹太廟災羣廟皆盡惟寢廟在垣獨得存

二十二年十一月命

重建太廟更為四室異室之

制二十四年六月太

中左序成宣孝高

石趣

喪期

國恤

天子父在服祖

宋史紹熙五年六月九日孝宗崩太皇太后有旨皇帝以疾聽在內成服太皇太后代皇帝行禮（太皇太后高宗后吳氏也）知閤門事趙汝愚奏請車駕過宮執喪成禮疏曰邦國不幸大行聖帝奄棄羣臣臣等不任哀痛昨早後殿奏事陛下面許臣等只候審問關禮等子細即便過宮王音甚確臣等退就祥曦殿門外等候久之未有處分臣等哀懇相繼屢有文字控請及繳進慈福壽聖皇太后御劄令臣等遂請車駕過宮雖蒙委知

盡誠御寶付外亦未即寢駕之次日景過午又縗大暑大行梓宮不可足緩臣等子淳已先詣重華哭照宣布遺詔了當雖願陛下成禮一夕內外幸而無事然自古及今未有聞父喪而不奉柩者今陛下聖德仁孝之情愈切哀慕臣等尚為陛下危之伏惟大行皇帝已權用此月十一日小斂十三日大斂成服陛下若不及此時遽往執喪成禮少用人子之情不知何時而可遂耶陛下既失此時而不往則陛下將終不成服乎陛下既有父之喪而終不成服不若長服衰服而脫去視朝以見群臣乎故事成服聽政御殿皆有節文今禮節盡廢不視朝乎陛下將用何日復視朝乎陛下一切不問不當北使將來弔祭陛下若預思北使之來不

可不生變明發明令日之奔赴亦何可緩也

「晉書」初高宗之喪孝宗為三年服及孝宗之喪有司請於易月之外同湊紗淺黃之制蓋倣紹興以前之舊朱熹初至不以為然奏言今已往之失不及追改惟有將來欲損發引禮當復用初喪之服則其變除之節尚有可議望明詔禮官參考禮律豫行指定其宜稍為之制勿使畢事為華靡布告郡國使遍為華靡布告郡國之衆有以著於君臣之義實天下萬世之幸

建炎以來朝野雜記方文公上議時門人有疑者文公未有以折之後讀禮記正義喪服小記為祖其舅云舅五服年月未畢云舅五服年月畢者條因自識於本議之後讀禮經無文但傳云父沒而為祖後者服斬而未見本經法意甚明而禮經無文字可檢又無明文故大約且以穆律言之者時無明白證驗但以禮律人情大意荅之心常不安歸來稽考始見此說方得無疑乃知學之不講其害如此而禮經之文誠有闕畧不無待於後人向使無鄭康成則此事終未有斷決不可直謂古經之制一字不可增損也

宋史慶元二年六月九日大祥八月十六日禫祭時北寺不能執喪寧宗服欲大祥畢更服兩月曰但欲禮制全盡不敢以兩月於是監察御史胡紘言孫

為祖服已過期矣議者欲更持禫而月不知用何典禮若曰嫡孫承重則太上聖躬亦已廬復於宮中自行二十七月之重服陛下又行之是喪有二孤也自古豈為祖服何嘗有此禮詔侍從臺諫給舍集議吏部尚書葉夢得等言孝宗升遐之初太上聖體違豫就宮中行三年之喪皇帝受禪正冠攸古喪之服以為服非來有司失於討論今胡紘所奏引古據經別嫌明微委為允當欲從所請恭以典故六月六日大祥禮畢皇帝及百官並免吉服七月一日皇帝御正殿饗祖廟將秉禫祭合禮官檢照累朝禮例施行有所未安早來奏知太皇太后面奉聖旨以太上帝訓敢不遵依

母后不知存亡嗣皇制服

四月庚戌詔羣臣所議雖合禮經然於服追慕之意猶未慶忘宮中亦行三年之制宜從所議服斬奉慈

謹唐書代宗睿真皇后沈氏吳興人世為冠族父易直秘書監開元末以良家子選入東宮賜太子男廣平王玉真公主德宗幸蜀諸王妃主從幸不及者多陷於賊后被拘於東都掖庭及代宗破賊收東都見之留於宮中方經略北往未暇迎歸長安俄而史思明再陷河洛及朝義敗復收東都失后所在莫測存亡代宗即位下詔曰王者事父孝故事天明事母孝故事地察日事天莫先於嚴父事地莫盛於尊親救恭承天命以主社稷執珪璧以事上帝社宗克配皇天永終而內朝虛位閨門安之禮衍愁內制憂

懇終歲思欲歷舟車之路以聽求音問而主茲重罷莫匪深哀是用仰稽舊儀敬崇大號舉茲禮命式遵前典宜令公卿大夫稽度前訓上皇太后尊號建中元年十一月遣尊冊母沈氏為皇太后陳禮于含元殿庭如正至之儀上親見出自東序門立於東方朝臣班於位册曰嗣皇帝臣名言思慕重於顧復禮莫貴於徵稱上以展愛敬之道下以正春秋之義則祖宗之訓稟命臣子之所盡心尊尊親親此為而在兩漢而下帝王嗣位崇奉尊稱厥有舊章永惟不烈敢陳前典臣名謹上尊號曰皇太后帝再拜獻敬不自勝左右皆泣下仍以睦王述為奉迎皇太后使工部尚書喬琳副之候太后問至得之廿無開焉德宗敦崇外族贈太后父易直太師易直子庫部員外郎令福贈太傅令福子德州刺史十二月吉問至羣臣稱賀

既而詐妄自是詐稱太后者數四皆不之罪終貞元之世無開焉德宗敦崇外族贈太后父易直太師易直子庫部員外郎令福贈太傅令福子德州刺史衛贈太保易直第二子秘書少監震贈太尉時沈氏封贈祔廟者百餘人貞元七年詔外曾祖晴陝令沈琳諸司徒追封徐國公與外祖贈太師易直等立五廟以琳為始緣祠廟所須官給后無近屬唯族子房為近德宗用為金吾將軍主沈氏之祀震云郎位之年九月禮儀使奏太后沈氏冥於今二十九載大行皇帝至孝惟深哀思罔極建中之初已發明詔典所至靡不周遍歲月滋深泥訪理絕按晉庾蔚尋求三年之後又俟中壽而服之今參詳禮經伏請以大行皇帝啟攢宮日百官舉哀於肅章門內之

正殿先令有司造禕衣一副發哀日令內官以禕衣置於幄自後宮人朝夕上食先啟告元陵次告天地宗廟昭德皇后廟太皇太后謚册造神主祔日祔於代宗廟其禕衣絳法駕奉迎於元陵祠復置於代宗皇帝哀衣之右便以發哀日為國忌詔如葬其年十一月册謚曰睿真皇后奉神主祔於代宗之室

藩王入繼大統服本生母

世宗實錄十七年十二月乙丑禮部言十二月三十日大行皇太后服制二十七日已滿恭檢孝貞皇太后喪禮制滿後上位仍素服冀善冠布袍腰絰御西角門不鳴鐘鼓百官具素服烏紗帽黑角帶侍朔候梓宮入山陵奏請變服第今歲適逢正旦朝會祭享一切吉儀所當酌議臣等恭候皇上是日早黑翼善冠

凌汝舟服黑犀帶御殿受朝玩八未報上諭大學士言元旦女極殿拜天仍具衮冕陛下望拜及先期一日合變服否於是禮部更請正旦日上拜天受朝及先期一日俱宜青服孟春特享宗廟自前三日奏齋始皇上具青服臣下同之後遇祭享以此為例餘日仍以孝貞皇太后喪禮行上覽疏諭內閣曰部疏所擬未免循故事未見損益何如禮曰三年之喪賢者勿過不肖者不可不勉若拘此紙上法度自後世君人者皆罪人也不但景君一人耳朕氣質微弱志念實不堪每有志于古道力不克然時亦不可也今既曰以日易月無有不知無有不見非虛文也是實行也更不必小惠叡父母姑息以事親直使實為之庶不啻蚤夏引而聖人可作偽爭雖山陵之未就而

實不是古人未葬之時百事皆輟之美吉典亦行卻社在上又不敢齋封建征伐賞罰諸事命出一人本無處日謂之居喪吾亦信也便當如制定服後皆不必遷就過部有事宜吉服作樂況父在柩子嗣位率用全吉何事天反云爾即其尊尊也廟有事著淡色服不作樂此親親也居他處服墨布至喪次仍素色直俟奉引安陵仍用始服之服以終之庶為情實卿等即於明白付宗伯翰林禮科各議來行否即日否禮部覆皇上折理精微可為萬世法請令臣等通行

嘉靖十七年十二月章聖皇太后崩尚寶司司丞馬從諫疏曰臣聞三年之喪自天子達於庶人無貴賤一也然而賢者之心猶無窮也要亦古昔聖帝明王揆諸天理本之人情立為中制以傳天下萬世非必謂此足以盡報其親亦藉此以少伸父母三年之懷之愛爾故曰養生不足以當大事惟送死可以當大事又曰親喪固所自盡也考之虞舜以至三代也改雖不能無損益而獨三年之喪未之有改也至於貶廢古制感斷喪紀陋我漢文之所為也以日易月至今行之子以自便而忘其親不心知其非而卒不能復古之制以自便而忘其君莫然以區區膝文公猶能復古制於五十里之國民到於今稱之惜我漢唐宋之英君狃於羣議以堂堂天下萬姓之主敢於忘親而敢陋文帝之陋規中間有晉武帝讓之而未循周高祖但行其五服之內而不及羣臣宋之賢君能行於宮闈

之力而未能明正其制以廣示天下國將有待于今日大聖人之改定也通者章聖皇太后升遐雖有遺詔以日易月有司不遵仍舊具儀酌陛下遵在嫂叔哀痛之中不暇詳議遽為批荅臣知陛下之心必有不能自已者求所以自盡焉而已矣夫曰自盡云者謂非人言所能與也時制所能拘也根於心發於情作於窅窈起處鴈乎莫之能以自禁也果何以見之乃者角門發勅哀慾苦陵兆興役衛寒奔視羣臣莫不為之感泣以隨臣是以知陛下之心必不能若是已也制令天下臣民皆得以終三年之喪于天下臣民之父母遠者罪以違制是驅天下以禮逆也而陛下獨遵以日易月之制恐非夙行率先之孝臣是以知陛下之心必不能若是已也臣聞陛下之在藩即天啓冲慧尚能力持喪紀於睿宗獻皇帝之上賓乃今不得行於大行章聖皇太后是聖人在天子之位反不能議禮制度考文臣以知陛下之心必不能若是已也伏觀我朝制作麤革陋習超出近世至矣美矣至於禮祭待百年而後興者又在今日也若夫加之為四廟之為九正皇帝之號去孔子之封籍田明堂以次興舉可為一洗近代之翻而上追唐虞三代之盛規矣至於喪禮猶獨因陋就簡未能真切以示孝於天下臣是以知陛下之心必不能若是已也誠恐易日之制已革內外皆以為此不過襲漢儒假借之言輕下狥天下之情而阻我天性之至愛也雖然此亦無難者固不必膠於三年不言萬幾之盡廢亦不必盡禁三年之嫁娶臨四時之祀典乞下禮官博考唐虞三代之古制采集漢唐宋諸儒之議論兼求宋朝宮幃三年之禮度而參訂之出入古今酌量輕重變通權宜上不廢卻廟之禮下不廢天下之萬幾然後上請裁定以終三年庶幾化導有本而天下之為人子禮者無容議矣

詔者素行大行皇太后之遺意改定者又聖天子御吾之孝心也或者以為三年之久恐妨民事之吉臣愚以為此不過襲漢儒假借之言耳宜可從重而就輕下狥天下之情而阻我天性之至愛也雖然此亦無難者固不必膠於三年不言萬幾之盡廢亦不必盡禁三年之嫁娶臨四時之祀典乞下禮官博考唐虞三代之古制采集漢唐宋諸儒之議論兼求宋朝宮幃三年之禮度而參訂之出入古今酌量輕重變通權宜上不廢卻廟之禮下不廢天下之萬幾然後上請裁定以終三年庶幾化導有本而天下之為人子禮者無容議矣

為故國主服

史記項羽陰令衛山王臨江王擊殺義帝義王聞之袒而大哭(如字又音袒)遂為義帝發喪諸侯曰天下共立義帝北面事之今殺之不義行卑先之孝臣是以知陛下之心必不能若是已也臣聞陛下之在藩即天啓冲慧尚能力持喪紀於睿宗獻皇帝之上賓乃今不得行於大行章聖皇太后是聖人在天子之位反不能議禮制度考文臣以知陛下之心必不能若是已也伏觀我朝制作麤革陋習超出近世至矣美矣至於禮祭待百年而後興者又在今日也若夫加之為四廟之為九正皇帝之號去孔子之封籍田明堂以次興舉可為一洗近代之翻而上追唐虞三代之盛規矣至於喪禮猶獨因陋就簡未能真切以示孝於天下臣是以知陛下之心必不能若是已也誠恐易日之制已革內外皆以為此不過襲漢儒假借之言輕下狥天下之情而阻我天性之至愛也雖然此亦無難者固不必膠於三年不言萬幾之盡廢亦不必盡禁三年之嫁娶臨四時之祀典乞下禮官博考唐虞三代之古制采集漢唐宋諸儒之議論兼求宋朝宮幃三年之禮度而參訂之出入古今酌量輕重變通權宜上不廢卻廟之禮下不廢天下之萬幾然後上請裁定以終三年庶幾化導有本而天下之為人子禮者無容議矣

為故國主服

史記項羽陰令衛山王臨江王擊殺義帝義王聞之袒而大哭(如字又音袒)遂為義帝發喪諸侯曰天下共立義帝北面事之今殺之不義行卑先之孝臣是以知陛下之心必不能若是已也臣聞陛下之在藩即天啓冲慧尚能力持喪紀於睿宗獻皇帝之上賓乃今不得行於大行章聖皇太后是聖人在天子之位反不能議禮制度考文臣以知陛下之心必不能若是已也伏觀我朝制作麤革陋習超出近世至矣美矣至於禮祭待百年而後興者又在今日也若夫加之為四廟之為九正皇帝之號去孔子之封籍田明堂以次興舉可為一洗近代之翻而上追唐虞三代之盛規矣至於喪禮猶獨因陋就簡未能真切以示孝於天下臣是以知陛下之心必不能若是已也誠恐易日之制已革內外皆以為此不過襲漢儒假借之言輕下狥天下之情而阻我天性之至愛也雖然此亦無難者固不必膠於三年不言萬幾之盡廢亦不必盡禁三年之嫁娶臨四時之祀典乞下禮官博考唐虞三代之古制采集漢唐宋諸儒之議論兼求宋朝宮幃三年之禮度而參訂之出入古今酌量輕重變通權宜上不廢卻廟之禮下不廢天下之萬幾然後上請裁定以終三年庶幾化導有本而天下之為人子禮者無容議矣

為故國主服

史記項羽陰令衛山王臨江王擊殺義帝義王聞之袒而大哭(如字又音袒)遂為義帝發喪諸侯曰天下共立義帝北面事之今殺之不義行卑先之孝臣是以知陛下之心必不能若是已也臣聞陛下之在藩即天啓冲慧尚能力持喪紀於睿宗獻皇帝之上賓乃今不得行於大行章聖皇太后是聖人在天子之位反不能議禮制度考文臣以知陛下之心必不能若是已也伏觀我朝制作麤革陋習超出近世至矣美矣至於禮祭待百年而後興者又在今日也若夫加之為四廟之為九正皇帝之號去孔子之封籍田明堂以次興舉可為一洗近代之翻而上追唐虞三代之盛規矣至於喪禮猶獨因陋就簡未能真切以示孝於天下臣是以知陛下之心必不能若是已也誠恐易日之制已革內外皆以為此不過襲漢儒假借之言輕下狥天下之情而阻我天性之至愛也雖然此亦無難者固不必膠於三年不言萬幾之盡廢亦不必盡禁三年之嫁娶臨四時之祀典乞下禮官博考唐虞三代之古制采集漢唐宋諸儒之議論兼求宋朝宮幃三年之禮度而參訂之出入古今酌量輕重變通權宜上不廢卻廟之禮下不廢天下之萬幾然後上請裁定以終三年庶幾化導有本而天下之為人子禮者無容議矣

祿永終之運禪位文皇帝以順天命先帝命公行漢正朔如天子之禮言事不稱臣此尊事亡之義也昔放勳殂落四海如喪考妣遏密八音明喪葬之禮同於王者也今有司奏喪禮比諸侯王此豈古之遺制而先帝之至意哉式今詔公漢孝獻皇帝使太尉具以一太牢告祠文帝廟曰獻閔夫禮也者反本修古不忘厥初是以先代之君尊尊親親有尚焉今山陽公寢疾棄國有司建言長紀之禮祀諸侯王歟惟山陽公昔知天命永終於己深觀歷數久在聖躬傳祚禪位尊我民主斯乃陶唐懿德之美也貴乃漢舊典亦舜禹明堂之義也宜考遂初皇極攸建初受終命公于國行漢正朔奉我祀祖禮樂制度率由舊章敬恭明祀以繼志嗣訓為孝臣以酌

命欽述為忠故詩稱匪棘其猶聿追來孝書曰前人受命茲不忘大功敢敢不奉承緒與以昭皇考之神靈今追謚山陽公曰孝獻皇帝册贈璽綬命司徒奉策書弔祭護喪光祿大鴻臚為副將作大匠復土將軍營成陵墓及置百官羣吏車旗服章長秦禮儀一如漢氏故事喪葬所供羣官之費皆仰大司農立其後嗣為山陽公以通三統永為靚賓

宋書武帝永初二年九月己丑零陵王薨車駕三朝率百僚舉哀于朝堂一依魏明帝服山陽公故事太尉持節監護葬以晉禮

五代會要周廣順元年正月勅漢祖為義帝舉喪魏明正禪陵尊號一時達禮千古所稱況父事前朝常參大政宜令所司擇日為故主舉喪仍降山陵葬禮有司上言皇帝為故主斬衰三年外臣條成服畢祭莫不視朝九日除服後每日赴太平宮臨如初喪之禮朝夕臨凡五十四日發哀與皇后舉哀盡哀出城班辭釋服從之

通鑑南唐主知誥為李氏考妣發哀三軍縞素大臨於城隅謚曰元皇帝廟號烈祖

石己上斬衰三月庶人哭之三日

天子服曾祖母

宋史禮志高宗憲聖慈烈皇后吳氏慶元三年崩時光宗以太上皇承重寧宗嗣位為祖母服齊衰期○寧宗承重為吳皇后尊后崩遺詔太上皇帝疾未痊宜於宮中承重皇帝服齊衰五月以日易月祠祭如儀

乾學按寧宗于吳皇后曾孫也曾孫為曾祖母本宜齊衰五月若承重則斬衰三年今既有光宗承重則寧宗但服齊衰五月可已而乃加至期年得無過於禮制乎

天子服庶祖母

通典漢文帝所生母薄太后以景帝前二年崩天子朝臣並居重服

晉書禮志安帝隆安四年孝武太皇太后李氏崩疑所服尚書左僕射何澄右僕射王雅尚書車灌孔安國祠部郎徐廣議太皇太后名位尊正體同皇極理

制絡盡情禮彌申陽秋之義母以子貴既稱夫人禮
服從政故成風顯夫人之號文公服三年之喪子於
父之所生體尊義重且禮祖不厭孫固宜遂服無屈
而緣情立制若嫌明文不存則疑斯從重謂應可於
為祖母後齊衰春 通考作齊衰春年宜從通典 永安皇后無服但一舉
哀百官亦一舉詔可 晉書止此以下增入

通典 徐廣又尋按漢文所生薄太后亦朝臣亦重服
太常臣茂曰太皇太后名稱雖尊而據非正體主上
繼承宗祖不宜持重謂應可於
侯所行失禮者左傳不見譏責而漢代持服竟正嫡
無異殷太常所上服事于禮中尋求俱無明文然儻
之可言專擅春秋之義也車徵答云漢代皆服重且大體
已定比當無服緣筆即於是安帝服齊衰三年百察
並服朝於西堂設靈神武門施凶門拍歷○宋庾蔚
之謂公羊明母以子貴者明妾賤無嫡子則
妾之子為先立又子既得立則母隨貴謂可得與
嫡同即成風非夫人非禮之正穀梁已自為通小記
云大夫降其庶子其孫不降其父此謂凡庶子故鄭
玄云祖不獻孫耳非謂承祖之重而可得伸其私服
也庾子為從不得服其母以廢祭故也則已卒已子
亦不得服祖庶母可知矣小記言妾子不代祭殺降
傳言於子祭於孫止此所明凡妾非謂有加崇之禮
者也古今異禮三代殊制漢魏以來既加庶以尊號
徽旗章服為天下小君與嫡不異故可得服重而廟
祭傳記云代耳非古有其義也

五代史記晉本紀天福七年秋七月壬辰皇祖母劉

代崩輟視朝三日

明世宗實錄 嘉靖元年十一月庚申壽安皇太后崩
皇帝之祖母也 世宗服喪二十七日而除
揚廷和自記嘉靖元年十一月十八日壽安皇太
后崩遺詔且手持一黃揭帖曰此已有稿第欲先生潤色之予云遺詔止
行于宮中先傳旨諭禮部具喪禮儀注可也蕭去
予遂與同官言曰遺詔在壽安又曰三年之喪亦不可行礪卷毛
服制定乃議其他因取會典摘大明律令孫為祖
服齊衰期年之文相示又取孝慈錄孝肅孝貞大喪禮儀
注閱之予曰內庭一應祭奠皆如舊儀不可減外
庭之禮皆殺之服以十三日而除遂擬劄諭遣官
敕所司調有劾諭可以止遺詔矣明日早赴門來
就敕本官趣予蚤入索遺詔予曰昨已進劾諭矣
再來應亦如之未幾諸司禮僭至閣中傳上意
今日之禮悉如孝肅行事急須遺詔予曰事體似
有不同蕭曰壽安與孝肅皆自宮妃為皇太后如
何不同余謂孝肅於憲廟為親母孝廟承憲廟之
後服制當行三年亦當須遺詔今上繼孝宗之後
永武宗之統因與獻帝乃加尊號蓋聖情有不得
已者予禮為未安于義為未正予輩自去年三月
言之至今外議紛紛猶未已也此事豈可更犯衆
議以損聖德萬一不聽予輩言議者復將紛紛聖
躬才平復能無傷聖心耶宮中禮儀一切從厚聖

心亦可少慰也尋復乘執議如前謂上意必欲三年之喪予輩言此乃綱常與禮所繫決不敢從諸司禮謂非天子不議禮今以上意行之何為不可予言非天子不議禮謂所議之禮宜天子所議況既謂之議須合天下之情非獨卧也尋召予輩至文華門予以為上將面議之及至門下則諸司禮云一應禮儀上意俱從列位先生言但欲改十三日為二十七日耳再無容議也予云所當議者正在服制延和今日不言將冒罪于天下後世太祖太宗孝宗在天之靈必加陰譴他日死而有知見皇自己父母于地下必謂爾伏祖宗福廕遺逸聖明監吁大恉不能輔導幹廷以禮今日何顏見我也張司禮云老先生說我也知道了但我們不敢說老先生說

論已到忠情已盡朝廷行三年之喪亦盡孝道君臣之間忠孝兩全宣不是好老先生說他日無顏見父母于地下即是王旦制髮之意但王旦是贊助天書搞誕之事與今日事體不同予云為大臣不能事君以道隨恩不言即是欺心與搞誕天書一般袁司禮云連日議論我輩一一奏知聖意堅欲行三年之喪以盡孝道先生每說不順從予云經書所言孝道事甚多今不必遠引論語中孔子告孟懿子問孝的言語只語生事之以禮死葬之以禮祭之以禮便是盡孝的事若服制非禮豈是孝宣可阿意曲從同官相繼言之諸司禮皆默免謂上意已定我輩更不敢奏也然二十七日之制但行于宮中免頒遣諸外朝況臨正三日在外

王府并諸司俱免進香亦見降殺之義矣

乾學按自漢以後天子由支庶登大位者莫不尊其所生同之于嫡沒則服以三年若沒於其孫之世則其孫以父之所尊也莫不崇以太皇太后之禮而亦服以三年此後世之常禮不必盡記今但取其有議論可採者著之於篇

天子服適母

晉書禮志武帝楊悼皇后既母養懷帝后遇難時懷帝尚幼及即位中詔述后思育之恩及后祖載葬事議帝應為追制服式以庶母慈母服如母服齊衰者衆議不同閻立冲議云以慈母服如母服齊衰三月以申情義循事立可特為齊衰三月以

廟王者無慈養之服謂宜祖載之日可三朝素服發哀而已於是從之

乾學按惇后于懷帝繼嫡母依禮宜服三年況又有慈養之恩乎引庶母慈母者已者固非引慈母如母者亦非至閻立冲謂惇后不配廟祖三朝素服發哀則益非矣夫帝本有行服之意鄙臣不能推明正禮而乃尊之以非禮皆得罪于名義者也

神龍元年九月尼高皇太后崩于瑤光寺肅宗詔曰崇寧皇太后陟協坤儀徽符月晷方融壺化奄至崩殂朕切集荼蓼夙夜憑懷德訓及翕疏宠難是報謨謀夫禮沿情制義循事立可特為齊衰三月以

申追仰之心有司奏素舊事皇太后崩儀自復冤欽葵百官哭臨其禮甚多今尼太后既存委俗尊憑居道法幽事簡速不依配極之典庭曷狹蓋非容百官之位但昔逕奉接義成君臣終始情禮理無廢絕輒準故式立儀如別內外羣官權設常服單衣卻巾奉送至墓列位哭拜事訖而除止在京師更不宣下詔可

乾學按是時胡氏檀權高后失位肅宗之不服重實受制于胡氏耳然而踰至齊衰三月則進退無所據矣○又按天子服嫡母喪正禮不必盡記載所載者但取其禮之變者耳

唐武宗會昌五年正月兵部尚書歸融奏伏觀義安殿皇太后遺令皇帝三日不聽政十三日小祥二十五日大祥二十七日釋服皆皇帝尊奉遺詔所欲施行臣等商量事實月中禮從順變伏以宣懿皇太后之喪常奉太皇太后之命追尊敬名配廟室今之議禮合有等殺伏請皇帝降服期行以日易月之制十三日釋服其內外臣寮亦請以此除釋至于菅奉陵寢制度法物即請準舊例更無降制從之

乾學按義安太后即恭僖皇后王氏敬宗之母也本非據宗正配食于武宗廟宜承敬宗之後則亦當事之如母而服之三年乃遵詔命制服二十七日而禮官又欲為十三日則是導其君以薄之母而服之母故列于此條

晉書禮志 興寧元年哀帝章皇太妃薨帝欲服重江彪說先王制禮應在緦服詔欲降慕彪又啓猷屈私情所以上嚴祖考於是制緦麻三月

乾學按儀禮庶子為父後者為其母緦麻三月此江彪所據之禮也但儀禮指大夫士而言非上同于天子今太妃雖帝之妾同于天子天子者皆尊其母然自春秋以降支庶為天子者皆尊其母生如嫡則制服三年其來舊矣帝獨使帝制緦麻雖曰守禮得無缺點情乎厥後車駕論為父後者不得為所生服重而尚書定議大功為逐為一代之制方之于此是

宋史禮志 哀宗昭慈聖獻皇后孟氏紹興元年四月崩詔以絕體之重當承重服后祀薄作緦麻五月紀此與高宗不紀同

御史中丞章誼奏曰臣等伏觀四月十四日大行皇太后遺誥時方艱難合行禮儀難以備舉皇帝服期以日易月仍不候除服聽朝御政又奏四月十五日手詔朕以統體之重當從重服以稱喪

天子為生母服

天子為伯母服

知縣服之為小矣

為繼母同曰司馬公通鑑註司馬公之說以為入繼大宗則太妃之子乃舍親而為人後也

如舅之可報乃禮之文也胡氏據禮經為父後者為其母緦麻三月之文而引之以為天子為諸侯之服緦麻三月之說非是

按禮王為諸侯絕期而不言三月對無緦麻三月之說明矣晉書原史臣言舊制緦麻三月宜可與周禮緦麻之文兩相考之語今亦非舊制可據之錄而引之以為說何也

思之意臣等恭讀遺誥則謙慈之心周密之慮固已合於禮經宜於時事有可訓典夫易改易陸下追崇恩禮務極孝誠尚以期制為輕降重服之詔雖改薄從重將以風厲四方實為盛德之事然捨輕從重較之先王禮儀有未隆殺之節遺誥服朞之制已應禮典伏望陛下少抑聖情俯就中制以為天下後世之訓○詔又奏曰臣伏觀大行隆祐皇太后遺誥望帝不俟除服御朝聽政勿以吾故妨廢軍國事務臣等有以見皇太后丁寧諄復之意為備蓋矣陛下聖性自天朝夕追悼未即臨朝頗妨萬機于義豈曰軍書遝臻有合從權國是民言或須奏稟參以仁孝之至情而忘天下之大計恐無以慰四海望治之心奉太母遺志之訓伏冀皇帝陛下體宗廟付託之重念生靈仰戴之誠少寬聖心勉循典禮以日易月既已克用儉德聽政御朝庶幾音亟臻至治臣不勝懇切之至

乾學按高宗之位受於欽宗欽宗受於哲宗哲宗則高宗不上繼哲宗明矣今乃言繼體之重何也蓋高宗即位於揆授之命皆由孟后出非但先朝之母后國家實賴以傳統此高宗所以欲服重也況高宗遠溯哲宗有父道焉君母之服舍三年更何服哉

明世宗實錄嘉靖二十年八月辛酉昭聖皇太后張氏崩之日上即日發喪諭禮部曰朕承天位本遵皇

祖大訓昭聖雖稱伯母朕母事之尤欲慎焉一切禮制自有定式朝夕等奠祭令內侍官代行禮部上儀注發喪日上素服詣大行太后前舉哀設奠初九日小斂十一日上素服舉哀設奠大斂奉安神帛立銘旌哭盡哀上齋舉哀行禁禮十三日上舉哀朝夕設奠如前儀內外文武各官俱縞素及命婦俱素宗室諸親俱斬衰及在京軍民男婦俱齊衰俱十三日而除在外軍民男婦聞訃之日為始二十七日而除在外軍民男婦聞訃之日為始二十七日而除乾學按世宗之服孝后自宜斬衰今世宗雖自稱其考世而以孝后為伯母稱前皇之后有母道焉斷無不服斬衰之理乃禮官之定儀注於臣下則言斬衰於世宗則但言齊衰臣下之斬衰則言二十七日世宗之齊衰則不言日數是但於成服日服之并不終十二日之期矣嗚呼君母也而可服以齊衰之服子若言伯母之服止於期年則天子絕期何不并期年而亦絕之既不能廢朝年之服則其心固知不可以無服矣不可以無服獨可以期服乎天子既已踐禮而朝臣但知厭後可慨也

喪期

國恤

天子服前皇之后

晉書禮志孝武寧康中崇德太后臨朝后於帝爲從嫂或疑其服博士徐藻議以爲資父事君而敬同又禮其夫屬父道者其妻皆母道也則夫屬君道矣服后宜以資母之義魯譏立妃以明尊亦后道矣服后宜以資母之服矣今之服矣何乃竟從無服之例也按之帝天資純孝事事皆然而於待孝武兩宮爲尤甚乃主既悠禮而於群下率爲阿順絕不敢據禮以諍帝固有愆於晉孝武夏言葦得不爲徐藻之罪人哉

明世宗實錄嘉靖十四年正月丙戌莊肅皇后崩（武宗后張氏追上尊謚曰孝静毛后）禮部具喪禮奏請中官論曰喪禮量視聖慈仁壽太皇太后制行於是禮部具上儀注中有上素尼素服經帶舉哀及群臣奉慰等禮上覽之曰朕於皇兄后無服制別奉兩宮皇太后在上哪更聖母壽豈忍用純素朕青服視事諸令行禮儀再酌議來聞於是禮部尚書夏言等上言大行莊肅皇后喪禮其在臣民者無容別議唯是皇上天子之尊服制既絕則不必臨御而用門及一切奉慰禮皆不當舉但群臣成服之後又不服素於奉天門朝參蓋情固有所當伸而義无在所當避宜俟命下暫免朝參便於是帝竟不服其宗室內外文武官及軍民男婦皆服二十七日而除

乾學按夏后於世宗從嫂也依明制從凡弟之妻有認麻之服嫂叔無服然世宗親受國於武宗不有父道乎武宗有父道則武宗之后不有母道乎前既服武宗以二十七日則固行子爲父之服矣今之服夏后獨不當依子爲母之服乎何乃竟從無服之例也按之帝天資純孝事事皆然而於待孝武兩宮爲尤甚乃主既悠禮而於群下率爲阿順絕不敢據禮以諍帝固有愆於晉孝武夏言葦得不爲徐藻之罪人哉

天子服皇后

左傳昭公十五年六月乙丑王大子壽卒（註曰景王子）○秋八月戊寅王穆后崩（王大子壽之母穆后也）○十二月晉荀躒如周葬穆后籍談爲介既葬除喪以文伯宴樽以魯壺（註文伯季孫也魯所獻壺樽）籍談歸以告叔向曰王其不終乎王一歲而有三年之喪二焉（謂穆后崩一歲王大子壽卒爲一年之喪二者喪服皆期年傳以后崩大子卒爲一年之喪也父以其子有一年之喪爲之一年不杖祥主祔廟是祔廟也王尊在不敢伸其子喪有一年之義故可通謂之一年之喪二者一年之喪一年之喪對文則異散文則同也父之於子二年之喪三年之喪也）二年也故有二王焉（謂天子諸侯喪當在卒哭今王既葬而除故譏其不遂）籍談曰何以（何以謂歷也王尊在不敢伸其子喪歷此二年也故有二王焉）對曰昔我先王之正禮遂惜此以（言今雖不能更脩禮樂又失禮也）

而杜預乃云以爲先王之正禮遂惜此以

牽附其短喪之說不知叔向所謂雖貴遂三年之服者正謂雖天子之貴猶當遂三年之服也預乃注天子除喪當在卒哭今王既葬而除故譏其不遂是何敢於誣聖亂經一至

北齊若叔向以后服為三年之喪止因太子之喪而類言之亦猶儀禮喪服傳曰父母長子君服斬衰者以父與長子尊及之是也

舊唐書德宗昭德皇后王氏生順宗册為皇后是日崩成服百寮服三日而釋用晉文明后崩天下發哀三日止之義上服凡七日而釋

乾學按妻服宜齊衰期從易月之例亦宜十有三日今乃七日而釋何以其為妾無服并不得有七日以其為后耶則為后自應期年豈得止於七日

然則德宗之服七日果何所取義也蓋取唐世治喪之家咸用釋氏七七之說德宗之為此殆亦因初七而即除耳夫由期年而減為十三日亦既極其敘矣乃復減之為七日將先王制服之意安在哉

宋史禮志真宗章穆皇后郭氏崩皇帝七日釋服

改用十三日羣臣三日釋服

明世宗實錄嘉靖七年十月丁未皇后陳氏崩禮部上喪祭禮儀上疑過隆令更議部臣其累朝舊儀量加參酌上請上乃酌自裁定以示閣臣云閣喪次日百官素服於思善門橋南哭臨又次日亦如之第四日成服百官服喪服入臨如前三日免哭臨蓋尊皇太后之意第四日朕視朝百官素冠服行奉慰禮自

二十七日之後百官黑冠素服角帶朝參發引後從吉如遇七及百日小祥大祥俱淺色衣朝參初喪三日朕不視朝如當朝兩宮服淺色衣玉帶蓋畫事親之道第四日成服為始朕冠黑翼善冠素服犀帶視朝一十二日盡朞期以日易月之意一十二日前後共二十七日俱西角門視朝服之日於奉天門視朝俱不鳴鐘鼓如遇朝兩宮之日則具常服以畫尊親之禮制下關臣張璁等擬上服制宜服素服經帶十二日其後乃服黑翼善冠犀帶前後二十七日俱御西角門視朝朝之日百官皆素服經帶二十七日以後皇上御奉天門百官乃更素服角帶上意既允已復降旨曰朕當黑冠素服降之九日而釋可矣璁等復奏曰禮者大行皇后喪禮在上不敢以卑加尊是以欽為降殺非故為息也臣竊謂夫婦之倫參三綱而立人君居皇極之位為綱常之主言動世為法則尤不可不慎臣謹按記曰天子之與后猶父之與母也故為后服齊衰母之義也又謹按左傳昭公十五年六月乙丑周景王太子壽卒秋八月戊寅王穆后崩叔向曰王一歲而有三年之喪二焉蓋古禮父為子夫為妻皆服朞服三年故叔向以為王一歲而有三年之喪二焉者此也觀此則周天子當時尚為后服三年之服中庸曰三年之喪達乎天子正此之謂也後世夫為妻始制為齊衰杖朞父母在則不杖夫喪服自期以下諸侯絕緦特為旁期言若妻之喪本自

三年報服稅為期年則周末嘗絕者也今古制不可復皇上為后服期以日易月僅十二日臣子為君母服三年以日易月僅二十七日較諸古禮已至稅也稅而又稅則至於無矣至愚以為皇上宜服期十二日宜容臣子素冠服終二十七日不遞息紀不明典禮有乖臣等何忍令爰世史臣書曰天子不成后服自皇上始亦何忍令後世史臣書曰臣子不終君母之服自臣等始臣職在輔導不敢陷皇上有過之地謹昧死言上曰卿所奏雖出忠愛然而似未精詳綱常倫理朕豈敢違越禮制又朝廷重事況蒙為百行之先朕已有旨下禮部其勿得過處時禮臣方獻夫亦雜引漢禮喪服等篇反覆爭辨謂旁期可降正期不可降亦舉周景王為后三年之文及三朝堅論所載仁孝皇后崩太宗皇帝衰服復仍服數月白衣冠故事以證之上曰覽卿等所引經傳皆無甚明據我皇祖太宗文皇帝之於皇后喪禮與今大不相同況其時上無聖母下有東宮從重盡禮或為所宜卿獻夫是昔議禮之臣他人引程子之言曲辨其非豈今日以周景王事強為周執且既有此見初議即宜言之朕初定制亦誤及此今不敢不改以順天下之情其遵朕欽定儀制行之已詹事霍韜奏曰臣頃見禮部所議大行皇后喪禮臣竊謂斯禮也統係綱常始基治化不可處髮差焉者也蓋主人道之極者存乎權臣昨與禮官面論勸其更議禮官以臣為迎合臣獨以為臣子之有后猶天之有地故禮云夫為妻服期謂三綱五常帝王所以建天下極者也此萬世之經也用禮之變而酌義之中則有權焉是故中宮皇后者配坤下者也所以共事天地而承祖考者也陛下為之服凡以為天地祖宗之故也蓋限於陰陽內外之辨則有不得盡致其情者矣今百官遭衰之喪無服衰縗事之禮唯三年之喪乃釋位行服蓋謂父母之喪至于上下若妻之喪則內而不外陰而不可以當陽也在百官則然也至於陛下何獨不然聖諭云素服十日放朝之義臣則曰為皇后服焉禮也然於內中宮之服或不可也蓋制於內可以自盡素服於外特以時變權而得中乃所以為禮也百官有司為皇后服衰為其母儀天下也其服之也為天下之母之故也然上最於陛下則有不得盡致其禮者矣古禮父在為母杖不上於堂蓋尊父也為衆人言之也至於朝廷何獨不然臣請陛下玄冠素衣御西苑門十日即玄冠玄裳御奉天門百官有司入左掖門則烏帽玄衣侍班奏事退出公衙及居私室仍素服白帽二十七日而除若曰於禮猶有所未慊也則山陵事畢而除其入見陛下而玄服者杖不上堂之義也若陛下於二十七日俱御角門則混而無辨臣下素服朝於中門則瀆而不敬皆非事義之宜也此於古禮所未有然固可以義裁者也禮官所執者古禮也臣所權者時宜也語云權者聖人之大用非皇上之義精仁熟焉能獨斷而裁之唯禮官所言類於守正臣

言類於學訣禮官所言類於從厚臣言類於從薄要之人極大中之矩萬世自有能辨之者上曰喪服禮制肰已兩定儀注下禮部遵行今覽霍翰所奏對酌時宜當從所擬不厭數易朕於十五日常服在奉天門視朝百官及色朝參退切如制服二十七日而除

乾學按實錄及會典所載高皇馬后文皇后喪禮俱不言天子當制何服孟昭依齊服權制故不必詳也至世宗則更從降殺而又有邪人如霍韜者復為尊之以刺薄於是妻喪反重於母喪矣

韜之阿旨蔑禮至此世人猶稱之為大儒也哉○天下豈有決裂名教之大儒也哉○

又按帝為后服自有期年正禮即降從易月亦有十三日權制故諸史於后服不多載今之所采大都皆襲易常禮者可因以考見前王之得失云

天子服太子

宋書禮志晉惠帝永康元年愍懷太子薨服議晉惠帝愍懷太子長子三年群臣服齊衰期

通典天子立庶子為太子薨服

以庶子立為太子及薨聖上統緒無所他擇踐祚之初拜於南郊告於天地謁於祖廟明皇儲也正體承重豈復是過司隸王墍議從事王接謂愍懷太子雖已建主所謂傳重而非正體者也依喪服及鄭氏說制服不得與嫡同應從庶例天子諸侯不為庶子服聖上於愍懷無服之喪難者曰君父立之與后所生同矣是有既為太子而復非嫡子若曰嫡典定名非建立所易喪服庶子為其母緦不言嫡子為其母許其為後庶名猶存矣○宋庾蔚之謂王墍以為拜為太子則全同嫡正王接據庶子為後為其母緦庶名不去故雖為太子猶應與眾子同天子不為服可謂兩失其衷嘗試言之案喪服傳通經長子三年言以正體乎上又將傳重明二義兼足乃得加至三年今拜為太子雖將所傳傳重而非正體安得使同嫡正為之斬衰乎既拜為太子則是將所傳傳重寧得猶與眾庶子同其無服乎天子諸侯絕旁期以尊降之既非正嫡但無加崇耳自宜伸其本服一期庶子為後不得全與嫡同庶名何由得去已服祖曾為己服無加崇是與嫡同者也祖曾不以尊降又與眾子不同矣

乾學按太子通立十年為賈后所廢二四月而被害是時已不成為太子何敢議服被害之次月趙王倫廢賈后追復皇太子位當是爾時始議服制耳然終閱九月倫即基位帝益能終三年之制耶獨是臣子於國事捨據之際猶且據禮陳說如此其賢於後代之子死不服者（晉太子莊殤）不亦遠哉

南齊書禮志武帝永明十一年文惠太子薨右僕射王晏等奏案喪服經為君之父長子同齊衰奉今至尊既不行三年之典止服其制群臣應降一等便應

大功九月功衰是兄弟之服不可以服尊臣等參議謂宜重其衰蒙減其月數同服葬三月

乾學按儀禮父為長子斬衰三年此通上下而言也降及後世猶然故晉志於愍懷亦行此禮自降為期服不知何人叔孫通之不革亦禮之一變也

唐書三宗諸子傳高宗太子弘上元二年薨記謚為孝敬皇帝百官從權制三十六日釋服

乾學按唐書但言百官服三十六日而不言百官服何服大約帝用期年之制而使群臣服臣為君之服也夫謚以皇帝已為非禮又高宗尚在而使百官竟以君服之則是二天子矣帝之為此固為過舉而迂臣竟無有一人諍之者豈非舉朝皆不學無術之人哉

宋史禮志孝宗乾道三年七月九日莊文太子薨成服日皇帝服期次羣臣服期次羣臣布襈以日易月十三日而除

宋嘉定十三年八月六日景獻太子薨其發哀制服並如莊文太子之禮

乾學按父為長子三年不獨儀禮為然唐開元宋政和諸禮莫不皆然乃禮文則如此何不竟易之為期年耶彼而制服則如此趙忠善門舉哀行祭百官素服烏紗帽黑角帶於本衙門宿歇至二十日早世宗實錄嘉靖二十八年三月十七日莊敬太子薨禮部尚書徐階上議曰按查景泰四年成化八年及嘉靖十二年雖節有皇太子喪義但俱在下殤奉旨禮從簡殺今皇太子冊立已踰十年近又已成冠禮所有先年簡殺儀文未敢援據為例臣等謹按本朝喪服之制父為長子服期又按儀禮臣為君長子齊衰不杖期傳曰何以期也從服也言從君而服也臣等誼參酌古今事宜自十七日至二十九日皇上服淺淡服色二十日易素服九十二日而除文武百官闔喪素服烏紗帽黑角帶於本衙門宿歇至二十日早明太祖實錄洪武二十五年三月丙子皇太子薨命禮部議喪禮侍郎張智等議曰喪父為長子服齊衰三年此通上下而言也降及後世猶然故晉愍於愍懷亦行此禮自降為期服不知何人叔孫通之不革亦禮之一變也後世遂因之不革亦禮之一變也自降為期服不知何人叔孫通之不革亦禮之一變也

乾學按期喪十一月而練十三月而祥故雖以日易月猶必用十有三日禁又殺一日莊敬太子薨年止三歲

日笑明臣議禮如此

憲宗實錄成化八年正月壬戌皇太子薨年止三歲上諭禮部太子年幼喪禮宜從簡於是部臣上儀注皇帝自發喪日為始服翼善冠素服七日而除

世宗實錄嘉靖二十八年三月十七日莊敬太子薨禮部尚書徐階上議曰按查景泰四年成化八年及嘉靖十二年雖節有皇太子喪義但俱在下殤奉旨禮從簡殺今皇太子冊立已踰十年近又已成冠禮所有先年簡殺儀文未敢援據為例臣等謹按本朝喪服之制父為長子服期又按儀禮臣為君長子齊衰不杖期傳曰何以期也從服也言從君而服也臣等誼參酌古今事宜自十七日至二十九日皇上服淺淡服色二十日易素服九十二日而除文武百官闔喪素服烏紗帽黑角帶於本衙門宿歇至二十日早明太祖實錄洪武二十五年三月丙子皇太子薨命禮部議喪禮侍郎張智等議曰喪父為長子服齊衰三年此通上下而言也降及後世猶然故晉愍於愍懷亦行此禮自降為期服不知何人叔孫通之不革亦禮之一變也後世遂因之不革亦禮之一變也自降為期服不知何人叔孫通之不革亦禮之一變也

乾學按期喪十一月而練十三月而祥故雖以日易月猶必用十有三日禁又殺一日莊敬太子薨年止三歲

日笑明臣議禮如此

憲宗實錄成化八年正月壬戌皇太子薨年止三歲上諭禮部太子年幼喪禮宜從簡於是部臣上儀注皇帝自發喪日為始服翼善冠素服七日而除

世宗實錄嘉靖二十八年三月十七日莊敬太子薨禮部尚書徐階上議曰按查景泰四年成化八年及嘉靖十二年雖節有皇太子喪義但俱在下殤奉旨禮從簡殺今皇太子冊立已踰十年近又已成冠禮所有先年簡殺儀文未敢援據為例臣等謹按本朝喪服之制父為長子服期又按儀禮臣為君長子齊衰不杖期傳曰何以期也從服也言從君而服也臣等誼參酌古今事宜自十七日至二十九日皇上服淺淡服色二十日易素服九十二日而除文武百官闔喪素服烏紗帽黑角帶於本衙門宿歇至二十日早

入上曰天子絕期況十五歲之外方出三殤朕服非禮止報朝十日百官如制成服無詣門哭臨之禮

王問曰嘉靖中莊敬太子薨禮官議本朝喪服之制父爲長子服期奉天子絕期況十五歲之外方出三殤朕服非禮止報朝十日謹按期之喪有二有正統之期爲祖父母者也有旁親之期爲世父昆弟之子是也正統之期雖天子諸侯莫降然古禮父爲長子喪亦三年故周稷后崩太子壽卒叔向曰王一歲而有三年之喪二焉本朝雖爲長子服期然於國本之重似猶有當議者先朝既未有定議至莊敬太子之薨禮官當詳考以請上裁而止泛引期服則聖語天子絕期之一語宜乎折之而無辭也

宋書禮志宋孝武大明五年閏月有司奏皇太子妃薨至舉哀服大功九月

天子服太子妃

乾學按博士司馬興之議禮無天王服適婦之文直後學推貴適之義耳非謂禮疏云天子不以尊降適婦天子諸侯雖尊不降可知又云天子諸侯爲正統之親后夫人與長子同之議禮無天王服適婦之文直後學推貴適之義耳非謂禮疏云天子不以尊降適婦天子諸侯雖尊不降可知又云天子諸侯爲正統之親后夫人與長子同之

天子諸侯絕旁大夫降一等然則大夫所不降天子諸侯亦服之爾其或曰大夫所絕者大夫降一等然則大夫所不降天子諸侯亦服之爾其或曰大夫所

不降者何曰儀禮有四祖也適也宗也命婦之貴也皆所不降則亦皆所不絕矣○或問天子諸侯安得有命婦之貴余曰諸侯絕期故也於是

婦道以可成之年而有已成之事故可無殤非猶亂之謂也謂殤後者尊之如父猶無所加而止殤服況以天子之尊而爲無服之殤行成人之制即凡諸宜重之殤皆士大夫不加服而令至尊獨居其重來之前聞也博士蔡克問梓私書監摯虞議太子初生舉以成人之禮則殤理除矣太孫亦體君傳重由任成而服全非以年也天子無服殤之義絕期故也於是從之

宋志作於是侍中孫上皆服朞親今改朞親耳

通典爲太孫殤服議晉惠帝永寧中侍中孫毓議晉惠帝永寧元年太子薨時毓在太常議者謂應爲殤中書侍郎高梨議太孫自是無服之殤不應制服此禮之明義宜從以日易月之制博士蔡克議以爲臣子尊其君又不敢殤之耳非爲有臣子使爲成人

不服殤也按漢平帝年十四而崩群臣奏臣不殤君宜加元服後漢許慎鄭玄論立廟亦惟謂臣子不上殤耳又長子自以正體於上不以命數也又命庶孫四歲則誓之古嫡子何獨十九不誓喪服君為嫡子長殤大功鄭玄曰天子亦如之所言臣不殤君者自謂如太孫等之臣不殤耳太子唯尊於東宮東宮臣太孫未冠婚四歲而葬成人之禮於太廟愚謂不可酌情而論也

乾學按三殤之制為常人設耳豈有既立為太孫而可以殤論乎謝衛謂已養未殤之理是已卞粹所駁已誓未誓之論大譯不然蓋未誓則猶然庶孫耳天子豈有服庶孫之理若夫既誓則將代己為宗廟主雖無服乎即就太孫尚而論其前有太孫滅矣為原非嫡孫故必待既誓始得為正統而不降則宜小功今乃服之稱禮常與成人同可以義加也

天子服外祖父母小功五月晉帝為新野君若以為天子絕期則宜無服若以為母族之正統而不降則宜

戚屬情以事深察衆之忠實感聖懷明詔爰發詢求
殿中謹尋漢氏推恩加爵於時承秦之弊儒術蔑如
自君作故罔或前典懼非盛明所宜軌踏晉監二代
朝政之所因君舉必書哲王之所慎體至公者懸爵
實於無私奉天統者每屈情以申制所以作子王國
貽則後昆臣豫參將速謹露庸短帝從之

乾學按魏明帝文女子出降旁親外姻總麻本
遷臣執議不從蓋皆據天子絕期之義也
乃謀國度薪之以為當服何與彼蓋據諸
侯嫡子為外祖父母妻父母行服天子絕期
言之也不知諸侯嫡子無君國子比之責
其行服固宜天子而欲等之於諸侯之子
毋乃非其類乎且天子於五服之內親皆
不服則外親無服可知也乃以為母族之
正統而不降此果何本乎情固宜從厚而
禮又貴乎得中則韓詳景仁華之議未
可謂非也

魏書禮志 孝靜帝武定五年正月齊獻武王薨
時祀出問六日孝靜皇帝舉哀於太極東堂服齊衰
三月

乾學按妻之父母當服總麻三月孤為此過情之
以齊衰三月是明畏其勢而為此過情之
禮也縣子有言喪日服小功五月
服之者哭不亦異而哭之今則有畏而
哭異哉

唐開元禮 皇后父母沒皇帝於舉哀日服總麻三月
之服準朝制三日公除至三月則釋下句之吉仍服
初喪之服而除

天子服公主

歷代奏議唐貞觀時豫章公主薨貞觀敕上奏曰自豫

章公主薨逝陛下久著素服群臣情禮俱減不自寧臣
聞古之王者能於期服比乃前書典禮列代舊章陛
下發上聖之慈深下流之惻素服以來逾經旬月悼
之（按宋書為入宋第六卷）御常服以制群下之心臣濫冢重任不敢寢默帝從

乾學按天子於公主本無服今太宋素服
則踰於禮制矣故鄭公諫止之

喪期
國恤

太后服天子

晉書禮志太元二十一年孝武帝崩孝武太后制三年之服

宋書禮志宋武帝永初三年武帝崩蕭太后制三年之服

乾學按儀禮母為長子齊衰三年故晉宋二后皆為三年之禮也

宋史后妃傳高宗吳皇后孝宗崩始正太皇太后之號時光宗疾未平不能執喪宰臣請垂簾主喪事后不可已而宰執請如唐肅宗故事群臣發喪太極殿成服禁中許之后代行祭奠禮○禮志紹興五年六月九日孝宗崩太皇太后有旨皇帝以疾聽在內成服太皇太后代皇帝行禮

乾學按禮志及吳后傳但言代主喪事而不言服制若何大約依母為長子三年之制也蓋既主喪則不可無服欲制服則必當三年從易月權制亦不過二十七日耳但太皇太后服制史家自宜備詳此亦其疎畧之失也

萬斯同曰按孝宗崩光宗不能執喪則當使孝宗之子如嘉王之屬主喪光宗為嘉王則無主喪之禮矣光宗已如此之昏孝宗既受諫則主喪者當在寧宗而不當在光宗寧宗之禮自光宗行之矣夫天子之崩冢子有疾而主喪者乃一大變禮之變也

太后服太子妃

宋書禮志大明五年閏月有司奏皇太子妃薨皇太后小功五月

乾學按儀禮為適孫婦小功五月故有司據此以請蓋太后之尊雖絕期以下服而正統之親亦在所不絕故得為太孫婦服也開元禮備載皇太后諸服而獨不及太孫之妃得無有所遺失乎

皇太妃為諸親服

宋書禮志宋明帝泰豫元年後廢帝即位崇尊陳貴妃為皇太妃位亞尊極未詳國親舉哀格當一同皇太后為有降異又於本親暮以下當猶服與不前曹即王儉之議按喪服傳畫服君之

黨得與女君同如此皇太妃服宗與太后無異但太后既以尊降無服太妃儀不應殊故義不服也計本情舉哀莫禮不異又禮諸侯絕暮皇太妃雖云不居尊極不容輕於諸侯謂本親暮以下一無所有慘之太后乘太常丞司馬棐之自宜舉哀親疎二儀準之太后乘太常丞司馬棐之議禮妾服君之廢子及女君之黨皆謂大夫士耳妾名雖總而班有貴賤三夫人九嬪位視公卿大夫猶有貴妾而況天子諸侯之妾為他妾之子無服既不服他妾之子豈容服君及女君餘親況皇太后妃亞相極尊絕羣后宗輝盛典有踰東儲東儲尚不服與太妃豈應有異若本親有降舉哀之儀宜仰則太后參議以義之議為允太妃于國親無服故宜緣情為諸王公主于至尊是暮服者及其太妃王妃三夫人九嬪各舉哀

皇后服太子妃

宋史禮志太宗明德皇后李氏真宗景德元年三月十五日崩太常禮院言皇后宜準昭憲皇太后禮倒合廢皇帝以日易月之制禪除畢吉服心喪終制

以日易月之制二十五日釋服二十七日禪除畢服吉心喪終制從之

乾學按前史無皇后服依古齊衰期之制也至五代晉時始增為齊衰三年故禮院準此以定儀注然太祖雖從易月之奏而孝明皇后實行三年喪事亦不盡依有司之所請也宋之增易始服杜氏通攷三年時后已先沒故但據五代言太祖孝明王皇后居昭憲杜太后之喪齊衰三年見前

宋書禮志孝武孝建三年三月有司奏故右光祿大夫王儉喪近皇后依朝制服心喪行喪三十日公除又舊事皇后心喪服終除之日更還著本公除時服然後就除未詳今皇后除心制日當依舊更服為但釋心制中所著布素而已勑禮官處王太學博士王廙之議吉凶異容情禮相稱皇后一月之限雖過二功之服已釋哀喪所極莫深於尸柩親見之重不可以無服案周禮為兄弟既除喪已及其葬也反哭其葬也愚謂王右光祿祖葬之日皇后宜反奠哀又議喪禮即遠變除斬輕情與日殺降遠時改豐禮既行服制已變豈容終除之日而更重服乎按晉太始三年武帝以舅除之月欲反重服拜發詔勤勤思申棘心於時朝議譬執亦遂不果思謂皇后終除之日不宜還著重服宜當釋除布素而已太常丞秦膺之議凡云公除非全除之稱今朝庭私服亦有公除猶自窮其本制膺之云晉武拜陵不遂反服此時是權制既除喪麻不可以重制耳與公除不同愚謂皇后除心制日宜如舊反服未有服之制故不必載至唐貞觀中改適婦為舅姑齊衰三月之制始載於令則自唐以後其制猶為功緦除喪夫公除齊衰杖期亦除並宜反服齊衰尚書令中謂皇后臨祖及一周祥除餘同膺之議國子助教蘇瑋生議案皇后行喪三十五日禮無其文若謂之公除則可粗相依準凡諸公除之設蓋以王制奪禮差及祥除皆宜反服未有服之制猶為功緦除喪夫公除齊衰杖期雖有齊斬重除時服以申創巨之情

失德醜惡萬狀茲乃矯情狗禮如此豈誠有孝親之心哉徒欲假此以博名譽耳

太子服母后

晉書禮志武帝泰始十年武元楊皇后崩及將遷於峻陽陵依舊制既葬帝及群臣除喪即吉先是尚書祠部奏從博士張靖議皇太子亦從制俱釋服博陵王議以為今制所依蓋漢文之正皇太子烝有國事自宜終服有詔更詳議尚書杜預以為古者天子諸侯三年之喪始同齊斬既葬除喪即吉魏氏承漢文帝見其下不可久行和不知古制更以意制祥禫不與士庶同禮漢氏承秦天下為天子斬服三年諸侯臣子為君皆服斬衰三年而漢文帝權制以為古者天子諸侯絕期服漢氏承秦天下為天子斬服三年諸侯臣子為君皆服斬衰三年而漢文帝權制以為古者天子諸侯絕期服

不推究經傳考其行事專謂王者三年之喪當以喪麻終二十五月服君尊若比則天子羣臣皆不得除喪雖志在后篤意而不行至今世主宜從漢文輕典由處制者非制也人皇太子與尊同體宜依輕典卒哭除喪即吉魏氏直以訖哭涕喪麻以訴闇終制於義既不應不除又無取於美文乃所以篤喪禮也於是尚書僕射盧欽尚書魏舒問杜預證据所依預云傳稱三年之喪自天子達此謂天子絕基唯有三年喪也非謂居喪衰服三年與士庶同也故后世子之喪而叔齊稱有三年之喪二也周公不言高宗服喪三年而云諒闇三年此稱服心喪之文也叔齊不識景王除喪而談其燕樂已早明既葬除而違諒闇之節也春秋晉侯享諸侯子產相鄭伯時簡公未葬請免喪以聽命君子謂之得禮穿咡來歸惠公仲子之賵傳曰毛生不及哀此皆既葬除服諒闇之證先儒據說往往亦見學者未之思耳案叔詣侯為天子亦斬衰豈可謂終服三年那上考七代未知王者君臣上下喪麻三年者誰下推將來恐百世之王其理一也非必不能乃事勢不得故知聖人不虛設不行之制仲尼曰禮所損益雖百世可知此之謂也於是欽舒從之遂命預造議奏曰侍中尚書令司空魯公臣賈充侍中尚書僕射臣山濤尚書臣裴秀尚書臣荀勗尚書臣武陵王汪尚書臣衛瓘尚書臣石鑒尚書臣羊祜尚書劇陽子臣王戎尚書臣和嶠尚書臣魏舒尚書堂陽子臣石苞尚書臣劉毅尚書臣鄧艾侍中臣王沈侍中臣荀顗侍中臣鍾毓侍中臣王肅侍中臣王祥侍中臣何曾侍中臣荀愷侍中臣裴楷侍中臣任愷侍中臣庾純侍中臣張華侍中臣華廙侍中臣張靖侍中臣傅祗侍中臣傅玄侍中臣傅嘏侍中臣傅咸

必高於古之人皆然君薨百官總己以聽於冢宰三年周景王有后世子之喪既葬除喪而樂晉叔向譏之曰三年之喪雖貴遂服禮也王雖弗遂宴樂已早非禮也此皆天子喪事見於古文者也稱高宗不云服喪三年而云諒闇三年此釋服心喪之文也諒闇之義景王不譏其除喪而譏其宴樂已早明既葬除喪而已以從宜皆曰我王之仁也孟子曰我王之孝也追詣闇之節也堯崩舜諒闇三年故稱遏密八音由此言之天子居喪舜斬之制菲杖絰帶當喪其服既葬而除諒闇以終之三年無改父之道故百官總己聽於冢宰喪服已除故稱不言之美明不復寢苫枕土以荒大政也禮記三年之喪自天子達又云父母之喪無貴賤一也又云端衰喪車皆無等此通謂天子居喪衣服之制卿大夫心喪之禮終於三年亦無服喪三年之文然總體之君猶多荒穢自從諒闇之制至今高宗稱名於往代子張致疑於當時此乃賢聖所以為謙非譏天子不以服終喪也奉嗇書籍率意而行元上柳下漢祖草創因而不革乃至率天下皆終重服旦夕哀臨經罹寒暑墓壙壓飲食肉糜制不稱情是以孝文遺詔欽畢便葬畢制釭璫之除雖不合高宗諒闇之義近於古典故傅之後嗣于時預備脩陵廟故歟葬得在決辰之內因以定制近至明帝存無陵寢五旬乃葬安在三十六日此當時經學疏畧不師前聖之病也魏氏革命以既葬為節合於古典然不喪心諒闇同譏前代自秦始開元堂下追尊諡闇之禮慎終居篤允臻古制超絕於漢宋天下歌德誠非精等所能原本也天子諒陰之禮當以貶損之義不釋服此為永福宮屬當獨喪麻於事出入殿省亦難以繼今將吏雖蒙同二

之太子唯所用之傳曰君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國不無事矣喪服毋為長子妻為夫妾為主皆三年內宮之主可謂無事揆度漢制孝文之喪於別宮此可知也況皇太子配貳至尊與國為體固宜遠遵古禮近同時制屈除以寬諸下協一代之成典君子之於禮有直而行曲而殺有經而等有順而去之存諸內而已禮云非王弟之謂喪云唯喪麻之謂乎此既臣等所謂經制大義且即實近言亦有不安今皇太子至孝蒸蒸發於自然號咷之慕匍匐殯宮大行既奠往而不反必想像平故彷徨寢殿若不覩從詣署則東宮臣僕者亦難以繼今將吏雖蒙同二

十五月之事宜至於大臣亦奪其制昔翟方進自以
卑為漢相居喪三十六日不敢豫國典而況於皇太
子臣等以為皇太子宜如前奏除服諒闇制於是太
子乃以厭降之議從國制除衰麻諒闇終制于時外
內莫聞預異議多陰之或者乃謂其違禮以合時時
預亦不自辭說退使博士殷暢樽採典籍為之證據
今大義著明足以盡示將來暢承預旨遂撰集書傳
與今議同者亦貝列之博舉二陽明其魯縣以證斯
事文多不載

擊虞晉杜預論皇太子除服書稱愚案殷云諒闇各舉事以為名非謂既葬有殊降周室以來謂之喪服喪服者以服表喪今帝者一日萬機太子豈除喪之重以宜奪禮葬除服變制通理盡典將來何必哭之於古使老儒致爭哉又書古者無事故喪三年非乾葦除心喪也後代一日萬機故變權制晉氏加以心喪非三年也又書僕以為除服誠合事宜附古則意有未安五服之制成于周室周室以前仰法上古雖有在喪之哀未有行喪之制故堯稱遏密殷曰諒闇各舉其事而言非未葬降除之名也禮有定制孝景之即吉方葬之從時階未足為聖人之於禮議其失而通其變今皇太子未就東宮猶在殿者之內故不得伸其哀情以宜奪志何之附之於古欽以鴻義哉

崩中外服除皇太子諸王服當與博士張萬柳冕李吉甫曰子為母齊衰三年盡通喪也太子為皇后服古無文晉元皇后崩亦疑太子服杜預議古天子三年喪既葬除服魏亦以既葬為節皇太子與國為體若不變除則東宮臣僕亦以衰麻出入殿省大子豈得而安乎遂以卒哭除服貞觀十年六月文德皇后崩十一月而葬太子衰服之節國史不書至明年正月以晉王為并州都督既命官當已降矣今皇太子宜如魏晉制既葬而除心喪三年相對滋齊映召問當等子食於有喪者之側未嘗飽也今太子以衰服侍膳至葬可乎令羣臣奏除宜約以為服限乃請如宋齊皇后為其父母服三十日除入謁則服墨慘還宮衰麻右補闕穆寧上疏曰三年之喪自天子達於庶人漢文帝以宗廟社稷所不能革太子人臣也不得如人君之制母喪宜無廢降唯晉既葬公除議者譏焉以甘時主不足師法今有司之議虧化敗俗以孝為大後世記禮之失白今而始爾不重哉父在

為母期古禮也國朝服之三年臣謂三年即太重唯行古為得禮德宗遭內憂侍臣馬欵叙謂賢曰太子有撫軍監國問安侍膳之事有司以三十日除既差釋服以墨衰終是何疑耶賢又奏阮曰太子於陛下通也臣道也君臣以義則恩重然則為君喪竟可不服安侍膳固無服衰而廢者舒王以下服三年寺不得問安侍膳耶太子舒王皆臣子也不宜甚異且皇后天下之母其父母士庶也以天下之母為士庶降服可也太子臣子也以臣子為母降可乎公除非古也入公門變服今朝衰以下慘制是也太子晨昏侍非公除比墨衰奉情事稍全革令不墨衰奉君父之日遠報母之恩少忍使失令名哉乃詔宰臣與有司更議當等曰禮有公門脫麻衰麻豹幾為制可后父母服十三月從朝古則五日而除皇太子外祖父母服五月從朝古則五日而除恐畏服入侍傷至尊之意非特以全革奪也太子公除以墨縗奉朝覲宮衰麻豹幾為制可也宰相乃令太常卿鄭叔則奏既葬卒哭十一月小祥十三月大祥十五月禫內謁即墨服復詔問賢以為雖不能循古禮猶愈於趨晉之文遽甚宰相乃言太子居皇后喪至朝則抑哀承慈實臣子至行唯心與服內外宜稱令賢請隆詔於外無害墨衰於內事非至誠垂於德教請下明詔如叔則議天子從之及董晉代叔則為太常卿帝曰皇太子服期練謀宜初非朕意暢當等請循魏晉故事至論也

乾學按父在為母古禮原止期服至唐始增為三年程賢請依古服期雖已違本朝之制然猶曰古禮可依也乃暢當革墜守杜預之說欲卒哭而除已為非禮之極而宰相猶以為通重然則母喪竟可不服乎厥後德宗雖從太常之議終以暢當說為善是何邪說之入人牢不可破也凡此皆杜預之編[illegible]

明太宗實錄洪武十六年八月辛巳孝慈皇后小祥皇太子服熟布練冠九梁去首絰貝纓餘詳見上及百官則素服烏紗帽烏犀帶及永樂六年七月庚辰仁孝皇后小祥皇太子服亦如之

乾學按明太祖太宗實錄馬徐兩皇后初崩禮官所上儀注俱不載太子服制會典亦然至小祥則言去負版辟領喪然則初喪服斬衰明矣議如此實贅於古太子喪母之禮但不知制時將謂天子用易月之制日滿除之至小祥復著之而後改耶抑竟服三年如古禮耶艱文仁宗皆賢者當必服三年然題而禮文不詳莫可攷信可惜也

皇太子服生母

晉書禮志泰武帝太元十五年叔嫒陳氏卒皇太子所生也有司奏詳母以子貴贈叔嫒為夫人置家令與喪事太子前衛率徐邈議喪服傳稱與尊者為體則不服其私親又君父所不服子亦不敢服故王公

妾子服其所生母練冠麻衣既葬而除非五服之常則謂之無服從之

通典皇太子為所生母服議晉愍帝海西公太和中太子所生陳淑媛薨尚書擬所服徐邈以為宜依公子為母練冠麻衣既葬除之殷仲堪以為當依庶子為後服所生母緦皇子服乃練冠耳接緦麻章中有庶子為後為其母傳曰與尊者為體今皇太子絕體宸極正位儲宮猶可厲稱厥乎當與尊者為體徐邈又曰嫡子服所生禮無其文者蓋不異於庶子故總以公子為言推義可知既同曰君之所不服子亦不服則正庶均於降奪雖登位儲宮而上嚴所天義不異也至於既孤則絕尊之嚴輕矣故諸庶子服其母大功而為後者服其母緦此存亡異禮何可一其制耶

殷又曰伯父與尊者為體諸無子者立宗人為子使當降其本親尊為後之言將關於存亡也徐又按喪服傳三月不舉祭因而服緦明已主蒸嘗非復嫡子之時也

晉司馬公無太子當立太元中

乾學按徐邈所引公子為母條乃禮記言諸侯之庶子非指為後者言也若主為後者立論當以仲堪之說為長且禮言庶子為後者為其母自必存亡同之豈可泥謂父亡之後乎雖既葬而除與緦麻三月其服之輕重無甚異然一在五服之內一在五服之外其禮自有間矣況古諸侯之妾子為君服期且不可而況於杖期宜太子也即降而士庶人服之以期已為重矣何至加之以杖然則太祖之制此禮誠甚者或止數日則既葬而除者多不及三月之期矣而可責乎徐邈之論雖詳終不若仲堪之殷也

太子服庶母

晉秘史 咸武七年秋九月孫貴妃薨十一月一日孝慈錄成太祖既裁定喪禮太子當服齊衰杖期太子曰在禮唯士為庶母服緦大夫以上為庶母則無服又公子為其母練冠麻衣既葬除之蓋諸侯絕期以下無服諸侯之庶子雖為其母亦厭於嫡母不得伸其私故推為此制也然則諸侯之世子不為庶母服也明矣今陛下責為天子陛雖不肖豈居嫡長幸得儲位備副而為庶母服期非所以敬宗廟明正體重統世也上必欲太子服之太子終不奉詔上大怒

顧取飯太子走上逐之聲震聲皆不知所為時有桂彥良當上前跪抱上泣曰陛下之於太子愛之深故責之重也上為之心動彥良乃追太子及之諫曰貴妃之事陛下當緣君父之情為之制服不可執小禮以廢大孝也因持衰服之太子不得已乃服以拜謝上怒解劍於地曰老奴幾殺我桂嗣今日竟能和朕父子者矣

乾學按晉議禮大夫以上為庶母無服歷代皆守之不變豈有太子而服庶母者乎輕服且不可而況於期服且不可而況於杖期宜太子之不肯服也且非獨太子也即降而士庶人服之以期已為重矣何至加之以杖然則太祖之制此禮誠

不可為則於萬世者也或曰太子即孫妃所出也故特為之加服云

太子服外祖父母

隋書禮儀志梁天監五年貴嬪母車喪議者疑其儀明山賓以為貴嬪既居母憂皇太子出貴嬪別第一舉哀以申哲情廢不申禮帝從之

乾學按晉宋間議禮者謂外祖父母及妻之父母皆外族之正統天子亦宜制服故是時天子往服之令貴嬪之母太子之外祖母也宜制小功之服而乃但一舉哀者何也攷儀禮庶子為後者為其外祖父母無服昭明既為皇嗣則於貴嬪之母自不宜行服故山賓之議如此爾時禮官建議自宜援引此條乃史文缺畧使後人莫得闚其詳甚可惜也

唐開元禮皇太子為外祖父母服小功五月之服從朝制公除五日而釋

貴妃服父母

宋書禮志明帝泰始中陳貴妃父金寶卒貴妃制服三十日朝公除

乾學按制服三十日者蓋女為父本當斬衰從公除之例故止三十日也然女既嫁矣當降為齊衰期則宜公除十三日釋服若母非夫人晉宋世議禮家猶未精析到此故皇后服

隋書禮儀志梁天監五年祠部郎司馬褧謂宜準公子為母麻衣之制既葬而除帝從之

乾學按晉公子為母麻衣之制既葬而除者謂公子為母服小功之麻衣既葬而除之外其朝夕哭奠仍服麻衣也

附錄諸侯服生母

春秋文公四年冬十有一月壬寅夫人風氏薨

公羊曰隱之母也何以不稱夫人尊之也

穀梁曰隱公之母也何以不稱夫人隱公為桓幼弱不可以稱夫人也

左氏曰隱公為桓公娶于宋武公之女曰仲子生桓而惠公薨桓幼是以隱公攝也為桓公娶也而歸之生隱公而仲子歸于我惠公薨而不反子隱公為之主也

胡安國曰仲子歸于我謂非尊公之嫡也春秋之初尚以為疑故謂之仲子歸于我而不言夫人之薨所以正其非嫡而貶之也

夫人姜氏薨于夷

左氏曰書夫人之薨不稱姜氏貶之也

公羊曰其稱夫人何貴之也

穀梁曰夫人之薨不稱姜氏貶之也

汪琬曰君氏卒而不書葬是猶不以夫人之禮予之也定姒薨公之母也春秋書葬書公之母也書葬以見公之母也書日如氏薨公之母也定姒薨不以夫人之禮予之也

小君毛伯來歸惠公仲子之賵

公羊曰何以不稱夫人隱之也

穀梁曰君氏卑也隱何以不稱夫人隱之也

君氏卒

公羊曰君氏者何隱公之母也

穀梁曰君氏卑也

吳氏曰君氏卒而不書葬蓋不以夫人之禮予之也定姒薨而不書葬蓋不以夫人與仲子等也

葬我小君惠公

公羊曰小君者何惠公之妻也

穀梁曰小君者何以夫人之稱言乎小君也

左氏

當尊其母有三年之喪而出朝會非禮也故謂魯宣公按禮妾母無服貴妾子不立而他妾子立者也不敢以卑廢事尊者禮也即妾子為君義如左氏鄭玄敢云喪服經傳為其母此義自天子丁至庶人同不得三年曾衆仲以為尊其母欲其為夫人者以夫人姜氏已歸立母卒得為之三年於禮為通乎其服之間其出朝會無主事與鄭伯伐許何異義歟以為妾子為其母異鄭志趙商問云按許氏總麻三月按禫祫注釋春秋魯昭公十一年夏夫人歸氏薨十三年五月大祥七月而禫是得為妾母三年之數若不三年則禫祫事皆於禮難明者也其事著明但如事書之當從禮以正之今以不辯為是亦寧有善之文歟薛公謀議曰按春秋魯子為君則母稱夫人故昭公之母齊歸卒經書曰夫人歸氏薨言母以子貴也及至國有大喪昭公不臧叔向曰公室其畢乎君有三年之喪而無一日之戚明孔子以義叔向以禮譏也

乾學按儀禮喪服為生母之服而不載諸侯為生母之服故門於此卷之末至魏晉以後諸侯王皆行士禮故其服生母亦如之制別見於第十卷大功篇但載諸侯昆弟以下為生母之服而不載諸侯為生母之服故門於此卷之末至魏晉以後諸侯王皆行士禮故其服生母亦如之制別見於第十卷大功篇

考證同曰諸侯於生母先君在所書或以為當服或以為不當服或以為當服而祀事先君或以為不當服而不敢廢先祖之禮或以為當服而不敢廢先祖之禮

喪期

王侯降服

周禮司服凡王事服弁服

云王事謂大功以上似不降服然其正服大功亦降其適也既無所指斥則凡適子之婦皆在其中矣

大夫之適子言君所主服不降適者以其正服齊衰是不降也如是則適子之婦又當小功今主大夫人妻為舅姑亦大功章云婦為舅姑傳曰何以期也不敢降其正也又喪服傳曰何以大功也適子之婦也又曰適子之婦何以小功也今主大夫人妻為舅姑亦大功章云婦為舅姑傳曰何以期也不敢降其正也如是則適子之婦又當小功今主大夫人妻為舅姑亦大功章云婦為舅姑傳曰何以期也不敢降其正也

鄉大夫之服自玄冕而下如孤之服其出服加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其出服亦如之

王朝大夫加以大功小功士亦如之又加恩○臣按大夫大功小功者謂此降而無服故不言士又加恩者士

不降服則知適子降服也

中庸期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也

註達乎大夫者謂雖有大夫之尊不降也大夫所降天子亦不為服也達乎天子者謂正統在三年者但達乎天子為后服期以三年之喪父母及遍乎卑也天子為后服期以三年之喪父母及遍乎卑也

朱子曰喪服自期以下諸侯絕大夫降

乾學按周禮但有大夫降服之說而天子諸侯絕期三禮俱無正文故今眾周禮中其餘降服之制已詳見儀禮

中已當表上其數依古為制事與古異皆不應行施行者置祀田大吉乘以蒼令宜定親禮皆如古為語從之

周與三公諸侯大夫降服議 許衡曰天子諸侯孔子謂天子諸侯不服大夫則不敢降臣為君服又大夫降絕尊與己敵爵命雖尊班重諸侯據在王朝上殿天子有由而屈義不得伸耳以例言之宜依卿大夫降之服司空荀爽傳曰始封之君不臣諸父昆弟先儒以為不臣人服乎徐邈荅云按禮以貴降賤王莫絕周以尊降卑鍾尊所厭則公子服其母妻昆弟不過大功以嫌別厎此父子所降子亦不敢降也此三者舊典也喪服傳又曰始封之君不臣諸父昆弟是異於周則服之義也漢為諸侯制禮竟不降況其親乎既不以貴降賤又不以尊降卑周公定新禮亦欲令王公五等皆旁親絕期而擊仲理駁以為今諸侯與古異遂不施行此則是近代成軌也記又云古者不降故王服斬衰為天子諸侯為君在斯為至安平王嗣孫雖已誓服云禮父在斯為子君之位五服之義君亞殊制其間豈復容他禮哉君薨未踰年而世子卒者猶稱子而名不成君春秋之正義也苟不成君則臺臣親戚必不得服其重服明矣況安平王見在而使諸王服嗣孫以諸侯之禮未之敢安也然諸侯以尊統卑今嗣孫見在至子之例諸王公宜從尊降之禮不應為制服也昔秦滅五等更封列侯以存舊制稱列侯者云列國之侯也故策命稱國終沒稱薨魏代相承未之或改大晉又建五等憲章舊物監國有大小輕重不

作通同大體其義一也故詔書亭疑以上與王公同又以為列侯以上集命建國者皆宜依古諸侯使絕周服○御邪中尉王奐問國王為太宰武陵服事云太宰降為庶人諸侯貴與庶人不敢為不降邪昆弟俱仕一人為大夫一人為士大夫一人不敢為不降邪昆弟俱仕一人為大夫一人為士大夫降士服議 許衡曰人服乎徐邈荅云按禮以貴降賤王莫絕周以尊降卑鍾尊所厭則公子服其母妻昆弟不過大功以嫌別厎此父子所降子亦不敢降也此三者舊典也喪服傳又曰始封之君不臣諸父昆弟先儒以為不臣人服乎徐邈荅云按禮以貴降賤王莫絕周以尊降卑鍾尊所厭則公子服其母妻昆弟不過大功以嫌別厎此父子所降子亦不敢降也此三者舊典也喪服傳又曰始封之君不臣諸父昆弟是異於周則服之義也漢為諸侯制禮竟不降況其親乎既不以貴降賤又不以尊降卑周公定新禮亦欲令王公五等皆旁親絕期而擊仲理駁以為今諸侯與古異遂不施行此則是近代成軌也記又云古者不降故王服斬衰為天子諸侯為君在斯為至安平王嗣孫雖已誓服云禮父在斯為子君之位五服之義君亞殊制其間豈復容他禮哉君薨未踰年而世子卒者猶稱子而名不成君春秋之正義也苟不成君則臺臣親戚必不得服其重服明矣況安平王見在而使諸王服嗣孫以諸侯之禮未之敢安也然諸侯以尊統卑今嗣孫見在至子之例諸王公宜從尊降之禮不應為制服也昔秦滅五等更封列侯以存舊制稱列侯者云列國之侯也故策命稱國終沒稱薨魏代相承未之或改大晉又建五等憲章舊物監國有大小輕重不

夫不降兄弟三代為大夫皆降之古者貴大夫有采邑繼位不止一身魯之三桓鄭之七穆皆自此也或問曰今大夫雖不繼位亦有三代皆為大夫者名例相准必當世古乎荅曰古重今輕位無常居使吾處之至不存降

諸侯大夫子降服議翬田瓊曰公子以厭降公子厭於君為其妻昆弟練冠麻衰謂君所不服子亦不敢服也父卒猶有先君餘尊所厭不得過大功也瓊又曰喪服經不見大夫嫡子為庶昆弟服者與大夫為庶子為士者同父之所降子亦不敢不降也蜀譙周云大夫之子在降旁親亦如大夫庶子為諸侯夫人不降父母無服為其母妻大功父沒皆如國人○吳徐整議問者云老父已卒已未為大夫服猶

士昇夫者庶子及昆弟當服降否荅云大夫之子從諸侯夫人及大夫妻降至於父卒則如國人也

諸侯降其家旁親一等與出嫁降并二等為外親尊不同則降諸侯夫人為衆子無服何以明之据大夫於庶子大功其妻亦服大功今天子諸侯於衆子無服夫人何緣獨得服之又大夫妻為大夫之親亦隨大夫而降一等大夫之女嫁於大夫還為其族親尊不同者亦降之唯父母昆弟為父後者宗子亦不降也士之女嫁於大夫之妻為庶子女子在室大功女適於士夫也又大夫之妻與大夫同大夫為伯叔父母小功此為大夫尊降一等為之大功其妻服大功

○吳射慈云諸侯之女為諸侯夫人服諸侯之親隨諸侯降一等還為族親則皆降之○蜀譙周曰諸侯夫人亦隨其君降旁親無服為其族亦降旁親非諸侯自周以下無服為其父母及祖如國人又大夫命婦為其旁親以大夫爵降之以嫁降但以尊降一等○晉賀循曰大夫妻其婦夫之所降子亦不敢不降也諸侯女為諸侯夫人不降父母昆弟之服屬父後者大夫妻唯父母昆弟為父後者宗子不降也○蜀譙周云諸侯降旁親旁親若為諸侯及女子嫁於諸侯者

服如國人諸侯嗣子為母妻及昆弟當服降否荅云大夫之子從如國人世子雖無正爵與君為體其誓於天子則下其成人一等未誓次小國君其妻君為之主故嗣子之所為服服如國人舊說外祖父母妻族正統也母妻與己尊同其所當降亦不降也故嗣子亦不降妻之父母諸侯夫人為其父母祖如國人大夫命婦為其昆弟為父後者大宗則服如國人也○晉虞喜釋滯云古者不降上下各以其親此殷以前也降殺之禮始之於周然先所未臣不追即臣之故為之服也此皆出逸禮採之以為義證伯文為叔父齊衰既同代諸侯通爾非獨一人指論證今耳賀循云諸侯於其旁親一無

所服唯父母妻長子之妻及為父之後者姑姊妹嫁於諸侯及姑封之君所未臣諸父昆弟皆以其服服之大夫為其外親服為士者尊雖不同亦不降大夫女為國夫人唯父母及昆弟為父後者不降大夫妻者不降為祖父母兄弟為父後者及大宗而已

朱子曰愛敬雖上大概只是說親親長長之意到得周末則有添得許多貴貴底禮數如姑封之君不臣諸父昆弟期之不臣諸父而臣昆弟期之爰天子諸侯絕大夫降然諸侯大夫尊同則亦不絕者則亦不絕不降此皆貴貴之義上世想皆簡畧未有許多降殺貴貴底禮數九天下之大經前世所未備到得周公捜剔出來立為定制更不可易○或問司服卿大夫加以大功小功自卿大夫而上皆無此何也朱子曰此中庸所謂期之喪達乎大夫是也乃古人貴貴之義然亦是周公制禮以後如此禮子又云古者不降上下各以其親

隋書劉炫為散騎侍郎兼尚書牛弘建議以為禮諸侯絕旁期大夫降一等今之上柱國雖不同古諸侯比大夫可也宜在第二品宜降旁親一等議者多以為然炫駁之曰古之仕者宗一人而已庶子不得進繇是先王重適其宗子有分祿之義族人與宗子雖疎遠德服齊衰三月良由受其恩也今之仕者位以才昇不限嫡庶與古既異何降之有今之貴者多忽近親若或降之民德之弊自此始矣遂寢其事

降一等

明世宗實錄嘉靖十三年孟夏朔皇太廟先期命侍郎顧鼎臣霍韜接主會官議皆有期功之服上言臣等考之古禮期服諸侯絕大夫降今之公卿即古之諸侯而猶有期功之親禮也若律官緦麻以上皆不與祭者謂其身在之者也而百官司期功之訃不過私家為位及聞旬月則無容於假重令禮官考議以聞上曰所言亦盧但不以私妨公可也然猶分別輕重令禮官考議以聞於是尚書夏言奏封建去廢世無諸侯久矣古之諸侯建邦啓土世有其國伯叔弟昆皆其臣也故期可絕不知今之所謂公卿者能以君道自處而臣其伯叔兄弟乎又同在位則為公卿擇位乃為族屬不知喪服之制人情之所由生也豈以在位擇位為有隆殺哉夫喪服有輕重定之三月以哀不能忘於期年也不能忘於三月也定之期年以哀不能忘於三年也而祭祀吉禮所以致敬於神明若情未忘哀則不能專誠於祭故不與也今以其不身莅喪與夫時之過者皆無可避臣未之前聞也禮與禮言小功緦麻但可執事不與也今二臣所服之喪非小功緦麻皆服之重者也以緦麻之重而與夫禮之重者是得謂之知禮乎臣等職司典禮敢不據經守正以瀆凟聖之防若苟徇二臣之請以滅先王曩憲且使之得罪名教貽咲後世臣等與有責矣疏入詔勇退歸代之且令自後廟

享前王而太常特即奏庶主宮十餘人以請
乾學按降主宮十餘人以請
夫也考之儀禮大夫以尊降大夫之子以
厥降公之昆弟以旁尊降五服之親得以
遂其服者祇有士而已原夫古人制服之
意未有不本乎情也情由中出非自外至
寧以貴賤而有間哉奈之何胥胡之親而
盡以勞佚格也縣乎言右者不降而以降
伯文為證寧非有意於斯乎雖然周之諸
侯得以臣其諸父昆弟周之大夫亦以世
其爵祿以統其族焉其於旁親之服絕之
可也後世之諸侯大夫其視周世
降之猶
何如而亦欲絕之降之哉摯虞議之言可謂篤論矣

劉炫之言曰自周世有諸侯而後有大夫
此何欲紀其變屬之厚薄之
變上世人未有自貴降其父
以敬上世之諸侯而降其父
大夫周公殷之諸侯之子也為殷諸侯
諸侯而事之與父同
中凡所謂大夫以事降
也之義也謂先王之
默之制自此而下之
人者哉案隆殺論報之
盡物其義論報之
首和漢以降王侯
王為之服齊衰名義之
民事而一代
大夫與

錢玉燕曰
諸說之謬矣
王安石曰禮之所以為禮者
所從來者久矣孟子曰三年之喪天
下之通喪也所從來者久矣
孔子曰吾學殷禮有宋存焉
吾學周禮今用之吾從周
禮之所從來者久矣
孔子曰殷因於夏禮所損益可知也
周因於殷禮所損益可知也
其或繼周者雖百世可知也
禮之所從來者久矣
孔子曰夏禮吾能言之杞不足徵也
殷禮吾能言之宋不足徵也
文獻不足故也足則吾能徵之矣
禮之所從來者久矣
孔子曰禮之初始於飲食
禮之所從來者久矣
孔子曰禮之大體天地為本
禮之所從來者久矣
孔子曰禮之大體天地為本
禮之所從來者久矣
孔子曰禮之大體天地為本

取者此則歲未終閏不可得矣漢書以閏為後九月明其同證也襄曰中宗肅祖皆以閏月崩祥除之變皆用閏之後月今閏附七月乘之何疑亦合遠日申請之言又閏是後七而非八也豈踰月之嫌乎尚書令王彪之侍中王混中丞謝王悟右丞戴謐等議異彪之曰吳商中才小官非名賢碩儒公輔重臣為時所準則者又乘閏無證據直覽遠日之義越祥忌限外乘不合卜遠之理又丞相桓公嘗論云禮二十五月大祥間七月宜用閏閏將軍者或以閏名雖附七月而實以三旬別為一月故應以七月除者至等與中軍將軍冲參詳一代大禮宜準經典三年之喪十三月而畢禮之明文練二十五月而畢禮之明文可以折中奪易則略而不數明閏在年內則不應乘之以越暮忌之重禮制祥除必正其月故也已而海帝除縞即吉徐廣論曰凡雜義詳理無顯據明非疑如何禮疑從重處易事咸順情通物周旋成言旋之不滋敬遵正義有以用屈伸以名位招人君子處變心無適莫豈其然哉執政從而行之其殆過矣

通典 晉博士謝攸孔粲議按左氏春秋經書襄公二十八年十二月甲寅天王崩乙未楚子卒其閏相去四十二日是則乙未閏月之日也經不書閏月而書十二月明閏非正宜附正之文及大月三十日公至於無閏之年及與小盡都是無忌所以古人用子卯也簡文皇帝七月二十八日崩已未之日今年已未在閏月十日將不用子卯而用之制歲數者沒閏而三年之喪閏在始末者用捨之論時有不同惟書本乎閏之所繫可以明折衷經傳其四時以編年一時無事經書有月及其有事隨月而載初不書閏者以閏附正月乘之何疑亦合遠日申請之言又閏是後七而非八也公六年書閏月不告朔指見告朔之非公元年閏三月故傳曰于是閏三月欲審所附此明證設此閏遭喪者取其周忌應用来年三月既合喪期大數得周忌定日何休亦以為然輒論同之不嫌原其所由在乎閏附前月而不屬後故也始喪在閏月以附前祥除過之豈得屬後立閏有定所施用有彼比求之理例殊不經通且喪疑從重不貳之道祥用遠日禮之正典愚謂周忌故當七月二十八日大祥應用閏月晦既得周忌之正不失遠日之義禮

二十八日又笑若已未在他月今者不然改閏附七月已未在閏今者用閏益合遠日之情也吏部即中劉胤謀議以為喪禮之制周年沒閏者議以閏非正月故暑而不數是以知此言之閏無定所隨節而立其名稱則在上月是以卒于閏者則以所附之月為周至於祥變理不得異豈有始喪則附之於前祥變則別之於後以例推之情所未安且夫禮雖制情亦復因情制禮若情因事伸則古人順遠日斯所以即順物情因可伸之故數年喪閏喪禮所不嫌附于前月春秋之明義愚謂閏祥用閏月從重古今所同詳尋理例謂此為允太常丞盧谷議又得遠日伸情之奇且喪起於正周月非死月不得數大

謂忌不可遷存終月也祥不必本月尚遠日也謂宜以七月二十八日為忌閏月晦而祥勾書右丞戴謐議尋博士所上祥事是尊用吳商議也商之所言依公羊何氏注及禮之遠日也禮稱三年之喪二三而小祥二十五月而再春秋傳曰三年之喪二十五月而畢二十五月此喪服之大數周月之正文也又云喪以月者數閏以歲者不數閏是為有閏則十四月而祥二十六月而除不用喪月之常數所以重周忌之正也大練除之節變禮之大終身之哀忌日之謂喪中遇閏不可而移故緣情以立制變禮不可畧同忌之文而示義也至哭在喪三年之限已全周忌之正已得句故於此而復延月即議者據左氏之閏三月公羊曲是月穀梁附月餘日以明閏非月數皆應爲

予卯不樂謂之疾日先儒以為甲子乙卯誠如是自宜以日辰為忌過之而感耳御史中丞譙王臣恬議云夫閏非正數故附前月而丹為歲首至於月也豈得為一臣請以宿度論之閏所附月盡之夕孚朔見乎又閏之初豈不始鬼以茲言之不可謂兩月耶天無是月正數耳非無凡月也若用閏祥則虧二十五月之大斷失周忌之正與出于祥月非卜遠日之說二三無據案賈逵疑思謂正周而除於禮為允會稽內史郤惜書云首別書并諸議具三禮證據識所未詳然忽祥忌異月於理既為不安又十三月而祥二十五月而畢明文煥然而閏在周內合而不數者則閏正月遭難便應以十二月祥於時則本及周年於忌則時尚平吉若有天無是月故畧而不計則凡在五服皆應如閏其如是下所論若云情重則宜包情輕故宜數是為制之由情而未本乎曆數苟本乎曆數必天無是月則雖情有輕重而含閏而包降為大功則數閏而除天性攸同而包數異制以月為斷者數閏以年為斷者除閏推此而言則除數所由蓋以所遇為分斷非本情之所以後月為周者故是上之所論以吉為忌於理不通故耳云閏在周後將非其喻至於卜日祥祭制無定則故不得即伸物情務從其遠耳若理例如然義無疑昧豈得不循成制而以過限為重或謂閏者盃年中餘分故宜計其正限以補不足今再周無閏則不補小月之限閏在周後便欲以六十日為一月者當以死已過明便宜在盡其月節故也月節之難

定如其過之且節必在閏月之中則合月從節即復進退致閏尚書僕射謝安等參詳宜准經典三年之喪二十三月而練二十五月而禫禫丹為祥至於月也豈得為一周月請依禮用七月禫至尊釋除縞素備就即吉詔可

宋書禮志孝武帝孝建元年六月湘東國刺郴國太妃以去三十年閏六月二十八日薨未詳周忌當在六月為除七月禫禮官議正博士丘邁之議按吳商議閏月亦者應以本正之月為忌謂正閏論雖各有所執商議為允宜以今六月為忌左僕射建平王宏謂邁之議不可准據案晉世及皇代以來閏厎以閏之後月祥宜以來七月為祥忌及大明元年二月有司又奏太常翻陽哀王去年閏三月薨六月葬翻陽哀王去年閏三月薨月次卯以今年四月末為祥晉元明二帝並以閏後月祥先代成准則是今年閏厎月祥故有忌日之感四時既已變人情亦已哀故有二祥之設是則祥忌皆以周月為議而閏亦者明年必無其月不可以無其月不祥忌故必宜用閏所附之月閏月附正公羊明義故班固以閏九月為後九月月名既不殊天時亦不異若用閏之後月則春夏來革節候亦舛設有人以閏臘月亦者若用閏後明為祥忌則祥忌應在後年正月祥涉三載既失周歲之義冬亦而春忌又乖致感之本譬如今年

末三十日以明年末月小若以去年二十九日親尚存則應用後年正朝為忌此必不然則閏以何知也

通閏並同蔚之議三月末祥

南齊書禮志齊高帝建元三年有司奏皇太子妃以去年七月薨其年閏九月未審當數閏月為應以閏附正月若數閏者南郡王兄弟便應以此四月晦

小祥至於祥月不為有疑不在僕射王儉議三百六旬而成

公納幣春秋致議殺杀云積分而成月雖然左氏謂告朔為得禮是故

先儒或謂三年期喪數沒閏大功以下月數之閏

夫閏者蓋是年之餘日而月之異朔所以是前云含閏以正周允協情理今以十月而小祥

周歲凡厥忌之禮要取象正服禫縞

至於祥縞必須周

招去二月實降小祥本以年限考於倫例則相去如應二朔今以閏在

而先祥不得謂此事之非期事既同條情無異貴沒閏之理固在言先設令祥在此晦則去禫二旬依

倫例應為隔月後為禫應須五月晦乃祥此禮之大典宜

共詳禪升通閏八座丞郎研盡同異尚書令諸沢雖

儉議曰覆岳之典由所尊奪情故祥縞脩制而年月不伸令以十一月而祥從期可知既計以月數則應

數閏以成典若猶令之何以異于縞制是者正當以

祥之當閏月數相懸積分餘閏曆象所弘計月者數閏故有餘月計年者包含故致盈積據理從制有何

不可儉又荅曰令閏之義通儒所雜但祥本應期在

而不爲語事則名体具存論衷則情無以異跡雖數

月義實計年理是年之祥緣導故屈伸則沒閏象年所伸屈伸無著二塗並舉經紀之旨其在於手如使五月小祥六月乃閏則祥之去縞事成三月是為十一月以衆前期二朔以放後歲名有區域不得相乙未楚子卒唯書上月初不言閏此又附上之明義也鄭射王賀惟云期則沒閏初不復區別杖期之中祥將謂不俟言矣成休甫曰大祥後當禫有閏別數之明文期之祥不得方於緦縞之末即恩如彼就例如此況又據舊義難儉本中王珪之議謂喪以閏施功衰以下小祥值閏則畧而不言今雖緦屈祥名縞猶存異于餘服計月為數追屈慕之心以達為近日既餘分月非正朔舍而全制于情惟允儉議理據詳博謹所附尚禪洞始雖議難再經往反末同倫議依舊八座丞郎共博議為允以未五月祥小祥其祥禪自依常限班下內外詔可隋書禮儀志梁天監四年掌山禮嚴植之定儀注以上月遇閏後年中祥起所附月帝曰閏蓋餘分月御則各有所繫若御屬前月則宜以前月為忌御屬後月則宜以後月為忌御屬後

魏書禮志明帝延昌二年春儁將軍乙龍虎妻父給假二十七月而虎并數閏月詣府求上領軍先珍上言案建制律居三年之喪而罥衰求仕五歲龍虎未盡二十七月而請沿衛依律結刑五歲三公郎中崔鴻駁曰三年之喪二十五月大祥諸儒或言祥月下旬各有其義未知何者會聖人

之吉龍焉居癸巳二十六月若依王杜之義便是過禫即吉之月如其依鄭玄二十七月禫中既可以從御職事求上何為不可珍又言三年沒理無可疑淑永在侍冒哀求榮實為大不罪其焉捨鴻又言詳之律意冒哀求仕謂在斬焉捨草土之中不謂除哀杖之後也又龍庸具列居喪日月無所隱冒府應告之以禮暹運終月便奉俸賜妹琳識欲加之罪豈是遵禮敬慰受民之致乎正如鄭義龍焉罪亦不合刑恕恕之失宜科鞭五十

晉書禮儀志聞皇初太常卿牛弘撰儀禮百上之定為三年及葬喪不數閏大功以下數之以閏月為正閏元禮同者祥及忌日皆以閏所附之月為正閏元禮同

案：以期斷不算閏月三年之喪禫祥閏月亦算之

乾學按喪過閏月六朝諸儒辨論非一其最為合理者王彪之謝王恬載謝暗庾蔚之諸議也其似理而非者吳商劉寶道謙攸孔纂鄭鑒劉敞傅休諸議也至范甯之說謂前月為正自當并數閏月而以四月為正自當并數閏月而以五月為正自當并數閏月而以六月為正自當并數閏月而以七月為正中也閏月之禮猶閏月之禮閏前當禫閏後當祥如閏四月喪父則閏又不宜數閏月此王儉傅思祥所依十一月而祥之期又不宜

徐乾學曰聖人制喪服所以序倫紀也在昔司徒敷五教一曰父子有親故父母爲斬衰齊衰之首二曰君臣有義故君服次之三曰夫婦有別故夫妻之服又次之四曰長幼有序故世父母叔父母昆弟之第之子又次之五曰朋友有信宜亦有服而不著也獨見於記中曰朋友麻註云弔服加麻也其服素弁環絰設喪布蓁疏蔡除之至於師弟則尤重矣案自子曰民生於三事之如一蓋亞於君親師之列於五倫何敝說者以爲盍就于朋友之中矣然則師

弟與朋友若是班乎曰非也友之名與羣皆非可輕也有父事之友若父所交友則固非吾所得友也然其名不過曰執友曾子曰君子以文會友以友輔仁師以傳道友以友輔仁師以傳道尤必待友之相成友頼不重歟且夫朋友可以該師弟師弟不可以該朋友猶夫長幼可以該尊卑尊卑不可以該長幼也此立文之體也孔子之喪二三子經而出經必桑弁矣必絰喪矣此師弟之服見于朋友之說也聖人又以爲師之恩重未足以報也于是有心喪爲師心喪三年如事父爲朋友心喪期年如事兄用示差等焉然則何爲不明著其服而謂之心喪也曰是有微權焉鄉塾歲更師學校無常師醫巫百工亦曰師若友之族則益衰矣盍人而心喪之乎不滋僞乎心喪者生乎心者也

乾學按心喪之說始見于此蓋以師恩深重不可以制服而又不可竟以無服衰之故雖外無衰絰之制內實存衰痛之心如子之於父者此實崙爲無服而恩重者設非概施于有服之人蓋以外既有服則內之衰戚所不必言故凡有服者皆無心喪之制也後世服朋服而不得逐其三年者率行心喪此雖非古人制禮之本意然程以義起亦先王之所許也

學記師無當於五服五服弗得不親

疏師無當於五服五服謂緦小功大功齊衰斬衰之親

檀弓◎子師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年

注心喪謂若喪己親◎疏師無犯者謂師有過失不得犯顏諫爭隱者謂師有隱慝不得顯露左右就養者謂師在左右就其所養無方者謂師所須隨其所有不得限其方面服勤至死者謂師有疾病不得離去親自看侍至死心喪三年者謂雖無服制心喪三年

孔子曰師喪先聖之喪夫子之喪顏淵猶父也

疏師喪先聖之喪者謂子夏等聞孔子之喪從外而來門外

舞衆門外

疏曰師以道之傳而言則子夏從外而來門外

舞衆門外

孔子曰師吾哭諸寢

疏曰師以道之傳而言則子夏從外而來門外

擅于孔子之卷門人疑所服（師卒無主孔子之卷門人疑所服）于貢曰昔者夫子之卷顏淵若喪子而無服喪父而無服（無服夫子所不爲喪爭服心如麻心衣一升四寸麻也麻絞帶以麻爲之）孔子之卷二三子皆經而出（經首絰也）曰經出則否（否服子貢門人也）張戴曰舉居則經出則否奔喪師之禮也經而出特厚於孔子也

（陸佃曰孔子門人始相與爲師門人之卷者也）

（子貢之卷三年心喪畢相訣而去則哭各復盡哀或復留唯子貢廬於冢上凡六年然後去）

（陸佃曰孔子門人始相與爲師門人之卷者也）

（子貢之卷三年心喪畢相訣而去則哭各復盡哀或復留唯子貢廬於冢上凡六年然後去）

家語于游曰吾聞諸夫子朋友之道生則盡敬而親死則盡哀痛之恩深所尊雖經而出可也

孟子滕文公篇（首者孔子沒三年之外門人治任將歸入揖於子貢相嚮而哭皆失聲然後歸子貢反築室於場獨居三年然後歸）

史記孔子世家（孔子葬魯城北泗上弟子皆服三年心卷畢相訣而去則哭各復盡哀或復留唯子貢廬於冢上凡六年然後去）

（古者爲師心喪三年去喪反上也嘗爲師心喪三年也）

（古者爲師心喪三年去喪反上也嘗爲師心喪三年也）

乾學按此弟子爲師心卷始見於史者也與檀弓所言合

百虎通德論弟子爲師服者弟子有君臣父子朋友之道也故生則盡敬而親死則哀痛之恩深義重故爲之隆服八日經出日否

漢書夏侯勝傳勝遷太子太傅勝系服五日以報師傳曰師卒弟子爲制心喪三年（心如麻心衣一升四寸麻也麻絞帶以麻爲之）

（趙岐注孟子曰師之卷門人皆經而出則弟子爲師服如特路出則去服）

（張晏曰舉居則經出則否奔喪師之禮也經而出）

（孔子之卷二三子皆經而出）

（師之卷者也長服孔子如此）

（師卒無主孔子之卷門人疑所服）

（于貢曰昔者夫子有君臣父子朋友之道也故生則盡敬而親死則哀痛之恩深義重故爲之隆服八日經出日否）

（經首絰也）

（否服子貢門人也）

（舉居則經出則否）

（師卒無主夫

人
方術傳[1]者卻卒於家門人上堂鴻肖獨制服心喪三年時人異之
乾學按此疑傳或止言喪然至棄官則當時亦必制服可知故并志之
永貞注郭林宗卒門人著錫衰者千數
金石錄元初四年三月鄭令景君被病痊身歸于幽冥門人故吏共刻碑陰載門生姓名有云凡門人一百餘人
右奔喪右斯杜三年余嘗爲聖人之制禮爲可貶也無過與不及之弊務合于中庸而已禮曰事師無隱服勤至死心喪三年孔子之喪門人疑所服子貢曰皆若丈夫之喪焉顏淵若喪子而無服請喪夫子若喪父而無服於是門人皆經而出注曰爲師也無服者謂無正衰之服也孔子之喪二三子皆心喪三年益師徒之恩重也無服者謂無服於經帶之內也然則凡弔服加麻者出則襲弔服加麻者出則襲凡人之喪門人疑所服子貢曰皆若丈夫之喪焉顏淵若喪子而無服請喪夫子若喪父而無服於是門人皆經而出注曰爲師也無服者謂無正衰之服也孔子之喪二三子皆心喪三年益師徒之恩重也無服於經帶之內也然則凡弔服加麻者出則襲弔服加麻者出入常經出則襲服降而無服者其爲師少長所成就者雖服除心喪猶如朋友之禮與者雖出行猶不執弟子之禮唯師氏之言是以尊師也按通典師弟子相爲服加麻臨之哭之於寢○蜀漁周曰禮師如本有先聖焉禮必易從而可傳師徒義合而不疑仲尼稱三人行必有我師焉子貢云夫子何常師之有淺教之師轉學之徒不可皆爲之服義有輕重服有廢興則風俗隨之大將軍梁冀高師大常張文明制杖謁孔子之喪門人從所服子貢曰諸侯薨門人心喪三年此則愼三年之喪而無服者也乃爲制杖同門人乃爲制杖而云視喪如仁謂心之哀之於父論者既不匡謬而不知仲尼稱伏璜墓而不歸來真不愛其親而愛他人者也無稽服斗凡庸小知何

禮師哭於廟門外孔子曰師吾哭之諸門人疑所哭之處曰益殷周虞異也○永康符之偉不執弟子之禮唯師氏之言是從今文皆於先生者敬師門子生之服尊而猶粗依古禮弔服加麻說莫晉禮志喪服無弟子爲師服喪二月孫虞以爲自古無師服之制故仲尼之喪門人心喪三年此則愼三年之喪而無服之制也先聖爲禮必易從而可傳師徒義不以爲缺且尋師者以論爲義成業者以日新爲益故舍舊而不疑仲尼稱三人行必有我師焉子貢云夫子何常師之有淺教之師轉學之徒不可皆爲之服義有輕重服有廢興則虞代相襲不以爲缺且尋師者以論爲義成業者以日新爲益故舍舊而不疑仲尼稱三人行必有我師焉子貢云夫子何常師之有淺教之師轉學之徒不可皆爲之服義有輕重服有廢興則

喊舌由之而起是非因之而爭爰恩相攻悔吝生焉

宜乏新禮無服如舊治從之

孝友傳許玫求陽吳舜人師事豫章太守會稽孔沖學竟還鄉里沖在郡舜士玫閉門盡哀負擔奔赴送喪遂會給蔬食執役制服三年

隱逸傳部瑞敦煌人東遊張掖師事郭荷盡傳其業荷卒瑞以爲父生之師成君之君服斬衰廬墓三年

不服重名涅人謚也遂服齊衰三年

唐書五行志方平門人員半千何彦先行喪葬於柏谷側三年乃去

宋胡瑗卒山計至京學士仗公輔與太學生日近特與此事

陸白於人治與國戚壇院舉哀自除師喪給假二

二程全書師不立服不可立也當以情之厚薄事之人小異之如顏閔於孔子雖斬衰三年可也其成己之功與君父並其次各有淺深稱其情而已

丁至曲藝莫不有師豈可一概制服

張子全書堅人不制師之服師無定体如何是師見彼之善而已效之便是師也故有得其一言一義如朋友者有相規矣而如兄弟者有成就己身和恩如天地父母者豈可一染服之故聖人不制其服心喪之可也孔子死弔服加麻亦是服也却不得謂無服也

伊洛淵源錄胡文定答其子弟之於文定君則侍立出則扶腰服勤至死心喪三年若子貢曾子之於仲尼近世呂與叔忠康仲之於張

橫渠是也

宋史文苑傳張耒初在韓閩者以爲言遂貶房州別駕安置於黃

道學傳黃榦受業朱熹熹卒榦爲位而哭三日奔赴治喪會葬蔬食執役制服三年

王偉撰元儒林傳云何文定公基年於咸淳戊辰年計聞除行心喪三年

金履祥論古喪之禮四方所觀瞻乃致集禮制而爲之說曰爲師服者弔服加麻心喪三年古之制也布深衣布帶布履今之服總麻者亦用之服今緦麻之服是不得同姑父緦服之服也非服亡矣白布深衣古庶人之弔服也其制今時有焉然古之士今之官也今之士其未仕者古之庶人也宜用古庶人之服而以深衣爲弔服

喪禮通考 卷二十五

晉朱子之服門人用細麻深衣和布緣矣然凡布皆云用極細布則深衣布用苧代麻矣其緣則孫子純以素是姑父說除之服也孔門之姑夫子若姑父而無服則以姑父說除之服爲若喪父無服之服其純用素可也其冠則麻人之弔素委貌失其制矣以白布代之而加素絰于冠可也加麻之帶總服之絰總服之帶也今用細苧可也所謂疑衰擬于衰者也王文憲公柏乃與治喪者普遵用之而履祥因復致深衣之制爲之外傳及文憲沒履祥乃始知師弟子之義繫於常倫之重如此

乾學接濂洛關陝諸大儒相繼而興一時
從遊之士遍于海內其所以事之者迥異
於常師暨其卒也宜必有制服行狀著令
遍牧伊洛淵源錄名臣言行錄及宋史道
學儒林諸傳實參互開爲何諸賢之事
師反不若漢之顯卿有之而服卿心喪而胡文定之書言
之則知有而失記者多矣不然不幾令人
之傳初不言爲師心喪而胡文定之書言
之則知有而失記者多矣不然不幾令人
疑于師無服而爲衰絰囚廬于墓之非禮
明之蓍陸迎至廬信其實於其父具陳父生師
之禮

錢德洪字緒山師事王陽明嘉靖丙戌舉
進士未赴試而歸戊子冬將治裝北上途中聞陽
明之蓍陸迎至廬信其實於其父具陳父生師
之禮

趙貞吉字孔陽號大洲內江人

都守益師事王陽明嘉靖癸未獻童若水心喪三年

今吾則加一等以行之
若之何其盛也閒者數服俞先生降長鴈越之新
喪絰帶幾也故曰二三子
容齋三年夫民生于三
之也不日心喪而已矣本人情以制禮也情之不容已也
制禮以節人情也情之外著而不可加也緦麻三月
也故由齊衰以至緦麻之親皆以至親之恩也
大功小功緦麻皆以父母兄弟尊卑之

元史儒學傳解擇奉元人太
始盡無依宏其卒也門人爲
輟耕錄顧德玉字潤之授
教授俞觀光先生學先生無子常語人曰吾昔疫
疾于杭閩之侍湯藥情至切若父子醫爲之感動
弗忍文全吾行止老必記之以死訣而訪醫吳
中病止卒趣舟歸涕之
元閒十二月戊子也明日乃至揭李閒之奉其屍
歛于家衣絰就位邦人士爲閒之來予者閒之拜
之越明年葬于海鹽通都顧氏之先塋歲時祭享惟
謹或曰歛于家禮歟曰吾聞師哭諸寢又云生於
我乎館死於我乎殯非家歛之則將師尸委諸草

恭生服止以宛而委諸草莽有人心者弗爲也曰
師無服而爲衰絰囚廬于墓之非禮明之蓍陸迎至廬信其實於其父具陳父生師
之禮

趙貞吉字孔陽號大洲內江人

都守益師事王陽明嘉靖癸未獻童若水心喪三年

今吾則加一等以行之
若之何其盛也閒者數服俞先生降長鴈越之新
喪絰帶幾也故曰二三子
容齋三年夫民生于三
之也不日心喪而已矣本人情以制禮也情之不容已也
制禮以節人情也情之外著而不可加也緦麻三月
也故由齊衰以至緦麻之親皆以至親之恩也
大功小功緦麻皆以父母兄弟尊卑之

元史儒學傳解擇奉元人太
始盡無依宏其卒也門人爲
輟耕錄顧德玉字潤之授
教授俞觀光先生學先生無子常語人曰吾昔疫
疾于杭閩之侍湯藥情至切若父子醫爲之感動
弗忍文全吾行止老必記之以死訣而訪醫吳
中病止卒趣舟歸涕之
元閒十二月戊子也明日乃至揭李閒之奉其屍
歛于家衣絰就位邦人士爲閒之來予者閒之拜
之越明年葬于海鹽通都顧氏之先塋歲時祭享惟
謹或曰歛于家禮歟曰吾聞師哭諸寢又云生於
我乎館死於我乎殯非家歛之則將師尸委諸草

三月則朋友有三月之服明矣夫士之義爲期者服麻緦葛除之大夫士之義爲朋友尚

乾學按儀禮喪服記曰朋友麻注疏謂麻

有三月之服師之恩義業不更重於朋友哉奈之何其反無服也況者謂師與友同亡友則師在其中比肩似矣而猶未盡也夫朋友於我爲同輩故可以爭服而加麻師在三之義與君父並而可以朋友之服之乎然則宜何服焉記曰君於人爲宗子之禮喪分之尊也期以三月與義之間而得之矣蓋亦制門生於舉主服斬衰三月人不以爲非大舉主尚服以斬衰而謂第之於師曲基之師則固有辨何可若夫漢學之師曲基之師則固有辨何可與侍道授業者同日而語也

儀禮喪服記朋友麻

右第子爲師

朱子門喪服五服皆用麻朋友麻是加麻于弔服之上麻猶絰也

朱子曰今人于朋友之喪皆用麻帶此固不相弔之服然古人于朋友之喪有受其委托之重者則為之經帶而服齊衰之服焉如子路為孔悝之臣悝為蒯聵所逐子路死之而結纓焉是也

賓客至無所館曰生於我乎館死於我乎殯

論語朋友死無所歸曰於我殯

孔子曰於我乎殯

孔子家語

孔子泰莊子死孟武伯問於孔子曰於何殯於子之堂

莊子家語

子曰於子之堂

有服乎吝曰然同寮有相友之義賓既殊等不為同官聞諸老聃曰昔者虢叔陶天太顛散宜生南宮适五臣同寮比德以贊文武及虢叔死四人者為之服朋友之服古之達理者行之也

魯人有同歲上計而死者欲為之服問於季彥季彥曰有恩好其總乎昔諸侯大夫共會事于王及以君命同盟霸主其死則有哭臨之禮今之上計並覲天子有交燕之歡同盟殯于弟相救以好相勵以義又數相往來特有私親雖比之朋友不亦可乎

子貢孔子侍坐

范式字巨卿張劭字元伯相與為友後漢書獨行傳

劭尋卒式忽夢見元伯而呼曰巨卿吾以某日死當以爾時葬子未我忘豈能相及式恍然覺寤便服朋

友之服設其葬日地往赴之式未及到而憲已發引既至塘前乃停柩不肯進其母撫之曰元伯豈有望之曰是必范巨卿也說至式因執紼而引柩於是乃前式遂留止家次焉修墳樹於後乃去

水經注郭林宗卒陳留蔡伯喈范陽盧子幹扶風馬日磾等悉來奔憲持朋友服心憲暮年者如韓子助宗子後等二十四人

通典朋友相爲服議漢戴德云以明友有同道之恩加麻三月○魏劉德瑤問曰小記云朋友虞祔而已此謂上幼而爲虞祔也若都無上族神不歆非類當爲虞安神也祔以死者祔於祖也既朋友恩義散愛固當安之祔之然後義斷也但後

日不常祭之耳又問朋友無所歸曰於我殯若此者當迎彼還已館皆當停柩於何所答曰朋友無所歸故呼而殯之不謂已婿迎之也于已館而殯之而已不於西階也○晉曹述初問有仁人義士矜幼攜養積年爲之制服當無疑邪徐邈答曰禮緣情耳同冀總又朋友麻

北史隱逸傳睦孝少與崔浩爲莫逆之交浩爲司徒秦微爲中郎辭疾不赴及浩沒爲之素服受鄉人弔唁經一時乃止

節義傳馬八龍武強人輕財重義友人武遂縣尹盧哲在官卒亡八龍聞即奔赴負屍而歸以家財殯葬爲制總麻撫其孤遷恩如所生州郡表列詔表門閭

唐書文藝傳杜審言少與李嶠崔融蘇味道爲文章

訊示余以所著憲朋友議又詮余曰故自從事于文筮氏未嘗以一言見誨豈所望哉盍示今議之

舊唐書韋機傳機弟機子之晉同宴通有發利病衙歐公理年未四十班在赤墀爲王近臣乃不遵我波狹周爰諮詢以師道見待我亦何有但美子之求益不倦因覽斯義忽憶永泰中于穆鄧州李虞與故湖南觀察韋大夫之晉同宴通有發遠書詔郎於州吳凱歐州游或以疾而沒或遇戕于盜卓氏出涕沱若而言曰二刺史之晉之友也於是歛乙著衰麻席歸於所次而哭三日人來弔之者卓則盡哀去號不徒慰容而已又間歲祐甫佐江南西道建帥魏尚書時屬幕中之參佐有加官者卜日禹宴二前行人至知圓線副使考功郎中宇捐館於荊南邢則諮魏之出于尚書爲

內外昆弟通愛朝命爲尚書伻候感杜黃裳卒公之事將入言於府主請罷宴若不懌則請徹樂卒事而同列之士且之及其宴也大鹿具酒鄭衛之女列于賓席之末俳優侏儒設于公堂之下盡日不足繼之以燭追想幸湖南猶孔門之訓其他則規諷跳成客或謂祐甫曰二觀察頗嘗知其風味公頁朋誶則魏先之飾情強仁幸之志也今吾子之論無乃刊魏而附韋乎祐甫應之曰噫寧以他報公理示之誠當矣又何以規我是論也我復之有日矣幸湖南飾情強仁誠如來訊韓不云乎先王制禮賢者俯而就之不肖者企而及之乎張曰先王制禮不敢不至焉韋氏之卷亦與夫二者之義合矣我雖

欲不與其可得哉至于魏尚書公直簡諒清身敬職鄙人戴于下堂造次之所盡我但于那副使之容若忽悲而就宴可謂哀樂失其節若情不至焉幸而爲宴則禮煙所謂直情而徑行者戎狄之道也吾雖欲勿諛又不可得也且我之所論者因皇甫公理奉朋友諛故縱言及之未敢定二觀察之襄貶胡南吾取節焉而已矣自漢徐穉子於故舉主之奉徙步千里而行一祭厚則厚矣其於傳繼非可也原代莫之非而美之於是後來之受舉爲參佐者報恩之分往往過當或挑我王急捨其親戚之罪貢舉其不令于孫以竊名位背公死黨茲或近之時論從而與之通人又不排逐徐生徐生得非失中之叛韜也當精慎思因而書之

韓愈集孟郊墓誌唐元和九年歲在甲午八月巳亥貞曜先生孟氏卒無子其配鄭氏以告愈走位哭且召張籍會哭明日使以錢如東都供葬事諸當與往來者咸來哭弔韓氏遂以書告興元尹故相餘慶問月奠宗師使來弔告葬期徵銘以序而銘之

乾學按擅于伯高死於衛赴於孔子孔子曰夫由賜也見我吾哭諸賜氏遂命子貢爲之主今貞曜死而朋友皆哭于韓氏正子貢爲主之意也韓子其猶行古之道夫

○文但言會哭而不言制服豈竟無服乎然既以相弔則必爲弔服可知矣故附志之

唐袁忠義傳吳保安魏州人睿宗時李蒙爲姚州都督軍相郭元振以第之子仲翔託蒙二表爲判官時保安罷義安尉未得調以仲翔哀其窮力薦之蒙表掌書記保安後往來事蒙仲翔哀其窮力薦之蒙表掌書記保安後往蒙已深入與蠻戰沒仲翔被執蠻之俘華人必厚責財乃肯贖聞仲翔賢曾也求千緡會元振物故保安留爲州經營十年得纔七百都督楊安居知狀助以貲得仲翔以歸始仲翔爲蠻所役凡十五年後爲代州戶曹母憂服除哨曰吾賴吳公生吾死今親歿可行其志乃求保安于時保安以彭山丞客死蜀不克歸仲翔爲服緦經裹其骨徒跣負之歸葬魏州廬墓三年乃去

家禮爲朋友緦麻三月

乾學按儀禮喪服記言朋友皆在他邦相
爲服加麻者原用緦之
免又言朋友麻而注疏謂爭服加麻既葬
除之古人之於朋友不可謂不厚矣然猶
在五服之外也至朱子家禮直列之於緦
麻之內不已過乎曰緦麻之與爭服加麻
名異而實不異也爭服加麻者原用緦之
經帶此其同者一也緦用七升半之布而
朋友之爭服疑衰亦用七升半之布此其
同者二也緦以三月爲期大夫士之爭朋
以三月爲期而言既葬除之此其園著三
也朱子亦猶行古之道也何謂已重乎且
夫古之篤於友誼如管鮑王貢輩分雖列
於朋友情實等於骨肉直以兄弟之服之
亦不爲過而況於緦服乎其他若眭孟
之於崔浩則有素服受弔之舉韓愈之於
孟郊則有設位會哭之事奉喬陰之於劉
黃則有不敢哭寢門之句彼其情發於中
特無由加服焉耳寧以緦麻之服而謂其
已重乎若夫往來徵逐之徒酒會談讌之
倡則固非吾所謂朋友也又何服之有哉

朱子語類朋友麻則爭服而加麻經耳然不言日
數至於祭奠則溫公說聞親戚之喪當爲位哭之
不當設祭以神靈不在此也又當以厚薄長少而
爲之節雖以一定

右朋友

喪期

心喪下

後漢書桓典傳典舉孝廉爲郎屢遷侍御史會司徒王吉以罪被誅故人親戚莫敢至者典獨棄官收斂歸葬服喪三年負土成墳爲立祠堂盡禮而去

桓焉傳焉年四十餘太守向苗乃聚斂百萬以遺焉焉即去職乘牛車負物而歸苗後坐臧丞論輸左校五年詔書後歸鄉里

東觀記始到官而苗來焉遣吏謝之苗曰其然同堂異室有足哀乎及其人患失而亡苗慙悔之刺史在之部乃表其義

社奇傳奇歷郡守政有異績徵拜侍中遭母憂行服三年

謝承後漢書太守淳于恭字子慎東萊人也爲人清高有節操舉孝廉除郎中遭母憂行服三年

通典馬融舉孝廉拜議郎融以博通經籍爲世大儒教養諸生常有千數鄭玄盧植皆其門人也著書頗多

陳公亮以忠時聞光祿鄭泰謂曰子宜早建而以情義廢斷必以服不服加麻可也今子處二親之間乃表其義通典馬融舉孝廉拜議郎融以博通經籍爲世大儒教養諸生常有千數鄭玄盧植皆其門人也著書頗多

謝承後漢書太守淳于恭字子慎東萊人也爲人清高有節操舉孝廉除郎中遭母憂行服三年

司徒馬陳議大夫遭舉將遭喪鉅鹿不反服今不同古

使制齊衰一月其代名臣皆加心案度制之謂白衣

案晉武以來爲吏故不宜有君之服尊卑不同明

無正服服加麻可也今人爲宇相夫史文無服但

身蒙其恩深於崇德宜如鄭小同言弔服加麻爲

元

宋史李建中傳建中博學工文章善楷書師法顏柳筆畫遒勁自成一家端拱初召試中第一授將作監丞直史館

文彥博奏建中清高有節操好學不倦真行草書皆入能品

英之興國初李宮師爲秘書監建中年當世往往化以爲仙風俗通義弘農太守梁伯夏爲侍御史與長樂少府

盧毓與佐清河王後爲司空北海孔融舉趙家拜爲太常弘農張雅路粹連於池閣

明發棄官而奔爲位而奔爲士友之來弔者拜爲已而疑之

時服心喪三年洙加以絰杖大小功之喪皆然後來有聞焉人未之能行

也唐制為座主齊衰三月宋朝不為座主制服倣于唐宋之間其可也

於是服齊衰三月越四月十九日而午始除服為位于斯堂除成喪三年矣

右門生為掌主

禫記檀弓以管仲遄取二人為小以為公臣曰其所以辱也可人也管仲死桓公使為之服管於大夫者之服也自管仲始也有君命為爾也人史休於此其通大夫之服也於管仲為大夫大著服以送喪非為公臣若今之為大夫者合為大夫著服以送喪非為公臣若今之為大夫之服也

宋後晉胡廣建議廣等八十二人皆平凡等故吏旬公卿大夫博士議郎以下數百人皆練紕竭住自終及

錄釋劉寬遭梁冀令收寬寬棄官

涼州刺史魏元丕為理故吏共李雲中太守漢陽口

肯之事口威缺殘等不遠萬里斷制線縗感恩奔

喪

通典郡縣守令沒職未至而亡新舊史為服齊衰河

南尹延篤緯問曰士稱師友門生稱君父今門生為

師已受卻後發遘逝亡不知為服之制而魏世或為舊

君服三年若至晉泰始四年尚書何柏奏故牒牒河

紀史不討遭過此反服舊君舜其奈其奈所適無貴賤老同依古典

通典晉武帝泰始中尚書令史牽昌等故少府

鄭袤薨袤之諸吏不反服袤不反服則是天子亦不反服矣詢

云違天夫之諸吏不反服則常侍何遵駁以為禮

等已登天朝反服舊主典禮相違荀顗表云禮臣為

君斬衰三年與子為父同以通登天朝絕無舊君之

心發反服之禮非所以敦風崇教今使仕者反服舊

已定乃欲以已成名之君比未成之婦何酬緯又難

陳留之史歐未相見而使三年是責非時之恩禮云

仕而未有祿爵而君喪弗為之服明服以恩不以名

也口宋庾蔚之曰爵祿以受命為制服倣于唐宋之間其可也

之服官於大夫者之服也自管仲始也有君命

為爾也人史休於此其通大夫之服也於管仲為大夫大著服以送喪非為公臣若今之為大夫者合為大夫著服以送喪非為公臣若今之為大夫之服也

君於義為弘記曰可重下禮官詳考尚書吳奮議以為皆不應服尚書何頎議以為禮為貴臣貴妾緦麻三月夫貴之施賤猶論恩紀以制服況嫡為臣吏禮遇恩紀優劣不同為可同之一例今以為降準正嫡之吏宜依古為舊君服不論違適之異皆齊衰三月衛陽內史曾疫謀以為古者大夫既去不越境君雖無道猶責以臣禮○惠帝元康中越郡吏蘇甯不奔弔於郡將中郎關中侯曹任移冀州太中正以元康四年為先定公竟協違舊比擬施墓宅安厝大學博士趙國藺甫昔先公亦趙以甫為功曹後為察孝前臣遺姐留為鎮東司馬趙二政吏有政績表者有在職違奉服若嫡母名牌不至留今典雖學之官一踊義哭不可廢在三之義於甫應見論貶博士議甫雖國子博士被旨不

魏名臣為州郡吏者雖違適不同參為舊君齊衰三月先寧議云弔服加麻輕來之服臣為君服斬衰君薨衰三月并古今所以得異室謀臣有貴賤禮有降殺州郡綱紀參舉辟命之吏閨舊君亮應即奔赴在官之人亦宜奉職而去雖不時興禮合私情立文也或曰州郡守牧喪官吏為之齊衰以終喪故服舊君紀麻所以為輕重之殺也臣為君服斬三代之達禮秦罷侯置守雖不經在盡臣節皆有吏臣不得準七諸侯也廣延博問曰舊君齊衰三月今見為人吏舊君喪今同在此未知禮猶得服否徐邈答曰若更仕一君便總前君從下疑於今為人吏是也吾謂仕者豈以後絕前耶正使仕於此君況為前君服舊君之朝而臨前君亦何不可

究學按孔瑜范江筆求太始遠基必非一時眾議之言通典特以其說番為故吏而終於歐陽云君無道而臣見黜故君薨為服不許猛荅曰君無道則當三諫不從則逃他國若既去不越境君雖無道猶責以臣禮○惠帝元康中越郡吏蘇甯不奔弔於郡將中郎關中侯曹任移冀州太中正以元康四年為先定公竟協違舊比擬施墓宅安厝大學博士趙國藺甫昔先公亦趙以甫為功曹後為察孝前臣遺姐留為鎮東司馬趙二政吏有政績表者有在職違奉服若嫡母名牌不至留今典雖學之官一踊義哭不可廢在三之義於甫應見論貶博士議甫雖國子博士被旨不

詣講郡將曹公昔臨敬國見故君喪杖期千里可單不應役會遠為功曹導從州府不聽不為公禁孝也故采其罪崇儒重學之義敷於君子宇有故將之喪而去之哀過禮數廢於君子宇有故將之喪而去之哀過禮數廢於君子宇有故將之喪而去之哀過禮數廢

下成康未為久也時俗之所行非先王之禮傳無明文禮疏云時俗之所行非先王之禮傳無明文

蔡君也求之禮傳無明文

大夫去國其妻長子為攝君服弔之天子不反

子言未去也言去則無服矣是遠諸侯之天子不反服

自外來假借一時共相尊敬如主人然也今之官長皆

如是歟或有此事終思不得時姓奔

赴之義無的姓也傳士周哀誤云事君之道資于事

父委質之日貳乃辟也又問

五月而葬同盟至所以哀其哀

言書緦則之可也河南太守兆謂曰春秋之義已同矣諸侯

漢代同僚郡守喪官有

之矛中楯猶不及著也至于卒哭故將非禮也

所載是末代流俗相習泰巷之所行非聖朝之明

式也今之郡守內史一時臨軍轉移無常君子上

臣易於下綱紀官假令

已受天子事命之任王事靡盬不遑將父子之情猶不云永

況遠是弔祭故將采其義

所以非子路由爾責於人終無已也○元康中南陽

張靚告太常稱其父喬為冊陽郡有二臣主簿刻賣

留頌等理罪除名今觀

哀又不奔葬元人有衰制匍救之況於君臣之義乎

而盡等敢懷體君之心公卑奚狄之行

博士馬平議云按禮君臣之義重恭敬于情文之間不可以重服而又不可以無服則為

邪服加麻以臨之儀其可矣

附爲檀君紀服議風俗通桑河南尹太山羊嗣祖在家平原相到子衡故臨太山數十日將翻相去江南矣子衡有往子學慈復爲太山士大夫用此行者數百人時齋衰絰帶將與太尉府自勅歸家故特御史制服曰長人光坪不可獨召又詔吏在行白可令反相還令子大禮假求缺作衰親詔君不爲子衡作

三年奉養宣妻二十餘載及亡又衰絰倣相率禮無闕自始遘文德刺史字令卒官若制服送之鄉鄉代酢篇唐程賀為崔亞將練三年

右治民為宇令

聖相諫諍阪孔宙婢陰云漢儒著錄有盈萬人者其親受業則開門受徒七錄子人名久次相傳授則門生亦宜服若師之亦曰門生亦所治官府故吏非吏則曰故吏吏士素非所仕則曰義士義民既民者是皆當日持心義之心衰本不制服至漢以後往往

有故舊哀痛其死者特出于一時至情要非經義

喪服記公子為其母練冠麻衣縓緣皆既葬除之

鄭氏玄曰麻衣若今功布屏衣為不制也縓淺絳也緣純也冠而麻衣縓緣謂二年練之冠也練冠麻衣縓緣者以其喪服輕也既葬除之者以其喪事變也公子為其母練冠麻衣縓緣者以其喪服輕也既葬除之者以其喪事變也○賈公彥曰案雜記云

父在則大功九月父沒則三年止之庶子爲其母父在則朞杖朞父沒則三年止之庶子爲其母父在則朞杖朞父沒則三年止之庶子爲其

傳注之可信者也則適母之不厭庶母明矣

父卒王子之母之故也趙注既失之于前宋子復襲之于後實興儀禮不合故爲辨之○又按儀禮有麻字集註漏亦非

禮麻衣之上有麻字集註漏亦非

通典 宋文帝元嘉十七年元皇后崩太子心喪三年禮心喪者有禪無禪禮無成文世或兩行皇太子心喪畢詔使博議有司奏來月大祥于五月禪變除禮畢餘一朔不應復有禪宣下以爲永制詔可

孝武大明二年正月有司奏故右光祿大夫王偃喪格令后服朞心喪三年○晉智論喪十九年皆事大康公主出適二十五月心制格盡從禮即吉若國哀再周孝建二年一月改月末詔公主

子諸侯賤妻子爲其母厭於父不得制縗麻之服三月而葬已而除居廬飲食言語心哀三年齊智釋疑云凡屬不得服乃無心喪耳

通典 除此月外知猶應說祭者爲應施床席地席耶其大功乃應除腰帶其絞先除不知死者在西知哀晚心制及便可著練衣否徐苍曰練祥者喪事之極也故於此日設祭告終自爾之後況哀在心故謂之心喪外無節文故服祭畢關也晦日除服從禮而除矣著練衣無所疑

乾學按如此條所言則大功亦有心喪之禮矣故劉智釋疑云小功以下不税服乃

無心喪夫古人于緦制如此今有在喪斬之中而怡然忘哀行

乾學按晉代之制母出父不得遷服若皆心喪二十五月以

宋書禮志 宋文帝元嘉十七年元皇后崩太子心喪三年禮心喪者有禪無禪禮無成文世或兩行皇太子心喪畢詔使博議有司奏來月大祥于五月禪變除禮畢餘一朔不應復有禪宣下以爲永制詔可

孝武大明二年正月有司奏故右光祿大夫王偃喪格令后服朞心喪三年○晉智論喪十九年皆事大康公主出適二十五月心制格盡從禮即吉若國哀再周孝建二年一月改月末詔公主

心制終則應從吉于時猶心禪詳尋禮文心喪不應再二事不同何得以此況之

殤皇代考既已爲定制元嘉季年禍難荐臻聖心大王喪紀過哀是以出適公主還同在室即情變禮非

單嘉事令皇后二月臨宜依元嘉十九年制縗素即吉

通典 宋沈約之云母子至親本無絕道禮所謂親者屬也出母猶服周若父卒母嫁而反不服則是子自絕其母豈天理耶宜與出母同制拔骨改葬耳

乾學按晉代之制母出父母改嫁母出母妾母本

正史無明文故不得特標於篇茲因庾氏

之說輯附見于此以補一代之禮闕若詳

之

清書禮儀志陳天嘉元年八月癸亥尚書儀曹請令
月兩皇太后服安吉唐禪除儀注沈洙議謂至靚期
斷加鎡故再朞期而再周之喪斷二十五月但重服不
朞除故變之以祔練之以祔縞創巨不可便憊故稱之以祔禮
禪者決也所以漸祛其情令如父在為母出適後之
子則屈降之以朞再降之以朞再降而為之喪斷二十五月但重服不
之義心喪無服無杖絰可除不容復改去絰
明中王皇后又喪父申明共制應定元年太子稽妃

喪亦同用此禮唯王儉古今集記云心制終二十七
月又為未逮所難何況古猶今宜以再周二十五月為斷今皇太后於吉
君心喪之期宜除於再周無復心禪之禮詔可之
疑心喪之義已上辨有本情並叙喪不爭不須[重]
[疑]子翊傳永寧令李公喪亦生後母七朞故以
無撫育之恩議不解任于翊歐之曰令云為人後者
為其父母並解官申其心喪父卒母嫁為父後者雖

不服亦申心喪 詳見第七卷父母條當參考
舊唐書禮儀志唐制父在為母一周除靈三年心喪
高宗顯慶二年同文正鄭仁泰梁孤二年詔議集賢
請申心喪勿行有司議龍西郡王博又等奏謂合嫁
母及出妻之子俱當解任並合心喪其不解者唯有
繼母之嫁獨以嫡繼慈養皆非所生並同行路嫁雖
比出稍輕于父終為義絕繼母之情義絕宜合心喪望請凡非所生父亦
無服非承重者朞服無復衰麻緌情有本同
開元禮繼母改嫁朞杖朞及為人後者為其母不解官申其心喪
後為其母亦解官申其心喪母出及嫁為父後者雖不服
母亦解官申心喪母出及嫁為父後者雖不服亦申
心喪注云皆為生已若律疏云心喪者為妻子及出
妻之子令降其服二十五月為朞大
為嫁母雖為父後者不服亦心喪
服令龍朔閻澤士王博文御史中丞
母解官行喪若使生為母子況同
敕上孤孝治積之行服是不為過詔
以申心喪旨在崇孝治之禮詔可
宗室傳吳陳王顒憲聖光獻太后
曰身為孫而情文缺然若是可乎請如心喪禮頂上
禪除餘吉詔可
許奕傳授簽書劍南東川節度判官未期年持所生
父心喪

右親盛

追服

喪兄弟終禫服也

禫考曾子曰小功不稅註禫祭之明日除服則是

而可乎○愚曰兄弟終禫小

喪兄弟終禫服也

禫考曾子曰小功不稅註禫祭之明日除服則是

而可乎○愚曰兄弟終禫小

喪服小記生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則

否註謂子生父外者也父以他故屈喪而生已已不及祖存則歸見之

今謂兄先亡而已過月已過月之父為之服之則已若不去則非禮之正

喪服小記生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則

否註謂子生父外者也父以他故屈喪而生已已不及祖存則歸見之

今謂兄先亡而已過月已過月之父為之服之則已若不去則非禮之正

為君之父母妻長子君已除喪而后聞喪則不稅

為君之父母妻長子君已除喪而后聞喪則不稅

近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅

近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅

通典 小功不税服議晉元帝制曰小功緦麻或量竟聞問宜全服不得服其殘月以為永制東晉問步熊緱谷曰禮已除不追耳未除當追服五月猶曰小功不税者謂喪月都竟乃聞喪者耳若在服內則自全五月徐邈答王謝曰鄭玄云五月之內追服王肅云服其殘月小功不追以恩輕故也若方全服與追何異宜服餘月○宋吏部郎之謂鄭王所說雖各有理而王義容朝聞夕除或不成服求之人心未為允愜若服其殘月人心得安則應多少不同今心喪寧通典生不及祖父母不税服殘月之制詳其條則是前朝已自詳定無服殘月之制税先此一親情次於所生服雖不相見或者音問時通而絕其税服宜稱相予夫言生不及者謂彼已沒己乃生耳豈是前時已存之名哉若鄭玄不以生年為主但不相見便為不制此祖父即復可言生不及孫而父命生此辭不順亦已甚矣自古及今未有此言也謝君見禮文有弟弟不得先兄生不知何以通其義故因而立其說非禮義也吾謂兄喪直長一弟字耳書歷千載又更暴秦錯謬非一王氏說云已生之時祖父母已卒也諸父謂伯叔之昆弟者伯叔之子也此於情為允又生不及之名亦得通然既謂諸父為伯叔而復稱伯叔之兄弟於文頗重又不說已聞兄喪當税哪若制亦開未盡善也然猶賢寺鄭氏以同時並存為生不及○荀訥荅曰別示并書主傳書其中兄在南娶喪亡已三年其兄子頠等未曾相見一應為服

尚書議並以恪之言為得

魏書房景先傳景先作五經疑問二卷記生不及祖父母父母税喪已則否曰報以恩制禮由義五慙母三年除無緦菊者以臧非天屬報秦止身祖雖異域恩不及已但正將於下可錄服予且綢冠玄武子姓之服綠綀之後綀經已除猶懷慘素未忍從吉況斬為祖喪創巨方始復弔之賓尚或媚無追變孝子孝豈大理是與

南史袁顗傳父顗弘時弟羊五歲乳媪携花匿於廬山會赦得出猶提晉安至元徽中請還時羊十五葵父訖更制服廬于墓次

魏書孝感傳楊引三歲喪父為叔所養母年九十三哀毀過禮三年服甲恨不識父追服

斬衰食粥麤服苴絰終身命

開元禮小功以下月過制而聞喪則不追服降而

在緦麻小功者追服之生不及祖父母諸父兄弟而

父追服已則否

[illegible]

[illegible]

[illegible]

喪期

通論

喪服四制 凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮經者是不知禮之所由生也夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪則四制變而從宜取之四時也有恩有禪有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣此禮之本也故父在爲母齊衰暮者見無二尊也 注尊猶主也 疏正義曰此論父在爲母齊衰三年之義以其父在母雖親而不主家事家無二主故降一期也○注尊猶主○正義曰禮謂吉凶之禮言本有吉則而生也○疏曰禮者體也言禮體天地之理而生吉凶之禮也○注禮謂吉凶之禮言本有吉則而生也○疏曰禮者體也言禮體天地之理而生吉凶之禮也

以君無二尊也故父在爲妻亦期 注妻與己同體 疏正義曰此論父在爲妻期之義以其妻與己同體故也○注妻與己同體○正義曰妻與己同體故也○疏曰妻與己同體故也

父在爲母期 注父尊母卑 疏正義曰此論父在爲母期之義以其父尊母卑故也○注父尊母卑○正義曰父尊母卑故也○疏曰父尊母卑故也

父在爲妻

三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂
也然而曰言不文者謂臣下也禮斬衰之喪唯而不
對疏衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功
之喪議而不及樂

服妻之父母 王公子之妻為其父母

有從輕而重

公子之外兄弟 有從無服而有服 注公子之妻為

有從重而輕

公子之外兄弟

有從輕而重

公子之中別有六者從服有六者從服一也為舅姑有六者從服

為其父母 有從輕而重

為舅姑其丈夫斬疏云子為母之舅母之服一條尊卑從夫夫從妻並是也鄭舉一條尊卑從彼之夫妻舅姑之服為證若母之舅母之服不從夫妻舅姑之服為證若母之舅母之服不從夫妻舅姑之服為證若母之舅母之服不從

服問傳曰有從輕而重公子之妻為其皇姑

而親畢矣

喪服小記親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺

則為九而不言七者以其上而高曾祖也下而子孫也舉上與下則中在其間內包兄弟姊妹以及己女昆弟之子為九族比所而為九姓二易族二易姓而為九族一也

親親尊尊長長男女之有別人道之大者也 注親親謂父母高祖也尊尊謂君與祖也長長謂兄及宗族也男女之別謂夫婦也不言單舉以服之輕重為序者為其大功為夫與婦之服小功為兄弟之服其服皆同則可知也男女之別謂夫婦之義是男女之有別也

○疏親親尊尊長長男女之別人道之大者也○正義曰此一節明九族之內各有親疏尊卑長幼男女之別人道之大者以其上而高曾祖也下而子孫也旁而兄弟姑姊妹以及己女昆弟之子為九族比所而為九姓二易族二易姓而為九族一也

人之所以生者有三事焉及事三君比於父母故為之斬衰三年君至尊父次之母親次之故為之齊衰期年君至尊父次之母親次之故為之齊衰三月上至高祖下至玄孫皆為九族比所而為九姓二易族二易姓而為九族一也

人之所以生者有三事焉及事三君比於父母故為之斬衰三年君至尊父次之母親次之故為之齊衰期年君至尊父次之母親次之故為之齊衰三月上至高祖下至玄孫皆為九族比所而為九姓二易族二易姓而為九族一也

人之所以生者有三事焉及事三君比於父母故為之斬衰三年君至尊父次之母親次之故為之齊衰期年君至尊父次之母親次之故為之齊衰三月上至高祖下至玄孫皆為九族比所而為九姓二易族二易姓而為九族一也

從服者所從雖沒 王謂若為君母之屬也從服者謂己之母黨○疏此從服所有大小之異故言雖沒也

從服者所從雖沒 王謂若為君母之屬也從服者謂己之母黨○疏此從服所有大小之異故言雖沒也

從服者所從雖沒 王謂若為君母之屬也從服者謂己之母黨○疏此從服所有大小之異故言雖沒也

從服者所從雖沒 王謂若為君母之屬也從服者謂己之母黨○疏此從服所有大小之異故言雖沒也

從服者所從雖沒 王謂若為君母之屬也從服者謂己之母黨○疏此從服所有大小之異故言雖沒也

從服者所從雖沒 王謂若為君母之屬也從服者謂己之母黨○疏此從服所有大小之異故言雖沒也

從服者所從雖沒 王謂若為君母之屬也從服者謂己之母黨○疏此從服所有大小之異故言雖沒也

從服者所從雖沒 王謂若為君母之屬也從服者謂己之母黨○疏此從服所有大小之異故言雖沒也

從服者所從雖沒 王謂若為君母之屬也從服者謂己之母黨○疏此從服所有大小之異故言雖沒也

從服者所從雖沒 王謂若為君母之屬也從服者謂己之母黨○疏此從服所有大小之異故言雖沒也

從服者所從雖沒 王謂若為君母之屬也從服者謂己之母黨○疏此從服所有大小之異故言雖沒也

從服者所從雖沒 王謂若為君母之屬也從服者謂己之母黨○疏此從服所有大小之異故言雖沒也

間傳期而小祥又期而大祥中月而禫
雜記期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫
喪服小記再期之喪二年也九月七月之喪二時也五月之喪二時也三月之喪一時也
[illegible]
[illegible]
[illegible]

之殤鄭云子生一月哭之一日王云以哭之日易服之月如此者甚衆喪服本文省略必待注解事義迺彰其傳說秦詳世稱子夏所作鄭王祖經宗傳而各有異同大下並疑莫知所定而類直書古經文而已盡除子夏傳及先儒注說其事不可得行及其行事故當澤祖異說一破一此非所以定制也臣以為今山參末妙記略取傳說補其未備其殊義可依準王景侯所撰喪服變除使類統明止以斷疑爭然後

歷代史傳編載高宗諒闇所以易親統辨嫌疑禮取以義為凡之喪小功五月今何始服為大功九月非是太常博士段顒議據服給假以大功者令文也令與禮有異同大下並疑莫知所定而類直書古經文而已盡除子夏傳及先儒注說其事不可得行及其行事故當澤祖異說一破一此非所以定制也臣以為今山參末妙記略取傳說補其未備其殊義可依準王景侯所撰喪服變除使類統明止以斷疑爭然後

異者非一而忘服之不同者五禮緦麻三月小功五月大功九月非是太常博士段顒議據服給假以大功者令文也令與禮有異同大下並疑莫知所定而類直書古經文而已盡除子夏傳及先儒注說其事不可得行及其行事故當澤祖異說一破一此非所以定制也臣以為今山參末妙記略取傳說補其未備其殊義可依準王景侯所撰喪服變除使類統明止以斷疑爭然後

大功年來已久今國之典不可改也在性射朝等議令於各服加之文而緦麻大功假乃假寧前令而勤無年月詩凡喪服皆以開元禮為定下太常具五服制度班於令令有五服自縗始也

經015-338

喪期

通論中

陳祥道禮書曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數書梅克之殂葬百姓如喪考妣三載四海遏密八音而喪服精麤之制于經無見然則有喪無期有期無服皆心喪而已後世聖功神化又故為冠絰衰帶雁以錫之于是有動乎三年期九月七月三月之別然喪二年九月之喪三時五月之喪二時三月之喪一時逮者象閒近者象時則凡在天地之閒者有定易矣此喪服所以立中制節也孔子曰子生三年然後免于父母之懷則三年之喪固孝子之所以自盡也等于欲短之曰猶穀既沒既升鑽燧改火期已久矣而孔子非之則至親不可以期斷三年閒皆謂至親以期斷而以如此則是期為夫之黨加隆如此則是期為夫之黨加隆與孔子之說戾矣禮曰太古冠布齊則緇之斬即白布冠今喪冠也狀則太古之冠吉凶同色其服又可知也

二程全書問喪止于三年何義曰歲一周則天道一變人心亦隨以變惟人子孝于親至此猶未忘又繼之以一時故必至于再變猶未忘又繼之以一時

朱子語類母之姊妹服反重于母之兄弟緣于兄弟之妻有服則降其服而好妹不降故也舅于甥之妻有疑恐是舅從父而推之故狹朋友加麻于平經之上麻謂絰也

吳氏儀禮喪服制考詳序曰凡喪制為斬齊功緦之服者其文也不飲酒不食肉不處內者其實也中有其實而外飾之以文是為情文之稱徒服其服而有其實者無其實而與不服等雖不服其服而有其實者不完吾人制禮之意者也為母齊三年而父在為妻之服既除而為正後世有所增改者皆非也喪服制令一以周公之禮為母齊三年而父在為妻之服既除不完吾人制禮之意者也為母杖期當降于其母或則于為母之服亦除家無二尊也子服雖除而三年之文而已實固孝子之所以自盡也等于欲短之曰猶穀既沒既升鑽燧改火期已久矣而孔子非之則至親不可以期斷三年閒皆謂至親以期斷而以如此則是期為夫之黨加隆如此則是期為夫之黨加隆與孔子之說戾矣禮曰太古冠布齊則緇之斬即白布冠今喪冠也狀則太古之冠吉凶同色其服又可知也

二程全書問喪止于三年何義曰歲一周則天道一變人心亦隨以變惟人子孝于親至此猶未忘又繼之以一時故必至于再變猶未忘又繼之以一時

朱子語類母之姊妹服反重于母之兄弟緣于兄弟之妻有服則降其服而好妹不降故也舅于甥之妻有疑恐是舅從父而推之故狹朋友加麻于平絰之上麻謂絰也

吳氏儀禮喪服制考詳序曰凡喪制為斬齊功緦之服者其文也不飲酒不食肉不處內者其實也中有其實而外飾之以文是為情文之稱徒服其服而有其實者無其實而與不服等雖不服其服而有其實者不完吾人制禮之意者也為母齊三年而父在為妻之服既除而為正後世有所增改者皆非也喪服制令一以周公之禮為母齊三年而父在為妻之服既除而為母杖期當降于其母或則于為母之服亦除家無二尊也子服雖除而三年之文而已實固孝子之所以自盡也等于欲短之曰猶穀既沒既升鑽燧改火期已久矣而孔子非之則至親不可以期斷三年閒皆謂至親以期斷而以如此則是期為夫之黨加隆如此則是期為夫之黨加隆與孔子之說戾矣禮曰太古冠布齊則緇之斬即白布冠今喪冠也狀則太古之冠吉凶同色其服又可知也

二程全書問喪止于三年何義曰歲一周則天道一變人心亦隨以變惟人子孝于親至此猶未忘又繼之以一時故必至于再變猶未忘又繼之以一時

可名以妻之黨其無服者推而遠之也然兄弟有
妻之服已之妻有婦如婦之服一家老幼俱有服
已雖無服必不華麗于其前宴樂于其室如無服
之人也同爨且服細朋友尚加麻隣喪里殯猶無
相杵巷歌之聲矣獨于兄嫂弟婦之喪而忍然待
之如行路之人乎古人制禮之意必有在而未易
以意減頗也夫實之無所不降若仁之至文之有
所或殺者義之精古人制禮之意蓋如此後世父
在為三年婦為舅姑亦三年為嫂有服為叔姑亦
有服是欲加厚于古而不知古者子
此特為子其文昧子其實而不完古人制禮之意
者也古人所勉者喪之實也自盡于己者也後世
之為姑婦之為舅姑對之于嫂未嘗真也恩故曰
如最
徐駿五服集證周喪制擬死比生而定立二十七
月凡人之生日與死日皆同其數假令人于乎年
十二月三十日生至丑年正月一日稱二歲謂兩
日經二年也又至寅年十二月三十日謂經二十
五月而稱三歲假令人于卯年十月十日死至辰
年十月十日為一周年謂經十三月歟二周之度
謂之小祥又至已年十月十日通數二十五月謂
經三年之度謂之大祥孔子云喪不過三年蓋三
年之喪其孝子痛切之至五內分崩必盡節哀之
禮而與捐傷之道也二十五月雖越三年亦不思
便服吉服又服禫素之衣兩月共二十七月則踰

月從吉也踰月從吉者自父母死日實數二十七
月外次二十八月一日方始釋服從吉禮云徹琴
至朔為餘月是也按儀禮喪齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨三
父在則為母期傳曰何以期也屈也至尊在不敢
伸其私尊也夫期之喪三年之喪母
為長子齊衰杖其輕重二者蓋不降矣唐孔氏謂
子于母屈而從期心喪三年蓋亦于義不安而創
為其說耳古未之聞也古者弟子為師心喪三年
若喪父而無服由子貢以義起之也子貢以孔子
之死于門人者眾以報也苟施于母子之間則疏
衰斬服若師之無服也服斬以期而猶為心喪
則是外屈父之尊而內存喪母之哀所謂服者何
以表哀也斯亦偽而已矣後世之言禮者不以父
降其母而使子為伸其尊誠不可矣柳所本者何
取于古也又古者為舅姑三月傳曰何
以齊衰三月也小功也小功兄弟之服至尊也故重其哀麻盛其月日尊而
思敘也是雖不及高祖父母說者謂與高祖而言
則其服同其日月亦同也今禮家之為曾祖父齊
衰五月為高祖父母齊衰三月則其服同其日月
不同矣以經致之服之數盡于五緦麻三月小功
五月等而至于高祖意其日月以是為差其服制
則一以齊衰斬也且疏云為父加隆三年則為祖
宜大功為高祖宜小功若以齊衰之服從大功小
功之月日亦若可為也古之制禮者所以不出乎

二者之間而一斬以三月之制豈無其義乎故尊而恩殺爲高曾三月者後世不必易也至尊在不敢伸其私尊爲母期者雖古不必盡從也何以 禮以義起爲緣乎人情也

劉績三禮圖小記親下殺爲親畢矣上親父三年祖父期不親長子亦三年適孫期庶則各降一等以親祖故魯士昏禮注麻三月已之昆弟故魯士昏禮注麻三月已之昆弟期從夫昆弟小功族昆弟緦麻此皆尊卑之義也惟尊祖至此而皆竭矣凡女子在家與男子同出嫁則子女降一等其親以有受我爲尊者爲受服其

後亦同但女子有歸不杖期耳凡此皆親同子男親降一等諸父昆弟爲父後者爲出入長也若爲夫尊不姑姊妹女子適大夫爲命婦者尊同目仍本服命婦與侯王仍在家服大夫妻體君同大夫降妾事女君與舅姑皆從女君服妾之父母子世非父母姑姊妹以不能服君各差本服蓋大夫妻皆不在則從父降一等姊妹女子適士妾亦然大夫爲庶子父功耳士妾亦然大夫爲庶子父無厭矣又統從服君之諸侯則始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父爲臣昆弟封君之孫畫臣諸父昆弟凡臣則絕緦親父母妻昆弟皆大功父爲則屈伸自如矣故不敢以大功小功服之而爲祖尊同而恩殺矣故其數爲三月也魯玄孫總同不可加之齊衰則殺其數爲三月也魯玄孫總同不可加之齊衰則殺其數也此皆正統之親也昆弟一體也自吾父而推故期從父昆弟自吾祖而推大功從祖昆弟自吾曾祖而推故小功族昆弟自吾高祖而推故

其父母尊卑殺也外親小功以名加從母夫嬸小功親姑五服圖說父母之也此喪禮之大綱五服因是以生矣父母之子子其齒同而庶子以貴加之故降而期以降爲服而長子三年爲如釜焉耳以傳重也祖尊矣故自三年而期而孫以尊加之則爲大功重子死則適孫爲祖承重三年故祖尊同而恩殺矣故不敢以大功小功服之而爲其父母尊卑殺也外親小功以名加從母夫嬸小功親姑五服圖說父母之也此喪禮之大綱五服因是以生矣父母之子子其齒同而庶子以貴加之故降而期以降爲服而長子三年爲如釜焉耳以傳重也祖尊矣故自三年而期而孫以尊加之則爲大功重子死則適孫爲祖承重三年故祖尊同而恩殺矣故不敢以大功小功服之而爲

故總也世叔父曰吾祖而推蓋大功矣以吾父一體則加隆而為期其報服與庶子同昆弟之子猶子也從祖父從祖父自吾為祖而推也故總而報服同以旁尊不可加之也此皆旁親也尊卑之體通而分現疏之義乃斬衰三年嫡子為其母皆斬衰三年而嫡子衆子為庶母皆齊衰杖期蓋不敢以為非是田再思曰高宗宅憂三年而後人子之心始無憾矣

卷三十八 十七

期而祔祔之後所服者以表哀也斷杖即除而已

呂坤曰禮起於情而節於義非若佛之典服也服斷以義起之苟施于父母之期服不足以盡人情乃斬衰三年而嫡子為其母皆斬衰三年而嫡子衆子為庶母皆齊衰杖期蓋不敢以為非是田再思曰高宗宅憂三年而後人子之心始無憾矣

卷三十八 十八

明悟非好姑妄言可破二疊之說

杖妻不杖祖何也主孫女孫不異父之子子為祖父母父卒不敢降也主孫婦孫婦為舅姑降也

或問獨子也夫親姑夫婦姊妹小功不分室嫁女嫁或曰義服也出母嫁或曰敬推而遠之也母嫁

我朝洪武七年勅禮官定議有引子游問孔子魯昭公之服為對壓祖曰喪禮久出天王昭公諸侯也問孔子歟更其禮孔子不教人不忠故不言期之非父尊子閑居之論孔子卻言其不仁可見母之期服不近人情乃斬衰三年而嫡子為其母皆斬衰三年而嫡子衆子為庶母皆齊衰杖期蓋不敢以為非是田再思曰高宗宅憂三年而後人子之心始無憾矣

卷三十八 十九

以自卑且古所謂不首者企而及使之何所據而企胡翰諸喪禮云唐孔氏謂子于母屈而從期心喪三年師本無服故子之期時況衆庶乎

先王之外女也不如路人父母死父族絕宗用東西南北家獨不許女壻主喪何其味而女之服上下通乎七世尊推是直名列親恩矣而是及于三從又何親也服關母家有義先王精意必自有說儻者當講求焉不可習矣而不察也○母將不救妻救之基救今好喪已三年矣且與父生矣而二族似亦甚救何也曰母族救妻族安屋非降于士庶之家人情為近○喪禮先王所制救急忘哀之情故謂之制救急忘哀之情故謂之制三年一年九月五月三月五等之以三年為重故嫡長子不在嫡長孫承祖之重謂之永重五服者三年一年九月五等之永服也十制者斬衰三年齊衰三年齊衰杖期齊衰不杖期齊衰五月大功九月小功五月緦麻三月袒免在次十等之制度也齊衰與斬衰布麻無飾細五寸先王禮制但不忘有四曰正義加降正服禮稱情也義服情從禮也加服禮從情也三者皆降降服禮裁情也○降服非君子之所思也服所降以明禮稱所本以明情○三年重喪也降為期稱重期○降大功稱期功小功降細稱功細稱本服降服不忘本服厚自也

鄭元錫喪服經傳纘喪服本天一氣而二體其生物也使之一本故喪之無二斬者無二天之道也斬衰父一而已親莫親焉故為父親二而尊莫尊焉故為君亦天也三而一也是立降為極矣曰為君斬不二斬何為君斬不二斬曰資于事父以事君而敬同若者臣之天君一而已尊莫尊焉故為君亦方喪三年疑于父義服也以尊、也恩者仁也義者義也生物者仁成物者義父生之君成之一氣二體之自也故則何以謂無二斬乎曰君取其愛其所本者一也故為父哀三升為君哀三升有半則無二本也曰母至恩也貴于事父以事母而愛同故為母申之也則齊衰三年然不斬為齊矣父在厭而期矣父下子斬衰已為嫡長子不斬衰三而一者也其心故已為父斬衰子為其妻一體何也譬左右肘之合為亦為可得解夫者妻之天故為夫斬衰子為母杖衰母為子亦杖衰夫為妻削杖齊衰斬而期則無二斬也天地尊卑之義也昆弟一體何也譬則手足然非為可得解然而支矣世父叔父于父昆弟也則同一體也然而有尊矣服斬衰而下期故世父叔父期昆弟期中有上有下有

父子一體昆弟之子非子也其期何也形日隔而疎各親其親旁尊也不足以加尊故降子期兄弟之子猶子報亦期引而進之以聯恩也其以三為五何也曰父子一體父之所親者親莫上能無從乎而祖至尊也父之所尊者尊莫重焉尊之故厭之厭之故為疏衰期其不杖何也曰父之所杖子不得而杖焉何也曰父卒承正體之重則三年而祖為嫡孫報期重正體之義也生之相日為矣皆正尊也皆正尊也（厭為故皆齊衰

祖等而上一本而主不尊：乎世之父則尊矣祖盖取諸五行以五為九何也自義率

旁殺而恩有等矣不得自伸于尊焉故疏衰齊牡麻絰無變三月而止莫為期其承重亦斬傳曰同爨緦是由身而推者也父昆弟小功之服而加之所尊此亦降殺之極明不敢以小功尊親之至也孫曰曾孫之子曰曾孫上殺下殺以五為九而服屬盡于此其旁殺何也同高祖昆弟期同祖昆弟大功同曾祖昆弟小功服不及從矣祖昆弟亦無大功服不及再從矣何也旁尊也不加正故也世叔父期從祖：父母從祖父母報昏加正故降而小功無已適乎曰世叔父從斬而報昆弟之子猶子也加隆焉爾也不可格于從而報

者正也族父緦族祖父族曾祖父從祖父從祖兄弟之子亦緦何也曾祖父齊衰然而三月矣屬將加矣曾孫緦其旁從屬將加矣故以上殺下殺而親盡于上服殤于下為體乎其名服何也曰傳有之同姓主名名繫乎祖之同姓從宗合族屬異姓以合體而成恩以合體之服者其知自狄之禮之右也由身而上名之好右同尊卑名以命之故從祖父從祖父母亦皆曰母報皆小功族祖父母亦皆曰母報皆緦尊降從而降也由身而下名之婦而親故夫之諸祖父母報昆弟五服具矣之矣義同母而尊之婦無服何也以

所後受重爲正體天也傳曰受重者以尊服之今爲本生者恩重爲服降不二斬矣無以長亂尊故出爲所後者則爲其父母報不杖期爲其昆弟大功亦以義爲報推恩而爲本生父母伸心爲曰女子子爲人者爲其私親皆降惟爲曾祖父母不降何也不足以二斬爲故降爲昆弟爲父後者爲以全恩其嫁爲無主後者亦如降爲以全恩此推故也夫婦人無親以夫之親爲親非無親也不敢恩其私親也故爲夫斬三年夫父母從爲之斬若已有爲爲成服夫盡夫從長爲服妻亦爲夫之身爲舉故婦人無親也屬之爲從之也子從母爲上二辭爲長子亦三年夫祖父母爲上報不二辭爲長子也下皆放此雖世叔父母之子爲下皆放此雖其所從爲之服亦加降爲論上也移天易服移所殺爲其所從爲服者服是屬從之義也妻爲夫父母總舅姑小功舅姑小功舅姑重乎妻也母兄弟舅小功舅姑小功舅姑若從母之子總重也妻爲夫父母之義也妻爲夫父母而止義不得復推何也故也其甥外孫報何也古無施不報也已爾乃從服有六自屬從爲從夫記具之矣圖書爲文降其上下殤有上下諸從從服從輕重上下爲令制省省矣故服有恩有義有節有權皆取之人情恩觀仁義觀化權節觀制本諸天地順陰陽四時以爲經夫安可得皆哉夫

寫在元佩後

喪期

通論下 時月之辨

[敦德喪服變除篇]禮二十五月祥二十七月而禫乾學按公羊傳三年之喪實以二十七月而畢言二十五月者蓋漢儒之意非禮之經也荀子禮論三年之喪二十五月而畢其實二十七月也其言之自戴以前無有以禫為二十五月者古無此也自此以後鄭康成以二十七月王子雍則主戴說而以為五月紛紛之論至程頤許猻而極乃朝廷之制禮亦隨其議論為廢置自魏定王肅之說至宋依王肅之說而一之增古禮非損古禮也今以日易月古禮之文不改而實加久矣今從王肅之說而一之增古禮非損古禮也

[朱子語類]問禫祭之月先儒不同王肅禫二十七月作者所以成喪以下云祥而禫是祥後間月而禫是月作樂也又與上文祥其月為月作樂之月同具之論著於篇

[白虎通德論]三年之喪再期二十五月又曰二十七月而禫

[劉熙釋名]間月而禫

[陳祥道禮書]何休公羊傳注云間月而小祥又間月而大祥又間月而禫是月也吉祭備矣既祥之月猶未純吉禫而後純吉故既祥之月猶素縞麻衣既禫之月則純吉矣故禫祭之月猶有此服也

[朱子語類]問禫祭之月先儒不同王肅禫二十七月作者所以成喪以下云祥而禫是月作樂也又與上文祥其月為月作樂之月同具之論著於篇

[陳祥道禮書]何休公羊傳注云間月而小祥又間月而大祥又間月而禫是月也吉祭備矣既祥之月猶未純吉禫而後純吉故既祥之月猶素縞麻衣既禫之月則純吉矣故禫祭之月猶有此服也

[高堂隆]魏文帝崩高堂隆上疏曰臣聞禮三年之喪二十五月而畢又曰期而小祥又期而大祥中間再閏又云二年喪公子是也二十六月之內無閏文公二年冬公子遂如齊納幣禮也故王肅以二年五月為二十五月之證也與尚書文王中身

[孔頴達]王肅難鄭禫之月先儒不同王肅禫二十七月作者所以成喪以下云祥而禫鄭是月禫後月乃禫是月作樂也又間傳云二年之喪二十五月而畢又士虞禮中月而禫是祥月之中

祥禫其月當依二年之喪乃祥禫其月若以中月而禫為月之中間應曰禫月中
而禫何以言中月禫以言中月禫以又學記云中年考校中年謂間一年故以中月為間謂一年一祥禫也
禫者祥後月禫其義不相干故以中月為間一月一祥禫也是日文公二年公子遂如齊
納幣傳曰卿之禮不過大夫是日禫祭而奏樂也其八音之成樂工人所奏二十八
月也卿大夫士禫後何以不吉祭故鄭玄云中月禫祭是也其二年之正祭二十五月之祥祭是也其二年之
祥祭去故其義未盡故更申之四年喪畢之月禫祭是也其八音之成樂工人所奏二十八月也卿大夫士禫後何以不吉祭故鄭玄云中月禫祭是也

後漢書陳忠疏 先聖緣人情而著其節服 二十五月

魏書 魏明帝以景初三年正月崩至五年正月禫二十七月其年四月於
二十五月為大祥太常孔羨博士庾嶠等以為禫在

二十七月而終學者多云得禮旨朝廷用指紳之
宋書禮志 武帝永初元年著門時即王祥之議鄭玄
祥禫並月並以為制江左以來世旨朝廷用指紳之
士狗多並立殊宜使朝野一禮詔可
魏書禮志 帝定昌二年春偏將軍乙弗虎喪父給
假二十七月而虎并娶閻月請赴上領軍元珍上
言案律居三年之喪而冒哀求仕五歲刑龍虎
未盡二十七月而請假徵違律虧義崔鴻駁曰三年之喪二十五月大祥諸侯
下旬而禫或言祥月各有其義未知何者會聖
人之旨龍虎丧已二十六月若依王杜之義便是過

禫即吉之月如其依鄭玄二十七月禫中復可以從
御職事禮云祥之日鼓素琴然則大祥之後喪事終
矣既可以從御職事求上何為不可若如府判禫中
鼓琴復有罪乎永之經律理實未允下更詳擇琼又
上言案士喪禮三年之喪期而小祥又期而大祥中
月而禫鄭玄云中猶間也自喪至此九二十七月又
禮言祥之日鼓素琴鄭云鼓琴者存樂也孔子祥後
五日彈琴而不成聲十日而成笙歌鄭注與鄭玄及
論月可以歌皆身自終月可為此謂存樂也并所謂
樂者使工為之晉博士許猛解二說曰樂記曰樂
秀之歌小雅曰君子作歌維以告成謂之金石之樂故曰心之憂
矣我歌且謠若斯之類豈可謂之金石之樂哉是以
使歌謂之誌使吹謂之和記曰比音而樂之及干戚
羽旄謂之樂若大禮樂之施於金石越於聲音者此
乃所謂樂也至於素琴以示終生歌以省哀若則非
樂矣閒傳云大祥除哀杖而素縞麻衣此祥之服也
雜記注云衣黃裳則是禫祭黃若未大吉通禮亦云
祥禫並月並以為制江左以來世旨朝廷用指紳之
大祥二十五月是月禫謂二十七月非謂上祥之月
也使月樂許猛釋六假曰樂者自謂八音克諧之樂
也謂在二十八月工奏金石之樂耳而鼓云大祥之
後喪事終矣脫如凡駁禫復禫為施又駁云禫中鼓琴
復有罪乎然禫則黃裳未大吉也鼓琴奏樂在禮所
許若使工奏八音融然成韻既未使月不罪伊何又
駁云禫中既得從御職事求上何為不可檢龍虎居

年沒聞禮無可疑麻衣在體胥拙求榮實為大罪其為捨又省依王杜禪祥同月全乘鄭義喪山尚速而欲速除何勿如者哉下府愚實鄭為得之何者禮記云吉事尚近日凶事尚遠日又論語云喪與其易寧戚又捨王杜之義趣於魏末晉初及趙騎校尉程猗贊成王肅駁鄭禪二十七月之失為六徵三驗上言於晉武帝曰夫禮國之大典非聖世一統之謂鄭玄說二十七月禪甚乘大義臣每難鄭失六有徵三有驗初未能破臣雖而通玄說者如猗之意謂鄭義最矣康中許猛上言扶鄭禪六徵解三驗以明禪二十七月為得猗及王肅為失而將士宋昌等議猛扶鄭為衷晉武從之王杜之義見於是改

晉武知其不可行是也而上省同於鄭贊王改虧鄭之成規寫所未審更畫異義墨拔前處此又駁曰按三年之喪文堯之義儒生學士猶或病缺況天子自我馬之鄉不蒙稽古之本心非貪榮永位而欲責以義方未可使爾也且三年之喪再春秋而禪鄭玄以中為間王杜以為是月之中鄭亦未為必舍經旨王杜豈於聖意既諸儒探賾先聖後賢見有不同晉武後雖從宋昌許猛之駁同鄭禪議然初亦從程猗贊成王杜之言二論得不未可知也聖人大祥之後鼓素琴成笙歌者以喪事既終餘哀不盡於中可以存樂故也而樂府必以干戚羽毛施之金石然後為樂樂必使工為之庶民凡品於祥前鼓琴可無罪乎律之所防豈必

為貴士亦及凡庶府之此義彌不通矣魯人朝祥而暮歌孔子以為踰月則可然鼓琴笙歌經禮所許龍虎欲宿衛皇宮豈缺合刑五歲就如鄭義二十七月而禪二十六月十五升布麻衣素冠縞紕及黃裳縑緣以居者此則三年之餘哀不在服數之內也哀經則埋之於地杖則棄之隱處此非喪事終乎府以大祥之後不為喪事之終何得復言素琴以示終也喪事尚速日誠如鄭義龍虎未盡二十七月而諸宿衛實為忽之於戚之理令在特責使以采衣素縞之時而罪問杖經當由來日於禮寬未必詳之律意胥拙仕謂在新制草主之中不謂除哀杖之後也又龍虎其烈居喪日月無所隱肯府應告之以禮遷敘合刑使宰犯賊識欲加之罪豈是遵禮敦風愛民之致乎正如郭憲龍虎罪亦不

秋曾傳公三十三年十二月乙巳公薨文公二年冬公子遂如齊納幣左傳曰禮也杜預注云傳公喪終此年十一月納幣在十二月士婚禮納采納徵皆有玄纁束帛諸侯則謂之納幣蓋公為太子已行婚禮故傳稱禮也公羊傳曰納幣不書此何以書譏喪娶在三年之外何以譏三年之內不圖婚何休注云傳公以十二月薨至此冬未滿二十五月納采問名納吉皆在三年之內故譏何休以公十二月薨至此冬十

二月終二十四月非二十五月是未三年而圖婚也按經書十二月乙巳公薨杜以長曆推乙巳是十一月十二日非十二月經書十二是經誤文公元年四月葬我君僖公傳曰緩也諸侯五月而葬若是十二月薨即是五月不得言緩明知是十一月薨故注僖公喪終此年至十二月而禫禮也據此推步杜之考校當公羊之所遠況五明親受經於仲尼乎且二傳何以杜所爭唯爭一月不爭一年其二十五月之明驗也與春秋三年之喪二十五月之明驗也尚書伊訓云成湯既沒太甲元年惟元祀十有二月伊尹祠於先王奉嗣王祗見厥祖孔安國注云湯以元年一月小祥三年十一月大祥故太甲中屬云惟三祀十有二月伊尹以冕服奉嗣王歸于亳亳是十一月大祥記文明知小祥食菜果又期而大祥又間傳云期而小祥又喪服小記云再期之喪三年也葬之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也此禮記三年之喪二十五月之明驗也儀禮士虞禮云期而小祥又期而大祥中月而禫禫是吉祭此禮周公所制則儀禮三年之喪二十五月之明驗也此四驗者並禮經正文或周公所制或仲尼所述吾子豈得以禮記戴記所修輒欲排毀謀初高堂生傳禮記禮周宣帝時少后倉曲臺中孔壁所得五十六篇著記以授弟子戴德戴聖慶普三人合以並行及孫卿所述並相符會列於學官年代已久今無端緒

其論既無依據案可據矣嘆息其二十五月先儒考校惟鄭康成注儀禮中月而禫以中月間一月自元至禫凡二十七月又解禫云禫者澹然平安之意也今三十七月為毋喪也有終身之痛創巨故歲月而已予故緤而慨然盖悲慕之懷未盡而踊擗之情已歇祥而廓然若盖哀傷之痛已除而孤遡之念更起此皆情之所致豈外飾哉故記曰三年之喪義同過隙先王立其中制以成文理是以祥則縞帶素紕禫則無所不佩今吾子將狥情棄禮實為乖僻夫棄衰麻之服製錦裁之衣行道之人皆不忍也直為節之以禮無可奈何故由也不能過制為妙服經

也不能過期哭其母夫豈不懷雅名教通已也至若孔鄭何杜之徒孟命代挺生執樸來斁窓墻積仞未易可窺但鑽仰不休當漸入勝境詎勞終年矻矻虛肆莠言請所有捃摭先儒頗且以時消息時人以來之所馭頗合於禮典

乾學按唐書儒林中有王元感傳是固深於經學者矣何乃叔此無稽之論張公此駁不但抗元感之角弄古來議禮從鄭康成二年之喪二十五月而畢者不數禪月也故曰三年之喪二十七月者亦以此折之而有餘矣雖二十五月之喪二十七月者數禪月也故曰三年之喪二十七月其誠本同也東之王史稱其到直不傳於學此論

非研精經術者能之乎

通典杜佑議曰中月而禪鄭玄加中月而禪歷代學官皆不本禮情而求其禮故也

夫喪本至重以周斷後代加以再周豈非君子欲重其情而彰孝道者也何乃止一月之禪而不加之以勝柱於二十五月者哉或云孝子有終身之憂何須過聖人之制著二十七月之制行尚矣道鄭著乃過禮而重情道王著則輕情而反制斷乃就為孝乎且練祥禪之制著本於哀情不可頓去而漸殺也間傳云再周而祥大祥素縞麻衣中月而禪禪而讌無所不御中霤間也謂大祥祭後間一月而禪也據文勢足知除服後一月服禪服

禮論紛紜宗鄭者則云祥之日鼓素琴以此證無歌乃省哀之漸也杜預學之後慢禮非詢其正祥除之期也二年之喪二十五月而畢者謂中月而禪禪後一月而祥祥後間一月而禪禪者明其正一十七月而畢者謂中月而禪禪後一月而祥祥後間一月而禪禪者明其正二十五月而畢也宗王者按禮記云三年之喪再周二十五月而畢又檀弓云祥而月禪又魯人有朝祥而暮歌者子路笑之夫子曰踰月則其善也又夫子既祥五日彈琴而

不成聲十日而成笙歌又祥之日鼓素琴以此證無二十七月之禪也按王肅之徒孫毓以君二十五月大祥二十七月而禪禪一十八月而禪禪者明其正二十五月而畢禪者明其正二十七月而禪禪者明其正二十五月而畢也宗王者按禮記云三年之喪再周二十五月而畢又檀弓云祥而月禪又魯人有朝祥而暮歌者子路笑之夫子曰踰月則其善也又夫子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌又祥之日鼓素琴以此證無二十七月之禪也按王肅之徒孫毓以君二十五月大祥二十七月而禪禪一十八月而禪禪者明其正二十五月而畢禪者明其正二十七月而禪禪者明其正二十五月而畢也宗王者按禮記云三年之喪再周二十五月而畢又檀弓云祥而月禪又魯人有朝祥而暮歌者子路笑之夫子曰踰月則其善也又夫子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌又祥之日鼓素琴以此證無二十七月之禪也按王肅之徒孫毓以君二十五月大祥二十七月而禪禪一十八月而禪禪者明其正二十五月而畢禪者明其正二十七月而禪禪者明其正二十五月而畢也宗王者按禮記云三年之喪再周二十五月而畢又檀弓云祥而月禪又魯人有朝祥而暮歌者子路笑之夫子曰踰月則其善也又夫子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌又祥之日鼓素琴以此證無二十七月之禪也按王肅之徒孫毓以君二十五月大祥二十七月而禪禪一十八月而禪禪者明其正二十五月而畢禪者明其正二十七月而禪禪者明其正二十五月而畢也宗王者按禮記云三年之喪再周二十五月而畢又檀弓云祥而月禪又魯人有朝祥而暮歌者子路笑之夫子曰踰月則其善也又夫子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌又祥之日鼓素琴以此證無文勢足知除服後一月服禪服

先儒所議互有短長遂使歷代習禮之家翻為聚訟各執所見四海不同此皆不本禮情而求其禮故也

夫喪本至重以周斷後代加以再周豈非君子欲重其情而彰孝道者也何乃止一月之禪而不加之以勝柱於二十五月者哉或云孝子有終身之憂何須過聖人之制著二十七月之制行尚矣道鄭著乃過禮而重情道王著則輕情而反制斷乃就為孝乎且練祥禪之制著本於哀情不可頓去而漸殺也故間傳云再周而祥大祥素縞麻衣中月而禪禪而讌無所不御中霤間也謂大祥祭後間一月而禪也據文勢足知除服後一月服禪服

受以禫服二十七月終而吉而除從月樂無所不佩夫如此求其情而合乎禮矣

司馬公曰祥禫者皆在祥月之中也歷代多從物議今律令一年之喪皆二十七月而除不可變也

張子曰三年之喪二十五月而畢又兩月為禫共二十七月禮變變改大天道一變其期已矣情不可以已於是再期又不可以已於是加之三月是二十七月也

陳禪通禮集說 卷二十五月大祥而禫禫月可知也胡氏銓曰中月而禫者蓋二年之喪二十七月而禫禫月可知也敖氏繼公曰中月而禫者以中月為間月可知也敖氏繼公曰中月而禫者以中月為間月可知也敖氏繼公曰中月而禫者以中月為間

之月實二十有五也何嘗數閏在其中禍不遇閏將不得謂之二十五月乎欲辨古人之非而先為無稽之論其誰信之凡此皆常人之所知雷子豈有不知者特欲為新異之說而不自覺其非也

本乾學曰古有出於正古之儒與經傳之言似異而實正可相為發明者如禮經云三年之喪二十五月而畢而戴氏變除篇云二十五月而大祥二十七月而禪是也二十五月始為再期故曰二十五月而大祥素縞麻衣中月而禪禪而纖

鄭注云中月間一月也二十五月之後猶服縞冠之間一月而禫非二十七月而何哉然二十七月終不見於經則賴有禫記之文可證其言曰期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫鄭注云父在為母也凡期喪十三月而終矣為母得延兩月至十五月而禫禫斯間月而禫之證也又何疑於戴氏之說哉為異說者始於王子雍以月中禫中月之謂祥祭之月即行禫祭而服盡除矣孟嘗論之有必不然者一曰吉事先近日凶事先遠日若不卜旬不從則用下旬先遠日若卜旬不從則用上中旬又不從則卜中旬又不從則用正旬蓋于曰丕式三即定說也今以中月為月中則禫祭斷在中旬矣何不卜乎蓍令祥祭一卜而從則當在下旬豈可先禫而後祥乎必不然者一也間月禫祭之制本出於三年喪父在為母屈於父不敢終重服惟凡祥後之縞麻不嫌同於三年也於是乎有十五月之制焉泥於禮方是月禫之語曲為之解曰祥禫皆於三年之喪則其月同皆施於期喪則其月異焉父三年得致哀戚之情故祥禫同月以獨其日而成笙歌二子或過於哀或不及亦在斯時為母期年不得致其哀戚之情故祥禫異月以獨其日可知矣豈非祥後除喪之明證哉家語詩傳益載此條作喪畢而見益與禮經合然

何此一條之獨異乎又曰妻長子禫妻服亦重次於父母三年喪故亦有禫制而服益列有斬齊有杖期何嘗分同月異月乎又何嘗因哀戚之得致與否而遞長遞衰益於其間乎說禫者固可臆撰如此至於檀弓曰祥而縞是月禫徙月樂則自有正解陳用之云是月樂上文也摘言子於是日哭則不歌也徙月樂者即孟獻子禫懸而不樂踰月吉祭乃作樂之說也斷之以再朞也至親以朞斷加沿則誠于哀之哀再朞也至親以朞斷加沿則證烏使指

中禮乎曰再朞曰期五月矣予應之曰心疏禮略斷加沿則誠于哀原未嘗謂祥禫之事盡畢於此也是日也重服已禫古人直謂之除子言子又既除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮制禮不敢過也子張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不及焉在禮祥之日鼓素琴故夫子之琴又孔子既祥五日彈琴不成聲十日而成笙歌二子或過於哀或不及亦在斯時可知矣豈非祥後除喪之明證哉家語詩傳益載此條作喪畢而見益與禮經合然

自是以後猶有素縞麻衣縰冠黃裳之漸變豈限於月除則凡予數氏所言者變除也言變除之月數氏所言者變除也言變除之月數氏所言者變除也言變除之月

五服圖 依喪服素義三禮圖

斬衰服

斬衰衣　斬衰裳　斬衰冠絰帶　首杖　菅屨

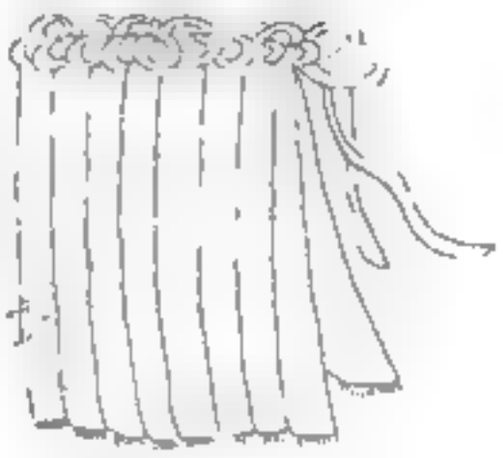
斬衰衣

斬衰裳

後廣尺長尺二寸
後鈎衽二尺二寸

首絰

斬衰冠



斬衰衣

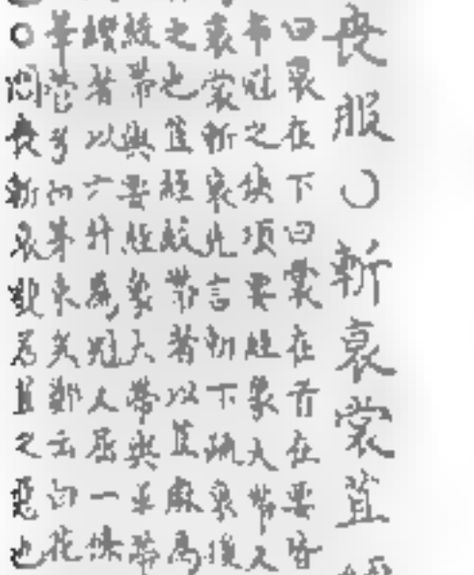
腰絰

菅屨

儀禮喪服○斬衰菅首絰杖帶冠繩纓菅屨著

服在上曰衰在下曰裳在旁曰辟之言實也明孝子有忠實之心○首絰衰腰絰帶冠之絰皆以麻為之其制皆大搤圍三寸長尺有五寸垂其餘以為飾○斬衰者以斬衰之布為衰裳也不緝其旁曰斬○菅屨者以菅草為屨也菅草多而柔易織為首絰之飾也○杖者以竹為之長與己齊○帶者以麻為之大搤圍二尺有五寸兩頭各垂三尺○冠者以布為之廣三寸長尺六寸○纓者以繩為之其制如冠纓而小○絞帶者以絞麻為帶也○繩纓者以繩為纓也○菅屨者以菅為屨也○凡喪服之制皆以布為之其麻葛之別隨其時也○上冠禮始加緇布冠者亦是已

腰絰



首絰

帶絞

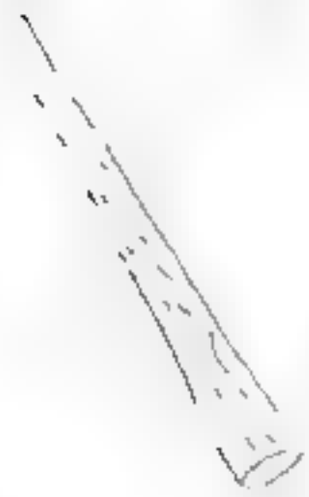
冠繩纓

首杖

齊衰三年服

齊衰衣　齊衰裳　牡麻絰　冠布纓　削杖　布帶

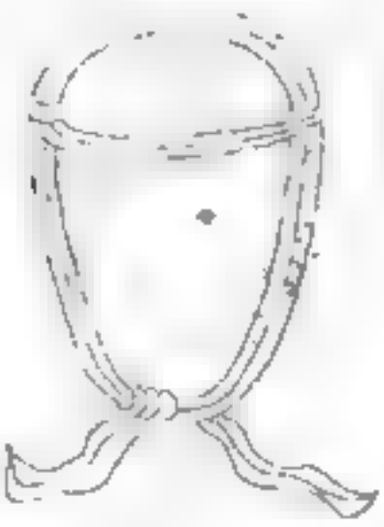
齊衰衣



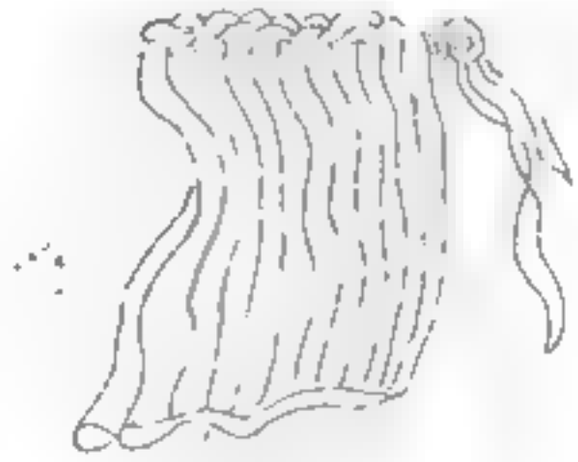
削杖

牡麻絰

布帶



冠布纓



齊衰裳

疏衰裳牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨三年者

疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨三年者

疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨三年者傳曰

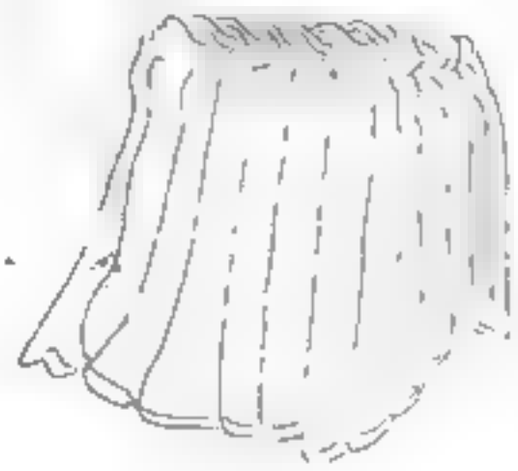
疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨期者傳曰

疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨三年

大功服

大功布衰　大功布衰　大功牡麻絰　大功牡麻絰

大功布衰



大功布裳

大功牡麻絰

大功牡麻絰纓

長殤與正服同

大功布衰裳牡麻絰無受者　注大功布者其服治之功麤治之功故在正大功之上義麻衰之下也斬不加反則此又分吉服沿可以加加衰之外也

大功布衰裳牡麻絰無受者　疏凡本服齊衰斬為殤死降在大功不著月數者以其月也小記曰殤喪之節以日易月此齊衰下

乾學按喪服本經大功以下皆不言用何絰惟喪服小記言齊衰三月與大功同者絰則大功用絰也鄭氏謂小功以下絰麻同用言麤也詳見

子女子子之長殤中殤者　注男女未壯其死可哀疏者男女未壯其死可哀子女子子許嫁不為殤也

傳曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人者

其文縗衰未成人者其文縗衰未成人也註縗猶數也其文數者謂齊縗之衰雖不成人之喪亦然男子冠而婦人笄男子冠而婦人笄者以其成人之喪雖不成人猶然男子冠而婦人笄男子冠而婦人笄者以其成人之喪雖不成人猶然

其文不縗故殤之經不縗垂蓋

馬融曰長殤以成人異經無縗也

中殤則禮畧其經無縗也

王肅以為功已上

以縗為之禮也

縗縗、為文謂偏文也舉偏文也舉者其縗也舉縗也舉縗也舉

苴

二開出陳祥道禮書

總布

妻為夫妾為君女子子在室為父布總箭苴髽 注兆妻子子男子也箭竹也箭竹之經者既束髮而又總其末而出之以竹為笄故謂之箭髽猶露紒也斬衰既葬除髽而用布帶繩屨而已 疏髽謂以麻若露紒之名也凡喪男子皆括髮婦人皆髽惟主妻髽而已其餘則括髮以麻婦人髽而已男子括髮以麻婦人髽以麻其制同但男子用麻多婦人用麻少為異耳 疏注妻子子男子至髽而已 ○釋曰此妻子子男子謂為夫為君為父母為祖父母為伯叔父母為兄弟為衆子為姑姊妹為衆孫為衆昆弟為從父昆弟為從祖祖姑為從父姊妹為從祖昆弟為從祖姊妹為從父昆弟之子為從祖昆弟之子為從祖昆弟之孫為從祖姊妹為夫為君為夫之祖父母為夫之伯叔父母為夫之兄弟為夫之衆子為夫之姑姊妹為夫之衆孫為夫之衆昆弟為夫之從父昆弟為夫之從祖祖姑為從父姊妹為從祖昆弟為從祖姊妹為從父昆弟之子為從祖昆弟之子為從祖昆弟之孫為從祖姊妹為舅為從母為外孫為從父昆弟為從祖昆弟為從祖姊妹為從父昆弟之子為從祖昆弟之子為從祖昆弟之孫為從祖姊妹為妻為夫之舅為夫之從母為妻之父母為夫之外孫為妻之從父昆弟為妻之從祖昆弟為妻之從祖姊妹為妻之從父昆弟之子為妻之從祖昆弟之子為妻之從祖昆弟之孫為妻之從祖姊妹為妻之舅為妻之從母為女子子在室為父布總箭苴髽 注兆妻子子男子也箭竹也箭竹之經者既束髮而又總其末而出之以竹為笄故謂之箭髽猶露紒也斬衰既葬除髽而用布帶繩屨而已 疏髽謂以麻若露紒之名也凡喪男子皆括髮婦人皆髽惟主妻髽而已其餘則括髮以麻婦人髽而已男子括髮以麻婦人髽以麻其制同但男子用麻多婦人用麻少為異耳 疏注妻子子男子至髽而已 ○釋曰此妻子子男子謂為夫為君為父母為祖父母為伯叔父母為兄弟為衆子為姑姊妹為衆孫為衆昆弟為從父昆弟為從祖祖姑為從父姊妹為從祖昆弟為從祖姊妹為從父昆弟之子為從祖昆弟之子為從祖昆弟之孫為從祖姊妹為夫為君為夫之祖父母為夫之伯叔父母為夫之兄弟為夫之衆子為夫之姑姊妹為夫之衆孫為夫之衆昆弟為夫之從父昆弟為夫之從祖祖姑為從父姊妹為從祖昆弟為從祖姊妹為從父昆弟之子為從祖昆弟之子為從祖昆弟之孫為從祖姊妹為舅為從母為外孫為從父昆弟為從祖昆弟為從祖姊妹為從父昆弟之子為從祖昆弟之子為從祖昆弟之孫為從祖姊妹為妻為夫之舅為夫之從母為妻之父母為夫之外孫為妻之從父昆弟為妻之從祖昆弟為妻之從祖姊妹為妻之從父昆弟之子為妻之從祖昆弟之子為妻之從祖昆弟之孫為妻之從祖姊妹為妻之舅為妻之從母為

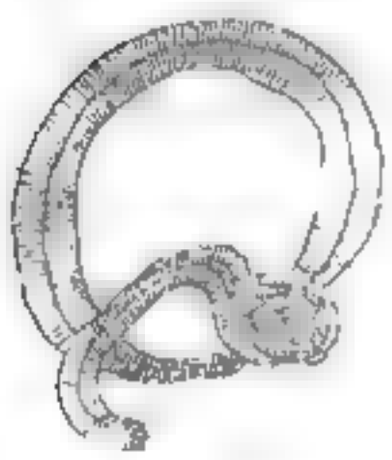
哭子折笄首以笄布總 注謂去其冠纚而著笄也笄有首有安故謂之笄首以布為總束髮而垂其末故謂之布總 疏注謂去至布總 ○釋曰男子冠而婦人笄冠纚笄皆所以束髮故云去其冠纚而著笄也笄有首有安故謂之笄首以布為總束髮而垂其末故謂之布總

傳曰笄有首者惡笄之有首也吉笄者象笄也惡笄者櫛笄也折笄首而不言婦終之也 注物笄者以櫛之餘材為之今時刻鏤猶然可以時下大家而著吉笄折其首者為其夫婦之恩在人家主言婦終之者欲手遣于人母之恩也櫛田栉木物即栉也以木為笄即此栉之本為笄即此也 疏傳曰笄有首者惡笄之有首也吉笄者象笄也惡笄者櫛笄也折笄首而不言婦終之也 ○釋曰此傳解折笄首之義笄有首有安者謂男子冠而婦人笄冠纚笄皆所以束髮故云去其冠纚而著笄也笄有首有安故謂之笄首以布為總束髮而垂其末故謂之布總 疏傳曰笄有首者惡笄之有首也吉笄者象笄也惡笄者櫛笄也折笄首而不言婦終之也 ○釋曰此傳解折笄首之義笄有首有安者謂男子冠而婦人笄冠纚笄皆所以束髮故云去其冠纚而著笄也笄有首有安故謂之笄首以布為總束髮而垂其末故謂之布總

小功布

小功葛絰

小功葛帶



絰腰

小功葛絰 疏小功葛絰 ○釋曰此小功葛絰兼上布帶小功葛帶兼上布帶絰腰兼上布帶

小功布衰澡麻帶絰五月者 正衰者亦同等衰而廣以雜之○澡此瑞小功布衰而澡治之以其本麻與成人小功之上也旨上成衰者絰帶本小功已下絰帶本

喪服制一

衰

義禮喪服記凡衰外削幅裁內削幅幅二尺二寸

注大古通說也衰謂衣前後當心也衰之言揣也揣稱也稱人之體而為之也凡衣裳內曰衰外曰裳衰裳相連如今道服矣○疏衰裳者以其衰在外裳在內衰長裳短衰裳相連故云衰裳相連如今道服矣

衣帶下尺

注衣帶下尺者要也帶所以自束約也○疏衣帶下尺者以其帶在腰上衣在帶下帶下衣長二尺不見帶上衣長四寸相對計之故云衣帶下尺

衰長六寸博四寸

注衰長六寸博四寸○疏衰長六寸博四寸者以其衰在胸前當心而已故長六寸博四寸也

衽二尺有五寸

注衽在旁掩裳際○疏衽二尺有五寸者以其衽在旁掩裳際裳前後各幅二尺五寸衽亦二尺五寸故云衽二尺有五寸

負廣出於適寸

注負謂以布當脊上縫也廣出於適寸者明其外削之也○疏負廣出於適寸者以其負謂以布當脊上縫也廣出於適寸者明其外削之也

適博四寸出於衰

注適辟領也○疏適博四寸出於衰者以其適辟領也領在頸下衣上四寸出於衰外故云適博四寸出於衰也

衰二尺有二寸

衰自領下垂至要中之長也

袪尺二寸

袪口也

袪屬幅

袪口之幅也

喪服傳斬衰三升

斬衰者以極重之喪而服極粗之布也三升八十縷爲升

檀弓衰與其不當物也寧無衰

衰裳之制必有正方之形以應地也

謝氏良佐曰衰不當物制之不中也

陸佃曰物謂形體也

喪不以物坐大功不以服勤

物猶事也

張子曰喪不以物坐有喪者專席而坐也

注疏時尚席地而坐

縣子曰喪禮與其不人也寧哀

注疏時尚質略

仲尼以告

注告子游也

叔仲皮學子柳

注叔仲皮魯大夫學子柳也子柳仲皮之子

人也哀而絻絰

注絻當心之飾也絰帶也

而環絰

注環絰小功之絰

姊妹亦如斯未吾禁也

退使其妻總衰而環絰

乾學按陸氏之說甚是則是婦爲舅姑服如陸說則是婦爲夫兄弟之服衍豈得翻爲之遜當以陸說爲是○又按若依陸說則上其妻爲夫之兄服若但如舊說則是婦之妻下其妻爲夫之

縫向外裳縫向內裳前三幅後四幅每幅兩邊相著空其中員版方一尺八寸（此人寸皆用周尺）在背上縌于領下垂放之辟領方四寸置于員版兩旁各攩員版一寸亦縌于領下衰長六寸廣四寸縌于前心當衿衣長過腰足以掩裳上際任用布三尺五寸留上一尺正方不破旁入六寸乃向下邪裁之一尺五寸去下畔亦六寸橫斷之留下一尺正方以兩正方左右相對縌于衣兩旁當掖下垂之向下狀如燕尾掩裳旁際○齊衰以布稍麤者爲寬袖襴衫○大功小功總麻皆用生白絹爲襴衫○凡緝者皆向外褁之以下皆當自制其服而往會喪今人多怠誤皆仰喪家爲之喪家若貧親戚異居者自制而服之（注不當物謂八十縷布廣二尺四寸長一丈升數如此者謂之升半升八十縷者廣二尺四寸長一丈二升半升七十縷者廣二尺四寸長一丈一升半升六十縷者廣二尺四寸長一丈升半升五十縷者廣二尺四寸長一丈）

于領下垂之前當心有衰用布長六寸廣四寸縌于左衿之前左右有辟領各用布方八寸屈其兩頭相著爲廉四寸縌于領下在員版兩旁各攩員版一寸亦縌于前心當衿衣長過腰足以掩裳上際任用布三尺五寸留上一尺正方不破旁入六寸乃向下邪裁之一尺五寸去下畔亦六寸橫斷之留下一尺正方以兩正方左右相對縌于衣兩旁當掖下垂之向下狀如燕尾掩裳旁際○齊衰以布稍麤者爲寬袖襴衫○大功小功皆用生白絹爲襴衫○凡緝者皆向外褁之以下皆當自制其服而往會喪今人多怠誤皆仰喪家爲之喪家若貧親戚異居者自制而服之（注不當物謂八十縷布廣二尺四寸長一丈升數如此者謂之升半升八十縷者廣二尺四寸長一丈二升半升七十縷者廣二尺四寸長一丈一升半升六十縷者廣二尺四寸長一丈升半升五十縷者廣二尺四寸長一丈）

斬衰　用極麤生布爲之（極麤謂不加灰錫及不細密也）

身一尺二寸（此謂人身自頂至心之長）

負版　用布一幅（方一尺八寸）在衣背上（負版者以其在背上故謂之負版）

衣繩　在衣背上（衣繩者以其繫負版之繩在衣背上故謂之衣繩）

帶下尺　用布一幅（方一尺八寸）在衣前（帶下尺者以其在帶下故謂之帶下尺）

衣繫　綴於衣（衣繫者以其繫衣之繩綴於衣故謂之衣繫）

裳　用布一幅（方一尺八寸）在衣前（裳者以其在衣前故謂之裳）

辟掖　在裳兩旁（辟掖者以其在裳兩旁故謂之辟掖）

斬衰三年用斬衰次等麤生布爲之（斬者不緝也）

帶下尺　衣繫　裳　俱與斬衰同　負版　用布一幅方一尺八寸在衣背上（負版者以其在背上故謂之負版）

衣繩　在衣背上（衣繩者以其繫負版之繩在衣背上故謂之衣繩）

辟掖　在裳兩旁（辟掖者以其在裳兩旁故謂之辟掖）

斬衰同但布與齊麤不同

齊衰杖期制俱同上但用麤生布比齊衰三年所用者又次等耳衰五月三月服制俱同不杖朞

丘瓊家禮儀節

齊衰不杖期服制同杖期但用麤生布比杖期所用者又次等耳

齊衰五月三月服制俱同不杖朞

大功布之用功麤大也服制同齊衰但用布比齊衰小功布之用功稍熟細耳

緦麻緦縗也治其縷細如絲縗也又以捋治布之縷

讀禮通考

爲經帶故曰緦麻服制同小功但用極細熟布爲之

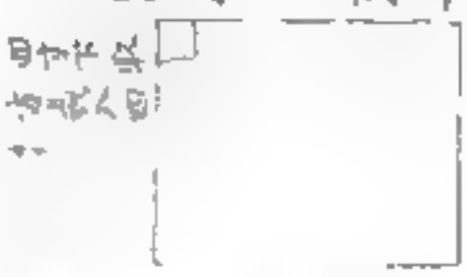
卷三十一　九

何朱子答云若考得古制分明改作固善若數篇難從俗無害○問周大夫先生說云衰服不比齊衰布一條夫婦作領如何朱子答曰衰下曰衰五升半升者是也惟斬衰二者須用極麤之布若大夫以下皆用稍細之布耳○問周大夫先生語云如承冠衫領衫領然黃寺丞又云衫領者非古制蓋如今衣直領未知是否朱子答云周說誤也古制直領如今婦人之服近年禮官不曉乃改云直裰衫又于其下注云謂上領不盤還作上領裰衫黃寺丞說近是而未詳○問喪服之制朱子答曰衣帶下尺鄭注云謂上際摩西仲云以布半幅其長如衣之圍橫殺于衣下謂之腰如今通服之摺裰但殺處稍高耳依禮衰服用布有尺寸衣只列帶處此半幅乃殺于下以接之摩說是也○問喪服記云衽二尺

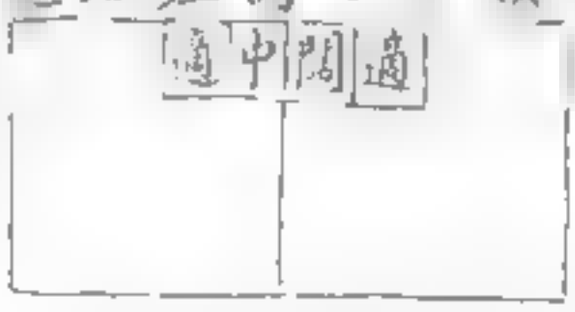
有五寸制謂凡用布三尺五寸周丈云三尺五寸布藏爲兩處左右相接一邊之衽也彼邊亦然廖太圖說惟衰服後或有之似只用三尺五寸之布裁爲兩衽分于兩旁自足以掩之矣○朱子曰今恐不掩裳之制聽民之所爲所以倉卒難得中度著只得買來自以意裁之耳○又曰齊服惟袒袖肘細皆仿此但古禮大功小功皆用苧布恐皆非今人平時所服不足哀有餘之意故向來斟酌只以今服加麻經曰論來固是如此只如今因齊服尚存古制是也○因論齊服曰今人吉服皆已變古獨齊服必欲從古恐不相稱胡祖云雖是如此但古禮已廢幸此齊服尚有古制不猶愈于俱亡乎直卿亦以爲然先生曰禮時爲大小者謂衣冠本以便身古人亦未必一一有義又是逐時增添名物愈繁若要可行須是酌古之制去其重複使之簡易然後可又云一人自在下面做不濟事須是朝廷理一齊與整頓過又云廉節說某今人須著今時衣服感然不用古服却獨于齊禮服之恐亦非今人平時說不足哀有餘之意故向來斟酌只以今宜無非禮不足

向廢了恐後來者愈不復識矣○問齊禮服今人亦有欲用古制者時舉以爲吉服既用今制而獨齊服用古制恐徒駭俗不知當如何曰駭俗猶些小事但恐致之未必是耳若果致得是用之亦無害○又曰溫公儀凶服斬衰古制是何說也古者五服皆用麻但布有差等皆有冠絰但功緦之絰小耳○又今致政和五禮齊服却用古制而功緦又却不特然改之如

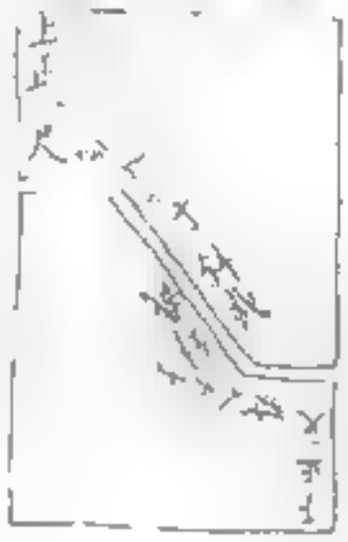
裁辟領四寸圖



裁辟領四寸左右通圖



裁袵圖

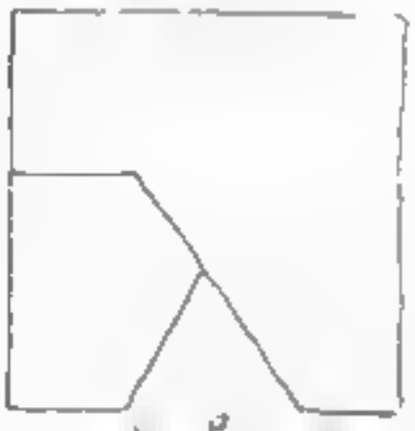


楊信齋儀禮圖　家礼及鄉飲酒禮冠服圖

別用布一尺六寸廣八寸裁辟領中縫爲領圖

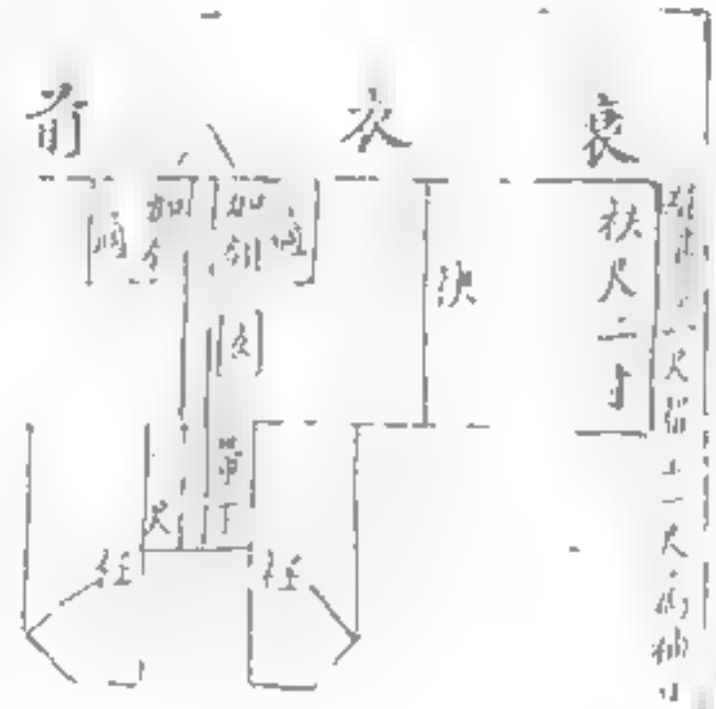
反摺向前圖

兩袵相疊圖



燕尾狀

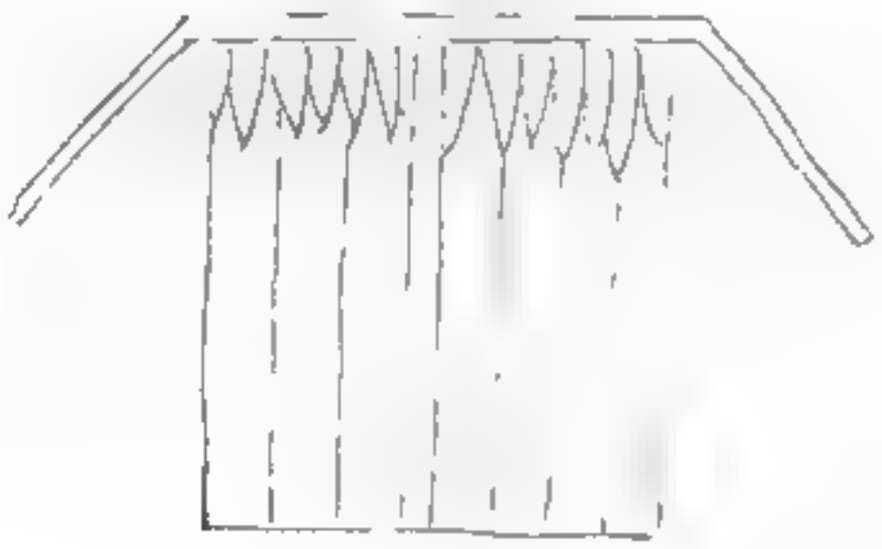
衰　長八寸廣二寸



前衣圖

後衣圖

制裳



幅三前　幅四後

經015-371

乾學按鄂爾泰領之制楊說爲長柱及衣帶之制黃南山王浚儀之說最善得此數說而衰裳之式無遺憾矣

墨衰

左傳僖公三十三年晉原軫曰秦違蹇叔而以貪勤民天奉我也（杜注奉本也）奉不可失敵不可縱必伐秦師遂發命遠興姜戎子墨衰絰（杜注墨衰絰吉服也）卒之敗秦師于殽遂墨以葬文公晉於是始墨（杜注墨變凶服）

襄公二十三年晉樂盈晝入絳公有姻喪（杜注姻夫人有親喪之服是有親喪之服也）樂王鮒使范宣子墨縗冒絰（杜注墨縗喪服冒絰弔服）奉公以如固宮

張子全書文在爲母服三年則家有二尊有所統也處今之宜服齊衰一年外以墨衰從事可以合古之禮今之制

朱子語類問今之墨衰便于出入而不合禮經如何曰若能不出則可以不服但有出入治事只得

服之衰服四制說百官備百物其不言而事行者扶而起言而後事行者扶而起身執事而後行者而垢而已盍惟天子諸侯始全仲其禮庶人皆是自執事不得仲其禮

乾學按古之衰服自三年至九月皆有受服以初衰之衰疏而易壞故至卒哭即易其衰而受之以有居衰常服也家禮說不言居衰之常服又不言葬後之受服將葬斬之衰可服至三年期年之久手抑葬後即除衰服但存齊衰期年斬衰三年之名乎凡此皆未之有考而後人之所當補也乃秦漢儒山亦竟未有補之者于此旨無遺憾哉

乾學按墨衰之制本後世失禮之事乃秦禮如張子欲服于母齊期年之外而朱子亦謂出入治事可以服之是墨衰竟可爲禮服乎愚謂母喪若三年明矣既定之爲制有何所嫌而必欲墨其衰若夫出入治事欲墨其衰文公晉於是始墨（杜注墨變凶服）

雜服

齊衰疏則易以白布之衣如書儀所載

斬則易以白布之衣如曰衰不可廢而加之以實大旨乎禮矣不亦僞之至哉毋襲所言亦未合之陋習不可爲訓揆時度理重其衰矣

附深衣

朱子語類答麗布深衣加衰云深衣爲古之便服朝玄端夕深衣吉服依玄端於凶服亦仿爲之則宜衰

乾學按深衣雖吉服然古人于盛中往往用之如丈公所援引最爲明確故今備錄其說附于衰服之後

婦人衰裳

温公書儀斬衰婦人用極麤生布爲大袖及長裙衰以皆子代大袖○齊衰婦人以生白絹爲皆子及裙○小功緦麻婦人勿著華采之服而已

家禮斬衰婦人用極麤生布爲大袖及長裙衰以皆子代大袖

齊衰三年婦人服制 大袖長裙皆子

大功婦人服制 同上但用熟布稍細者爲皆子

小功婦人服制 同上但用熟布稍細者

緦麻婦人服制 同上但用熟布稍細者

朱子曰婦女之服古禮不可攷用温公書儀

楊復曰按禮男子衰下惟有負版辟領婦人衰下則兼有之蓋男子衰下如深衣之制婦人衰下如深衣之制而又加之以負版辟領耳今婦人衣服大抵皆上衣下裳但用布爲之而加以負版辟領則其制度具見于此雖其間長短廣狹之節未知果用十一升之布否然大概如此則其制度亦不甚相遠矣

丘氏家禮儀節補●婦人服制 大袖 用極麤生麻布爲之如今婦人披衫

喪服

冠

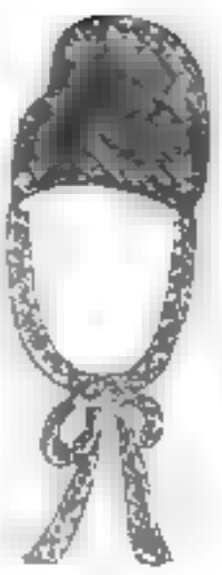
叶為準則前後共有四尺四寸若圍所吾之外餘
廣尚多而為縫以文多故為吉冠橫統布直縫
無文多後無不然故曰喪冠之文吾非吉也
玉藻緇冠玄武子姓之冠也注謂人有衣服之不純緇冠
素紕以為之飾也紕音毗緇布冠也
緇冠玄武子姓之冠也注謂古也武冠卷也玄謂以緇布為之卷
如今時會弁而小
緇冠六升古縫通屈一條繩為武垂下
小祥練冠素紕縓襈祭玄冠黑纓○齊衰
為纓冠外縫注謂白布冠也不縫者冠而小祥練之縫外縫出于武外殺之
唐開元禮斬衰冠六升古縫通屈一條繩為武垂下
三年冠七升右縫布纓武冠如之○齊衰
冠纓武冠如之○齊衰期不杖期五月降服
冠七升正服八升義服九升右縫布纓武冠內緇○
大功降服正服義服冠十升義服冠十一升右縫布纓武冠內緇小祥練冠素紕縓襈祭玄冠黑纓○功殤降
服正服冠十升義服冠十一升右縫布纓武冠內緇成人降服正服
冠十一升義服冠十二升○緦麻冠十五升去其半
左縫
宋政和禮冠制斬衰通屈繩為武齊衰以降以布為
武緦麻澡治其布為武皆垂其下為纓其冠以布為

三辟掩前後屈而出于武其外殺而縫之為內緇大功以上辟掩向右小功以下
辟掩向左
盥公書儀冠比喪布稍細廣三寸頂前後以紙糊
為材上裹以布為三脊皆向右縫之兩頭皆在武
下向外反屈之縫于武用麻繩一條從額上約之至
頂後交過前各至耳共武上縫之各垂于頤下結之
○齊衰以布抽細者為布四腳其制如幅巾前縫二
大腳後縫二小腳以屬髻自額前向頂後以大腳繫
之大暑日屈後小腳于髻前繫之謂之幞頭大功
以生白絹為四腳○大祥後服垂腳縣無幞頭

陳祥道禮書吉凶冠式

冠制有梁有武有纓有纨有紘

夏后追冠 以如薤故

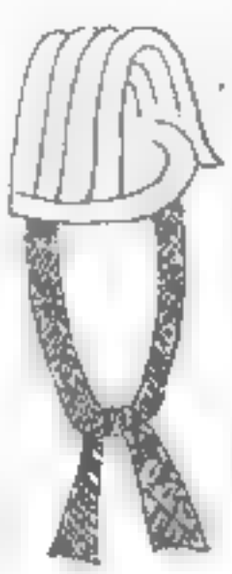


周委貌冠 緇布冠 古時不緌後世有紘

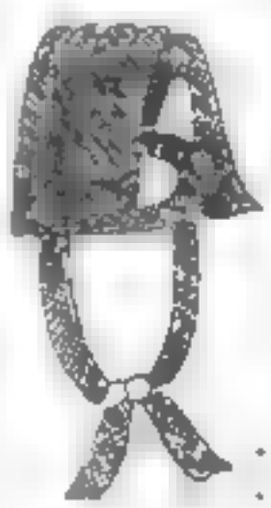
名曰委貌以十五大

右皆吉冠

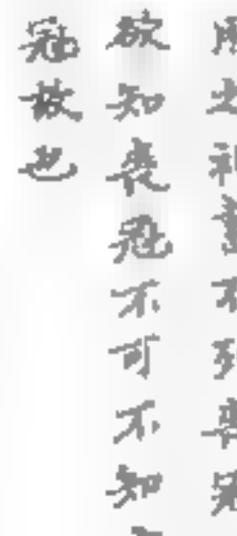
子姓冠 縞冠玄武 其制殷



大白冠 其制殷不緌



殷祥冠 縞冠素紘 其制殷無緌



玄學推此書存載喪禮所以及于吉冠者曰陳用之禮書不列喪冠圖故知喪冠不可不知吉冠故也

家禮斬衰冠比衣裳用布稍細為材廣三寸長足跨頂前後裁以布為三幅一條從額上約之至頂後交武屈曲兩頭入武內向外反屈之綴于武之餘繩垂下為纓結于頤下○齊衰三年冠制並如斬衰但用次等麻生布為之又以布為冠制同上但又用次等生布○大功冠制同上但又用次等生布○小功以上辟積縫皆向右○緦麻冠制同上但用稍熟細布辟積縫向左○緦麻冠制同上但用稍熟細布辟積向左

大功冠制同齊衰○小功冠辟積向左餘同大功

○緇麻冠澡纓餘同小功

○緇麻冠澡纓餘同小功

黃榦曰按五服之衰冠其制之異者有四升數之不同一也斬衰正服冠六升齊衰二升半齊衰三月九月七升大功布九升小功十升緦麻十五升其冠皆八升義服冠七升大功布九升小功十升緦麻十五升其冠皆十二升緦麻十五升其冠皆十二升義服冠七升大功布九升小功十升緦麻十五升其冠皆八升義服冠六升齊衰三月九月

呂大臨以免以布四寸廣終幅以兩端向額而圍之交於顱後結之垂其餘繞髻一匝而屈之插於髻中間其垂者散之以下男女皆然其制如冠卷而無武但用布耳

朱子曰括髮是束髮為髻而以麻束之如著帽子之狀而前交于額上却繞髻也

與免及婦人髽皆云如著帷幙而前交于額上却繞髻也今之採頭編子自項而前交于額上却繞髻也

按文孫武叔之母死小斂括髮于房婦人髽于室括髮以麻自項而前交于額上却繞髻也

按士喪禮主人出戶拜賓乃襲絰于序東小斂畢主人冠素弁加絰于序東○士喪大記士喪父母主人即位于序東婦人即位于室戶內之東主人括髮婦人髽于室戶內之東主人括髮以麻婦人髽以麻布也括髮者去冠而以麻束髮也髽者露其髻而以麻束之如著幓頭然也

陳祥道曰既小斂而括髮則是既冠而括髮也既冠而括髮則是既冠而去冠也既去冠而括髮則是既去冠而又加冠也既加冠而括髮則是既加冠而又去冠也既去冠而括髮則是既去冠而又加冠也

免

問喪或問曰冠者不由祖何也曰冠至尊也不居尚可分者仍分叙之如左

一時不可一一分說故總叙于此而其一

主人未除喪有兄弟自他遠來則主人必免不散麻雖異國之君

大斂之時若先大功小功上服麻大斂以後乃來則主人必免不散麻雖為之者自若成服後若先大功小功上服麻未成服而先大功以上親者皆從主人而免散麻雖為之者亦然

初為主主既免不散麻故也○陳氏祥道曰免而不散麻者自若之變也

雜記非從服與反哭無免於地

非從服謂非為之服也○陳氏祥道曰凡服皆有時若從服而反哭則無時故無免於地

主人既祖奠而兄弟自他至則主人不免

主人既祖奠而兄弟自他至則主人不免

雜記非從服與反哭無免於地

非從服謂非為之服也○陳氏祥道曰凡服皆有時若從服而反哭則無時故無免於地

玉藻小功不說笏當事免則說之

主人既祖奠而兄弟自他至則主人不免

左傳哀公二年六月乙酉晉趙鞅帥師濟于河遂陽虎曰若大子得志於國必盡逐我我請待大子于戚宵

主人既祖奠而兄弟自他至則主人不免

雜記非從服與反哭無免於地

非從服謂非為之服也○陳氏祥道曰凡服皆有時若從服而反哭則無時故無免於地

為主主既免不散麻故也○陳氏祥道曰凡事也若五屬之親此時而奔則主人為之免如其故明之也

主人未除喪有兄弟自他遠來則主人必免不散麻雖異國之君

大斂之時若先大功小功上服麻大斂以後乃來則主人必免不散麻雖為之者自若成服後若先大功以上親者皆從主人而免散麻雖為之者亦然

遂適於門哭而入遂居之

主人既祖奠而兄弟自他至則主人不免

雜記非從服與反哭無免於地

非從服謂非為之服也○陳氏祥道曰凡服皆有時若從服而反哭則無時故無免於地

楊復墾髮免髽圖髽髮

髽髮鷄斯今至小歛

當並存不廢者

按秦之此論雖與諸家變疏不同亦

免

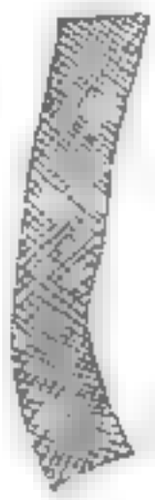
士喪禮小斂主人袒括髮袒括髮變也○為如字又于偽反○變如字又皮戀反○注同○括古活反○髽側瓜反○為婦人髽○去起呂反○注及下同○免音問○為如字又于偽

男子冠而婦人笄男子免而婦人髽其義為男子[illegible]

免為婦人[illegible]髽別於男女也[illegible]故[illegible]男[illegible]冠而婦人笄也[illegible]婦人[illegible]男子冠而婦人笄[illegible]故云男子免而婦人髽[illegible]髽之[illegible]與括髮[illegible]髽[illegible]婦人[illegible]括髮[illegible]髽[illegible]男子括髮[illegible]婦人髽[illegible]男子括髮[illegible]婦人髽[illegible]不別[illegible]婦人髽不[illegible]男子[illegible]男子[illegible]婦人[illegible]男子[illegible]婦人[illegible]男子[illegible]婦人

纓繩色

布總



右三圍本喪禮書

第一圖 斬衰冠繩纓者箭幹長尺二寸

楊復婦人自斬圖

自斬至總成服皆布總

婦人首絰之總麻未詳又按其長八寸○其制未詳或云如男子之總而小○按婦人首絰用麻大功以下用葛此用麻者蓋婦人首絰之麻與男子之麻同其大功以下則無變也考三禮圖以麻為絰葛為帶此圖以麻為帶葛為絰恐未然○按婦人首絰之制其詳不可得而考今以意推之蓋亦兩股合成而

大功
布四升

喪服

經帶

士喪禮直經大鬲下本在左要絰小鬲散帶垂長三尺牡麻絰右本在上絞帶皆饰于東方注直絰謂首絰也下本在左絞帶謂腰絰也牡麻絰有子者也絞帶以麻為之其象未闻吕氏大临曰古者婦人之服上下相连如深衣之制而加带焉其带之长五个半所以束腰而结其垂者所以为饰也其带之广则未闻或曰带广四寸象其事也其说近之然古者男女之服皆有带而妇人之带不见于经盖妇人之带与男子之带同是裳在内则此带自宜在衣上若以为深衣之带则不宜在衣上矣

妇人之带牡麻结本在房注妇人带牡麻结本在房者妇人之带与男子之带同是裳在内则此带自宜在衣上若以为深衣之带则不宜在衣上矣

记三日绞垂注绞带三重垂其饰之馀三尺

乾凿按此篇所载皆经带之制也至于首绖加经加带自有仪节次第不可混于此篇故不重载

檀弓经之者实之也注所以为实也

经之者实之也注所以为实也曰经要绖之时则物在绖带之间也

丧服小记经殺五分而去一杖大如经注如绖要绖之○绖素一寸则本麻处围一尺五寸大功之绖围一尺二寸小功之绖围九寸半本麻处围一尺四寸大功之经围一尺一寸小功之经围八寸半本麻处围一尺三寸大功之经围一尺小功之经围七寸半本麻处围一尺二寸大功之经围九寸小功之经围六寸半本麻处围一尺一寸大功之经围八寸小功之经围五寸半本麻处围一尺

下殤小功带澡麻不绝本绖而反之报之注报犹合也曰下殤小功带澡麻不绝本绖而反之者以其本麻而上至要中合而反之明其带不绝本绖也○疏谓本麻在下殤小功者服粗麻为带以其麻本在下故反之明报者也凡殤带皆澡麻不绝本绖而反之报之

雜記大功之上散帶（北帶垂于左而反之左散帶垂于右而反之）小功之上散帶（小功之上人君之喪以帶經人臣以下皆放之大功以上散帶）

麻者不紳執玉不麻（大帶也麻者不紳去大帶也麻帶不加于采）不加于采（此神大帶之采以帛練八寸廣終之如口帶是也采古綵字）

玉藻五十不散帶（此帶垂于兩旁）

凡帶必有佩玉（佩玉雜采玉而成）唯君子結佩（結佩謂以采繫之）

服問凡見人無免經（經腰絰）唯朝于君無免絰（絰頭絰）唯喪冠不絰（喪冠謂冠之纓）

喪大記君子不奪人之喪亦不可奪也（見人謂行弔禮）

少儀喪容而毋哀（容謂容儀）

喪服小記帶下尚左（帶下垂之帶尚左謂在左旁）

雜記小斂環絰（環絰絞帶也）公大夫士一也

檀弓弁絰葛而弔（弁絰謂以麻為之）

閒傳斬衰既虞卒哭去麻服葛（帶三重）

期而小祥要絰不除（男子除乎首婦人除乎帶）男子除乎首婦人除乎帶（男子重首婦人重帶）婦人何為除乎帶男子重首婦人

帶除服者先重者易輕者（小斂環絰至此）

陳祥道曰凡服有二帶絰帶衰大功以下絰帶麻於帶之下經帶有本者有純者本者有加麻者純者本不加麻小功以上麻於絰帶之下絰帶有本者有純者本者有加麻者純者本不加麻小功以下絰帶麻於絰帶之上絰帶有本者有純者本者有加麻者純者本不加麻是也衰之下續以布廣四寸謂之負版負版所以負屍也斬衰之負版博尺有半繼衰之負版博一尺有半齊衰之負版博八寸繼衰之負版博一尺有半斬衰之負版用麻齊衰以下用布斬衰之負版用布齊衰以下用麻斬衰之負版以繩繫之齊衰以下以布為繫斬衰之負版在背齊衰以下在左斬衰之負版在內齊衰以下在外斬衰之負版在喪服之內齊衰以下在喪服之外斬衰之負版在喪服之內齊衰以下在喪服之外斬衰之負版在喪服之內齊衰以下在喪服之

喪經帶齊通圖

低裡法放所論經帶寸分之數皆依布幅而約法
其帶見今國只用約法隆成服受服圖準此

	首絰	以苴麻為之圍九寸 不去本垂地下本在左	苴麻為之圍七寸二分去本在上垂地三寸
斬衰男子	要絰 散麻 絞帶	苴麻為之圍九寸 分散垂至三日絞之 相去五寸不散垂	苴麻為之圍八寸 分散垂至三日絞之 相去五寸不散垂
婦人	同前	以苴麻為之圍加絰 之圍過其本不散垂	同前
齊衰男子		以牡麻為之圍七寸 二分去本在上垂地 三寸餘同	牡麻為之圍八寸 分散垂至三日絞之 相去五寸不散垂
婦人	同前	同前	同前
大功男子	牡麻為之圍四寸 六分有奇散垂	牡麻為之圍四寸 六分有奇散垂	布為之圍加絰之圍 并正服小功布帶
婦人	同前	同前	同前
小功男子 婦人同	牡麻為之圍三寸 八分有奇	澡麻為之圍三寸 八分有奇	布為之圍十五升抽其半
緦麻四升布為之	澡麻為之圍三寸 五分有奇	澡麻為之圍二寸 八分有奇	布為之圍十五升

不功男子婦人為正服兄弟之為姑姊妹女子子嫁反在室為昆弟之為人後者為其昆弟姑姊妹女子子嫁反在室皆同

正服長殤中殤降服大功九月中殤七月下殤小功五月

正服長殤中殤降服大功七月中殤五月下殤小功三月

正服長殤中殤降服小功五月中殤三月下殤緦麻三月

為人後者為其昆弟之為人後者亦為其昆弟姑姊妹女子子嫁反在室皆同

為人後者為其昆弟姑姊妹女子子嫁反在室皆同

為人後者為其昆弟姑姊妹女子子嫁反在室皆同

為人後者

新衰首絰左本有絞纓

下本在左

男子婦人用之

疼衰以下首絰右本在上

右本在上

男子婦人皆用之

疼衰以下首絰右本有絞纓小功以下無纓

朝夕哭不絞帶

朝夕哭不絞帶謂成服絞垂也

大功以上要絰散垂

大功以上要絰散垂謂成服乃絞○五十不散垂○婦人之葛牡麻絰本不散垂

不功以下要絰結本

男子婦人用之新衰者既葬除之婦人未有三首絰其絞帶猶存

鞋角帶

家禮斬衰首絰以有子麻為之其圍九寸麻本在左從額前向右圍之從頂過後以其末加于本上又以絰為纓以固之如冠之制腰絰大七寸有餘兩股相交兩頭結之各存麻本散垂三尺其交結處兩旁各後至前乃以其右端穿兩股間而反插于右在絰之下齊衰首絰以無子麻為之大七寸餘本在右末繫本下布纏腰絰大五寸餘兩股各一尺餘乃合之其右端穿兩股間而反插于右在絰之右端

江慎齋家禮纂要即補首絰

首絰大七寸圍九寸或三寸或八寸圍九寸或三寸或八寸圍九寸或三寸或八

首絰式

斬衰　左本在下　右本在上

絞帶式

斬衰用麻

齊衰以下布

腰絰式

斬衰三日成服之後五十者去麻易以葛

小功以下結

本不散垂

絞帶式

斬衰用麻

齊衰以下布

既有腰絰絞帶何用朱子答王子合云帶上處而設大帶乃申束之是正帶以束衣者不專爲佩耳○問三禮圖首絰之製作絞繩與盡者不同而似以麻纏繩與先儒所言環絰相似周丈云當只用一大絞自齊衰之武以一絞兩頭爲環別以一小絞束其兩環然未明左本在下之制近得庶幾本末紐而爲絞屈爲一周相交處以細絞繫定本垂于左末屈于內仍與左本在下之制相合不知當如何朱子答白水胡氏說丘之○問書小帶下衰服上以繫絰衰丈則謂小帶之二小絞緩于腰絰相交處以絰繫腰帶如大帶之紐約用組也

二說既是朱子答云麻說與温公之說似是注疏本文可更考之

呂祖謙問絰之者實之明孝子之心之何以在首曰冠首不可以有加之今之有所重乎絰帶三寸自漢柔帝始之古者首絰圍九寸腰絰圍之寸三寸者纔足以相連而已

士喪禮三日成服注既殯之明日絞帶象革帶革帶有鞞有繫絞帶一頭作環一頭穿之而反插于腰間以象大帶此等處兩頭皆散垂之以象大帶束衣腰絰既夕記杖下本竹桐一也注順其性者謂陳沐之性

既夕記杖下本竹桐一也注順其性者謂陳沐之性

喪服小記首杖竹也削杖桐也

雲杖不入于室祖杖不升于堂注良材也堂室皆良材也

經杖五分而去一杖大如經疏見上

練筓日筓尸視濯宿要經杖絞帶日筓尸有司告事畢而后杖拜送賓注明事去杖絞也

感子不以杖即位注謂子之哀痛不能自持也父在為妻以杖即位可也注父猶尊也

父不主庶子之喪則孫代父在為妻以杖即位可也注父猶尊也○此為庶子為妻以杖即位可者父主適子之喪適子不在則孫代父主之適子之喪適子在則孫不代父主之

雜記為長子杖則其子不杖注為長子杖則其子不杖為其父不主喪也

婦人不為主而杖者姑在為夫杖注姑不主喪為夫杖為其主喪也

女子子在室為父母其主喪注不杖為其主喪也

者不杖則子一人杖注主喪者不杖為其子一人杖則為其子在室為父母主喪也

為妻父母在不杖不稽顙注不可為妻父母稽顙故云不杖不稽顙妻父母不服而為壻服故為妻父母稽顙之壻不服妻父母而為妻父母稽顙者妻父母在為妻父母不杖為其子在為父母主喪也

父母在為妻父母不杖則其子不杖注為妻父母不杖為其子在為父母主喪也

吾者貴賤皆杖杖孫武叔朝見輪人以其杖斲轂而

輾輪者于是有斲而后杖之注記者一節之人以杖斲車轂中而迴轉其輪于斲而后杖者以其斲傷其杖不斲則杖無所施也

喪大記君之喪三日子夫人扶杖五日既殯授大夫世婦扶子夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之君之命則輯杖聽卜有事于尸則輯杖于大夫所則杖注三日者君禮大斂而成服五日既殯而授杖也君之子與大夫為父後者亦三日成服五日既殯而授杖也寢門外位可知也輯斂也聽卜謂聽卜筮之吉凶也尸謂祭祀之尸也所謂處也

士之喪二日而殯三日之朝主人扶婦人皆杖杖于君命夫人之命如夫子夫世婦之命如夫子隱者謂隱于杖也

去杖為世婦之命授人杖注授人杖而云去杖者世婦人賤無杖故以杖授之也

大夫之喪三日之朝既殯主人婦室老皆杖夫有君命則去杖夫之命則輯杖內子為夫人之命

即位注子謂孤子嗣位者也

夫士哭殯則杖哭柩則輯杖注哭殯謂朝夕哭殯時也哭柩謂將葬哭柩時也

之于隱者注隱者隱于杖也

禮弓公之喪諸侯弔大夫士之喪亦相弔之前者大夫

朱子曰主官謂掌自通于君者如內則公卿拜執

與六官之長九寺之長杖

通喪于君者凡此皆杖次則不杖重于大夫大祥去杖○齊衰三年

太常少卿則不杖若大常卿杖則少卿代之杖

乾學按此條之解當以朱子為正若依注

問喪或曰杖者何也曰為父且杖首杖竹杖削杖桐杖竹杖一也

設為父且杖首杖竹杖削杖桐也註怪其義各異曰竹桐一也

以杖者哀一也顏所用與耳或問以杖者以何為也

註陸朗夫施曰孝子喪親哭泣無數服終三年身病

體羸以杖扶病也註非從天降也非從地出也人情而已矣

杖矣學者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不

趙示不思也此孝子之志也人情之實也禮義之經

喪服四制杖者何也曰哀痛之情也三日授子杖五日授大夫

杖之日授士杖或以病婦人童子不杖

不能病也百官備物具不言而事行者扶而起言

而后事行者扶而后行者而后起而已

疏者不能病不止兩拇凡此

八者以權制者也

唐開元禮新衰葛竹杖其大如腰絰長齊其心本在

下主婦亦杖諸婦則不杖童子不杖其書室者則免

而杖○齊衰杖期如大祥去杖○齊衰三年

齊衰杖周皆桐杖大如要絰通圍之長齊其心本在

下十三月小祥除

宋政和禮為父杖竹而葛為母杖桐而削其大皆如

要絰其長皆齊心

溫公書儀為父截竹為杖高齊其心本在下為母上

圍下分亦本在下

家禮瑣杖用竹高齊心本在下○凡婦人皆不杖

齊衰三年齊衰杖期用桐木為之上圓下方長齊

心閔五寸餘

江慎齋儀節補杖父用竹為杖母用桐木為杖期以下

之使方以象地書儀家禮則謂上圓下方

乃開元禮獨謂削杖圓之而敖繼公引杜

元凱說証削杖為圓諸說紛紜如此然則

當何從愚謂小記言杖大如經以之形既

圓則杖形亦圓可知況桐之言同謂其制

同之于父也何必取

儀上圓下方亦以其

義為之耳載之孔疏

益無所取象矣

乾擊按夫服斬衰古禮斬衰皆首杖則夫杖亦用竹也妻服齊衰古禮齊衰皆削杖則妻杖亦用桐也吕氏改而用櫬不知何本凡若此類古人已有定制從古可也何必紛紛新說乎

既夕記纓外納之纓人作句士冠士喪禮作絇鄭釋纓人曰絇謂之拘如刀衣矣著纓可之頭以系于趾結于趾東絇者絇在纓頭以繩為鼻或謂用繒一寸屈之為絇以受繫穿皆起蓋絇以繩為之所以自拘戒猶幅所以自偪束也童子不絇未能戒也喪纓無絇去飾也人臣去冠緌纓不絇以喪禮處之也

喪服小記齊衰三月與大功同者絞纓禮記曰齊衰三月與大功同者絞纓注素纓者非絞吉

有虞去飾者殯外內命夫命婦之散纓時物取法

唐開元禮新表皆纓婦人亦如男子大祥素纓注婦人纓亦如男子大祥素纓二年纓內納

杖期麻纓內納不杖期則麻纓五月三月則絞纓大功絞纓小功吉纓無絇總麻亦如之

宋政和禮如開元禮

書儀斬衰著麤麻纓婦人同齊衰斬衰著麻為之婦人同

家禮斬衰絞麻為之婦人同齊衰麻纓婦人白纓

[註]喪服傳纓者冠之飾也

[註]喪大記纓冠之繫也

[註]喪服傳纓者冠之繫

綦

儀禮 組綦繫于踵 又下綦結于跗上 絇內則曰 屨著綦 注同心正幅繫綦鄭氏曰 綦屨同心正幅繫綦也 綦履繫也所以拘止屨 也綦結于跗上絇于踵 綦屨屬于舄後以兩端向前 結之特死者束約止足折也

喪事

既夕記 主人柔惡車白狗攝服黑狗攝服 綦結于跗上絇于踵 綦屨繫于舄後以兩端向前 結之特死者束約止足折也

周禮春官巾車 王之喪車五乘木車蒲蔽犬服木 飾小服皆疏 注木車不漆者蒲蔽以蒲爲車蔽 犬服以犬皮爲車飾 疏云蒲蔽者以蒲爲車之蔽 犬服者以犬皮爲車飾 綦屨小服皆疏 注綦屨以綦爲飾 疏云綦屨者以綦爲屨飾 綦文似龜背文 小服者王后吉服 也

既夕記 主人柔惡車白狗攝服黑狗攝服 綦結于跗上絇于踵 綦屨繫于舄後以兩端向前 結之特死者束約止足折也

周禮春官巾車 王之喪車五乘木車蒲蔽犬服木 飾小服皆疏 注木車不漆者蒲蔽以蒲爲車蔽 犬服以犬皮爲車飾 綦屨小服皆疏 注綦屨以綦爲飾 疏云綦屨者以綦爲屨飾 綦文似龜背文 小服者王后吉服 也

綦車 綦屨 戴侗 綦車綦屨 綦車 綦屨 戴侗 綦車綦屨

周禮春官巾車 王之喪車五乘木車蒲蔽犬禊木 飾小服皆疏 注木車不漆者蒲蔽以蒲爲車蔽 犬服以犬皮爲車飾 綦屨小服皆疏 注綦屨以綦爲飾 疏云綦屨者以綦爲屨飾 綦文似龜背文 小服者王后吉服 也

綦車 綦屨 戴侗 綦車綦屨

綦車 綦屨 戴侗 綦車綦屨

雜記端衰喪車啓與等

喪服通考卷二十四

喪服

定服

喪服記衰三升三升有半其冠六升以其冠為受受冠七升注衰所受也冠六升者衰之下也衰之下也衰三升半者義服也升八十縷為升三升者三百縷也三升半者四百縷也以其冠為受冠之所容也以其衰為受衰之所容也衰多少而以容物者以其衰為夫之喪服長故衰多而冠為夫之喪服短故冠少而衰為夫之喪服正故衰多而冠為夫之喪服正

張子曰有父母之喪尚功衰未祥循衣所練之
功衰非服也
二年之喪既練矣尚帶其故
腰絰三年之喪既練矣尚帶其故
腰絰經葛之輕服其功衰
功衰三升八升
表皆經緝三年之喪既練矣尚帶其故腰絰
表皆經緝三年之喪既練矣尚帶其故腰絰
張子曰小祥乃練其功衰而衣之則練為功衰非
云物若正大功之服則有小功之受孟大功乃亞
三年哭之重喪其不哭其細若殤則不
練矣練亦謂之功衰孟練其功衰而衣之爾據曾
子問二年之喪不弔又雜記三年之喪雖功衰不
以弔之服既練矣有慕之喪既練矣有慕之

雜記曰三年之喪十一月而練
三年之喪斬功衰不弔
練

閒中重故事
閒中重故事
有父母之喪功衰而
有父母之喪功衰而
兄弟之殤則附于殤
兄弟之殤則附于殤

張子曰有父母之喪尚功衰未祥循衣所練之
功衰非服也
二年之喪既練矣尚帶其故
腰絰三年之喪既練矣尚帶其故
腰絰經葛之輕服其功衰
功衰三升八升
表皆經緝三年之喪既練矣尚帶其故腰絰
表皆經緝三年之喪既練矣尚帶其故腰絰
張子曰小祥乃練其功衰而衣之則練為功衰非
云物若正大功之服則有小功之受孟大功乃亞
三年哭之重喪其不哭其細若殤則不
練矣練亦謂之功衰孟練其功衰而衣之爾據曾
子問二年之喪不弔又雜記三年之喪雖功衰不
以弔之服既練矣有慕之喪既練矣有慕之

雜記子游曰朋友之喪吾哀於是乎寓焉

疏

朋友喪者謂子友時相親厚今聞其死故哀於是乎寓寄也

檀弓不當縗絰而縗絰者必繐然後反服

疏

此言朋友之喪不當縗絰而縗絰者謂朋友之喪吾哀於是乎寓寄而已

斬衰之苴與大功之麻同齊衰之苴與小功之麻同
吳氏澂曰斬衰之苴與大功之麻同齊衰之苴與小功之麻同
[illegible]

喪服小記疑衰者先重者
[illegible]

[illegible]

[illegible]

有大功之喪亦如之注大功之練
之經葛也其布與衰同服皆大
功之喪從又重此故帶絰與○
疏大功至如之○釋曰此大
功之喪雖三年之練後有大功之喪仍帶絰要
之事故此說要之經也帶者訓大以其大功
帶以下不之故也云大功之帶四寸者謂大
功之帶四寸疏布為之云牡麻者以其大功
之經宜粗故云牡麻也此經要重小之經宜
細故云牝麻也要重大小之經宜粗故云牡
麻也云其布與衰同服者大功之衰四升半
其布八十縷其經小功以上皆與衰同服者
謂小功以上之衰四升半其布八十縷其經
亦小功以上之經皆與衰同服也云皆大功
之義也者謂小功以上之經皆與大功之義
同也云其受同者謂小功以上之經皆與大
功之經其受同也云其帶不同者大功之帶
四寸小功以下之帶三寸也云其要絞同者
大功以下之要絞皆同也云其冠不同者大
功以下之冠皆異也云其屨不同者大功以
下之屨皆不同也云其除同者大功以下之
除皆同也云其變同者大功以下之變皆同
也云其總不同者大功以下之總皆不同也
云其麻不同者大功以下之麻皆不同也云
其散帶垂不同者大功以下之散帶垂皆不
同也云其牡牝同者大功以下之牡牝皆同
也云其削殺同者大功以下之削殺皆同也
云其冠纓同者大功以下之冠纓皆同也云
其受同者大功以下之受皆同也云其帶不
同者大功以下之帶皆不同也云其要絞同
者大功以下之要絞皆同也云其冠不同者
大功以下之冠皆不同也云其屨不同者大
功以下之屨皆不同也云其除同者大功以
下之除皆同也云其變同者大功以下之變
皆同也云其總不同者大功以下之總皆不
同也云其麻不同者大功以下之麻皆不同
也云其散帶垂不同者大功以下之散帶垂
皆不同也云其牡牝同者大功以下之牡牝
皆同也云其削殺同者大功以下之削殺皆
同也云其冠纓同者大功以下之冠纓皆同
也云其受同者大功以下之受皆同也云其
帶不同者大功以下之帶皆不同也云其要
絞同者大功以下之要絞皆同也云其冠不
同者大功以下之冠皆不同也云其屨不同
者大功以下之屨皆不同也云其除同者大
功以下之除皆同也云其變同者大功以下
之變皆同也云其總不同者大功以下之總
皆不同也云其麻不同者大功以下之麻皆
不同也云其散帶垂不同者大功以下之散
帶垂皆不同也云其牡牝同者大功以下之
牡牝皆同也云其削殺同者大功以下之削
殺皆同也云其冠纓同者大功以下之冠纓
皆同也云其受同者大功以下之受皆同也
云其帶不同者大功以下之帶皆不同也云
其要絞同者大功以下之要絞皆同也云其
冠不同者大功以下之冠皆不同也云其屨
不同者大功以下之屨皆不同也云其除同
者大功以下之除皆同也云其變同者大功
以下之變皆同也云其總不同者大功以下
之總皆不同也云其麻不同者大功以下之
麻皆不同也云其散帶垂不同者大功以下
之散帶垂皆不同也云其牡牝同者大功以
下之牡牝皆同也云其削殺同者大功以下
之削殺皆同也云其冠纓同者大功以下之
冠纓皆同也云其受同者大功以下之受皆
同也云其帶不同者大功以下之帶皆不同
也云其要絞同者大功以下之要絞皆同也
云其冠不同者大功以下之冠皆不同也云
其屨不同者大功以下之屨皆不同也云其
除同者大功以下之除皆同也云其變同者
大功以下之變皆同也云其總不同者大功
以下之總皆不同也云其麻不同者大功以
下之麻皆不同也云其散帶垂不同者大功
以下之散帶垂皆不同也云其牡牝同者大
功以下之牡牝皆同也云其削殺同者大功
以下之削殺皆同也云其冠纓同者大功以
下之冠纓皆同也云其受同者大功以下之
受皆同也云其帶不同者大功以下之帶皆
不同也云其要絞同者大功以下之要絞皆
同也云其冠不同者大功以下之冠皆不同
也云其屨不同者大功以下之屨皆不同也
云其除同者大功以下之除皆同也云其變
同者大功以下之變皆同也云其總不同者
大功以下之總皆不同也云其麻不同者大
功以下之麻皆不同也云其散帶垂不同者
大功以下之散帶垂皆不同也云其牡牝同
者大功以下之牡牝皆同也云其削殺同者
大功以下之削殺皆同也云其冠纓同者大
功以下之冠纓皆同也云其受同者大功以
下之受皆同也云其帶不同者大功以下之
帶皆不同也云其要絞同者大功以下之要
絞皆同也云其冠不同者大功以下之冠皆
不同也云其屨不同者大功以下之屨皆不
同也云其除同者大功以下之除皆同也云
其變同者大功以下之變皆同也云其總不
同者大功以下之總皆不同也云其麻不同
者大功以下之麻皆不同也云其散帶垂不
同者大功以下之散帶垂皆不同也云其牡
牝同者大功以下之牡牝皆同也云其削殺
同者大功以下之削殺皆同也云其冠纓同
者大功以下之冠纓皆同也云其受同者大
功以下之受皆同也云其帶不同者大功以
下之帶皆不同也云其要絞同者大功以下
之要絞皆同也云其冠不同者大功以下之
冠皆不同也云其屨不同者大功以下之屨
皆不同也云其除同者大功以下之除皆同
也云其變同者大功以下之變皆同也云其
總不同者大功以下之總皆不同也云其麻
不同者大功以下之麻皆不同也云其散帶
垂不同者大功以下之散帶垂皆不同也云
其牡牝同者大功以下之牡牝皆同也云其
削殺同者大功以下之削殺皆同也云其冠
纓同者大功以下之冠纓皆同也云其受同
者大功以下之受皆同也云其帶不同者大
功以下之帶皆不同也云其要絞同者大功
以下之要絞皆同也云其冠不同者大功以
下之冠皆不同也云其屨不同者大功以下
之屨皆不同也云其除同者大功以下之除
皆同也云其變同者大功以下之變皆同也
云其總不同者大功以下之總皆不同也云
其麻不同者大功以下之麻皆不同也云其
散帶垂不同者大功以下之散帶垂皆不同
也云其牡牝同者大功以下之牡牝皆同也
云其削殺同者大功以下之削殺皆同也云
其冠纓同者大功以下之冠纓皆同也云其
受同者大功以下之受皆同也云其帶不同
者大功以下之帶皆不同也云其要絞同者
大功以下之要絞皆同也云其冠不同者大
功以下之冠皆不同也云其屨不同者大功
以下之屨皆不同也云其除同者大功以下
之除皆同也云其變同者大功以下之變皆
同也云其總不同者大功以下之總皆不同
也云其麻不同者大功以下之麻皆不同也
云其散帶垂不同者大功以下之散帶垂皆
不同也云其牡牝同者大功以下之牡牝皆
同也云其削殺同者大功以下之削殺皆同
也云其冠纓同者大功以下之冠纓皆同也
云其受同者大功以下之受皆同也云其帶
不同者大功以下之帶皆不同也云其要絞
同者大功以下之要絞皆同也云其冠不同
者大功以下之冠皆不同也云其屨不同者
大功以下之屨皆不同也云其除同者大功
以下之除皆同也云其變同者大功以下之
變皆同也云其總不同者大功以下之總皆
不同也云其麻不同者大功以下之麻皆不
同也云其散帶垂不同者大功以下之散帶
垂皆不同也云其牡牝同者大功以下之牡
牝皆同也云其削殺同者大功以下之削殺
皆同也云其冠纓同者大功以下之冠纓皆
同也云其受同者大功以下之受皆同也云
其帶不同者大功以下之帶皆不同也云其
要絞同者大功以下之要絞皆同也云其冠
不同者大功以下之冠皆不同也云其屨不
同者大功以下之屨皆不同也云其除同者
大功以下之除皆同也云其變同者大功以
下之變皆同也云其總不同者大功以下之
總皆不同也云其麻不同者大功以下之麻
皆不同也云其散帶垂不同者大功以下之
散帶垂皆不同也云其牡牝同者大功以下
之牡牝皆同也云其削殺同者大功以下之
削殺皆同也云其冠纓同者大功以下之冠
纓皆同也云其受同者大功以下之受皆同
也云其帶不同者大功以下之帶皆不同也
云其要絞同者大功以下之要絞皆同也云
其冠不同者大功以下之冠皆不同也云其
屨不同者大功以下之屨皆不同也云其除
同者大功以下之除皆同也云其變同者大
功以下之變皆同也云其總不同者大功以
下之總皆不同也云其麻不同者大功以下
之麻皆不同也云其散帶垂不同者大功以
下之散帶垂皆不同也云其牡牝同者大功
以下之牡牝皆同也云其削殺同者大功以
下之削殺皆同也云其冠纓同者大功以下
之冠纓皆同也云其受同者大功以下之受
皆同也云其帶不同者大功以下之帶皆不
同也云其要絞同者大功以下之要絞皆同
也云其冠不同者大功以下之冠皆不同也
云其屨不同者大功以下之屨皆不同也云
其除同者大功以下之除皆同也云其變同
者大功以下之變皆同也云其總不同者大
功以下之總皆不同也云其麻不同者大功
以下之麻皆不同也云其散帶垂不同者大
功以下之散帶垂皆不同也云其牡牝同者
大功以下之牡牝皆同也云其削殺同者大
功以下之削殺皆同也云其冠纓同者大功
以下之冠纓皆同也云其受同者大功以下
之受皆同也云其帶不同者大功以下之帶
皆不同也云其要絞同者大功以下之要絞
皆同也云其冠不同者大功以下之冠皆不
同也云其屨不同者大功以下之屨皆不同
也云其除同者大功以下之除皆同也云其
變同者大功以下之變皆同也云其總不同
者大功以下之總皆不同也云其麻不同者
大功以下之麻皆不同也云其散帶垂不同
者大功以下之散帶垂皆不同也云其牡牝
同者大功以下之牡牝皆同也云其削殺同
者大功以下之削殺皆同也云其冠纓同者
大功以下之冠纓皆同也云其受同者大功
以下之受皆同也云其帶不同者大功以下
之帶皆不同也云其要絞同者大功以下之
要絞皆同也云其冠不同者大功以下之冠
皆不同也云其屨不同者大功以下之屨皆
不同也云其除同者大功以下之除皆同也
云其變同者大功以下之變皆同也云其總
不同者大功以下之總皆不同也云其麻不
同者大功以下之麻皆不同也云其散帶垂
不同者大功以下之散帶垂皆不同也云其
牡牝同者大功以下之牡牝皆同也云其削
殺同者大功以下之削殺皆同也云其冠纓
同者大功以下之冠纓皆同也云其受同者
大功以下之受皆同也云其帶不同者大功
以下之帶皆不同也云其要絞同者大功以
下之要絞皆同也云其冠不同者大功以下
之冠皆不同也云其屨不同者大功以下之
屨皆不同也云其除同者大功以下之除皆
同也云其變同者大功以下之變皆同也云
其總不同者大功以下之總皆不同也云其
麻不同者大功以下之麻皆不同也云其散
帶垂不同者大功以下之散帶垂皆不同也
云其牡牝同者大功以下之牡牝皆同也云
其削殺同者大功以下之削殺皆同也云其
冠纓同者大功以下之冠纓皆同也云其受
同者大功以下之受皆同也云其帶不同者
大功以下之帶皆不同也云其要絞同者大
功以下之要絞皆同也云其冠不同者大功
以下之冠皆不同

鄭說謂人功親之殤者其如緦小功之經麻既斷本又與三年之喪大小殊絕故不得相變邪

雜記有三年之總麻則以大功之麻易之性甚屢不易

易去聲下同

為父母妻長子衰三年

衰七雷反

齊疏之服

疏所據反

斬者何以也

何以猶何故也

以恩制也

為父母妻長子皆恩之至重故制為三年之喪以報之

為父母妻長子

為父母妻長子皆斬衰三年

父至尊也

父至尊故為之服重

夫至親也

夫妻匹體故為之服重

長子傳重也

長子傳重於祖故為之服重

三者天下之通喪也

三者謂父母妻長子

通喪

上下貴賤皆同

齊疏之服何以也

齊疏之服謂繼母慈母也

何以三年也

何以三年猶言何故三年

繼母如母

繼母雖賤於己母而父命之使如己母故為之三年

慈母如母

慈母雖賤於己母而父命之使如己母故為之三年

何以如母也

何以如母猶言何故如母

繼母之配父與己母同

繼母雖賤於己母而配父與己母同故為之三年

慈母之配父與己母同

慈母雖賤於己母而配父與己母同故為之三年

何以配父與己母同也

何以配父與己母同猶言何故配父與己母同

繼母慈母皆妾也

繼母慈母皆父之妾

何以為母也

何以為母猶言何故為母

繼母之為言猶繼母也

繼母之為言猶繼母也者謂繼己母之後而為母也

慈母之為言猶慈母也

慈母之為言猶慈母也者謂慈己之子而為

通典晉制云名父卒而母改嫁為父後者為其妻斬衰其處祔先父後母各服其本服父卒則服母之服至葬訖反服父之服練則服母之服至葬訖反服父之服母之服○賀循云父之喪既葬而除之則皆服祥祭之服如除喪之儀卒事反母之喪適也

晉來老問曰有父母喪從奔不步然後外祖父母喪乃步從之

荅曰不得也若外祖父母喪未葬而己父卒則己父之喪重也奔喪禮先重後輕則經帶服臨殷及其還家復者重者是輕情輕服已行故也今新喪嫡庶皆宜往奔之其服臨者新之輕服

云服其服奔事及喪服事畢反服白袷衿客終日公每服就可以下流而絕於變吉服

賀循云父卒而母改嫁為父後者為其妻斬衰三年既葬除喪之服如祥除之服其除喪之服如祥除之儀卒事反母之喪當父服本家則著之時代皆為則大功之服祥除各服其本服未練雖有所生之喪不得為制小功已下則不除輕輕也降而為小功則除之殷先有父子喪應除服不當竟此日以吉服接客當兄弟故客亦又

通典晉卷八

所生兩處作喪在不若作重喪今當服斬先斬以居重卻荅曰今身有所後重服未練雖有所生之喪既練則當服期布冠帶首絰齊衰先喪既練已有堊室唯當服期以居之耳不復還本家作喪位○宋庾蔚之謂禮疾衰斬衰之受服大功變既練之服計衰升數倍其義者若升數同則不變經帶而已今代則不然應兄制本親期服不問不得全依禮

通典居親喪除喪親服議晉賀循為則大功之服祥除各服其除喪之服如祥除之儀卒事反母之喪適也降而為小功則除之殷先有父子喪應除服不當竟此日以吉服接客當兄弟故客亦又

云禮云服其服奔事及喪服事畢反服白袷衿客終日公每服就可以下流而絕於變吉服

庾蔚之大功中除妻服婦人有夫喪而母以服義音羊祖延則曰外生車騎婦先遭車騎喪新亡母喪齊衰服也禮為兩制服有所變易也未審子則小功之喪已殤臣有父母喪聊家即往服事應依此不往服何服家服何服賀彪先荅曰禮女子適人服夫三年而降其父母傳曰不貳斬既不貳斬則不得捨其所重服其所降有分明矣國妃有車騎斬衰之服宜以包母齊衰無兩服之義唯初奔當有母初喪服之日故宜反斬衰之服此輕重之義也又禮君不厭臣君既殯又有父母之喪與君俱三年故有歸家

之義而猶云有君喪者不敢私服何除之有以此言之雖君父而服當其義無喪以君哀為主而不以己私服為重也

為祖母持重既葬而以服謀雷孝清問曰為祖母持重既葬而以服制云何范宣曰按禮應服後喪之服系祖母練日則變除事畢反後喪居重喪是輕喪易服謀吾謬奉誠曰夫孝子之處喪服勤不怠情思所主雖不在書子問三年之喪可以申乎孔子曰三年之喪練不舉立不旅行君子慎以餘情三年之喪而弔哭不赴練遭周大功之喪而弔哭不赴練遭周大彼與哭其不可於此明矣重也前練以卒哭為重故此制義有所功之衰皆隨此服而變代行哀者已除之也既畢汝輕服其除之也恨夫人子之道天限之思可謂重矣終身之喪

翊可尚故有祥練而為其姑夫以大功事父之道在公前有奉以服之制是故為先王兼爲故之重而更稱於論為先王兼爲故之情不可沒也或族叔而是姨弟若此之類皆是也禮云夫屬父道其皆然道夫屬子道妻皆然婦人此言本無親也若本有外屬之親則當推其尊親之以外就不服如此外舅姑之例無姨舅之親故可得隨其所親而服之若外甥女為己子婿則不用外甥之服是從親者服也外姊妹而為不第之妻亦宜用無服乃服於外親之有服也至

若為從父昆弟之子婦則不可以服禮待之由外親之屬近而尊也其餘皆可推而知矣

斬衰按古人先有重喪後遭輕喪其哀變也至易者不過經帶而已衰與冠固不變也至後世則更新喪之衰而並不言經帶豈爲時之喪服小經帶可易即並又禮之一變也

開元間沈光遭重喪後遭輕喪皆為制服往哭則服之反則服其重服其除之也亦服其服而除

政和間沈光遭重喪後遭輕喪皆為制服往哭則服之反如初

洪公初為重喪未滿而遭輕喪既畢汝重服其除之也

哭之月制輕喪之服而心服輕喪未除重喪而輕未除則服重服以終其餘日增文公家

宋子善曰二年之喪而又遇期喪當服期喪之服或以為仍服重不當改而永服不知如何失予答已或者之說非是

喪服六

斬服

周禮春官司服凡斬衰升

儀禮喪服斬衰裳

禮記喪大記斬衰

論語

孟子

爾雅

公羊傳

穀梁傳

大戴禮記

小戴禮記

通典

通考

升則千二百觳去其半則六百觳也有事其布者治謂以水釋之去其垢者也凡布以升數為精粗升數少一升而已故去其垢者以濯濕于吉者以其吉服十五升今緦衰十四升少一升而已故濯于吉者也凡布不見婦人吉服者以婦與丈夫同喪服云丈夫冠婦人笄婦與丈夫同其首服則注喪服云凡婦人笄髽是也

王昭禹曰錫衰總衰疑衰三者皆殺之布也錫以金性堅則制和而易治其布使之有事其布者治謂以水釋之去其垢者也凡布以升數為精粗升數少一升而已故去其垢者以濯濕于吉者以其吉服十五升今緦衰十四升少一升而已故去其垢者以濯濕于吉者也凡布不見婦人吉服者以婦與丈夫同喪服云丈夫冠婦人笄婦與丈夫同其首服則注喪服云凡婦人笄髽是也

若趨于喪服亦如是焉故曰錫衰以下是也敵其恩而已故曰記衰殺衰則用十四升是也

王明齋曰錫衰總衰疑衰之差也至尊不可以服吉服故王于諸侯亦有服故曰疑衰疑于吉矣故曰疑衰

依鄭氏不為服王之服也三公為王之服也

吉凶異制則十四升之布不可以為吉服故曰記衰記于吉矣故曰疑衰

王子諸侯羣臣則有錫衰疑衰

吉凶異制則十四升之布不可以為吉服故曰記衰記于吉矣故曰疑衰

乾學校王為諸侯服斬衰本服與斬

三月之總不同義王氏以斬衰之末

敖繼公曰錫衰者前十五升而去其半緦布者十五升而不去其半蓋布之精粗各以其等為之而不相因錫衰在內也緦者不治其布使之有事其布者治謂以水釋之去其垢者也凡布以升數為精粗升數少一升而已故去其垢者以濯濕于吉者以其吉服十五升今緦衰十四升少一升而已故去其垢者以濯濕于吉者也凡布不見婦人吉服者以婦與丈夫同喪服云丈夫冠婦人笄婦與丈夫同其首服則注喪服云凡婦人笄髽是也

倫矣

夏官弁師王之弁絰弁而加環絰如冕之麻絰而不加環絰者大如冕之麻絰事輕服亦輕也○弁絰如冕之麻絰則加環絰也

王昭禹曰王之弁絰弁而加環絰如冕之麻絰則加環絰也司服所謂王之吊服是也

李嘉會曰弁絰五服之外敵體者也

王子乃五服之外敵體者也

諸侯及孤卿大夫之弁絰各以其等為之而掌其禁令

王弁絰以弁其絰如冕之麻絰而不加環絰諸侯及孤卿大夫之弁絰如冕之麻絰而加環絰

王弁絰如冕之麻絰而不加環絰諸侯及孤卿大夫之弁絰如冕之麻絰而加環絰

敖繼公曰諸侯及孤卿大夫之弁絰如王之弁絰而加環絰以別於王也其等者謂其環之大小與其絰之數也禁令謂其服制之事

義禮疏記大夫職於命婦錫衰

王弔于命婦命婦死也弔于大夫大夫士也小記曰諸侯弔之史弁絰于大門外大夫弁絰于寢門外士弁絰于庫門外

李嘉會曰命婦死而弔之者以君臣之義也大夫士為其妻服則弔之也

王弔于命婦命婦死也弔于大夫大夫士也小記曰諸侯弔之史弁絰于大門外大夫弁絰于寢門外士弁絰于庫門外

經為其妻服則弔之也弔而服之者雜記曰大夫弁絰弔于命婦命婦于大夫亦錫衰

敖繼公曰大夫弔于命婦命婦于大夫者以其妻服之故也大夫相為亦如之君弔大夫亦錫衰以居出亦如之當事則弁絰故雜記云大夫與君弁絰是也大夫相為亦弁絰公于卿大夫之喪及卿大夫相為其妻也皆錫衰

殷冠公為卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁絰

大夫相為亦然為其妻往吊服之出門否

王弔于命婦命婦死也弔于大夫大夫士也小記曰諸侯弔之史弁絰于大門外大夫弁絰于寢門外士弁絰于庫門外

李嘉會曰當事則弁絰者謂其妻死而服之也大夫相為亦如之者雜記曰大夫弁絰弔于命婦命婦于大夫亦錫衰

敖繼公曰大夫相為亦錫衰其首服蓋皮弁若爵弁也大夫弁絰與襲冠所用之則弔于其丁為不錫衰明矣

雜記 大夫之哭大夫 大夫弁絰大夫與殯亦弁絰

此弁絰者大夫錫衰相弔之服也如錫衰者謂弁絰○疏成服以後大夫往弔亦弁絰大夫與殯亦弁絰者謂大夫往弔喪家之時首亦如弁絰身著錫衰與殯事畢主人反喪服之後大夫亦反吉服若大夫在大夫喪中未成服之前則著錫衰往弔大夫既成服之後則著吉服而弁絰大夫往弔喪家主人未成服之前則著錫衰而絰大夫既成服之後則著吉服而弁絰○陸氏佃曰錫衰而弁絰非禮也

士弁絰冠素委貌

士弁絰者士之冠禮緇布冠委貌今弁絰則冠素委貌也

大夫之哭士也弁絰

大夫往弔士之喪亦弁絰○疏成服以後大夫往弔士之喪亦弁絰身著錫衰首加弁絰士之喪禮主人未成服之前則著錫衰而絰大夫既成服之後則著吉服而弁絰

朋友麻

朋友麻者朋友之喪亦麻絰也

師弁絰

師弁絰者師謂衆士之長也

大夫士弁絰於己喪

大夫士弁絰者大夫士有己喪之時亦弁絰也

大夫士弁絰於己喪者

大夫士弁絰者大夫士有己喪之時亦弁絰也

錫衰以居

錫衰以居者謂大夫士弁絰錫衰以居喪也

錫衰以居者

錫衰以居者謂大夫士弁絰錫衰以居喪也

錫衰以居者謂大夫士弁絰錫衰以居喪也

錫衰以居者謂大夫士弁絰錫衰以居喪也

猶司徒敬子死（注司徒官氏子游之叔公子游之叔）而往于游甲焉主人既小斂（主人成服則客乃服甲經今此喪主二人）子夏曰開之也與曰（疑辭）諸夫子主人未改服（主人變如五服）不經（經絰加于首腰也又在心絞帶加于腰交者先帶絰後帶絰也下不至帶知是朋友者先帶絰後帶絰也絞帶象大帶而小絞帶于腰交而結其垂者小帶之垂者也）不亦可乎（言可）

左傳十二年夏五月昭夫人孟子卒（孔子與甲商季氏）季氏小練（練小祥也）孔子始先反哭（反哭虞祭也）子游問（子游疑不反哭）曰禮（禮經）與（孔子）（子游疑不反哭）曰禮（禮經）與（孔子）（子游疑不反哭）曰禮（禮經）與（孔子）

中敬騎則不留非舊法夫冠成德之表於服為尊唯君親之喪小歛之前與服罪之人去冠其餘禮儀雖齊衰之痛有變無廢今為弔去冠甚違禮意下博士杜希議以為論語曰羔裘玄冠不以弔故周人玄冠代以素弁漢去玄冠代以布巾亦王者相變之儀未嘗比明轉相變易又按漢儀注諸侯王薨天子遣使者往皆詔使者素服又禮自天子下至於士臨殯斂之事去玄冠以素弁君子蚤喪必有朱素之心是以去玄冠代之以素弁漢中興臨喪之事與禮合自是之後或言臨喪使者常以服布巾以為使者亦宜去玄冠代以布巾示不純吉侍中散騎諸會喪亦宜去玄冠代以布巾

詔從希議

晉書輿服志天子素服白幅巾名士多委王服以幅巾為雅是以素紹崔豹之徒鱗次焉資材之儀以色別其貴賤本施軍旅非為國容也徐爰曰俗說幘本未有岐荀文若巾之行縢樹枝成岐謂之為善因而弗改今通以為慶弔服

通典晉摯虞決疑云凡使弔祭同姓者素冠幘白紱深衣麤削革帶白帢白帖○陳舒議

至尊臨溫公夫人喪按禮天子哭諸侯則弁絰錫衰哭大夫去冠則皆素冠弁絰疑衰此皆當時殯葬之間服耳今溫公喪已久遠主人本應改葬之服今之所服大夫喪耳天子於諸侯之妻禮變今以白帢深衣當古弔服而已著深衣者不復變服其餘侍官謂當公服直衛不應復哭

賀循喪服要記始甲朝服玄端之服也皮弁經素弁而加環絰也始死而往朝服玄冠代以布巾亦王者相變之儀未可可以變也○又曰大夫弔士者人君弔服皮弁疑衰今以皁衣白帢褌深衣四脚帶垂三尺

宋書禮志古者人君弔服皮弁疑衰今以皁衣白帢褌深衣四脚帶垂三尺朝服者主人未變賓未變如吉時也當斂之時而至則弁絰服皮弁之服以襲衰也主人成服而往則皮弁絰而加環絰也大夫于士有朋友之恩乃得弁絰

宋書禮志古者人君弔服皮弁疑衰今以皁衣白帢褌深衣四脚帶垂三尺朝服者主人未變賓未變如吉時也當斂之時而至則弁絰服皮弁之服以襲衰也主人成服而往則皮弁絰而加環絰也大夫于士有朋友之恩乃得弁絰

齊齊書禮志梁陵王薨王薨即後改為梁陵王之百官會哀時纂嚴朝議從元服臨會祠部郎何佟之議未冠不以即理不容以吉服臨喪宋泰始二年孝武大祥之日有時白縑入臨皆於宮門脫戎服著衣帢入臨畢出外還纂戎衣從之

隋書禮儀志梁制皁衣白帢以代古之疑衰皮弁為弔服為舉哀臨喪哀則服之後魏制天子東西堂舉哀服白帢○皇太子為宮臣舉哀白帢○皇太子為宮臣後周制皇帝弔服錫衰以哭三公總衰以哭諸侯大夫去冠皆素弁絰錫衰以哭大夫士則弁絰疑衰此皆當時殯葬之間服耳今諸侯於其婦大夫錫衰同姓總衰於士疑衰其當事

貝并疏否則皮弁公孤卿大夫之甲服錫衰弁絰皮弁亦如之士之弔服疑衰素裳當事弁絰否則徒弁皇后甲服為妃嬪三公之夫人孤卿內子之喪錫衰（婦者十四升去其縷布裏在內也）為諸侯夫人之喪緦衰（緦小十五升去其半有事其縷在內也）為嬪御婉及大夫孺人士之婦人之喪疑衰（十四升去其半有事其縷在內也）為諸侯大夫之喪一品錫衰（錫者治其布使之滑易如今之布帛）為其妻齊衰（齊者以緝也）為諸侯夫人之喪緦衰（緦小十五升去其半有事其縷在內也）為嬪御婉及大夫孺人士之婦人之喪疑衰

皇太子臨弔三師三少則錫衰宮臣四品以上緦衰五品以下疑衰

白恰匣衣烏皮履皇太子為宮臣斬衰則服之

白恰按傳子魏大祖以天下凶荒貨財之匱擬古皮弁裁縫常以為之蓋自魏始也梁公天子為朝臣等舉哀則服之今亦准此其服白紗單衣承以裙襦烏皮履舉哀臨喪則服之（乾學按隋制既備列三等之衰復言白恰單衣舉哀者蓋以白恰單衣代古之疑衰也）

新唐書禮志皇帝服一品錫衰三品以上緦衰四品以下疑衰

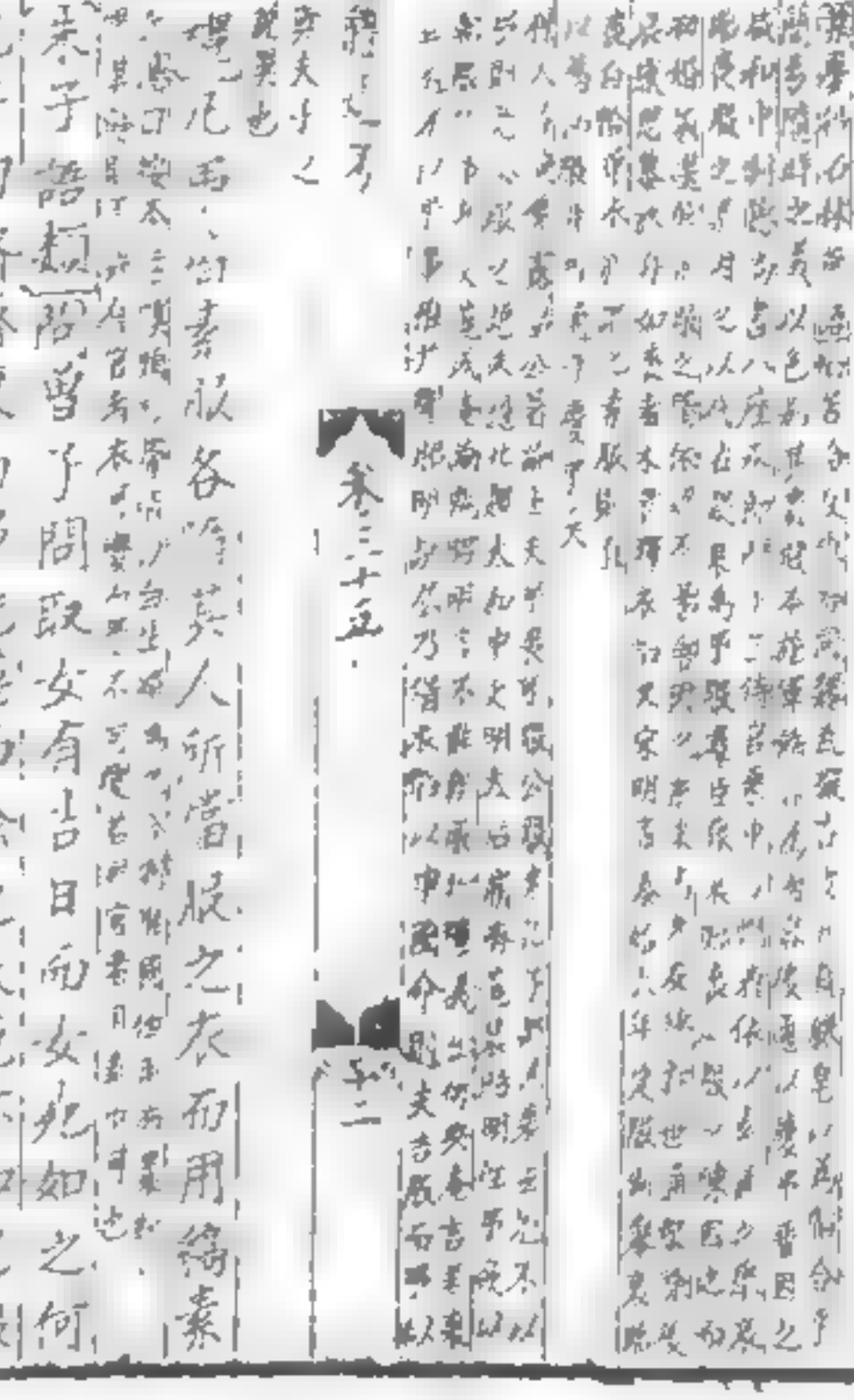
車服志天子之服曰白恰者臨喪之服也白紗單衣烏皮履廢元年長孫無忌等言禮皇帝為諸臣及五服親舉哀素服今服白恰禮令平舛且白恰出今代不可用乃改以素服而白恰廢矣

宋史禮志通禮著皇帝臨后父母宗戚貴臣等喪止宮服諸王妃主外祖父母素服天聖喪簒令皇帝臨臣之喪一品服常服至所臨處變服以上錫衰四品以下疑衰皇太子臨甲三師三少則錫衰宮臣四品以上緦衰五品以下疑衰

通志略制司服職掌王之吉凶衣服王為三公六卿朝服為諸侯緦線為大夫士疑縗其首服冠弁絰帶皆奏但去冠耳其齊衰不以冕故周人玄冠代以布巾朝服以為論語曰羔裘玄冠不以弔故周人玄冠代以布巾亦王者相變之儀非古禮也古禮弔大夫者巾弁裁縫常以為之蓋自魏始也梁公天子為朝臣等舉哀則服之今亦准此明轉相發易不可悉載及古今宜因其氏故事又按漢儀注諸侯王薨天子遣使者往監護喪事又禮自天子下達于士臨殯斂之事去玄冠以素弁若子臨喪必有衰素之心是以去玄冠代之以素是以漢中興臨喪之事與禮合自是之後或言臨喪使者服吉服布巾以為使者亦宜去玄冠代以布巾示不純吉服傳中散騎諸會喪亦去玄冠代以布巾詔從布議晉舉廣云凡使甲弁冏姓者素冠幘白練

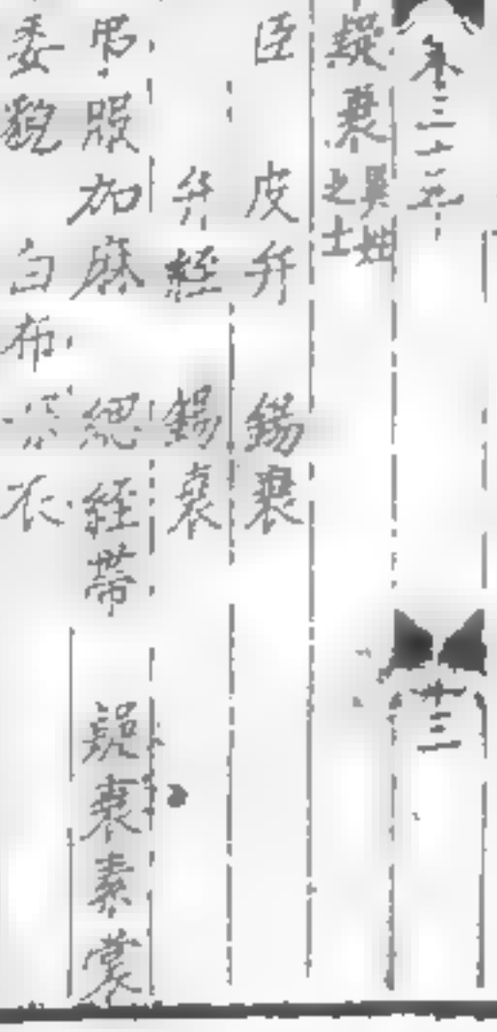
深衣麗用皆素異姓者服色器用皆不變唐之制如開元禮

丁晉公談錄 曾見常武太原王公言先太師傾背時朝駿來相弔朱紫盈門惟徐左者奉錢獨構一麻袍角帶于客位內更易後方入相甲以此知士大夫貝朝服臨哀甲弔侍郎祐已



主人既小斂而甲○甲者襲裘小斂之後來事者以上朝服檢不免也當代之禮主人既袒括髮括髮而免者加絰帶于首絰帶于腰絰帶皆麻絞為之絰大如指環兩股合糾而一垂三尺絞帶者本亦麻也今以布為之象其質也婦人既成服而甲○凡弔經服○凡弔經其裏主人既成服而甲○凡弔經服○凡弔經其裏

諸侯弔奚以之臣 皮弁 大夫相為弔服 弁絰 錫衰 士朋友相為服弔服加麻 弁絰 錫衰 廢人弔服 素委貌 白布深衣 婦人弔服 吉笄繐 自餘 素總服婦與夫同 凡弔皆不用軟裹也今亦難行也 朱子答云未見難行處但



乾學按天子諸侯大夫甲服三禮皆有明文惟士庶人服禮不言宜若不服然士庶人之行甲宜宛不以甲之說亦不言宜若不服然士庶人之行甲宜宛不以甲之說亦不言宜若何服然則士庶人不用甲首服素弁而身服素委貌而身服白布深衣比雖純大無當然也但弁為貴服恐士之不當用故敖氏有士用素冠之說鄭說似為勝之遠矣晉以後則以白袷乘衣為貴賤通用之甲服然而吉慶之事亦用之則未可純謂之凶服也諸史載天子之甲服必備列古之三衰但襲其名而不襲

其實其所用以甲者亦惟白袷乘衣也後世名實之相乖如此至於臣民之甲

[illegible]

[illegible]

[illegible]

月數者除喪則已 ○疏其餘謂衆親也以麻終月數不爲長者謂不爲杖期之長者以下云期以下除喪則已故知不爲長者謂不爲杖期之長者也有故心不忍 ○疏有故謂有事故心不忍即下文是也

未葬不變服

君曰奠而葬 ○疏君謂國君大夫以下葬則以弁冠服入哭而葬 ○卓冠音桌

君子接生以此爲王侯之禮未葬所謂既

葬而反哭之後也

誤大夫士三月而葬故心未安故知爲天子諸侯則亦不經之甚

父母之喪服其舅之服以葬既除之服以祭

既葬子練而歸反哉而祔

父母之喪既葬其舅之服以葬既除之服以祭既練之服以祥既祥之服以除之其廣也吉服以行事也

父母之喪既除喪而後娶

父母之喪既葬而除之以其除之變而除之也

父母之喪既葬而除之以其除之變而除之也

陳氏閻澍世明曰其餘以麻終月數者注云謂旁親不指言衆子當除也然人情公卿之於慧否耳案若云久謂衆子而降之服子不謂父為服父也父得申子不得申降其父也故子之於親雖其庶子而降之謂也喪服大功章女子之嫁者降伯叔父母及姑姊妹注謂比旁親服也故記云兄弟之文明衆子及女雖不承嫡猶非旁親也故記云兄弟之子猶子也非旁親也案外除者謂由外設筋以繫其衰也故經但云除帶明內除視喪外除者大功已下也然則未葬衰麻不變服不變服不除自謂旁親得以麻終者不可一日也然則未葬而除者葬後既月日使可除世人有疑又曰既葬而除者謂葬後既月日使可除今定云何若曰無先後即各以其本喪月數也葬月漠明日殊又別月祥計此亦得三月不為輕者周尤疾故三月乃除者大改葬猶三月乃除情為不輕於改葬也若然二月乃除者亦當三月乃變復有於旁親服不變服者也

鄭玄答趙商問曰婦喪舅姑既葬而還家間一月又反哭於舅姑之廟三月而廟見成婦之義也舅姑既沒則有時祭於禰廟而已婦入三月廟見而已不復有事於舅姑之廟也

通典第一百二十四　吉禮

晉武帝咸寧二年詔曰婦人不杖服議曰婦喪既訖而夫未葬服當除否答云凡婦人避父之尊也主喪不變禮有明文然子亦不除魏孟叔難成曰婦子婦死舅子亦不除魏孟叔難成曰婦子婦死舅不得除即當何服答曰婦人不杖不稽顙一婦婦使三代累載不釋服寧盛答仲由傷貧之言嗽飲水盡其懽而無椁豈有非之者哉若知禮者自當不欠淹魏又難曰鵩時夫為妻杖居倚廬服斬通所不行則自宜隨時而除何應以喪主為斷麻答曰棄先王之教而令隨俗意所未可今人不憚不杖蓋失禮耳賴氏問王廣云後外兄弟婦亡未葬今服訖又聚子其夫便是喪主當時除服否答曰禮云主喪者不除其文不別喪之輕重須俟葬訖不知世人有妻喪用此儀否杜恕問徐邈曰亡婦道未得葬絕服使尚既祔而除服未葬而除服祔於舅傳曰婦人從夫而祔於舅者舅存從舅舅沒從夫夫沒從子子為主故祔於舅也舅沒不祔於夫者夫不主祭也夫雖尊不主祭婦人從子者也又按王肅云婦喪舅沒不祔於夫者夫

統一家但有嫡者主焉而小記又云父喪不杖不除是居同功之喪也若女子適人及男子爲人後者皆隨其服而釋除緣其出有所屈故也素服心喪以至過葬但世輕於下流之喪妻猶去其杖禫不容復有未葬不除也議者疑不得以下流之未葬亦可許貧者逃葬而無棺是明可知若事違過於服限亦不得禫在心所不忍也

葵後常服

溫公書儀三年之喪既葬居非鏁祭及見賓客服白布襕衫幻布四脚白布帶麻鞋亦可也○練者既葬而練祥禫前有受服變而從輕今世俗無受服自成服至大祥其衰絰變故于既葬別爲家居之服是亦受服之意也

深寧王氏

深寧王氏曰友人遭所仰出入稱謂用既布衫巾爲得情理之宜溫公論禮服亦云未祥間出諸人家假而用之幻布四脚白布襕衫者乃公所自撰爲家居之服說見本章已明矣今人假稱服既名爲喪事而出未爲失禮唯其視以爲常及主慶弔皆用之已深悖於古人之居喪也蓋不知禮意而不之考耳

喪服
變除表

新衆三年齊衰杖期齊衰杖不
杖期齊衰三月大功九月小功五月緦麻三月

疾病 男女改服 如正禮男女
問喪 既死 未衆玄冠 如正禮
著易之 如正禮著玄衣

雜斯復魄 同 如正禮
扱上衽 同 如正禮
雜斯復魄 同 如正禮
襚禮通考 同 如正禮

卷三十六

卒斂 主人袒髽衆主人免 同 同
馬尸 祖姑在而未嫁而歸者 於房 如正禮
主人絞帶衆主人布帶 同 同

本尸 主人拜賓 同 同
侍于 堂 即位 同 同
筮宅 筮如正禮 同 同
筮婁穴 如正禮 同 同
隨禮通考 同 同

卷三十六

卒斂 主人袒髽衆主人免 同 同
馬尸 祖姑在而未嫁而歸者 於房 如正禮
主人絞帶衆主人布帶 同 同

本尸 主人拜賓 同 同
侍于 堂 即位 同 同
筮宅 筮如正禮 同 同
筮婁穴 如正禮 同 同
隨禮通考 同 同

卷三十六

帶 被要 同 同 同

| | | |

經 去麻服葛同 衰三重 期傳之卒哭 受以杖杖之傳 受而小祥 受以杖杖之傳 三重也受者 去麻服葛重 之卒哭受以 杖杖之傳受 而小祥受以 杖杖之傳受 而大祥 新衰 齊衰一年杖期 不杖期 期之衰十同 一月而練 期而小祥 受以杖杖之傳 受而大祥 受以杖杖之傳 受而禫 新衰 齊衰三

十三月練

期之喪十三月而練 練祭也 三月而祥 祥祭也 十五月而禫 禫祭也 禫徒感反 ○禫音曇 間 間厠也 下同

練冠麻衣縓緣 縓淺絳也 緣純也 ○縓七絹反 絳古巷反 ○純之允反 ○淺子善反 ○絳音降 ○緣悅絹反 ○純音準 ○縓七絹

緦麻 細目序

緦麻三月○士虞記○疏中月而禫者

緦麻三月○士虞記○疏中月而禫者

緦麻三月○士虞記○疏中月而禫者

人始成之服不
論吉凶皆用麻
以其事變質
重作易換故重
人用其簡便輕
省之意而于始
死時同於服吉
之也○補沈通
典禮云

一日成服婦人皆杖

【疏】布總六升 降服布七升 總八升 長六寸 服 傳曰都布何以 其麤也 疏衰裳 齊牡麻經 帶 三升 冠 繩纓 菅屨 杖 竹 削杖 以桐 爲之 ○布八升 手總八升 升長八寸 ○布九升 降服布十升 總八升 升長八寸 ○布十升 降服布十一升 總八升 升長八寸 ○布十一升 降服布十二升 總八升 升長八寸 ○布十二升 降服布十三升 總八升 升長八寸 ○布十三升 降服布十四升 總八升 升長八寸 ○布十四升 降服布十五升 總八升 升長八寸 ○布十五升 降服布十六升 總八升 升長八寸 ○布十六升 降服布十七升 總八升 升長八寸 ○布十七升 降服布十八升 總八升 升長八寸 ○布十八升 降服布十九升 總八升 升長八寸 ○布十九升 降服布二十升 總八升 升長八寸 ○布二十升 降服布二十一升 總八升 升長八寸 ○布二十一升 降服布二十二升 總八升 升長八寸 ○布二十二升 降服布二十三升 總八升 升長八寸 ○布二十三升 降服布二十四升 總八升 升長八寸 ○布二十四升 降服布二十五升 總八升 升長八寸 ○布二十五升 降服布二十六升 總八升 升長八寸 ○布二十六升 降服布二十七升 總八升 升長八寸 ○布二十七升 降服布二十八升 總八升 升長八寸 ○布二十八升 降服布二十九升 總八升 升長八寸 ○布二十九升 降服布三十升 總八升 升長八寸 ○布三十升 降服布三十一升 總八升 升長八寸 ○布三十一升 降服布三十二升 總八升 升長八寸 ○布三十二升 降服布三十三升 總八升 升長八寸 ○布三十三升 降服布三十四升 總八升 升長八寸 ○布三十四升 降服布三十五升 總八升 升長八寸 ○布三十五升 降服布三十六升 總八升 升長八寸 ○布三十六升 降服布三十七升 總八升 升長八寸 ○布三十七升 降服布三十八升 總八升 升長八寸 ○布三十八升 降服布三十九升 總八升 升長八寸 ○布三十九升 降服布四十升 總八升 升長八寸 ○布四十升 降服布四十一升 總八升 升長八寸 ○布四十一升 降服布四十二升 總八升 升長八寸 ○布四十二升 降服布四十三升 總八升 升長八寸 ○布四十三升 降服布四十四升 總八升 升長八寸 ○布四十四升 降服布四十五升 總八升 升長八寸 ○布四十五升 降服布四十六升 總八升 升長八寸 ○布四十六升 降服布四十七升 總八升 升長八寸 ○布四十七升 降服布四十八升 總八升 升長八寸 ○布四十八升 降服布四十九升 總八升 升長八寸 ○布四十九升 降服布五十升 總八升 升長八寸 ○布五十升 降服布五十一升 總八升 升長八寸 ○布五十一升 降服布五十二升 總八升 升長八寸 ○布五十二升 降服布五十三升 總八升 升長八寸 ○布五十三升 降服布五十四升 總八升 升長八寸 ○布五十四升 降服布五十五升 總八升 升長八寸 ○布五十五升 降服布五十六升 總八升 升長八寸 ○布五十六升 降服布五十七升 總八升 升長八寸 ○布五十七升 降服布五十八升 總八升 升長八寸 ○布五十八升 降服布五十九升 總八升 升長八寸 ○布五十九升 降服布六十升 總八升 升長八寸 ○布六十升 降服布六十一升 總八升 升長八寸 ○布六十一升 降服布六十二升 總八升 升長八寸 ○布六十二升 降服布六十三升 總八升 升長八寸 ○布六十三升 降服布六十四升 總八升 升長八寸 ○布六十四升 降服布六十五升 總八升 升長八寸 ○布六十五升 降服布六十六升 總八升 升長八寸 ○布六十六升 降服布六十七升 總八升 升長八寸 ○布六十七升 降服布六十八升 總八升 升長八寸 ○布六十八升 降服布六十九升 總八升 升長八寸 ○布六十九升 降服布七十升 總八升 升長八寸 ○布七十升 降服布七十一升 總八升 升長八寸 ○布七十一升 降服布七十二升 總八升 升長八寸 ○布七十二升 降服布七十三升 總八升 升長八寸 ○布七十三升 降服布七十四升 總八升 升長八寸 ○布七十四升 降服布七十五升 總八升 升長八寸 ○布七十五升 降服布七十六升 總八升 升長八寸 ○布七十六升 降服布七十七升 總八升 升長八寸 ○布七十七升 降服布七十八升 總八升 升長八寸 ○布七十八升 降服布七十九升 總八升 升長八寸 ○布七十九升 降服布八十升 總八升 升長八寸 ○布八十升 降服布八十一升 總八升 升長八寸 ○布八十一升 降服布八十二升 總八升 升長八寸 ○布八十二升 降服布八十三升 總八升 升長八寸 ○布八十三升 降服布八十四升 總八升 升長八寸 ○布八十四升 降服布八十五升 總八升 升長八寸 ○布八十五升 降服布八十六升 總八升 升長八寸 ○布八十六升 降服布八十七升 總八升 升長八寸 ○布八十七升 降服布八十八升 總八升 升長八寸 ○布八十八升 降服布八十九升 總八升 升長八寸 ○布八十九升 降服布九十升 總八升 升長八寸 ○布九十升 降服布九十一升 總八升 升長八寸 ○布九十一升 降服布九十二升 總八升 升長八寸 ○布九十二升 降服布九十三升 總八升 升長八寸 ○布九十三升 降服布九十四升 總八升 升長八寸 ○布九十四升 降服布九十五升 總八升 升長八寸 ○布九十五升 降服布九十六升 總八升 升長八寸 ○布九十六升 降服布九十七升 總八升 升長八寸 ○布九十七升 降服布九十八升 總八升 升長八寸 ○布九十八升 降服布九十九升 總八升 升長八寸 ○布九十九升 降服布一百升 總八升 升長八寸 ○布一百升 降服布一百一升 總八升 升長八寸 ○布一百一升 降服布一百二升 總八升 升長八寸 ○布一百二升 降服布一百三升 總八升 升長八寸 ○布一百三升 降服布一百四升 總八升 升長八寸 ○布一百四升 降服布一百五升 總八升 升長八寸 ○布一百五升 降服布一百六升 總八升 升長八寸 ○布一百六升 降服布一百七升 總八升 升長八寸 ○布一百七升 降服布一百八升 總八升 升長八寸 ○布一百八升 降服布一百九升 總八升 升長八寸 ○布一百九升 降服布二百升 總八升 升長八寸 ○布二百升 降服布二百一升 總八升 升長八寸 ○布二百一升 降服布二百二升 總八升 升長八寸 ○布二百二升 降服布二百三升 總八升 升長八寸 ○布二百三升 降服布二百四升 總八升 升長八寸 ○布二百四升 降服布二百五升 總八升 升長八寸 ○布二百五升 降服布二百六升 總八升 升長八寸 ○布二百六升 降服布二百七升 總八升 升長八寸 ○布二百七升 降服布二百八升 總八升 升長八寸 ○布二百八升 降服布二百九升 總八升 升長八寸 ○布二百九升 降服布三百升 總八升 升長八寸 ○布三百升 降服布三百一升 總八升 升長八寸 ○布三百一升 降服布三百二升 總八升 升長八寸 ○布三百二升 降服布三百三升 總八升 升長八寸 ○布三百三升 降服布三百四升 總八升 升長八寸 ○布三百四升 降服布三百五升 總八升 升長八寸 ○布三百五升 降服布三百六升 總八升 升長八寸 ○布三百六升 降服布三百七升 總八升 升長八寸 ○布三百七升 降服布三百八升 總八升 升長八寸 ○布三百八升 降服布三百九升 總八升 升長八寸 ○布三百九升 降服布四百升 總八升 升長八寸 ○布四百升 降服布四百一升 總八升 升長八寸 ○布四百一升 降服布四百二升 總八升 升長八寸 ○布四百二升 降服布四百三升 總八升 升長八寸 ○布四百三升 降服布四百四升 總八升 升長八寸 ○布四百四升 降服布四百五升 總八升 升長八寸 ○布四百五升 降服布四百六升 總八升 升長八寸 ○布四百六升 降服布四百七升 總八升 升長八寸 ○布四百七升 降服布四百八升 總八升 升長八寸 ○布四百八升 降服布四百九升 總八升 升長八寸 ○布四百九升 降服布五百升 總八升 升長八寸 ○布五百升 降服布五百一升 總八升 升長八寸 ○布五百一升 降服布五百二升 總八升 升長八寸 ○布五百二升 降服布五百三升 總八升 升長八寸 ○布五百三升 降服布五百四升 總八升 升長八寸 ○布五百四升 降服布五百五升 總八升 升長八寸 ○布五百五升 降服布五百六升 總八升 升長八寸 ○布五百六升 降服布五百七升 總八升 升長八寸 ○布五百七升 降服布五百八升 總八升 升長八寸 ○布五百八升 降服布五百九升 總八升 升長八寸 ○布五百九升 降服布六百升 總八升 升長八寸 ○布六百升 降服布六百一升 總八升 升長八寸 ○布六百一升 降服布六百二升 總八升 升長八寸 ○布六百二升 降服布六百三升 總八升 升長八寸 ○布六百三升 降服布六百四升 總八升 升長八寸 ○布六百四升 降服布六百五升 總八升 升長八寸 ○布六百五升 降服布六百六升 總八升 升長八寸 ○布六百六升 降服布六百七升 總八升 升長八寸 ○布六百七升 降服布六百八升 總八升 升長八寸 ○布六百八升 降服布六百九升 總八升 升長八寸 ○布六百九升 降服布七百升 總八升 升長八寸 ○布七百升 降服布七百一升 總八升 升長八寸 ○布七百一升 降服布七百二升 總八升 升長八寸 ○布七百二升 降服布七百三升 總八升 升長八寸 ○布七百三升 降服布七百四升 總八升 升長八寸 ○布七百四升 降服布七百五升 總八升 升長八寸 ○布七百五升 降服布七百六升 總八升 升長八寸 ○布七百六升 降服布七百七升 總八升 升長八寸 ○布七百七升 降服布七百八升 總八升 升長八寸 ○布七百八升 降服布七百九升 總八升 升長八寸 ○布七百九升 降服布八百升 總八升 升長八寸 ○布八百升 降服布八百一升 總八升 升長八寸 ○布八百一升 降服布八百二升 總八升 升長八寸 ○布八百二升 降服布八百三升 總八升 升長八寸 ○布八百三升 降服布八百四升 總八升 升長八寸 ○布八百四升 降服布八百五升 總八升 升長八寸 ○布八百五升 降服布八百六升 總八升 升長八寸 ○布八百六升 降服布八百七升 總八升 升長八寸 ○布八百七升 降服布八百八升 總八升 升長八寸 ○布八百八升 降服布八百九升 總八升 升長八寸 ○布八百九升 降服布九百升 總八升 升長八寸 ○布九百升 降服布九百一升 總八升 升長八寸 ○布九百一升 降服布九百二升 總八升 升長八寸 ○布九百二升 降服布九百三升 總八升 升長八寸 ○布九百三升 降服布九百四升 總八升 升長八寸 ○布九百四升 降服布九百五升 總八升 升長八寸 ○布九百五升 降服布九百六升 總八升 升長八寸 ○布九百六升 降服布九百七升 總八升 升長八寸 ○布九百七升 降服布九百八升 總八升 升長八寸 ○布九百八升 降服布九百九升 總八升 升長八寸 ○布九百九升 降服布一千升 總八升 升長八寸 ○布一千升 降服布一千一升 總八升 升長八寸 ○布一千一升 降服布一千二升 總八升 升長八寸 ○布一千二升 降服布一千三升 總八升 升長八寸 ○布一千三升 降服布一千四升 總八升 升長八寸 ○布一千四升 降服布一千五升 總八升 升長八寸 ○布一千五升 降服布一千六升 總八升 升長八寸 ○布一千六升 降服布一千七升 總八升 升長八寸 ○布一千七升 降服布一千八升 總八升 升長八寸 ○布一千八升 降服布一千九升 總八升 升長八寸 ○布一千九升 降服布二千升 總八升 升長八寸 ○布二千升 降服布二千一升 總八升 升長八寸 ○布二千一升 降服布二千二升 總八升 升長八寸 ○布二千二升 降服布二千三升 總八升 升長八寸 ○布二千三升 降服布二千四升 總八升 升長八寸 ○布二千四升 降服布二千五升 總八升 升長八寸 ○布二千五升 降服布二千六升 總八升 升長八寸 ○布二千六升 降服布二千七升 總八升 升長八寸 ○布二千七升 降服布二千八升 總八升 升長八寸 ○布二千八升 降服布二千九升 總八升 升長八寸 ○布二千九升 降服布三千升 總八升 升長八寸 ○布三千升 降服布三千一升 總八升 升長八寸 ○布三千一升 降服布三千二升 總八升 升長八寸 ○布三千二升 降服布三千三升 總八升 升長八寸 ○布三千三升 降服布三千四升 總八升 升長八寸 ○布三千四升 降服布三千五升 總八升 升長八寸 ○布三千五升 降服布三千六升 總八升 升長八寸 ○布三千六升 降服布三千七升 總八升 升長八寸 ○布三千七升 降服布三千八升 總八升 升長八寸 ○布三千八升 降服布三千九升 總八升 升長八寸 ○布三千九升 降服布四千升 總八升 升長八寸 ○布四千升 降服布四千一升 總八升 升長八寸 ○布四千一升 降服布四千二升 總八升 升長八寸 ○布四千二升 降服布四千三升 總八升 升長八寸 ○布四千三升 降服布四千四升 總八升 升長八寸 ○布四千四升 降服布四千五升 總八升 升長八寸 ○布四千五升 降服布四千六升 總八升 升長八寸 ○布四千六升 降服布四千七升 總八升 升長八寸 ○布四千七升 降服布四千八升 總八升 升長八寸 ○布四千八升 降服布四千九升 總八升 升長八寸 ○布四千九升 降服布五千升 總八升 升長八寸 ○布五千升 降服布五千一升 總八升 升長八寸 ○布五千一升 降服布五千二升 總八升 升長八寸 ○布五千二升 降服布五千三升 總八升 升長八寸 ○布五千三升 降服布五千四升 總八升 升長八寸 ○布五千四升 降服布五千五升 總八升 升長八寸 ○布五千五升 降服布五千六升 總八升 升長八寸 ○布五千六升 降服布五千七升 總八升 升長八寸 ○布五千七升 降服布五千八升 總八升 升長八寸 ○布五千八升 降服布五千九升 總八升 升長八寸 ○布五千九升 降服布六千升 總八升 升長八寸 ○布六千升 降服布六千一升 總八升 升長八寸 ○布六千一升 降服布六千二升 總八升 升長八寸 ○布六千二升 降服布六千三升 總八升 升長八寸 ○布六千三升 降服布六千四升 總八升 升長八寸 ○布六千四升 降服布六千五升 總八升 升長八寸 ○布六千五升 降服布六千六升 總八升 升長八寸 ○布六千六升 降服布六千七升 總八升 升長八寸 ○布六千七升 降服布六千八升 總八升 升長八寸 ○布六千八升 降服布六千九升 總八升 升長八寸 ○布六千九升 降服布七千升 總八升 升長八寸 ○布七千升 降服布七千一升 總八升 升長八寸 ○布七千一升 降服布七千二升 總八升 升長八寸 ○布七千二升 降服布七千三升 總八升 升長八寸 ○布七千三升 降服布七千四升 總八升 升長八寸 ○布七千四升 降服布七千五升 總八升 升長八寸 ○布七千五升 降服布七千六升 總八升 升長八寸 ○布七千六升 降服布七千七升 總八升 升長八寸 ○布七千七升 降服布七千八升 總八升 升長八寸 ○布七千八升 降服布七千九升 總八升 升長八寸 ○布七千九升 降服布八千升 總八升 升長八寸 ○布八千升 降服布八千一升 總八升 升長八寸 ○布八千一升 降服布八千二升 總八升 升長八寸 ○布八千二升 降服布八千三升 總八升 升長八寸 ○布八千三升 降服布八千四升 總八升 升長八寸 ○布八千四升 降服布八千五升 總八升 升長八寸 ○布八千五升 降服布八千六升 總八升 升長八寸 ○布八千六升 降服布八千七升 總八升 升長八寸 ○布八千七升 降服布八千八升 總八升 升長八寸 ○布八千八升 降服布八千九升 總八升 升長八寸 ○布八千九升 降服布九千升 總八升 升長八寸 ○布九千升 降服布九千一升 總八升 升長八寸 ○布九千一升 降服布九千二升 總八升 升長八寸 ○布九千二升 降服布九千三升 總八升 升長八寸 ○布九千三升 降服布九千四升 總八升 升長八寸 ○布九千四升 降服布九千五升 總八升 升長八寸 ○布九千五升 降服布九千六升 總八升 升長八寸 ○布九千六升 降服布九千七升 總八升 升長八寸 ○布九千七升 降服布九千八升 總八升 升長八寸 ○布九千八升 降服布九千九升 總八升 升長八寸 ○布九千九升 降服布一萬升 總八升 升長八寸 ○布一萬升 降服布一萬一升 總八升 升長八寸 ○布一萬一升 降服布一萬二升 總八升 升長八寸 ○布一萬二升 降服布一萬三升 總八升 升長八寸 ○布一萬三升 降服布一萬四升 總八升 升長八寸 ○布一萬四升 降服布一萬五升 總八升 升長八寸 ○布一萬五升 降服布一萬六升 總八升 升長八寸 ○布一萬六升 降服布一萬七升 總八升 升長八寸 ○布一萬七升 降服布一萬八升 總八升 升長八寸 ○布一萬八升 降服布一萬九升 總八升 升長八寸 ○布一萬九升 降服布二萬升 總八升 升長八寸 ○布二萬升 降服布二萬一升 總八升 升長八寸 ○布二萬一升 降服布二萬二升 總八升 升長八寸 ○布二萬二升 降服布二萬三升 總八升 升長八寸 ○布二萬三升 降服布二萬四升 總八升 升長八寸 ○布二萬四升 降服布二萬五升 總八升 升長八寸 ○布二萬五升 降服布二萬六升 總八升 升長八寸 ○布二萬六升 降服布二萬七升 總八升 升長八寸 ○布二萬七升 降服布二萬八升 總八升 升長八寸 ○布二萬八升 降服布二萬九升 總八升 升長八寸 ○布二萬九升 降服布三萬升 總八升 升長八寸 ○布三萬升 降服布三萬一升 總八升 升長八寸 ○布三萬一升 降服布三萬二升 總八升 升長八寸 ○布三萬二升 降服布三萬三升 總八升 升長八寸 ○布三萬三升 降服布三萬四升 總八升 升長八寸 ○布三萬四升 降服布三萬五升 總八升 升長八寸 ○布三萬五升 降服布三萬六升 總八升 升長八寸 ○布三萬六升 降服布三萬七升 總八升 升長八寸 ○布三萬七升 降服布三萬八升 總八升 升長八寸 ○布三萬八升 降服布三萬九升 總八升 升長八寸 ○布三萬九升 降服布四萬升 總八升 升長八寸 ○布四萬升 降服布四萬一升 總八升 升長八寸 ○布四萬一升 降服布四萬二升 總八升 升長八寸 ○布四萬二升 降服布四萬三升 總八升 升長八寸 ○布四萬三升 降服布四萬四升 總八升 升長八寸 ○布四萬四升 降服布四萬五升 總八升 升長八寸 ○布四萬五升 降服布四萬六升 總八升 升長八寸 ○布四萬六升 降服布四萬七升 總八升 升長八寸 ○布四萬七升 降服布四萬八升 總八升 升長八寸 ○布四萬八升 降服布四萬九升 總八升 升長八寸 ○布四萬九升 降服布五萬升 總八升 升長八寸 ○布五萬升 降服布五萬一升 總八升 升長八寸 ○布五萬一升 降服布五萬二升 總八升 升長八寸 ○布五萬二升 降服布五萬三升 總八升 升長八寸 ○布五萬三升 降服布五萬四升 總八升 升長八寸 ○布五萬四升 降服布五萬五升 總八升 升長八寸 ○布五萬五升 降服布五萬六升 總八升 升長八寸 ○布五萬六升 降服布五萬七升 總八升 升長八寸 ○布五萬七升 降服布五萬八升 總八升 升長八寸 ○布五萬八升 降服布五萬九升 總八升 升長八寸 ○布五萬九升 降服布六萬升 總八升 升長八寸 ○布六萬升 降服布六萬一升 總八升 升長八寸 ○布六萬一升 降服布六萬二升 總八升 升長八寸 ○布六萬二升 降服布六萬三升 總八升 升長八寸 ○布六萬三升 降服布六萬四升 總八升 升長八寸 ○布六萬四升 降服布六萬五升 總八升 升長八寸 ○布六萬五升 降服布六萬六升 總八升 升長八寸 ○布六萬六升 降服布六萬七升 總八升 升長八寸 ○布六萬七升 降服布六萬八升 總八升 升長八寸 ○布六萬八升 降服布六萬九升 總八升 升長八寸 ○布六萬九升 降服布七萬升 總八升 升長八寸 ○布七萬升 降服布七萬一升 總八升 升長八寸 ○布七萬一升 降服布七萬二升 總八升 升長八寸 ○布七萬二升 降服布七萬三升 總八升 升長八寸 ○布七萬三升 降服布七萬四升 總八升 升長八寸 ○布七萬四升 降服布七萬五升 總八升 升長八寸 ○布七萬五升 降服布七萬六升 總八升 升長八寸 ○布七萬六升 降服布七萬七升 總八升 升長八寸 ○布七萬七升 降服布七萬八升 總八升 升長八寸 ○布七萬八升 降服布七萬九升 總八升 升長八寸 ○布七萬九升 降服布八萬升 總八升 升長八寸 ○布八萬升 降服布八萬一升 總八升 升長八寸 ○布八萬一升 降服布八萬二升 總八升 升長八寸 ○布八萬二升 降服布八萬三升 總八升 升長八寸 ○布八萬三升 降服布八萬四升 總八升 升長八寸 ○布八萬四升 降服布八萬五升 總八升 升長八寸 ○布八萬五升 降服布八萬六升 總八升 升長八寸 ○布八萬六升 降服布八萬七升 總八升 升長八寸 ○布八萬七升 降服布八萬八升 總八升 升長八寸 ○布八萬八升 降服布八萬九升 總八升 升長八寸 ○布八萬九升 降服布九萬升 總八升 升長八寸 ○布九萬升 降服布九萬一升 總八升 升長八寸 ○布九萬一升 降服布九萬二升 總八升 升長八寸 ○布九萬二升 降服布九萬三升 總八升 升長八寸 ○布九萬三升 降服布九萬四升 總八升 升長八寸 ○布九萬四升 降服布九萬五升 總八升 升長八寸 ○布九萬五升 降服布九萬六升 總八升 升長八寸 ○布九萬六升 降服布九萬七升 總八升 升長八寸 ○布九萬七升 降服布九萬八升 總八升 升長八寸 ○布九萬八升 降服布九萬九升 總八升 升長八寸 ○布九萬九升 降服布十萬升 總八升 升長八寸 ○布十萬升 降服布十萬一升 總八升 升長八寸 ○布十萬一升 降服布十萬二升 總八升 升長八寸 ○布十萬二升 降服布十萬三升 總八升 升長八寸 ○布十萬三升 降服布十萬四升 總八升 升長八寸 ○布十萬四升 降服布十萬五升 總八升 升長八寸 ○布十萬五升 降服布十萬六升 總八升 升長八寸 ○布十萬六升 降服布十萬七升 總八升 升長八寸 ○布十萬七升 降服布十萬八升 總八升 升長八寸 ○布十萬八升 降服布十萬九升 總八升 升長八寸 ○布十萬九升 降服布二十萬升 總八升 升長八寸 ○布二十萬升 降服布二十萬一升 總八升 升長八寸 ○布二十萬一升 降服布二十萬二升 總八升 升長八寸 ○布二十萬二升 降服布二十萬三升 總八升 升長八寸 ○布二十萬三升 降服布二十萬四升 總八升 升長八寸 ○布二十萬四升 降服布二十萬五升 總八升 升長八寸 ○布二十萬五升 降服布二十萬六升 總八升 升長八寸 ○布二十萬六升 降服布二十萬七升 總八升 升長八寸 ○布二十萬七升 降服布二十萬八升 總八升 升長八寸 ○布二十萬八升 降服布二十萬九升 總八升 升長八寸 ○布二十萬九升 降服布三十萬升 總八升 升長八寸 ○布三十萬升 降服布三十萬一升 總八升 升長八寸 ○布三十萬一升 降服布三十萬二升 總八升 升長八寸 ○布三十萬二升 降服布三十萬三升 總八升 升長八寸 ○布三十萬三升 降服布三十萬四升 總八升 升長八寸 ○布三十萬四升 降服布三十萬五升 總八升 升長八寸 ○布三十萬五升 降服布三十萬六升 總八升 升長八寸 ○布三十萬六升 降服布三十萬七升 總八升 升長八寸 ○布三十萬七升 降服布三十萬八升 總八升 升長八寸 ○布三十萬八升 降服布三十萬九升 總八升 升長八寸 ○布三十萬九升 降服布四十萬升 總八升 升長八寸 ○布四十萬升 降服布四十萬一升 總八升 升長八寸 ○布四十萬一升 降服布四十萬二升 總八升 升長八寸 ○布四十萬二升 降服布四十萬三升 總八升 升長八寸 ○布四十萬三升 降服布四十萬四升 總八升 升長八寸 ○布四十萬四升 降服布四十萬五升 總八升 升長八寸 ○布四十萬五升 降服布四十萬六升 總八升 升長八寸 ○布四十萬六升 降服布四十萬七升 總八升 升長八寸 ○布四十萬七升 降服布四十萬八升 總八升 升長八寸 ○布四十萬八升 降服布四十萬九升 總八升 升長八寸 ○布四十萬九升 降服布五十萬升 總八升 升長八寸 ○布五十萬升 降服布五十萬一升 總八升 升長八寸 ○布五十萬一升 降服布五十萬二升 總八升 升長八寸 ○布五十萬二升 降服布五十萬三升 總八升 升長八寸 ○布五十萬三升 降服布五十萬四升 總八升 升長八寸 ○布五十萬四升 降服布五十萬五升 總八升 升長八寸 ○布五十萬五升 降服布五十萬六升 總八升 升長八寸 ○布五十萬六升 降服布五十萬七升 總八升 升長八寸 ○布五十萬七升 降服布五十萬八升 總八升 升長八寸 ○布五十萬八升 降服布五十萬九升 總八升 升長八寸 ○布五十萬九升 降服布六十萬升 總八升 升長八寸 ○布六十萬升 降服布六十萬一升 總八升 升長八寸 ○布六十萬一升 降服布六十萬二升 總八升 升長八寸 ○布六十萬二升 降服布六十萬三升 總八升 升長八寸 ○布六十萬三升 降服布六十萬四升 總八升 升長八寸 ○布六十萬四升 降服布六十萬五升 總八升 升長八寸 ○布六十萬五升 降服布六十萬六升 總八升 升長八寸 ○布六十萬六升 降服布六十萬七升 總八升 升長八寸 ○布六十萬七升 降服布六十萬八升 總八升 升長八寸 ○布六十萬八升 降服布六十萬九升 總八升 升長八寸 ○布六十萬九升 降服布七十萬升 總八升 升長八寸 ○布七十萬升 降服布七十萬一升 總八升 升長八寸 ○布七十萬一升 降服布七十萬二升 總八升 升長八寸 ○布七十萬二升 降服布七十萬三升 總八升 升長八寸 ○布七十萬三升 降服布七十萬四升 總八升 升長八寸 ○布七十萬四升 降服布七十萬五升 總八升 升長八寸 ○布七十萬五升 降服布七十萬六升 總八升 升長八寸 ○布七十萬六升 降服布七十萬七升 總八升 升長八寸 ○布七十萬七升 降服布七十萬八升 總八升 升長八寸 ○布七十萬八升 降服布七十萬九升 總八升 升長八寸 ○布七十萬九升 降服布八十萬升 總八升 升長八寸 ○布八十萬升 降服布八十萬一升 總八升 升長八寸 ○布八十萬一升 降服布八十萬二升 總八升 升長八寸 ○布八十萬二升 降服布八十萬三升 總八升 升長八寸 ○布八十萬三升 降服布八十萬四升 總八升 升長八寸 ○布八十萬四升 降服布八十萬五升 總八升 升長八寸 ○布八十萬五升 降服布八十萬六升 總八升 升長八寸 ○布八十萬六升 降服布八十萬七升 總八升 升長八寸 ○布八十萬七升 降服布八十萬八升 總八升 升長八寸 ○布八十萬八升 降服布八十萬九升 總八升 升長八寸 ○布八十萬九升 降服布九十萬升 總八升 升長八寸 ○布九十萬升 降服布九十萬一升 總八升 升長八寸 ○布九十萬一升 降服布九十萬二升 總八升 升長八寸 ○布九十萬二升 降服布九十萬三升 總八升 升長八寸 ○布九十萬三升 降服布九十萬四升 總八升 升長八寸 ○布九十萬四升 降服布九十萬五升 總八升 升長八寸 ○布九十萬五升 降服布九十萬六升 總八升 升長八寸 ○布九十萬六升 降服布九十萬七升 總八升 升長八寸 ○布九十萬七升 降服布九十萬八升 總八升 升長八寸 ○布九十萬八升 降服布九十萬九升 總八升 升長八寸 ○布九十萬九升 降服布一百萬升 總八升 升長八寸 ○布一百萬升 降服布一百萬一升 總八升 升長八寸 ○布一百萬一升 降服布一百萬二升 總八升 升長八寸 ○布一百萬二升 降服布一百萬三升 總八升 升長八寸 ○布一百萬三升 降服布一百萬四升 總八升 升長八寸 ○布一百萬四升 降服布一百萬五升 總八升 升長八寸 ○布一百萬五升 降服布一百萬六升 總八升 升長八寸 ○布一百萬六升 降服布一百萬七升 總八升 升長八寸 ○布一百萬七升 降服布一百萬八升 總八升 升長八寸 ○布一百萬八升 降服布一百萬九升 總八升 升長八寸 ○布一百萬九升 降服布二百萬升 總八升 升長八寸 ○布二百萬升 降服布二百萬一升 總八升 升長八寸 ○布二百萬一升 降服布二百萬二升 總八升 升長八寸 ○布二百萬二升 降服布二百萬三升 總八升 升長八寸 ○布二百萬三升 降服布二百萬四升 總八升 升長八寸 ○布二百萬四升 降服布二百萬五升 總八升 升長八寸 ○布二百萬五升 降服布二百萬六升 總八升 升長八寸 ○布二百萬六升 降服布二百萬七升 總八升 升長八寸 ○布二百萬七升 降服布二百萬八升 總八升 升長八寸 ○布二百萬八升 降服布二百萬九升 總八升 升長八寸 ○布二百萬九升 降服布三百萬升 總八升 升長八寸 ○布三百萬升 降服布三百萬一升 總八升 升長八寸 ○布三百萬一升 降服布三百萬二升 總八升 升長八寸 ○布三百萬二升 降服布三百萬三升 總八升 升長八寸 ○布三百萬三升 降服布三百萬四升 總八升 升長八寸 ○布三百萬四升 降服布三百萬五升 總八升 升長八寸 ○布三百萬五升 降服布三百萬六升 總八升 升長八寸 ○布三百萬六升 降服布三百萬七升 總八升 升長八寸 ○布三百萬七升 降服布三百萬八升 總八升 升長八寸 ○布三百萬八升 降服布三百萬九升 總八升 升長八寸 ○布三百萬九升 降服布四百萬升 總八升 升長八寸 ○布四百萬升 降服布四百萬一升 總八升 升長八寸 ○布四百萬一升 降服布四百萬二升 總八升 升長八寸 ○布四百萬二升 降服布四百萬三升 總八升 升長八寸 ○布四百萬三升 降服布四百萬四升 總八升 升長八寸 ○布四百萬四升 降服布四百萬五升 總八升 升長八寸 ○布四百萬五升 降服布四百萬六升 總八升 升長八寸 ○布四百萬六升 降服布四百萬七升 總八升 升長八寸 ○布四百萬七升 降服布四百萬八升 總八升 升長八寸 ○布四百萬八升 降服布四百萬九升 總八升 升長八寸 ○布四百萬九升 降服布五百萬升 總八升 升長八寸 ○布五百萬升 降服布五百萬一升 總八升 升長八寸 ○布五百萬一升 降服布五百萬二升 總八升 升長八寸 ○布五百萬二升 降服布五百萬三升 總八升 升長八寸 ○布五百萬三升 降服布五百萬四升 總八升 升長八寸 ○布五百萬四升 降服布五百萬五升 總八升 升長八寸 ○布五百萬五升 降服布五百萬六升 總八升 升長八寸 ○布五百萬六升 降服布五百萬七升 總八升 升長八寸 ○布五百萬七升 降服布五百萬八升 總八升 升長八寸 ○布五百萬八升 降服布五百萬九升 總八升 升長八寸 ○布五百萬九升 降服布六百萬升 總八升 升長八寸 ○布六百萬升 降服布六百萬一升 總八升 升長八寸 ○布六百萬一升 降服布六百萬二升 總八升 升長八寸 ○布六百萬二升 降服布六百萬三升 總八升 升長八寸 ○布六百萬三升 降服布六百萬四升 總八升 升長八寸 ○布六百萬四升 降服布六百萬五升 總八升 升長八寸 ○布六百萬五升 降服布六百萬六升 總八升 升長八寸 ○布六百萬六升 降服布六百萬七升 總八升 升長八寸 ○布六百萬七升 降服布六百萬八升 總八升 升長八寸 ○布六百萬八升 降服布六百萬九升 總八升 升長八寸 ○布六百萬九升 降服布七百萬升 總八升 升長八寸 ○布七百萬升 降服布七百萬一升 總八升 升長八寸 ○布七百萬一升 降服布七百萬二升 總八升 升長八寸 ○布七百萬二升 降服布七百萬三升 總八升 升長八寸 ○布七百萬三升 降服布七百萬四升 總八升 升長八寸 ○布七百萬四升 降服布七百萬五升 總八升 升長八寸 ○布七百萬五升 降服布七百萬六升 總八升 升長八寸 ○布七百萬六升 降服布七百萬七升 總八升 升長八寸 ○布七百萬七升 降服布七百萬八升 總八升 升長八寸 ○布七百萬八升 降服布七百萬九升 總八升 升長八寸 ○布七百萬九升 降服布八百萬升 總八升 升長八寸 ○布八百萬升 降服布八百萬一升 總八升 升長八寸 ○布八百萬一升 降服布八百萬二升 總八升 升長八寸 ○布八百萬二升 降服布八百萬三升 總八升 升長八寸 ○布八百萬三升 降服布八百萬四升 總八升 升長八寸 ○布八百萬四升 降服布八百萬五升 總八升 升長八寸 ○布八百萬五升 降服布八百萬六升 總八升 升長八寸 ○布八百萬六升 降服布八百萬七升 總八升 升長八寸 ○布八百萬七升 降服布八百萬八升 總八升 升長八寸 ○布八百萬八升 降服布八百萬九升 總八升 升長八寸 ○布八百萬九升 降服布九百萬升 總八升 升長八寸 ○布九百萬升 降服布九百萬一升 總八升 升長八寸 ○布九百萬一升 降服布九百萬二升 總八升 升長八寸 ○布九百萬二升 降服布九百萬三升 總八升 升長八寸 ○布九百萬三升 降服布九百萬四升 總八升 升長八寸 ○布九百萬四升 降服布九百萬五升 總八升 升長八寸 ○布九百萬五升 降服布九百萬六升 總八升 升長八寸 ○布九百萬六升 降服布九百萬七升 總八升 升長八寸 ○布九百萬七升 降服布九百萬八升 總八升 升長八寸 ○布九百萬八升 降服布九百萬九升 總八升 升長八寸 ○布九百萬九升 降服布一千萬升 總八升 升長八寸 ○布一千萬升 降服布一千萬一升 總八升 升長八寸 ○布一千萬一升 降服布一千萬二升 總八升 升長八寸 ○布一千萬二升 降服布一千萬三升 總八升 升長八寸 ○布一千萬三升 降服布一千萬四升 總八升 升長八寸 ○布一千萬四升 降服布一千萬五升 總八升 升長八寸 ○布一千萬五升 降服布一千萬六升 總八升 升長八寸 ○布一千萬六升 降服布一千萬七升 總八升 升長八寸 ○布一千萬七升 降服布一千萬八升 總八升 升長八寸 ○布一千萬八升 降服布一千萬九升 總八升 升長八寸 ○布一千萬九升 降服布二千萬升 總八升 升長八寸 ○布二千萬升 降服布二千萬一升 總八升 升長八寸 ○布二千萬一升 降服布二千萬二升 總八升 升長八寸 ○布二千萬二升 降服布二千萬三升 總八升 升長八寸 ○布二千萬三升 降服布二千萬四升 總八升 升長八寸 ○布二千萬四升 降服布二千萬五升 總八升 升長八寸 ○布二千萬五升 降服布二千萬六升 總八升 升長八寸 ○布二千萬六升 降服布二千萬七升 總八升 升長八寸 ○布二千萬七升 降服布二千萬八升 總八升 升長八寸 ○布二千萬八升 降服布二千萬九升 總八升 升長八寸 ○布二千萬九升 降服布三千萬升 總八升 升長八寸 ○布三千萬升 降服布三千萬一升 總八升 升長八寸 ○布三千萬一升 降服布三千萬二升 總八升 升長八寸 ○布三千萬二升 降服布三千萬三升 總八升 升長八寸 ○布三千萬三升 降服布三千萬四升 總八升 升長八寸 ○布三千萬四升 降服布三千萬五升 總八升 升長八寸 ○布三千萬五升 降服布三千萬六升 總八升 升長八寸 ○布三千萬六升 降服布三千萬七升 總八升 升長八寸 ○布三千萬七升 降服布三千萬八升 總八升 升長八寸 ○布三千萬八升 降服布三千萬九升 總八升 升長八寸 ○布三千萬九升 降服布四千萬升 總八升 升長八寸 ○布四千萬升 降服布四千萬一升 總八升 升長八寸 ○布四千萬一升 降服布四千萬二升 總八升 升長八寸 ○布四千萬二升 降服布四千萬三升 總八升 升長八寸 ○布四千萬三升 降

女子子在室至小祥 練冠 縓緣 繐纓 素紒 麻帶 葛絞帶 布深衣 素裳 素帶 素履 禫祭 受 禫服 縞冠 素紕 縞

喪服

通論

問傳父母之喪既虞卒哭杖檀削杜翦屏柱蔬食水飲寢苫枕塊不脫絰帶而已小祥居堊室寢有席又暮而大祥居復寢中月而禫禫而牀斬衰三升齊衰四升五升六升七升八升九升小功十升十一升十二升麻十五升去其半有事其縷無事其布曰總此衰之發於衣服者也

卷二十七上

哭泣三日不舉身體羸病故杖以扶身明不死傷生也禮童子婦人不杖者以其本能病也以竹杖何取其名也竹者厲也捆者痛也父以竹母以桐何竹者陽也物者陰也竹何以爲陽物桐可用之加人功文故爲陽桐則用之日莖杖竹也削杖桐也

苴絰大搹麻在首在要者何苴惡貌也麻有子者曰苴絰大搹者何絰圍九寸有半也

斬衰何以三月也三年之喪二十五月而畢何以三月也天子七月而葬諸侯五月而葬大夫三月而葬士逾月而葬此其所以三月也

白虎通德論喪禮必制衰麻何法情性親相配中外相應故吉凶不同服哭笑不同聲所以表中誠也布衰裳麻絰蕭并絞纓苴杖爲喪主本經者亦示也故總而載之所以代紳帶也所以結之何用結之何明思慕無已所以必杖者孝子失親慈哀

環也并經如爵弁而素如經也

申境內外服制通釋正服正先祖之體本族之正也故曰正服加服加者增也本體輕而增之於重如孫爲祖本服期或以緦孫承重則服斬衰三年若此之類名曰加服降服降者下也減也本服重而減之從輕如子爲父母本服三年或爲人後則爲本族以義相聚而爲之服如夫爲妻舅姑爲子婦爲君并繼徒跣不食粥則爲君之類名爲降服義服元非之類名曰義服

徐駿五服集證問如何謂之正服答曰正者先祖之体本族之正故曰正服如何謂之加服答曰加者增也本服輕而加之重謂孫爲祖本服期年而嫡孫承祖後重加之斬衰三年故曰加服問如何謂之降服答曰降者下也貶也本服重而降著也添也本服輕而加之降服如何謂之義服

之類名曰義服

徐駿五服集證問如何謂之正服答曰正者先祖之体本族之正故曰正服如何謂之加服答曰加之重謂孫爲祖本服期年而嫡孫承祖後重加之斬衰三年故曰加服問如何謂之降服答曰降者下也貶也本服重而降著也添也本服輕而加之降服如何謂之義服

之類名曰義服

爲本生服期年耳若此之類名爲降服義服元非本族以義相聚而爲之服如夫爲妻舅姑爲子婦爲君并繼徒跣不食粥則爲君之類名爲義服

而臧之從輕如子爲父母本服三年或爲人後則爲本族之正故曰正服如何謂之加服答曰加者增也本體輕而增之於重如孫爲祖本服期或以緦孫承重則服斬衰三年若此之類名曰加服降服降者下也減也本服重而減之從輕如子爲父母本服三年或爲人後則爲

違于士與子爲父同爲長子自天子達于士不并繼徒不食粥則爲祖母服上至高祖母自天子達于士爲人後者爲君并繼徒跣不食粥則爲祖母服上至高祖母自天子達于士爲人後者爲

三年者父卒始有母之衰并繼徒跣踊無數既襲三稱服白布深衣素總白麻屨無約既襲三稱白布深衣十五升素冠白麻屨無約既襲三稱服白布深衣十五升素冠白麻屨無約

上杖既襲三稱白布深衣素總白麻屨無約既襲三稱服白布深衣十五升素冠白麻屨無約

上杖既襲三稱白布深衣素總白麻屨無約既襲三稱服白布深衣十五升素冠白麻屨無約

違于士與子爲父同爲長子自天子達于士不并繼徒跣不食粥則爲祖母服上至高祖母自天子達于士爲人後者爲

不徒跣不食粥則爲祖母服上至高祖母自天子達于士爲人後者爲

上杖既襲三稱白布深衣素總白麻屨無約既襲三稱服白布深衣十五升素冠白麻屨無約

三年者父卒始有母之衰并繼徒跣踊無數既襲三稱服白布深衣十五升素冠白麻屨無約

踊無數既襲三稱服白布深衣十五升素冠白麻屨無約既襲三稱白布深衣素總白麻屨無約

麻屨無約既襲三稱白布深衣素總白麻屨無約既襲三稱服白布深衣十五升素冠白麻屨無約

爲祖母服上至高祖母自天子達于士爲人後者爲

所後之祖母母妻子爲長子妻爲君之長子

爲祖母服上至高祖母自天子達于士爲人後者爲君并繼徒跣不食粥則爲君之長子妻爲夫妻爲君并繼徒跣不食粥則爲君之長子妻爲夫

所後之祖母母妻子爲長子妻爲君之長子

爲祖母服上至高祖母自天子達于士爲人後者爲君并繼徒跣不食粥則爲君之長子妻爲夫

總母爲長子皆不并繼徒跣也女子子在室父卒爲母始死并繼不徒跣不扱上杖既襲三稱素總○齊縗杖周者父在始有母之衰并繼徒跣扱

母始死并繼不徒跣不扱上杖既襲三稱素總○齊縗杖周者父在始有母之衰并繼徒跣扱

總母爲長子皆不并繼徒跣也女子子在室父卒爲

爲妻始死并繼不徒跣不扱上杖既襲三稱素總○齊縗杖周者父在始有母之衰并繼徒跣扱

母不徒跣不扱上杖既襲三稱素總○齊衰不杖周

上杖父卒爲母始死并繼不徒跣不扱上杖既襲三稱素總○齊縗杖周者父在始有母之衰并繼徒跣扱

者謂始有祖父母之衰則白布深衣十五升素冠吉

母不徒跣不扱上杖既襲三稱素總○齊衰不杖周

爲妻始死并繼不徒跣不扱上杖既襲三稱素總○齊縗杖周者父在始有母之衰并繼徒跣扱

始有舍祖父母之衰白布深衣十五升素冠吉屨無

者謂始有祖父母之衰則白布深衣十五升素冠吉

爲無約哭踊無數既襲無遷○其齊縗三月者

始有舍祖父母之衰白布深衣十五升素冠吉屨無

約既襲三稱素總○大

功親長中殤七月無受服始有昆弟長殤衰白

衣十五升緦冠吉屨無約○成人九月從父昆弟之
麥與殤同天子諸侯大夫之庶子爲其
母哭泣飲食居處思慕猶三年也其餘與士爲從父
昆弟相爲服同爲人後爲其昆弟大夫爲伯叔父母
子昆弟之子爲士者哭泣飲食思慕以上並猶同也
天子爲姑姊妹女子子嫁于二王後者諸侯爲姑姊
妹女子子嫁于諸侯大夫命婦大夫之子諸侯之庶
昆弟爲姑姊妹女子子嫁于卿大夫者與士之爲姑
姊妹適人者服同天子之昆弟爲姑姊妹女子子嫁
于諸侯大夫者姑姊妹適人者爲昆弟其異于男子
者始死髽總○小功五月無受之服者始有叔父下
殤之衰冠深衣十五升素冠吉屨無約○大夫爲嫡子嫡孫主後
不爲次敛食衎爾爲姑

姊妹女子子昆弟之子下殤爲人後
者爲其昆弟姑姊妹之長殤並哭泣飲食猶大功也
大夫之子大子諸侯之昆弟庶子姑姊妹女子子爲
從父昆弟從父姊妹適人者爲昆弟姊妹之殤與爲
殤同姑姊妹適人者爲昆弟姊妹之長殤並哭泣飲
食猶大功也小功服同○總麻三月之服者旅祖
父母始死朝服素冠吉屨無約婦爲夫曾祖父母異
于男子者以素總也
後漢鄭玄云子爲父斬衰始死笄纚如故
升布深衣

疏以麻繩束髮如笄而纚垂其末也
疏此服上衽不殺要中以帶
疏此服上衽不殺要中以帶
疏此服上衽不殺要中以帶

之服是中祥宜縗其衰也若不縗爲重大功不得奪之縗顏云被辛哭更以六升布爲衰但齊既變還服既虞之衰若如斯言對三年之衰及大功之服皆衰之重者也而使斬衰但止三月始非立禮之意禮大功以上服降皆以布升數爲差故大衰初衰三升既虞六升中祥七升衰以易奪正以升數重輕不係衰之齊斬休平又言三年之衰齊斬皆變中祥縗衰是也且爲父初以三年之衰既虞八升之布經於母也齊衰三年又何故云縗三年乎故云縗三年又恒三年北不易之文也禮大功布二等先儒以爲降服七升正服八升又同則不易此變文之通例故謂大功三年乎答曰不也不哭而服齊衰又問曰斬衰三年乎答曰然問名不改三年則衰服禮何依之衰名斬則是居情理之極斬衰之名尚存則父母之喪名實宜永其本本正則餘目自明斬衰雖經帶如故是以節衰亦變每文爲輕也○宋庾蔚之謂普賀循以爲夫服深則而戴淺故以報是故以細代麤以齊代斬耳若猶斬之則非所謂衰也名謂以斬衰命章便謂受猶斬者則既衰之後猶可知也縗縗不變則不應終衰斬者可知也虞喜云既衰因衰之變則不應終衰斬者可知也縗縗不變亦可知也縗縗不縗別齊非爲終三年也按禮爲母衰四升而父衰既虞六升此爲齊制不復斬也今代人既葬之後無改易衰母縗縗衰以別尊卑斬衰之受猶斬衰之名其衰再周耳縗月不合縗三年斬者衆大數之名一周大衰之正當自朞降中祥發得不縗不縗則無虞長子齊衰三年其服節如父爲子者未有明徵而便縗之斬名何得復在小祥而變故縗在此月父母皆服但三年父斬止三月未爲怪也女子出待又云父爲長子斬衰之喪既虞卒哭受以朞衰之受非更斬也縗又云要記縗母衰母爲齊衰若不言齊其下恐母

與父俱當斬衰所以別耳非禮明終斬之誤也孔注問徐邈云斬於三年或既虞卒哭更以六升布爲衰但齊既葬還服既之衰若如斯言對三年之衰及大功之服皆衰之重者也而使斬衰但止三月始非立禮之意禮大功以上服降皆以布升數爲差故大衰初衰三升既虞六升中祥七升衰以易奪正以升數重輕不係衰之齊斬休平又言三年之衰齊斬皆變中祥縗衰是也且爲父初以三年之衰既虞八升之布經於母也齊衰三年又何故云縗三年乎故云縗三年又恒三年北不易之文也禮大功布二等先儒以爲降服七升正服八升又同則不易此變文之通例故謂大功三年乎答曰不也不哭而服齊衰又問曰斬衰三年乎答曰然問名不改三年則衰服禮何依之衰名斬則是居情理之極斬衰之名尚存則父母之喪名實宜永其本本正則餘目自明斬衰雖經帶如故是以節衰亦變每文爲輕也○宋庾蔚之謂普賀循以爲夫服深則而戴淺故以報是故以細代麤以齊代斬耳若猶斬之則非所謂衰也名謂以斬衰命章便謂受猶斬者則既衰之後猶可知也縗縗不變則不應終衰斬者可知也縗縗不縗別齊非爲終三年也按禮爲母衰四升而父衰既虞六升此爲齊制不復斬也今代人既葬之後無改易衰母縗縗衰以別尊卑斬衰之受猶斬衰之名其衰再周耳縗月不合縗三年斬者衆大數之名一周大衰之正當自朞降中祥發得不縗不縗則無虞長子齊衰三年其服節如父爲子者未有明徵而便縗之斬名何得復在小祥而變故縗在此月父母皆服但三年父斬止三月未爲怪也女子出待又云父爲長子斬衰之喪既虞卒哭受以朞衰之受非更斬也縗又云要記縗母衰母爲齊衰若不言齊其下恐母

曾子問公女改服布深衣縞總以趨喪鄭注云婦人始喪未成服之服其齊衰以下男子皆素冠葛絰婦人皆吉笄纚髽枸其服皆白布深衣如今喪服矣者鄭注喪服變除云尸襲去纚括髮在二日不斂之前是括大人也大夫與士括髮于死者供二日故鄭注云小斂之白大夫與士皆加素冠于斧絰之上小斂舉者出戶袒且設丈夫髽婦人髻者出戶袒括髮之後大夫與士其冠皆同也至小斂袒括髮之後大夫加素弁絰婦人髽故奔大夫斂成服以來括髮不改故鄭注喪大記云君大夫之喪子卿是也凡括髮之後大夫斂畢之時則素弁絰婦人髽故奔大夫以上冠素弁士素委貌皆加環絰故雜記云小斂環絰大夫以上素弁絰士素委貌環絰

人說首經不說帶鄭云不
變加重帶大功小功者是
文變丁主婦之實也互相
互相為帶時亦不說者未可以徑
人不辭輕重故鄭亦此解其斬衰生十三月練而除
首經練冠素纓中衣黃裏縓為領袖緣布帶繩屨無
約若母一身者小祥亦然斬衰二十五月大祥朝服
縞冠故像之除也於是為朝服又祭
服小記云吉成祭者其練祭也朝服縞冠素纓乃服十
五升布素衣頽裳皆以素
素縞亦衣二十七月而禫服玄衣黃裳而祭二
畢服朝服以黑為白緣
踰月服吉間傳所謂禫而纁裳纁衣是為母與父同父在
為母卜月而練十三月而大祥十五月而禫其服

變除與父之為母同其不杖齊衰及大功以下服皆
吉祭服朝服素冠練用朝服以黑為白緣
及記而為此說具有衰絰者今所不取
通典五服成服及變除斬衰菅屨者謂
發若冠繩纓菅屨者謂成服斬衰三升苴絰杖
大功九寸左本在下去五分一以為腰絰大七十二
分去垂而結間相去四寸竹杖人如腰絰長齊心本
在下絞帶大五寸七分去一大五寸六分以為腰絰
右本在上五分去一大五寸六分以為腰絰削杖布帶
如前皆三重兩六升
外緆條屬右縫菅屨外緆條屬右縫菅屨成服斬衰三升苴絰杖
無時練冠繩纓不說經
帶麻屨者麻之無子者女
子子在室白布總六升長六十一尺
帶長尺用白布總之博五分白布七升為帶無腰
絰深衣不衰居房中張惟為次至
帶也既卒哭受以八升布為衰裳
布為衰裳七升布為冠繩帶亦如
結於前繞腰內納葛絰首絰大
文變丁主婦之實也互相
人不辭輕重故鄭亦此解其斬衰生十三月練而除
首絰練冠素纓中衣黃裏縓為領袖緣布帶繩屨無
約若母一身者小祥亦然斬衰二十五月大祥朝服
縞冠故像之除也於是為朝服又祭
服小記云吉成祭者其練祭也朝服縞冠素纓乃服十
五升布素衣頽裳皆以素
素縞亦衣二十七月而禫服玄衣黃裳而祭二
畢服朝服以黑為白緣
踰月服吉間傳所謂禫而纁裳纁衣是為母與父同父在
為母卜月而練十三月而大祥十五月而禫其服

衣領袖緣亦然服葛絰首絰大五寸七分半腰絰四寸六分十二月小祥除首絰絰九升布馬冠纓武亦如之其他葬禮變除則衰同踰月復平常○疏衰裳牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨絰周者謂齊衰杖周降服四升馬衰裳冠纓皆八升義服大升馬衰裳冠纓皆九升冠皆右縫內好帶與三年同○不杖麻絰者謂不杖周成服九升布馬衰裳八升布馬冠纓皆七升正服五升馬衰裳同居堊室食粟食水飲疑有廉馬不納斬衰冠纓皆九升冠皆右縫內好帶削杖哭泣無數○殤大功布衰裳牡麻無受者中衰翦裾緣牡麻無受者謂殤大功成服七升布馬衰裳十升布馬冠纓帶絰大五寸七分半腰絰四寸六分不文其垂唯中殤七月者不絕絰絞帶張唯馬

次於內門外屋下衰至而哭素食有醯醬飧葵除絰帶食粟裁居內儿殤大功以上中從上小功以下中從下○大功布衰裳牡麻絰帶三月受以小功衰四升九月者謂成人大功正服八升布馬衰裳冠十升義服九升布馬衰裳冠十一升絰帶與殤同既葬去絰帶受以十升布馬衰裳冠十一升變麻絰帶牡麻絰九月除朝服素冠吉屨無約跗月復吉○小功布衰裳牡麻帶絰五月者謂殤小功十升布馬衰裳十二升馬林絰大三寸七分散垂唯同之本馬絰大四寸六分腰絰大三寸七分散垂唯同之下殤降在此者其帶不絕本出馬反生腰而反之絞帶惟馬次衰至而哭食有醯醬菜菓而除絰食乾肉飲醴酒殷有疏五月除○小功布衰裳即葛五月者謂成人小功正服十一升

布馬衰裳義服十二升布馬衰裳同十二升亦澡麻絰本馬絰帶寢有疏衰至而哭既葬除麻受葛絰大三寸六分腰絰大二寸九分去絰帶受以朝服素冠踰月復吉○緦麻三月者謂緦麻之喪成服降正義同以七升半布緦而疏之馬衰裳及冠纓帶者絰亦澡麻絰本大三寸七分腰絰大二寸九分去絰無約帶衰小與杖同受以朝服素冠踰月復吉

右齊衰冠繩纓皆九升冠皆右縫不杖周成者謂不杖周也削杖布帶疏屨絰周者謂齊衰杖周者也降服四升馬衰裳冠繩纓皆七升正服五升馬衰裳冠纓皆八升義服六升馬衰裳冠纓皆七升正服五升馬衰裳牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨絰周者謂齊衰杖周者也降服四升馬衰裳冠繩纓皆九升冠皆右縫內好帶與三年同○不杖麻絰者謂不杖周成服九升布馬衰裳八升布馬冠纓皆七升正服五升馬衰裳冠纓皆八升義服六升馬衰裳冠纓皆九升冠皆右縫內好帶削杖哭泣無數○殤大功布衰裳牡麻無受者中衰翦裾緣牡麻無受者謂殤大功成服七升布馬衰裳十升布馬冠纓帶絰大五寸七分半腰絰四寸六分不文其垂唯中殤七月者不絕絰絞帶張唯馬

次於內門外屋下衰至而哭素食有醯醬飧葵除絰帶食粟裁居內儿殤大功以上中從上小功以下中從下○大功布衰裳牡麻絰帶三月受以小功衰四升九月者謂成人大功正服八升布馬衰裳冠十升義服九升布馬衰裳冠十一升絰帶與殤同既葬去絰帶受以十升布馬衰裳冠十一升變麻絰帶牡麻絰九月除朝服素冠吉屨無約跗月復吉○小功布衰裳牡麻帶絰五月者謂殤小功十升布馬衰裳十二升馬林絰大三寸七分散垂唯同之本馬絰大四寸六分腰絰大三寸七分散垂唯同之下殤降在此者其帶不絕本出馬反生腰而反之絞帶惟馬次衰至而哭食有醯醬菜菓而除絰食乾肉飲醴酒殷有疏五月除○小功布衰裳即葛五月者謂成人小功正服十一升

布馬衰裳義服十二升布馬衰裳同十二升亦澡麻絰本馬絰帶寢有疏衰至而哭既葬除麻受葛絰大三寸六分腰絰大二寸九分去絰帶受以朝服素冠踰月復吉○緦麻三月者謂緦麻之喪成服降正義同以七升半布緦而疏之馬衰裳及冠纓帶者絰亦澡麻絰本大三寸七分腰絰大二寸九分去絰無約帶衰小與杖同受以朝服素冠踰月復吉

右齊衰冠繩纓皆九升冠皆右縫不杖周成者謂不杖周也削杖布帶疏屨絰周者謂齊衰杖周者也降服四升馬衰裳冠繩纓皆七升正服五升馬衰裳冠纓皆八升義服六升馬衰裳冠纓皆九升冠皆右縫內好帶與三年同○不杖麻絰者謂不杖周成服九升布馬衰裳八升布馬冠纓皆七升正服五升馬衰裳冠纓皆八升義服六升馬衰裳冠纓皆九升冠皆右縫內好帶削杖哭泣無數○殤大功布衰裳牡麻無受者中衰翦裾緣牡麻無受者謂殤大功成服七升布馬衰裳十升布馬冠纓帶絰大五寸七分半腰絰四寸六分不文其垂唯中殤七月者不絕絰絞帶張唯馬

次於內門外屋下衰至而哭素食有醯醬飧葵除絰帶食粟裁居內儿殤大功以上中從上小功以下中從下○大功布衰裳牡麻絰帶三月受以小功衰四升九月者謂成人大功正服八升布馬衰裳冠十升義服九升布馬衰裳冠十一升絰帶與殤同既葬去絰帶受以十升布馬衰裳冠十一升變麻絰帶牡麻絰九月除朝服素冠吉屨無約跗月復吉○小功布衰裳牡麻帶絰五月者謂殤小功十升布馬衰裳十二升馬林絰大三寸七分散垂唯同之本馬絰大四寸六分腰絰大三寸七分散垂唯同之下殤降在此者其帶不絕本出馬反生腰而反之絞帶惟馬次衰至而哭食有醯醬菜菓而除絰食乾肉飲醴酒殷有疏五月除○小功布衰裳即葛五月者謂成人小功正服十一升

布馬衰裳義服十二升布馬衰裳同十二升亦澡麻絰本馬絰帶寢有疏衰至而哭既葬除麻受葛絰大三寸六分腰絰大二寸九分去絰帶受以朝服素冠踰月復吉○緦麻三月者謂緦麻之喪成服降正義同以七升半布緦而疏之馬衰裳及冠纓帶者絰亦澡麻絰本大三寸七分腰絰大二寸九分去絰無約帶衰小與杖同受以朝服素冠踰月復吉

右齊衰冠繩纓皆九升冠皆右縫不杖周成者謂不杖周也削杖布帶疏屨絰周者謂齊衰杖周者也降服四升馬衰裳冠繩纓皆七升正服五升馬衰裳冠纓皆八升義服六升馬衰裳冠纓皆九升冠皆右縫內好帶與三年同○不杖麻絰者謂不杖周成服九升布馬衰裳八升布馬冠纓皆七升正服五升馬衰裳冠纓皆八升義服六升馬衰裳冠纓皆九升冠皆右縫內好帶削杖哭泣無數○殤大功布衰裳牡麻無受者中衰翦裾緣牡麻無受者謂殤大功成服七升布馬衰裳十升布馬冠纓帶絰大五寸七分半腰絰四寸六分不文其垂唯中殤七月者不絕絰絞帶張唯馬

次於內門外屋下衰至而哭素食有醯醬飧葵除絰帶食粟裁居內儿殤大功以上中從上小功以下中從下○大功布衰裳牡麻絰帶三月受以小功衰四升九月者謂成人大功正服八升布馬衰裳冠十升義服九升布馬衰裳冠十一升絰帶與殤同既葬去絰帶受以十升布馬衰裳冠十一升變麻絰帶牡麻絰九月除朝服素冠吉屨無約跗月復吉○小功布衰裳牡麻帶絰五月者謂殤小功十升布馬衰裳十二升馬林絰大三寸七分散垂唯同之本馬絰大四寸六分腰絰大三寸七分散垂唯同之下殤降在此者其帶不絕本出馬反生腰而反之絞帶惟馬次衰至而哭食有醯醬菜菓而除絰食乾肉飲醴酒殷有疏五月除○小功布衰裳即葛五月者謂成人小功正服十一升

布馬衰裳義服十二升布馬衰裳同十二升亦澡麻絰本馬絰帶寢有疏衰至而哭既葬除麻受葛絰大三寸六分腰絰大二寸九分去絰帶受以朝服素冠踰月復吉○緦麻三月者謂緦麻之喪成服降正義同以七升半布緦而疏之馬衰裳及冠纓帶者絰亦澡麻絰本大三寸七分腰絰大二寸九分去絰無約帶衰小與杖同受以朝服素冠踰月復吉

右齊衰冠繩纓皆九升冠皆右縫不杖周成者謂不杖周也削杖布帶疏屨絰周者謂齊衰杖周者也降服四升馬衰裳冠繩纓皆七升正服五升馬衰裳冠纓皆八升義服六升馬衰裳冠纓皆九升冠皆右縫內好帶與三年同○不杖麻絰者謂不杖周成服九升布馬衰裳八升布馬冠纓皆七升正服五升馬衰裳冠纓皆八升義服六升馬衰裳冠纓皆九升冠皆右縫內好帶削杖哭泣無數○殤大功布衰裳牡麻無受者中衰翦裾緣牡麻無受者謂殤大功成服七升布馬衰裳十升布馬冠纓帶絰大五寸七分半腰絰四寸六分不文其垂唯中殤七月者不絕絰絞帶張唯馬

次於內門外屋下衰至而哭素食有醯醬飧葵除絰帶食粟裁居內儿殤大功以上中從上小功以下中從下○大功布衰裳牡麻絰帶三月受以小功衰四升九月者謂成人大功正服八升布馬衰裳冠十升義服九升布馬衰裳冠十一升絰帶與殤同既葬去絰帶受以十升布馬衰裳冠十一升變麻絰帶牡麻絰九月除朝服素冠吉屨無約跗月復吉○小功布衰裳牡麻帶絰五月者謂殤小功十升布馬衰裳十二升馬林絰大三寸七分散垂唯同之本馬絰大四寸六分腰絰大三寸七分散垂唯同之下殤降在此者其帶不絕本出馬反生腰而反之絞帶惟馬次衰至而哭食有醯醬菜菓而除絰食乾肉飲醴酒殷有疏五月除○小功布衰裳即葛五月者謂成人小功正服十一升

布馬衰裳義服十二升布馬衰裳同十二升亦澡麻絰本馬絰帶寢有疏衰至而哭既葬除麻受葛絰大三寸六分腰絰大二寸九分去絰帶受以朝服素冠踰月復吉○緦麻三月者謂緦麻之喪成服降正義同以七升半布緦而疏之馬衰裳及冠纓帶者絰亦澡麻絰本大三寸七分腰絰大二寸九分去絰無約帶衰小與杖同受以朝服素冠踰月復吉

右齊衰冠繩纓皆九升冠皆右縫不杖周成者謂不杖周也削杖布帶疏屨絰周者謂齊衰杖周者也降服四升馬衰裳冠繩纓皆七升正服五升馬衰裳冠纓皆八升義服六升馬衰裳冠纓皆九升冠皆右縫內好帶與三年同○不杖麻絰者謂不杖周成服九升布馬衰裳八升布馬冠纓皆七升正服五升馬衰裳冠纓皆八升義服六升馬衰裳冠纓皆九升冠皆右縫內好帶削杖哭泣無數○殤大功布衰裳牡麻無受者中衰翦裾緣牡麻無受者謂殤大功成服七升布馬衰裳十升布馬冠纓帶絰大五寸七分半腰絰四寸六分不文其垂唯中殤七月者不絕絰絞帶張唯馬

次於內門外屋下衰至而哭素食有醯醬飧葵除絰帶食粟裁居內儿殤大功以上中從上小功以下中從下○大功布衰裳牡麻絰帶三月受以小功衰四升九月者謂成人大功正服八升布馬衰裳冠十升義服九升布馬衰裳冠十一升絰帶與殤同既葬去絰帶受以十升布馬衰裳冠十一升變麻絰帶牡麻絰九月除朝服素冠吉屨無約跗月復吉○小功布衰裳牡麻帶絰五月者謂殤小功十升布馬衰裳十二升馬林絰大三寸七分散垂唯同之本馬絰大四寸六分腰絰大三寸七分散垂唯同之下殤降在此者其帶不絕本出馬反生腰而反之絞帶惟馬次衰至而哭食有醯醬菜菓而除絰食乾肉飲醴酒殷有疏五月除○小功布衰裳即葛五月者謂成人小功正服十一升

布馬衰裳義服十二升布馬衰裳同十二升亦澡麻絰本馬絰帶寢有疏衰至而哭既葬除麻受葛絰大三寸六分腰絰大二寸九分去絰帶受以朝服素冠踰月復吉○緦麻三月者謂緦麻之喪成服降正義同以七升半布緦而疏之馬衰裳及冠纓帶者絰亦澡麻絰本大三寸七分腰絰大二寸九分去絰無約帶衰小與杖同受以朝服素冠踰月復吉

右齊衰冠繩纓皆九升冠皆右縫不杖周成者謂不杖周也削杖布帶疏屨絰周者謂齊衰杖周者也降服四升馬衰裳冠繩纓皆七升正服五升馬衰裳冠纓皆八升義服六升馬衰裳冠纓皆九升冠皆右縫內好帶與三年同○不杖麻絰者謂不杖周成服九升布馬衰裳八升布馬冠纓皆七升正服五升馬衰裳冠纓皆八升義服六升馬衰裳冠纓皆九升冠皆右縫內好帶削杖哭泣無數○殤大功布衰裳牡麻無受者中衰翦裾緣牡麻無受者謂殤大功成服七升布馬衰裳十升布馬冠纓帶絰大五寸七分半腰絰四寸六分不文其垂唯中殤七月者不絕絰絞帶張唯馬

次於內門外屋下衰至而哭素食有醯醬飧葵除絰帶食粟裁居內儿殤大功以上中從上小功以下中從下○大功布衰裳牡麻絰帶三月受以小功衰四升九月者謂成人大功正服八升布馬衰裳冠十升義服九升布馬衰裳冠十一升絰帶與殤同既葬去絰帶受以十升布馬衰裳冠十一升變麻絰帶牡麻絰九月除朝服素冠吉屨無約跗月復吉○小功布衰裳牡麻帶絰五月者謂殤小功十升布馬衰裳十二升馬林絰大三寸七分散垂唯同之本馬絰大四寸六分腰絰大三寸七分散垂唯同之下殤降在此者其帶不絕本出馬反生腰而反之絞帶惟馬次衰至而哭食有醯醬菜菓而除絰食乾肉飲醴酒殷有疏五月除○小功布衰裳即葛五月者謂成人小功正服十一升

布馬衰裳義服十二升布馬衰裳同十二升亦澡麻絰本馬絰帶寢有疏衰至而哭既葬除麻受葛絰大三寸六分腰絰大二寸九分去絰帶受以朝服素冠踰月復吉○緦麻三月者謂緦麻之喪成服降正義同以七升半布緦而疏之馬衰裳及冠纓帶者絰亦澡麻絰本大三寸七分腰絰大二寸九分去絰無約帶衰小與杖同受以朝服素冠踰月復吉

右齊衰冠繩纓皆九升冠皆右縫不杖周成者謂不杖周也削杖布帶疏屨絰周者謂齊衰杖周者也降服四升馬衰裳冠繩纓皆七升正服五升馬衰裳冠纓皆八升義服六升馬衰裳冠纓皆九升冠皆右縫內好帶與三年同○不杖麻絰者謂不杖周成服九升布馬衰裳八升布馬冠纓皆七升正服五升馬衰裳冠纓皆八升義服六升馬衰裳冠纓皆九升冠皆右縫內好帶削杖哭泣無數○殤大功布衰裳牡麻無受者中衰翦裾緣牡麻無受者謂殤大功成服七升布馬衰裳十升布馬冠纓帶絰大五寸七分半腰絰四寸六分不文其垂唯中殤七月者不絕絰絞帶張唯馬

次於內門外屋下衰至而哭素食有醯醬飧葵除絰帶食粟裁居內儿殤大功以上中從上小功以下中從下○大功布衰裳牡麻絰帶三月受以小功衰四升九月者謂成人大功正服八升布馬衰裳冠十升義服九升布馬衰裳冠十一升絰帶與殤同既葬去絰帶受以十升布馬衰裳冠十一升變麻絰帶牡麻絰九月除朝服素冠吉屨無約跗月復吉○小功布衰裳牡麻帶絰五月者謂殤小功十升布馬衰裳十二升馬林絰大三寸七分散垂唯同之本馬絰大四寸六分腰絰大三寸七分散垂唯同之下殤降在此者其帶不絕本出馬反生腰而反之絞帶惟馬次衰至而哭食有醯醬菜菓而除絰食乾肉飲醴酒殷有疏五月除○小功布衰裳即葛五月者謂成人小功正服十一升

更加一時以別於他服之期耳尚無練何以有祥禫廢練而存祥禫是無期年而有再期也此意違於禮意者乎隋文固不學無術大臣如牛弘輩亦鮮知禮乃忽祖此論以墓弟當主妻之喪故因子有練祥禫之節而隨之以制服隋既廢母之練則妻之廢練可知矣至唐增母服爲三年此禮所宜深究其得失也

唐書仁壽三年獻皇后崩牛弘定儀制弘以三年之喪祥除具有降殺期服十一月而練者無所象法以閏於帝二下名除卦繇之禮自弘始也

唐制天子崩三十六日釋服至開元時更制二十七日而釋服

乾學按上漢魏兩修及此修乃天子之制非恒民通例也以廢朝大禮所係故亦載之

張子全書喪器焚器服以其嘗用於鬼神不敢褻用故具埋之禮至於衰絰冠履不見所以送之文惟杖則古棄諸隱不免有時而棄何不即焚埋之嘗謂喪服非爲死者已所以致哀也不須遵敎喪服也禮云齊衰不以邊坐大功不以服勤惰言此服之人皆然即練服也世人至祥而止不能服是以素冠不見而詩人思之也由此觀之即練服之制亦可知若當時而練者

勤惰言之在哀也非是爲敎喪服數喪服著必於除日毀以敎諸貧者或諸寺觀練而存祥禫是無期年而有不忌之事而今人以爲嫌留之家人情不悅不若散之焚埋之又何忌喪服○練亦謂之功衰盖練其功衰而衣之謂據曾子問三年之喪不弔又服問三年之喪不祭又練記有父母之喪尚功衰此云尚功衰非練其布以爲衰也乃謂練其功衰而衣之爲義盖用練治之布爲冠故名之爲練非練其布以爲衰也張子說是已至練之得毋竟同于吉服手禮無正文雖大儒之言不敢不辯

經015 430

則釋去衰麻而易以平常之素服至小祥之後原無衰服可易故諸禮之家亦因之而不載也嗟夫古者喪服之變除經則有除而帶但有變故可謂之斬衰三年也後世未嘗以斬衰其朋則于古人名服之義果有合焉即今茲篇所載大都先王之禮詳而後代之禮略非故略之也欲詳之而不可得也至於練祥之變除以為素韋冠韋舄委貌一也成服杖上二日而殯大夫三日而殯皆於第三日成服喪服斷衰裳首絰杖絞帶冠繩纓皆屬於是始備記曰三日殺垂帶而敛日要絰大功以上散帶垂於成服日殺之也蓋疑者七而成服人子之至痛矣葢今孜之衰三年之自難斯極往至於成服自吉之凶也自葢宅至虞此是因禮而間用凶自卒哭至除服自凶而之吉也既始死笄纚徒跣扱上衽上衽深衣之前衽也孔子曰始死羔裘玄冠者易之而已謂易服著深衣也喪氏變除以為十五升去朝服著深衣也此變服之始也朝服素裳也喪氏變除以為素韋舄委貌一也

變之二也卒斂馮尸上人髽髮袒去笄纚而紒也散帶垂絰葢絰之外更有絞帶鄭康成以為絰象大帶絞帶象革帶也帶之四也奉尸夷于堂主人拜賓即位襲絰于序東謂拜賓時袒拜訖襲衣加要帶者絰于序東（禮記先儒舊說）人及親者卒塗主人復位婦既脫髽（禮記先儒舊說）成服杖上二日而殯大夫三日而殯皆於第三日成服喪服斷衰裳首絰杖絞帶冠繩纓皆屬於是始備記曰三日殺垂帶而敛日要絰大功以上散帶垂於成服日殺之也葢疑者七而成服人子之至痛矣葢此成服之變二也既夕禮記散帶垂絰（禮記先儒舊說）子免而婦人髽主人髽宗氏變人髽與未成服時同其服則如喪服以絰猶未見尸柩故變同小斂也變二也自殯猶袒括髮上人袒為親祖變宮祖而絰遂于祖止括上人袒為親祖變也二也將葬主人先祖乃載二苑而襲為載變也三也商祝御柩乃祖乃踊而襲為將祖變也四也公賜而祖送于門外襲五也（石祝臨襲時自一室執布一室執紳自一室執冠）上人祖柩車乃行出宮襲為柩行變也六也從柩不可無飾于道得免而行若葬遂則著冠至郊乃著免七也柩弓云弁絰葛而葬接神之道不

可以純凶也鄭氏以爲恒天子諸侯變服而葬除云天子諸侯首服素弁以葛爲環絰大夫則素弁加環絰士則素委貌加環絰似大夫士亦弁絰但未明在脫載之時予之時贈之時予其變服八也屈引主人袒乃変：而襲九也贈用制幣主襲贈卒事更袒而拜賓拜已乃襲九也反哭者皆冠及鄰而去冠若免及反哭于廟十也虞之日主人及兄弟如葬服葬服者即也朝夕哭不絰也朝服鄰冠木絰古也既祭素弁葛絰大祥朝服而並尸變之五也大祥白布深衣縞冠素韠扶絰無垂小祥練冠縞深衣素韠扶絰而並尸變之四也再朝而

有變除哭踊有時候所以節其哀而順其變其間性重等殺皆因人情而爲之制節自後人觀之以爲委曲繁重而於天地紀有斷乎不可廢於乾學又按聖人之立制因人情而爲之者也哀重則服重哀輕則服輕始死充二如有窮既殯二如有求而弗得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然皆服之重輕遂即以是爲節若夫知學以來三月則有命名之禮所以正人道之始也疾病外內皆埽疾者養者皆齋男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手所以正人道之終也若夫知學以來則有胎教之禮將生子及月辰則有舉子之禮子生

遂慶祖練祥吉祭而配於廟人道終而鬼道起矣三篇之制條目千端舉其大要不出乎此自是以外世俗所爲皆禮所不設也當世士夫未嘗不用家禮而往往參之流俗間嘗論之古者喪禮不舉樂誠謂哀樂不同時亦欲致其嚴靜也今則咸奏軍樂雲鑼喧豗觀其失一矣古者喪次哭泣擗踊之外無他爲今多用孝子慈孫之法譯稱資福於冥路實取喧雜爲觀其失二矣古者三月而葬今以七七日爲斷亦始於僧家其失三矣古者葬不擇日一以禮制爲期今惑於陰陽拘忌每失之遷甚至未葬而除服其失四矣古之弔者車馬曰賵貨財曰賻衣被曰襚無以冥鏹楮錢爲弔者不知何自始其失五矣熊氏安生禦魅衣以代枲履按所謂

以招持魂未練擇衆而謝慰賓客張樂以娛賓皆非禮之尤著聊舉大端用祛愚俗非達於此明之故通乎古今之變者烏足以語此哉

疾病

既夕記士處適寢寢東首於北牖下○注牖戶之牆北牖之使光明之在北牖下取十一月一陽生于北至氣之始故也○敖繼公曰適寢正寢也適室室一也名不在焉故東首之室亦通謂之適室也

疾病外內皆掃○注爲有穢惡○疾病曰病

齊

注齊莊也○疏曰齊莊恭敬者有疾病之時不自安逸故不敢不莊敬也

有疾疾○注疾病也○疏曰疾病謂困劇之時

養者皆

注養謂親屬若子養父母之屬

徹琴瑟

注去之○疏曰病人不樂聽不須琴瑟

養者皆

注養謂親屬若子養父母之屬

徹褻衣加新

注病人不堪故易之○疏曰病人不堪故易之以潔淨之衣

衣

注故衣病人所著衣○疏曰故衣謂舊衣病人不堪新衣故易之

御者四人皆坐持體

注爲不能自持動搖使之○疏曰持體謂持病人之體使之不動搖

男女

改服

注爲有穢惡○疏曰男女謂病人家男女

屨繶以俟絶氣

注爲其氣難節止動搖今之新綿易紡

曲禮父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰容貌不變食肉不至變味飲酒不至變貌

琴瑟不御

注樂不正

食肉不至變味飲酒不至變貌

注憂在心故也○疏曰謂父母疾憂在心故也

笑不至矧

注口開見齒○疏曰謂父母疾憂在心故也

怒不至詈

注詈罵也○疏曰謂父母疾憂在心故也

疾止復故

注復故常也○疏曰謂父母疾憂在心故也

喪大記疾病外內皆掃君大夫徹縣士去琴瑟○注聲音動人病

寢東首於北牖下

注病人陽氣在外東首於陽位也○疏曰病人陽氣在外東首於陽位也

徹褻衣加新衣

注病人不堪故易之○疏曰病人不堪故易之

體一人

注養主也

男女改服屬纊以俟絶

注爲其氣難節止動搖今之新綿易紡

子疾病子路禱子路對曰有之誄

曰倚爾於上下神祇子曰丘之禱久矣（孔曰誄哀公之降以下名○孔子素行合于神祇之降以久矣）子疾病子路使門人爲臣病間曰久矣哉由之行詐也無臣而爲有臣吾誰欺欺天乎且予與其死於臣之手也無寧死於二三子之手乎且予縱不得大葬予死於道路乎（君臣禮異有二三子在吾寧棄之道路乎）疾君視之東首加朝服拖紳（孔曰拖紳之大帶不敢不申加朝服見君故但加朝服拖紳之大帶不敢不申東首向南牖下南牖下為君來視向之也○鄭曰孔子常為大夫故子路使門人為臣之禮○孔曰病○鄭曰孔子自知將死而預為備故不使門人為臣之禮○孔曰病困不能復為臣禮也）曾子有疾孟敬子問之曾子言曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍矣

（曾子名參字子輿魯大夫仲氏之子名點○曾子名參字子輿魯大夫仲氏之子名點）

曼立之事則有司存（孔曰曼整也有司存事各有所主）

漢書蕭何傳何病上親自臨視其疾

張禹傳禹每病上輒以起居聞車駕自臨問之

後漢書鄧禹傳禹寢疾帝數自臨問

吳漢傳漢病篤車駕親臨問

趙憙傳憙疾病帝親幸視

樊宏傳宏病困車駕臨視留宿

陰興傳興疾病帝親臨問

杜樂傳樂每疾病帝輒遣使者存問太官太醫相望於道病篤上疏謝恩讓還爵土帝親奉其家問起居下車擁經而前撫樂垂涕賜以牀茵帷帳刀劍衣被良久乃去自是諸侯卿大夫問疾者不敢復乘車到門皆拜牀下

乾學按尊師重道至於此桂千載下讀之猶為睨動況當日季故東漢氣節獨盛然則君之護報不亦多乎

唐書高士廉傳士廉有疾帝即所舍問之疾甚帝幸其第為流涕

魏徵傳徵疾甚帝令中郎將窮其第勤靜極以聞藥膳賜遺與羣中使者絡道帝親問疾屏左右語終日乃還

段志玄傳志玄疾帝臨視及卒帝哭之慟

薛收傳收寢疾遣使臨問相望於道命與疾至府親視之及卒手詔及卒王（卽太宗）哭之慟因

杜如晦傳如晦以疾辭職醫侯之使者相屬及病甚詔皇太子就問帝親至其家慟哭及將葬帝哭為

房玄齡傳玄齡疾甚帝命駕與決記皇太子就省

李綱傳綱疾帝遣房玄齡封德彝傳論疾則尚書省帝親臨視命為策送還第

馬周傳周病消渴連年帝幸翠微宮求勝地為搆第每記尚食具饋上醫使者視護躬為調藥大子問疾參文本傳文本至幽州抱病帝臨視流涕卒之夕帝聞夜嚴四文本死所不忍聞命罷之

高季輔傳季輔疾歸第有詔以其兄虢州刺史季通

爲宗正少卿視疾遣中使日候殿損
崇紹傳紹病太宗親問之
開元禮皇帝遣使勞問諸王疾若本司散下其禮所司隨職供辦所司先於受勞問者第在大門外之右設使者位南向於庭中近北設使者位南向又於使者之南三丈所設主人位北向其府國寮屬並部列於庭中之左右國官在東府寮在西俱以北爲上使者至受勞問者第大門外掌次者延入次使者及勞問者公服贊禮者引使者出次立於門西東面使二人奉制書案立於使者之南差退贊禮者引受勞問者立於門東西向受勞者再拜贊禮者引使者入就庭中位北向立持案者以案進使者前使者取制書持案者退復位使者稱有制受勞問者再拜女侍者進詣使者前受制書如上儀○外祖父疾○皇后父疾苦○皇后父疾苦皆與勞問諸王禮同○問都督刺史疾苦與大臣疾苦禮同其異者諸引等之官所以勞問州府有司亦之則皇帝遣使勞問諸王疾苦與都督刺史同○九有勞問無正篇者皆臨時約準上禮而爲儀注

問外祖母疾苦皇帝遣勞問外祖母疾苦本司散下其禮所司隨職供辦內給事一人爲使者所司先於受勞問者第大門外之右設使者位南向於庭中近北設使者位南向又於使者之南三丈所設主人位北向其府國寮屬並部寢庭少北設使者位南向又於使者之南三丈所設受勞問者位北向其府國寮在東西面以北爲上使者至受勞問者第大門外掌次者延入次使者公服攝迎者亦公服使者出次立於門西東面給使二人奉制書案立於使者之南差退贊禮者引攝迎者先入立於門內之右西面向贊禮者引使者入就內寢庭位持案者立於其右贊禮者引受勞問者前受勞問者再拜女侍者進詣使者前受制書案立於門東西向受勞者再拜贊禮者引使者退復位使者稱有制受勞問者再拜女侍者進詣使者前受制書如上儀贊禮者引使者出次立於門西東面贊禮者引攝迎者出次立於門東西向受勞問

再拜贊禮者引受勞問者先入立於門內之右西向內典引引使者入就庭中位立持案者立於其右贊禮者引受勞問者就庭中位立持案者以案進使者受勞問者再拜贊禮者引受勞問者退復位又再拜內典引使者以下退各即外門位受勞問者退復位太皇太后有令受勞問者取令書案退復位又再拜內典引引使者以下退各即外門位受勞問者從出各即外門位受勞問者再拜贊禮者引受勞問者進詣使者前受

者大門外掌次者引之次使者服公服攝迎者亦公服攝迎者出次立於門東西面給使二人奉令書案立於使者之南差退贊禮者引攝迎者先入立於門內之右西面內典引引使者入就內寢庭位東面立給使奉令書案隨入立於使者之南差退受勞問者服斜褶者引受勞問者再拜贊禮者引攝迎者入就內寢庭位東面立給使服女侍者引就內寢庭位東面立於使者之右持案者以令書授使者前使者取令書授受勞問者再拜女侍者進詣使者前受令書退贊禮者引攝迎者再拜內典引引使者以下出女侍者引攝迎者通出各就門外位攝迎者再拜內典引引使者及郎位次贊禮者引攝迎者入右受勞問者疾未能不受令書則攝受令書授受勞問

拜贊者引使者及受勞問者少前相向各俛伏興復位贊者曰拜受勞問者再拜贊者引使者歸次受勞問者乃入若受勞問者疾不能親受則子弟代受如上儀

勞使者以詔書授受勞問者說各執笏受勞問者加詔書於笏上各俛伏興復位贊者曰拜受勞問者再拜贊者引使者歸次受勞問者乃入若受勞問者疾不能親受則子弟代受如上儀

皇帝遣使問帝姬以下疾以內給事一人為使者前期有司於受勞問者之第大門外設使者次又於寢庭闕設受勞問者位贊使者向次使者服公服女侍引受勞問者朝服出詣服出請望闕位立內侍引使者出次給使二人以案奉詔書前行使者從之入就庭中位內侍贊使者揖笏取令書於笏上給使者揖笏加令書於笏上各俛伏興復位贊者曰拜受勞問者再拜贊者引使者歸次受勞問者乃入若受勞問者疾不能親受則以女侍迎攝受詔書如上儀以所受令書

詣寢門授之

東宮遣使問諸王以下疾前期所司於受勞問者之第大門外設使者次又於庭中設受勞問者位西向使者位東向使者至贊者引入次使者及受勞問者皆公服贊者引使者立於門西東向史二人以案奉令書立於使者之南贊者曰拜受勞問者再拜贊者引使者歸次受勞問者乃入若受勞問者疾不能親受則以女侍迎攝受令書如上儀以所受令書

伏跪搢笏使者以令書授受勞問者訖各執笏俛伏興復位贊者曰拜受勞問者加令書於笏上各執笏俛伏興復位贊者曰拜受勞問者再拜贊者引使者趨次受勞問者乃入若受勞問者疾未問不能親受則子弟代受如上儀

東宮遣使問帝堦以下疾以內給事一人為使者前期有司於受勞問者之宮門外設使者次又於寢庭西階下設使者位東向受勞問者位西向使者至內侍引入次使者公服訖女侍引受勞問者朝服出詣庭中位立內侍引使者出次給使二人以書奉令書前行使者從之至庭中位內侍於使者右取令書執笏加令書於笏上執以東足使者稱有令內侍曰拜受勞問者再拜讀訖受勞問者乃入若受勞問者疾未問不能親受則以女侍入再拜女侍進詣使者前受令書退授受勞問者訖內侍曰拜受勞問者再拜內侍引使者趨次受勞問者乃入若受勞問者疾未問不能親受則以女侍出授受令書如上儀以所受令書詣寢問授之

明集禮皇帝遣使問王公大臣疾病儀是日奉命至病者家攝受問者（或曰子弟）使者入至正廳東南面立出接於大門外之右引禮引攝受問者入就席下拜位北向使者前稱有制引攝受問者入就席下拜攝受者鞠躬拜與拜興平身贊禮唱鞠躬拜與拜興平身贊禮唱鞠躬攝受問者就使者宣制曰皇帝問某官某疾遣臣某勞問卿畢贊禮唱俛伏興拜興拜興平身攝受問者入告於病者出復命引禮引使者出攝受問者送出于大門之外使者還奏如問公主疾病則遣內侍監宮禮內

喪儀節

正終

喪大記 男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手註男子婦人謂其相褻 君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室適尸于寢上之棗皆死于寢註言死者必在牖下正尸也○牖謂夾窗一正者謂在牖下之人南有三窗一正一小者牖正尸者也適謂其諸侯大夫死適寢之室也君夫人大夫世婦卒於路寢適寢之外明矣路寢之上也內子卿大夫之適妻也未命則死在下室下室之北牖下正尸也初死在下室也既小斂下室之北牖下正尸也既小斂下室之北牖下正尸也既小斂下室之北牖下正尸

莫於哀慟之間夫明王不興而天下其孰能宗予
始將死也蓋寢疾七日而
[illegible]
語曾子寢疾召門弟子曰啟予足啟予手詩云戰
兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小
子
[illegible]
子曰啟予足啟予手詩曰戰兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小
子
[illegible]
曾元曰夫子之病革矣不可以反席幸為之易之曾子曰爾之愛我不如彼
細人之愛人也以姑息吾得正而斃焉
已矣舉扶而易之反席未安而沒柯尔我吾得正而斃焉
安而沒那旺子曰此一節論曾子臨終之正曾子以為人之愛己當以義理為主不可以姑息為心
[illegible]
曾元曰夫子之病革矣不可以反席幸為之易之曾子曰爾之愛我不如彼
細人之愛人也以姑息吾得正而斃焉
已矣舉扶而易之反席未安而沒柯尔我吾得正而斃焉
安而沒那旺子曰此一節論曾子臨終之正曾子以為人之愛己當以義理為主不可以姑息為心
[illegible]
大哉曾子之言曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣
[illegible]
大哉曾子之言曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣
[illegible]
曾子寢疾病曾元抑首拊足曾子曰微予手而擗夫顛天之言吾何以語汝哉而君子之所
[illegible]
曾子寢疾病曾元抑首拊足曾子曰微予手而擗夫顛天之言吾何以語汝哉而君子之所

致亂而興來而政者矣

子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎申祥曰敢不敬從子張曰君子小人之分在此而已矣吾平生以此自持未嘗敢有差忒也

臨終謂其子曰吾山谷王家用勢令官爵吾無一焉吾平生以此自樂吾死之後汝等勿以官爵為意但以清白遺子孫斯不亦厚乎

王昶戒子書曰吾為人子孫及為兄弟不能以德義訓之使陷於不善吾之罪也為人臣者不能以忠貞事其君為人父者不能以慈愛訓其子為人兄者不能以篤睦友其弟為人夫者不能以義正其妻為人子孫及為兄弟者不能以德義自修以顯揚父祖

制仰不出先人必須備禮可著單衣袍衫故履棺內唯安白布手巾祖香囊而已其外一無所用

唐書李大亮傳貞觀末帝親和藥驛賜之臨終表請羅遺東役又言京師宗廟所在願以附葬山中爲便又言昔先王典訓可用終始者

唐書高儉傳中遺命墓不得墳高五尺象古之制不封不樹不設祭奠不立碑銘但作一壙容一棺一衾興生所服之衣入壙而已

唐書姚崇傳崇新疾屋命諸子各有定分治命曰凡見喪之家多貪世俗尚於厚葬以奢相高風流相尚以破產業送死之具皆宜禁斷喪葬之禮一依制度以布衣之禮葬我我平生所愛之物皆以隨我於地下幽靈有知吾不汝違若其不然雖悔何及

唐書張公謹傳公謹以貞觀十七年薨遺令薄葬不藏金寶不起墳墓不設祭奠不受賻贈

唐書薛收傳收臨終謂其父道衡曰吾不幸早世不及侍養墓門之內以石自誌而已

唐書李密傳密既已世謝行己無有終始者

李邕撰文公行狀云公屢嘗疾病親知問疾者皆不入公亦不出見

晚方乘食吸視木草手止水而已四十二年蔬食不擇禁忌仍爲侍郎年出伯兄十五歲矣如又不足於何而足自復於鬼下幸不至大節以下見先人可謂榮矣

元結文公神道碑云遺命喪葬不如禮制以儉爲先

唐書韓休傳休卒年六十一遺命薄葬不藏金寶修竹亦蕭疎喪事無用浮屠法

宋祁撰孫宣公奏行狀夏五月疾篤戒子勿居正慶舍子須曰明日午中吾當化去身貴速朽耳入穿至之家十年就燕悔先乃今奉遺體於此須不以家事爲言又謂子喻曰為知命曰吉素初不以家事入道皆大圖珍家近遺屬纊當無內娘妾獨若不死於孝和皇帝發使賜生大棺諸孫在庭不死於身嬰疾筮爲天下筮五帝之時父不喪子兄不哭弟致仁喪親以短也下逮三王國祚延久其臣則彭祖疾莫於家遺言曰臣有佛堂抄經鑄像力邪緣死衣者生之常古而不免復經與冥期消長齡與時推移造經像以爲追福夫死歐陽修撰楊崇勇墓誌公疾革出其兵論一篇標其子使勿以入壙而已

父者天下之至仁天義也今陛下以匹夫之口告天下莫大之憂爲陛下有五以非後志死而有恨唯陛下用臣言不必哀

王死也言訖而卒不及其私

范鎮撰宋景文公祁神道碑公自鄭州移疾還京師明年夏四月疾益侵召門弟子范鎮謂之曰疾病者既死母憂壞與其哭也寧笑母丐子符恩毋請謚毋立碑我雖臧諸子恐其弱不能開于朝子其為我達之

癸丑五月丁酉公死

司馬光趙張林安公存墓誌年逾八十耳目手足

曾鞏撰彭待制汝礪墓誌得疾之日親舊問生期西鬼用兵今何如

公笑曰此何可免但其詩跡其予終於正寢

楊萬里撰劉先生勉之墓誌公疾不起遺戒曰毋

生白幾病不起勿及長安也行至臨晉休谷更

永而寢及旦視之亡矣門人意其疾欲沈視白遺著用便

伊洛淵源伊川先生年譜疾革門人進曰先生平

日所學正今日要用先生力處一言以訣曰吾傳成書已大

不是其人未出寢門而先生是

學者莫只傳授或以為諸先

尚語有少通玉其後寢疾始

以授尹焞張繹

呂祖謙撰呂成公家傳疾革門人進曰先生平

生於太平世死於太平世客問生死之際以是夜五更捐館

我雖臧諸子恐其弱不能開于朝子其為我達之

時子此侍側公與之訣詞色不亂安坐而終

曾肇撰彭待制汝礪墓誌得疾之日親舊問生期西

公笑曰此何可免但其詩跡其予終於正寢

楊萬里撰劉先生勉之墓誌公疾不起遺戒曰毋

生白幾病不起勿及長安也行至臨晉休谷更

永而寢及旦視之亡矣門人意其疾欲沈視白遺著用便

伊洛淵源伊川先生年譜疾革門人進曰先生平

日所學正今日要用先生力處一言以訣曰吾傳成書已大

不是其人未出寢門而先生是

學者莫只傳授或以為諸先

尚語有少通玉其後寢疾始

以授尹焞張繹

如克大他自如毋亦盡學之力也

孫奇先理學宗傳堯夫七月

生於太平世死於太平世客問生死之際以是夜五更捐館

歲俯仰天地間浩然獨愧

錄執拗趙清獻公抃爰直之

時子此侍側公與之訣詞色不亂安坐而終

曾肇撰彭待制汝礪墓誌得疾之日親舊問生期西

公笑曰此何可免但其詩跡其予終於正寢

楊萬里撰劉先生勉之墓誌公疾不起遺戒曰毋

生白幾病不起勿及長安也行至臨晉休谷更

永而寢及旦視之亡矣門人意其疾欲沈視白遺著用便

伊洛淵源伊川先生年譜疾革門人進曰先生平

日所學正今日要用先生力處一言以訣曰吾傳成書已大

不是其人未出寢門而先生是

學者莫只傳授或以為諸先

尚語有少通玉其後寢疾始

以授尹焞張繹

母桑四州母拉出兵又先數日封遺事付其家令
母歐之喪之日啟封到家廟宇數事語不及他
求桑瀕歿忠敏公後行狀公第宇祖考既奠而哭
公起哭曰吾大命不遠矣手兩家事內兩子且定
祭祀喪葬之禮俾遵吾志哭不出用浮屠法懷
曰吾皆相國家不能守口忠規不出用浮屠法懷
銘歸葬先人墓有邱先人莫救銘歸葬先人墓有邱
十日猶為銃守王十四日寢疾二十八日瞑時命
子拭等至前問國家得緩急忠興佐命定國元勳之碑三
十一年秋王病不能朝侯勉以忠義大節焚
通奏百萬親視含遂曰吾以布衣致位公王
私第之正寢
朱子大全劉子翬屏山先生墓表先生始理疾即
入諸家庭別母夫人荒綱以書告訣素明與往
來者共珙力以家事托之墓中外孤遠人不為
計久遠興學者為說修身求道之要作訓戒數百
言聚眾講說為然如平日嘉時侍疾講說先生坐
也最
朱文公集尹和靖先生疾且革手書屬其子在及門人范令德
黃幹孝：以勉學及修正遺書為吾日正坐整衣
冠就枕而逝
朱子節要先生疾革訓門人曰為學之要惟事事
當求其是久之心與理一自然爾
當求其是夫其非積習久也心與理一自然爾
發皆欲私曲聖人應萬事天也生萬物直而已矣

理學洪儒陸象山先生傳一日謂女兄曰死數極兄有志大下竟不死以沒吾命乎兄又語家人曰吾將告終會稽雪竇降接見僚屬與論政理如平時命具公服易新衣幅巾端坐而逝

尹和靖焞傳洛陽人師事程門人間學日有短便問病不探試其虛足笑遜之

劉安節絢晚寫武林病喘上氣者六十日具酒食召安節飲門人曰先生精氣奈何安節曰死生命也何憂之有

陳瓘家祠祭趙忠敏如儀既徹家人曰先生平生爲盛名所累何不如公之正笏使人敬忙如也閒話其子曰我行矣諸生曰我行矣諸生曰敢問之次第瓘曰我行矣諸生曰敢問之次第瓘曰我行矣諸生曰敢問之次第瓘

喪儀節

初終上

士喪禮 疏大子諸侯皆有士喪大夫已上君未命已下至庶人皆有士喪禮又大夫士之上雖有命與不命皆用士喪禮其大夫已上唯有命與不命異耳

乾學按士喪禮篇首士之喪禮至祭記

喪大記諸篇則諸侯大夫士禮並陳今凡

屬天子喪禮別見國朝者其諸侯以下亦

附見此篇之內蓋以後代開元政和禮諸

書皆有品官喪禮諸侯亦品官也故不別

爲篇而總見于士喪禮內云○又據此篇

之內有諸侯大夫喪禮而仍稱爲士喪禮

者以儀禮士喪禮篇爲主也儀禮始末完

具次第井如和他書則不過偶見一二故

以儀禮爲主而他書附之總名爲士喪禮

云

死於適室無用牖衾

疏士喪禮首末完備皆具此篇名

乾學按每段之首不著篇名者皆士喪禮

文也士喪禮首末完備皆具此篇名每段以

此爲首而其他諸書採用者則標篇名以

別之

喪大記始卒主人啼兄弟哭婦人

疏此大子諸侯皆有士喪大夫已上君未命已下至庶人皆有士喪禮又大夫已上君未命已下至庶人皆有士喪禮此喪大記諸篇則

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶
簪側也以一布爲之兩端屈而縫之以笄貫其屈中而簪之
○疏曰此復者多少各由其命之數士二人九命已上
復者人數多也○疏曰此復者之服與生時上服同
者不用褖衣以其死者之服則褖衣不用故也○疏曰
此復者之服與生時上服同者不用褖衣以其死者之
服則褖衣不用故也○疏曰此復者之服與生時上服
同者不用褖衣以其死者之服則褖衣不用故也○疏
曰此復者之服與生時上服同者不用褖衣以其死者
之服則褖衣不用故也○疏曰此復者之服與生時上
服同者不用褖衣以其死者之服則褖衣不用故也○
疏曰此復者之服與生時上服同者不用褖衣以其死
者之服則褖衣不用故也○疏曰此復者之服與生時
上服同者不用褖衣以其死者之服則褖衣不用故也
○疏曰此復者之服與生時上服同者不用褖衣以其
死者之服則褖衣不用故也○疏曰此復者之服與生
時上服同者不用褖衣以其死者之服則褖衣不用故
也○疏曰此復者之服與生時上服同者不用褖衣以
其死者之服則褖衣不用故也○疏曰此復者之服與
生時上服同者不用褖衣以其死者之服則褖衣不用
故也○疏曰此復者之服與生時上服同者不用褖衣
以其死者之服則褖衣不用故也○疏曰此復者之服
與生時上服同者不用褖衣以其死者之服則褖衣不
用故也○疏曰此復者之服與生時上服同者不用褖
衣以其死者之服則褖衣不用故也○疏曰此復者之
服與生時上服同者不用褖衣以其死者之服則褖衣
不用故也○疏曰此復者之服與生時上服同者不用
褖衣以其死者之服則褖衣不用故也○疏曰此復者
之服與生時上服同者不用褖衣以其死者之服則褖
衣不用故也○疏曰此復者之服與生時上服同者不
用褖衣以其死者之服則褖衣不用故也○疏曰此復
者之服與生時上服同者不用褖衣以其死者之服則
褖衣不用故也○疏曰此復者之服與生時上服同者
不用褖衣以其死者之服則褖衣不用故也○疏曰此
復者之服與生時上服同者不用褖衣以其死者之服
則褖衣不用故

乾學按此條本餧夕之記因經無正文故補于此○

乾學又按士喪禮死于適室幠用斂衾下又接以復者一人既夕篇記於主人啼兄弟哭後先言設牀第遷尸而後及復者朝服卽注遷尸從于牖下也於是幠用斂衾之事二則始死人冷猶可幠用斂衾也及復者反魂人冷不可幠用斂衾也幠用斂衾者釋士喪禮幠用斂衾也按喪大記云惟哭先復後益用斂衾亦在復後則去死衣亦在復後是篇條貫次第不紊惟此先後斂有可

右遷尸

始死遷尸于牀幠用斂衾去死衣

疏遷尸于斂者尸在地氣性猶生加新衣及復衣則去死衣故生氣性猶生加新衣及復衣則去死衣故尸在地氣性猶生加新衣及復衣則去死衣故尸在地氣性猶生加新衣及復衣則去死衣故尸在地

復楔齒緌足飯設飾惟堂之前陸農師乃謂復楔齒緌足飯設飾此五事並作于惟堂之時誤疏云作起也自復以下諸事並起也孔氏得之

右惟堂

乃赴于君主人西階東南面命赴者拜送

主君也主君謂大夫以上士則主人稱公士曰君之賤則是君者主大夫

賓則拜之

拜之者命在尊士也其士則不拜之也

記赴曰君之臣某死

赴謂告生者死者之名下其是卑士名下其是卑尊者名此是士名下其是卑尊者名

之某死

謂主婦及親者也

妻長子則曰君之臣某妻長子死

長子謂適子不以名不在喪中

右命赴拜賓

入坐于牀東衆主人在其後西面婦人侠牀東面

主人在其後西面者在主人之位婦人侠牀東面者在主婦之位

衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面

衆婦人戶外北面者在門東婦人衆多不小功以下不哭位在堂下者小功以下而緦麻以上也衆兄弟堂下北面者小功以下而緦麻以上也

記尸在室有君命衆主人不出

主人謂尸之子也

君使人致徹惟主人如初徹者左執頌右執要入升致命

君使人徹惟主人如初徹者如上經之主人也徹之言道也衆執以下之事也此君使人徹之節也

推之恐國君以上當北首若無他證論而闇之可也

右哭位

君使人弔徹惟主人迎于寢門外見賓不哭先入門右北面

主人進中庭弔者致命

主人不拜稽顙

主人哭拜稽顙成踊

成踊三者三踊凡九踊也

拜送于外門外

拜送公門外一拜送之也

記尸在室有君命衆主人不出

主人謂尸之子也

賓出主人

拜如初稽者入衣尸出主人拜送如初唯君命出升降自西階遂拜賓有大夫則特拜之即位如西階下東面不踊大夫雖不辭入也

委衣于尸東牀上

委衣如初哭不踊

委衣于室主人拜于位

朋友travel親以適主人拜于位

記稽者委衣于牀不坐哭于室戶西北面致命

右致稽

乾學按據記諸篇亦有致稽之文但非始死時所行之禮故不列於此而類見于第三十六卷弔賻篇讀者參攷之可也

君使人弔稽顙

右稽顙

為銘各以其物亡則以銘長半幅趨末長終幅廣三寸書銘于末曰某氏某之柩

擅弓銘明旌也以死者為不可別已故以其旗識之

憊服小記復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏

右為銘

乾學按漢以來皆有銘旌其制度長短則見于喪儀品式篇茲不贅載

甸人掘坎于階間少西爲從于西墻下東鄉（甸人主田野之人謂之甸人）新益槃瓶廢敦重爲（新益槃瓶廢敦重皆羅遣于西階下）

記掘坎南順廣尺輪二尺深三尺爲其壙埋用塊（掘坎南順廣尺輪二尺深三尺爲其壙埋用塊）

士喪禮第十七

凡陳襲事于房中西領南上不綪（綪繒也○疏綪繒二物已其中也）

士喪禮下篇第十八

記明衣裳用幅布（明衣裳用幅布以親身）

幅長下腰（下腰要也○疏一幅之布上下要之事據上下而言也）

有前後裳不辟長及骸（有前後裳不辟長及骸不辟不殺也○疏凡裳之制必殺上下之廣使之小而縫之以就身今明衣裳不殺上下之廣而長及骸取其便也）

縓緇（縓淺絳也緇黑也）

袂屬幅長下膝（袂屬幅長下膝屬猶連也○疏凡衣之袂皆別裁之連屬於衣此明衣裳不別裁袂故云屬幅）

縓緣（緣衣也）

皮弁服（此服以白鹿皮爲弁因名焉）

素積白屨黑絇繶純（素積謂裳有襞積也○疏此服以素爲裳故云素積白屨黑絇繶純者皆以三服通用故各自明之）

爵弁服純衣（爵弁服者以爵頭赤而微黑有似爵頭色因名焉）

纁裳（纁淺絳也）

緇帶（緇帶黑也）

韎韐（韎茅蒐染也韐韠也○疏韎韐者以茅蒐染皮爲韠也）

靺韐（靺韐亦茅蒐染也○疏靺韐者以茅蒐染皮爲韠也）

士爵弁冬用黑羔裘玄冠黑武緇帶（士冬皮弁之服不足故也○疏此士冬皮弁之服不足故也）

一命緼韍幽衡（一命緼韍幽衡緼赤黃也幽黑也○疏此士三服各自明緼韍幽衡者以其重服故也）

再命赤韍葱衡（再命赤韍葱衡葱青也）

三命赤韍蔥衡（三命赤韍蔥衡蔥青也）

竹笏（竹本象可也）

夏葛屨冬白屨皆繶純（繶純屨之飾也）

爵弁用緇布冠（爵弁冠制如冕而卑）

緇帶（緇帶黑也）

韎韐（韎茅蒐染也韐韠也）

靺韐（靺韐亦茅蒐染也）

士爵弁冬用黑羔裘玄冠黑武緇帶（士冬皮弁之服不足故也）

一命緼韍幽衡（一命緼韍幽衡緼赤黃也幽黑也）

再命赤韍葱衡（再命赤韍葱衡葱青也）

三命赤韍蔥衡（三命赤韍蔥衡蔥青也）

竹笏（竹本象可也）

夏葛屨冬白屨皆繶純（繶純屨之飾也）

爵弁用緇布冠（爵弁冠制如冕而卑）

緇帶（緇帶黑也）

韎韐（韎茅蒐染也韐韠也）

靺韐（靺韐亦茅蒐染也）

士爵弁冬用黑羔裘玄冠黑武緇帶（士冬皮弁之服不足故也）

一命緼韍幽衡（一命緼韍幽衡緼赤黃也幽黑也）

再命赤韍葱衡（再命赤韍葱衡葱青也）

三命赤韍蔥衡（三命赤韍蔥衡蔥青也）

竹笏（竹本象可也）

夏葛屨冬白屨皆繶純（繶純屨之飾也）

陳不用　上陳設者也不用謂之不陳設之名也　廢韜韣　廢藏也韜韣弓衣也

於筵　筵席名已見前也　卿用葦　注葦等　浴衣　皆饌　名

于西序下南上　北陳東上卿大夫士各以其爵之尊卑為次○疏曰此一節論陳設之事○注北陳至次○疏曰此論陳設之事○注北陳至次○疏曰此論陳設之事○注北陳至次○疏曰此

祝徹宿奠降二之時夏祝自下升取銘置于重曰祝曰商祝佐司其事雇趾相接是奠事繹二之時而不至凌節儀禮所以爲萬世經也豈可以意損益乎

也卓肉殷道也曾論士冠禮委貌周道也母追夏后氏之道也孔子

便旋章甫當時益兼用殷道矣禮可載乎

子之奠公西赤爲志飾棺墻置茵設披周也設崇設也綍練設旐夏也子張之奠公明儀爲志銘幕用丹質幠結于四綍殷士也

夏后氏用明器殷人用祭器周人兼用之

往也明器藏于壙中蕭而弢殷蕭以綴足及往也者質也祖而行之

將殯柴毀行出于大門殷道也學者行之

棺四面三代之禮一也民共由之可見武

王周公誠時殷因前代典章以著爲周禮而又合學士大夫採掇遺聞以補當時數禮學者擇而行之不以爲嫌益即夏殷而觀周之名可以知公天下之至意而禮非虛器矣

奠大記管人汲不說繘屈之盡階不升堂授御者御者八人小臣四人執冪御者二人浴浴水用盆沃水用枓浴用綌巾拭用浴衣如它日小臣不足浴餘水棄于坎其母之奠則內御者抗衾而浴

管人及授御者御者差沐于堂上君沐粱夫夫沐稷士沐粱大夫沐稷人出亟商管人受沐

乃奠之向人取所徹廟之西比雨潗用巾如他日小臣不手翦御者沐乃沐沐用瓦盤抱用巾如他日小臣不手翦浴需濯棄于坎

左傳昭四年申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷固陰冱寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食奠祭於是乎用之其出入也時禽獻之祿未皆與焉大夫命婦奠浴用水祭寒而藏之獻羔而啓之火出而畢賦火出而畢賦公始用之

自命夫命婦至於老疾無不受冰

右沐浴及設冰

主人八即位（已沒則不可以入也。）婦人亦即位。婦人及婦人亦即位也。

緣衣次（尚幽。）（尚幽，玄衣黑裳也。）（婦人服以從夫為義。）（禮記曰：婦人從夫，從子。）（緣衣次者，謂著緣衣在褖衣之上，褖衣在中衣之上，中衣在裳上，裳在帶上，帶在祫之上，祫在袍之上，袍在襦之上，襦在袴之上，袴在褌之上，褌在身之上。）（緣衣者，黑衣赤裏，以赤為飾也。）（褖衣者，黑衣赤裏，以黑為飾也。）（中衣者，白衣黑裏，以黑為飾也。）（祫者，合裏之衣也。）（袍者，有著之異名也。）（襦者，短衣也。）（袴者，脛衣也。）（褌者，貫於兩脛，繫於腰中，以蔽前後者也。）（身者，自腰以下，膝以上也。）

主人出南面左袒扱諸面之右盥于盆上洗

貝執以入（貝，水中介蟲，生於海者。）（執以入者，為其口津液。）

掬挩設巾（掬，手滿也。）（挩，拭也。）（設巾者，為將飯含也。）

徹挩受貝奠于尸西

商祝執巾從入當踊北面

商祝，殷人也。（從入者，從主人入也。）（當踊北面者，為將飯含也。）

主人由足西將上

主人由足西將上，為將飯含也。

南放（放，依也。）（南放，南上也。）

坐東面（坐，跪也。）（東面，尸西也。）

祝又受米奠于貝北（奠于貝北，在尸西也。）

主人左扱米實于右三實一貝左中亦如之又實米于口

唯盈（唯，猶雖也。）（盈，滿也。）

左顛左顛（顛，實也。）（左顛，實于尸左也。）

設掩瑱（掩，猶覆也。）（瑱，充耳也。）

設幎目（幎目，覆面者，以防塵。）

用緇方尺二寸（緇，黑繒也。）（方尺二寸，象生時用巾也。）

裂其一角（裂，猶分也。）（一角，其一端也。）

合而結之（合而結之，結其兩角也。）

以覆面（以覆面，為其口實也。）

設握手（握手，所以固手也。）

用玄纁裹（玄纁，淺絳也。）（裹，猶纏也。）

長尺二寸（長尺二寸，象生時用手也。）

牢中旁寸（牢中，謂手握處也。）（旁寸，廣一寸也。）

實綿（實綿，為其溫也。）

設充耳（充耳，塞耳也。）

用纊（纊，新綿也。）

裂其一角以纏纊（纏，猶裹也。）

塞兩耳（塞兩耳，為其入水也。）

設冒（冒，韜尸者也。）

質明（質明，平旦也。）

以斂席（以斂席，為將遷尸也。）

遷尸于堂（堂，謂南北之中也。）

雜記天子殺九貝諸侯七大夫五士三注此是夏時禮也周札天子殺各用

天戴禮天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠大夫上

飯以珠含以貝含如上士飯以珠含以上諸侯飯以珠含

春秋緯命徵天子飯以

以辨相備也

雜記曰以飯公羊賈疏

白虎通所以有飯含何緣生會令死不欲虛其口

故令用珠貨物何也有益死者形躰故天子飯以

玉諸侯以珠大夫以來士以貝也

右含飯

主人襲反位注襲復衣也位初哭之位

乃羃綦結于跗連約上也羃者覆尸之物綦文茀也跗足上也約束腕者也○羃音覓綦音其跗音孚約於略反

商祝掩瑱設幎目

幎目用緇方尺二寸赬裏經緯各一幅長終幅析其末中繼以綦注終幅謂廣也析其末中謂裂其末相去二寸許繼猶屬也綦文如茀○幎音覓赬音呈綦音其茀音孚

乃襲三稱

衣死者上服也稱舉全數也不在算上二稱之數也不在數明衣裳也○稱尺證反

設韐帶繩屨

韐蔽膝也帶所以束韐繩屨繫屨於足也○韐音合屨音俱

一爵弁一玄冕一冠子緇衣素端一皮弁

以視朝之服也冠名即此冕也緇衣裳者黃衣也以素為之裳非也唯天子之士兼用黃衣素裳諸侯之士玄衣素裳大夫玄衣黃裳皆冠玄冕而祭於其廟者也端衣玄上士朝服一襲素裳一爵弁

親膚緊角中指指于擘注緊猶固也角中指第二節也擘大指本也○緊音一而已掩尸設于

設握裏

握裏以固手者也

記瑱塞耳注塞充耳○瑱音

幎目復用一幅終幅析其末中繼以綦結于腦後

「檀弓」可上資告於子游曰請賜於牀子游曰諾賜子開之曰汰哉叔氏專以禮許人子游

諸侯伐秦曹赴公卒於會使之襄公朝于荊康王卒荊人曰必請襲焉魯人曰非禮也荊人強之

海之人曰非禮也荊人曰必請襲於牀子游曰諾矣請含以

乾學按古禮但無冠冕已非無帶也蓋古人之服斂全辭包裹其內加冠則勢有所難容故不得已而去之意在堅束其尸非以爲容飾也劉氏恂巾大帶之說本于書傳用之亦可若云野服道裝此何禮乎呂氏崑崙已見而棄之盡當掌葬爲含以疏來三貝襲家語孔子之卒公西赤掌喪事冠章甫之冠佩象環裡五衣十有一稱加朝服一同寸而纂組綬相掛四寸掛舄五寸

乾學按襲衣之數士三稱大夫五稱孔子

卽行大夫禮亦止于五稱豈有用十一稱之禮況古之襲與斂皆不用冠蓋既加冒則先所用冠也此云章甫之冠亦不可信足知家語非古也

右襲

設冒必蒙之臨用衾雜記冒者何也所以拂形則是以韜而后設冒也

喪大記君錦冒黼殺翣旁七大夫玄冒黼殺翣旁五上纁冒赤殺翣旁三凡冒長與手齊殺之裁猶冒也自韜以至小斂不設冒斂以往用夷衾夷衾質殺

右設冒

巾柶棜奠埋于坎

記曰其實特豚合升侑侑用尸侑之道也

喪大記君堂上二烟下二烟大夫堂上一烟下一烟士堂上一烟下一烟

右設燎

記旌旗各以其物

喪大記君堂上一烟下二烟大夫堂上一烟下一烟士堂上一烟下一烟

右設燭

記旌銘置于重

喪大記君堂上一烟下二烟大夫堂上一烟下一烟士堂上一烟下一烟

右設重

記旌旗各以其物

喪大記君堂上一烟下二烟大夫堂上一烟下一烟士堂上一烟下一烟

右設燎

乾學按士與大夫俱二日而殯注家謂士之三日連死日數大夫之三日從死之第二日數禮或然也此篇雖雜陳諸庶大夫之禮要之以士禮爲主士之禮死之日襲第二日小斂第三日大斂則此篇所載皆死日之事也然周人於死日必爲次日之日出可知也但次日之日出之前即襲豈能行于日出之後乎用日出死日即襲亦必

重木刊鑿之旬人置重于中庭三分庭一在南

日重刊鑿之前時蓋未也士喪禮所謂重木也士喪禮之前時蓋未也士喪禮所謂重木也士喪禮之前時蓋未也士喪禮所謂重木也士喪禮

喪儀節

初終下

唐開元禮三品以上五品以下為三篇杜氏通典及新唐書乾學按開元禮原本分三品以上五品以上六品以下為三篇杜氏通典取三品以上四品以下之異者則仍採通典之注以別之庶使於觀覽云

初終○有疾丈夫婦人各齊於正寢北墉下東首婦人皆朝服齊親飲藥子先嘗之養者男子婦人皆朝服齊親飲藥子先嘗之疾困去故衣加新衣為人未絕也徹樂寺拂內外掃除

上為主而四品以下之異者則仍採通典凶禮志則

上六品以下為三品以上

乾學按開元禮

以壁陽之則在堂惟之內者正直北壁下

後世宮室之制異於古大約左右為室而中為堂則死於室中者尸在北墉下女妻妾皆侠牀而

安所得北壁而如古今之異制故也

禱所祀 盡死者子之情也五品以下祀門戶祀竈行六品以下祀門及行 侍者四人於

坐持手足 為不能自動轉也 遺言則書之屬纊以幎 自己神去也 主人啼餘皆

氣絕 餘口鼻也 氣絕徹牀寢於地 人如生在牀上也 主人啼餘皆

哭 哀有甚也 男子易以白布衣被髮徒跣婦人青縗衣被髮不徒跣女子子亦如之 皆著喪服髮被髮徒跣女子子不徒跣出婦為父母著喪服不被髮不徒跣主人為主婦著喪服被髮徒跣出婦為父母著喪服不被髮不徒跣主人為主婦著喪服被髮徒跣

坐於牀東啼踊無數眾主人在主人之後兄弟之子以下又在其後俱西面南上眾主人在主之後兄弟之子在妻之後俱西面南上籍藁坐哭 兄弟孫在房俱西面南上籍藁坐哭 六品以下不設牀 婦人坐於牀東啼踊無數眾主人在主人之後兄弟之子以下又在其後俱西面南上眾主人在主之後兄弟之子在妻之後俱西面南上籍藁坐哭 兄弟孫在房俱西面南上籍藁坐哭 六品以下不設牀

復 招魂復也 ○復於正寢復者三人 用一人品官六品以下用二人 升自阼階入以覆尸 招魂復也 升自前東霤 六品以下升自屋 三呼而止以

為上俱衰巾袒頭舒桑葛坐 參佐任參門內是西重 行北面以東為上俱素服舒 六品以下不設牀 席坐哭 自己神門以下六品以下野哭

三日不食齊衰二日不食大功一日不食小功緦麻

復 招魂復也 ○復於正寢復者三人 用一人品官六品以下用二人 升自阼階入以覆尸 招魂復也 升自前東霤 六品以下升自屋

服以死者之上服左荷之 不由前降不以進退可知 當屋履危北面西上招左 左手也 執領右執腰招以左每招 招者三人精粗其惟所用之 一換其處 三呼而止以

衣授於前承之以篋 六品以下不設牀 復者徹舍西北扉降 自己神門以下六品以下西北階降 復衣不以 男子婦人皆以其惟所用之 一換其處

復 招魂復也 ○復於正寢復者三人 用一人品官六品以下用二人 升自阼階入以覆尸 招魂復也 升自前東霤 六品以下升自屋

設牀 ○設牀於室戶內之西去腳舒簟設枕施 以下不出也 去起遷尸於牀南首 覆用斂衾去死衣 斂衾大斂所用之衾

經015-461

俱東面南上藉稾坐哭內外之際隔以行帷祖父以下於帷東北壁下南面東上外姻丈夫於戶外之東北面西上婦人於主婦西南北面東上皆舒席坐哭（若內喪則尊卑丈夫在戶外之北而東上婦人在戶外之南而北上若外喪則尊卑丈夫在戶外之北而東上婦人在戶內之南而北上）皆以服精麤為序復於正寢復者三人（六品以下二人婦人視其夫）皆常服以死者之上服左荷之升自前東榮當屋履危北面西上左執領右執腰招以左每招曰皐某復三呼而止（丈夫稱字婦人稱伯仲）授衣於前授以箱升自東階入以覆尸復者降自後西榮復衣不以襲斂之制設於尸東啥者（六品以下二人婦人視其夫）皆於牀南有覆用夷衾而奠贊者以脯醢酒用吉器升自東階設于尸東啥者（六品以下二人婦人視其夫）皆於牀第於室戶內之西去腳舒席設枕施牀去裙遂尸

餘主人坐於牀東餘次之婦踊無算兄弟之妻踊與算兄弟之女以下又在其後俱東面南上妻坐於牀西妾及女子子次籍藁坐哭內外之除隔以行帷宗親尊行丈夫次於帷東北壁下南面西上婦人於帷西北壁下南面東上外姻丈夫於戶外之東北面東上皆坐婦人於主婦西南北面東上皆坐席而哭凡喪位皆以服精麤為序復於正寢復者一人以死者之上服左荷之升自前東榮當屋履危北面西上左執領右執腰招以左毎招一手而止招以衣呼某人之招某人之婦招衣於前授以箱升自東階入以復戶內之西去脚舒簟設枕退尸於室戶內之西去脚舒簟設枕退居正寢內外安靜以俟氣絕注纊者男子則以新綿婦人則以絮置口鼻之上纊不可使偏著口鼻之上纊不可使偏著口鼻之上纊不可使偏著

司書以子承氏史仲氏妻佐若為之事則書于副版之以特豐殺用其衣服不以攝也

易服○既復婦人不徒號男子為人髮男子拔上衽扱諸楅上衽謂扱帶之帶徒號婦人不徒號男子為人後者為本生父母及女子子已嫁者皆不被髮徒號但去笄及上服凡齊衰以下內外有服親及在喪侧給事者皆釋去華盛之服謂錦繡紈綺之類著素冠之衣謂凶冠也

訃告○護喪司書為之赗書賵於親戚交游

古者疾病未人生在時已須至有間于人者傳未死之書乃得于此就也古者盡哀以從死者重之以從生也今宜也古者未

設牀第屬茵

古者疾病未人生在時已須至有間于人者傳未死之書乃得于此就也古者盡哀以從死者重之以從生也今宜也古者未

沐浴飯含襲

襲也

設牀於尸所

古者疾病未人生在時已須至有間于人者傳未死之書乃得于此就也古者盡哀以從死者重之以從生也今宜也古者未

徹帷堂前東北簪以席西領南上幅巾一古者死人不冠但幅巾其情之將盡以終其事幅巾一幅全巾也

覆之以衾為生時句人褐也

簪地主人拜稽顙于賓賓稽顙于主人不答拜主人拜賓賓拜送賓出主人拜送于門外

侍者搖坎於屏處

侍者搖坎於屏處

○將沐浴則以帷障卧內侍者

古者疾病未人生在時已須至有間于人者傳未死之書乃得于此就也古者盡哀以從死者重之以從生也今宜也古者未

設牀於尸東當

古者疾病未人生在時已須至有間于人者傳未死之書乃得于此就也古者盡哀以從死者重之以從生也今宜也古者未

執事者置脯醢醴酒於卓

醴甘酒也

○將沐則以帷障卧內侍者

古者疾病未人生在時已須至有間于人者傳未死之書乃得于此就也古者盡哀以從死者重之以從生也今宜也古者未

室中間

室中間

執事者置脯醢醴酒於卓

醴甘酒也

○將沐則以帷障卧內侍者

古者疾病未人生在時已須至有間于人者傳未死之書乃得于此就也古者盡哀以從死者重之以從生也今宜也古者未

設牀第屬茵

古者疾病未人生在時已須至有間于人者傳未死之書乃得于此就也古者盡哀以從死者重之以從生也今宜也古者未

沐浴飯含襲

襲也

設牀於尸所

古者疾病未人生在時已須至有間于人者傳未死之書乃得于此就也古者盡哀以從死者重之以從生也今宜也古者未

徹帷堂前東北簪以席西領南上幅巾一古者死人不冠但幅巾其情之將盡以終其事幅巾一幅全巾也

覆之以衾為生時句人褐也

簪地主人拜稽顙于賓賓稽顙于主人不答拜主人拜賓賓拜送賓出主人拜送于門外

侍者搖坎於屏處

侍者搖坎於屏處

帶屨若遂衣有餘則繞絞而不用

帶屨若遂衣有餘則繞絞而不用

二寸所以覆也握手用帛長尺二寸廣五寸所以裹著也深衣大

二寸所以覆也握手用帛長尺二寸廣五寸所以裹著也深衣大

堂前東北簪以席西領南上幅巾一古者死人不冠但幅巾其情之將盡以終其事幅巾一幅全巾也

覆之以衾為生時句人褐也

簪地主人拜稽顙于賓賓稽顙于主人不答拜主人拜賓賓拜送賓出主人拜送于門外

侍者搖坎於屏處

侍者搖坎於屏處

帶屨若遂衣有餘則繞絞而不用

帶屨若遂衣有餘則繞絞而不用

二寸所以覆也握手用帛長尺二寸廣五寸所以裹著也深衣大

惟外之東北向西上（北牖下理所以異內外之別也）婦人坐於內之西北向東上（皆藉以席有服者在前無服者在後）後各以尊卑長幼為敘（若內喪則同姓丈夫尊卑長幼為敘）尊卑於惟外之東北向西上異姓丈夫坐於惟外之西北向東上（士喪禮及喪大記皆侑於君則今如古但似倣用禮文耳）君（君臣之義故其設坐于君側今人有不然者一準之喪禮君側不能容坐則侑坐如堂室之間侑坐如堂室之間侑坐如堂室之間

用白布斬製貼身者　大帶　布履　一雙　袍襫有緣者　汗衫　袴　布　襪　勒帛　裹肚　以上隨所用之多少皆斬製　舍具　錢　陳二文全者亦可　斟酌盆　缺具　綿布　以細者布可用以為二袖之緣　衾　二一即何以覆　衫　單被也用　褥　布五幅　枕　二件何以藉　米　二件臨用以新水淅令精　椀　或素　箱　竹木器皆可用以藏錢者　席　蔴　薦　香爐　香合　香匙　酒注　酒　杯　盞并托　單巾　製以竹為之形　茶　獨輦　脯　醢　盥盆　帨巾　燭　麻絕　布頭繩　用以扎製者　裂布　或指甲可用以　有子麻　菜麻　葦屨　線　竹　杖　或桐　笠　竹　蓑衣　以棕　交椅　卓子　障幕　用布為之縫作　帕　坐褥　衣服　生時所著　掛合　類　衣架　帳　幬序　帷　幕　障　合　盥之具　帨巾　粉　書銘者　箱　或竹　或木　竿　木架　石灰　細沙　黃土　滓青　名葬之具　炭　石　淡酒　薄板　桐油　丁幔　苞筲　墨斝　功布　長一丈以上物事皆斜束者　長一丈以下兩目為之　靈車　玄纁色　柩　或棺　布幕　所以障柩人者　面具　方相戈揩兜鍪　四目為古相以下兩目為之　喪車　本主皆用方相戈揩兜鍪　本主箱　竹格　明器　送葬之具　銘旌　木主　香　木　竹　名灰　炭　黃　泥盆　甕　刀斧鋤鍬　畚　杵　當用之物　燭

當用之人　贊者　祝　主人　侍者　以上皆用親戚或僕使為之　執事者　以上隨所用之多少皆斟酌為之　御者　冰必用之　執事者　方相　用狂夫或魁悍者為之　木工　石工　以上物事皆預為精辦免臨時倉卒失誤制種子翻打矣　木工　針工　以上一事而數人為之　乾學按血氏所載諸器物非盡始死時所需多有用於既斂之後者今以其不可分析故仍其舊總錄之

乃易服不食　妻子婦妾皆著喪服主人為位而哭　著喪服主人為位而哭　乃易服不食　妻子婦妾皆著喪服主人為位而哭　著喪服主人為位而哭

治棺槨　棺槨或合用或別用　治棺槨　棺槨或合用或別用

訃告于親戚僚友　親戚同寮書名畫則主人自為之　親戚僚友　同寮書名畫則主人自為之

執事者設牀遷尸牀　執事者以時陳卻所當設之牀遷尸于上南首　遷尸于上南首　遷尸牀　遷尸于牀上南首　陳襲衣　一以東　襲衣　一以東

乃設奠　執事者設之　乃設奠　執事者設之

乃沐浴　沐浴飯含之具　沐浴　飯含之具

主人以下為位而哭　主人坐于床西南上尊行以長幼為次婦女坐于床西北隨以叢行以長幼為次　主人以下為位而哭　主人坐于床西南上尊行以長幼為次婦女坐于床西北隨以叢行以長幼為次

乃含飯　主人哭盡哀收貝實于米中以授執事者　乃含飯　主人哭盡哀收貝實于米中以授執事者

於男子之手乃廢牀寢於地男子啼餘皆哭男子亦布衣被髮徒跣婦人青縗衣被髮不徒跣女子子亦然（大夫為長子為人後者為其本生父母皆不徒跣婦女子嫁者為其本生父母亦然）齊衰以下丈夫婦人去首飾孝子坐於牀東餘在其以下又在其後俱西面南上婦坐於牀西妻及女子子在其後哭踊無算兄弟之子以下又在其後俱西面南上婦人北面西上婦人於主婦西南上籍藁坐哭內外之際隔以行帷祖父以下於帷東北壁下南面西上祖母以下於帷西北壁下南面東上外姻丈夫於戶外之東北面西上婦人於主婦西南北面東上皆舒席坐哭若舍窄則宗親丈夫在戶外之西北面東上若內喪則尊行丈夫婦人在戶外之東北面西上外親丈夫席於前堂在戶外之左右俱西面宗親戶東西上外親戶西東上

乃復於正寢復者以死者之上服左荷之升自前東榮當屋履棟北面西上左執領右執腰招以左每招曰某人復三呼而止（男子稱字及伯仲字婦人稱氏）以衣授於前承之以（後子孫如禮則為之）主婦（出第之妻主喪者之妻）以下降自後西榮乃立喪主（子孫為祖）司書（司貨子弟為之）執事者設牀於室戶內之西去脚舒簟設枕施褥遷尸於牀南首覆用斂衾（內喪有事內饗若干人而設之）既奠酒饌升自東階設於尸東贊者降出惟堂堂事者掘坎於屏處盆盤之屬陳於西階下沐巾浴衣實具於西序南止陳襲衣於房中堂事者扇障其於西序南止陳襲衣於堂東壁下及斂舍沐浴盆及沐盤并自西階以入喪主以下皆出帷外北面侍者沐者（以侍者四人為之六品以下三人）沐浴徹水巾櫛晞髮用粗栉櫛訖拭以巾翦爪并注於坎南理之侍者設襲牀於帷外南施薦席裨鞋先置

疾病遷居正寢清掃內外分倚所祀使人坐持手足遺言則書之屬纊以俟絕氣（絕乃哭發牀寢於地乃易服男子扱上衽被髮徒跣婦人去髻被髮不徒跣諸有服者皆去華飾乃復侍者一人以死者之上服當經衣着左執領右執腰升屋中霤北向招之三呼曰某人復畢卷衣降覆尸上男女哭擗無數乃立喪主（婦復喪司書司貨復喪命匠擇木為棺（或已有棺則不）

訃告於親戚朋友執事者設牀及首覆以衾即牀而奠（訃告於親戚朋友執事者掘坎於屏處盆盤之屬陳於乃陳襲衣於堂東壁下及斂舍沐浴之具侍者設湯入喪主以下皆出帷外北面侍者沐髮徹巾櫛翦爪并注於坎南理之侍者設襲牀於帷外南施薦席裨鞋先置

保衣大帶袜襪汗衫之類於其上遂舉以入置浴牀之西屍上惡去病時衣及復衣易以新衣徙尸牀置堂中間喪主以下就位而哭喪主坐於牀東衆男子應服三年者坐其下皆藉以藁同姓期功以下各以服次坐於其後皆西向南上尊行以長幼坐於牀東北壁下南向西上藉以席薦妻妾婢立於婦女之後別設牀以障內外異姓之親丈夫坐於帷外之東北面西上婦人坐於帷外之西北面東上皆藉以席丈夫尊卑坐於帷外之東北面西上異姓丈夫坐於帷外之東北面東上乃舍喪主哭盡哀在室婦人坐於帷外之東北面西上異姓南上尊行以長幼坐於帷外之西北面東上皆藉以席席蔀屋蓬戶瓦甒不飾棺墻不塗不毀竈以其létong

但自前挹於牖之右盥手執錢幣以入將著士入將著士之魄也○錢幣有財貨之義也○士之魄也○疏曰士之魄也○疏曰士之魄也○疏曰

陳小斂衣物圖

王人西面馮尸踊無算主婦東面馮亦如之注馮憑之

記無踊節注其哀之情有深淺不必盡同

婦人髽于室

君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子庶子爲後注君大夫馮父母不馮其尸凡馮尸者父母先

君於臣撫之父母馮之婦於舅姑奉之第姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之子於父母馮之婦人髽于室

主人髽袒衆主人免于房

右馮尸

主人髽袒衆主人免于房

記君不撫僕妾注僕妾賤也

婢不撫叔叔不撫婢注亦賤也

馮尸不當君所注不敢與尊者所馮別餘人不拘當君所馮之處宜少遠之也

凡馮尸與必踊注悲哀之至馮尸竟則起馮尸亦哀之至也

雜記君不撫僕妾注亦賤也

婢不撫叔叔不撫婢注亦賤也

馮尸不當君所注不敢與尊者所馮別餘人不拘當君所馮之處宜少遠之也

凡馮尸與必踊注悲哀之至馮尸竟則起馮尸亦哀之至也

記既馮尸主人袒髮袒髮殺帶衆主人布帶（疏小斂主人袒髮者以其將變服故袒髮也○按小斂主人袒髮者喪以下布帶之節文也）

喪大記小斂主人即位于戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人髽帶麻于房中（上條禮文第二十八條）

喪大記亦有主人括髮婦人髽之文鄭注謂諸侯之禮故不載

乾學按喪大記小斂主人即位于戶內主婦東面乃斂卒斂主人括髮婦人髽帶麻于房中

右髽麻

士喪男女奉尸斂于堂（斂之訖尸也斂于堂謂牖前南北以衾覆尸也○按斂于堂謂牖前南北以衾覆尸也）

士喪禮男女如室位踊無算（主婦之訖尸也夫婦之位于牖前南北以衾覆尸也○按斂于堂謂牖前南北以衾覆尸也）

士喪禮用夷衾男女如室位踊無算（主婦之訖尸也夫婦之位于牖前南北以衾覆尸也○按斂于堂謂牖前南北以衾覆尸也）

主人出于足降自西階衆主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特來復位（主人出于足降自西階衆主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特來復位）

士喪禮主人出于足降自西階衆主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特來復位（主人出于足降自西階衆主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特來復位）

喪大記君之喪未小斂為君命出士之喪未小斂為寄公國賓出大夫

婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門外見
人不哭 主婦哭人也所有事則出門見人揖迎賓客若也入門堂及門非其事庶幾不哭堂若有尸柩之事則出門迎之不下堂至庭始不哭也故士喪禮君使人弔則主人拜稽顙而不哭也君使人來弔不

也　主來世共禮之在西方而更有帝魯之東方是東世共其主也海也○方慈曰禹物生于東而死于東故以東方為生死之義也

喪不利奠也與祭肉也與

主來世共禮之義故于東方又祈帝魯之東來共其祭肉也海也○方慈曰禹物生于東而死于東故以東方為生死之義也○張依據之是有性自別下之也不中是酷如酷酷而不中也

雜記　枕以桑長三尺或曰五尺

也枕所以枕頭林若此者正之云小斂奠所以枕頭○疏枕桑林若此者正之云小斂奠所以枕頭○疏枕桑林若此者正之云小斂奠所以枕頭

尺刊其柄與末

執柄如鉞者刊削也○疏末上頭

握手奠以素器

主人親手奠於棺上奠用素器以表主人哀戚之心○疏主人親手奠於棺上奠用素器以表主人哀戚之心

主人曰盡禮豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也唯祭祀之禮

主來世共禮之義故于東方又祈帝魯之東來共其祭肉也海也○方慈曰禹物生于東而死于東故以東方為生死之義也

右設奠

賓出主人拜送于門外

賓出主人拜送于門外○疏賓出主人拜送于門外○疏賓出主人拜送于門外

喪大記賓出徹帷

賓出主人拜送于門外○疏賓出主人拜送于門外○疏賓出主人拜送于門外

君即位而小斂主人之禮畢賓出徹帷

君即位而小斂主人之禮畢賓出徹帷

喪大記君喪厞人出東雍人出壺雍人出鼎鼏司馬

士代哭不以官

士代哭不以官○疏士代哭不以官○疏士代哭不以官

縣之乃官代哭

縣之乃官代哭○疏縣之乃官代哭○疏縣之乃官代哭

大夫代哭不縣壺

大夫代哭不縣壺○疏大夫代哭不縣壺○疏大夫代哭不縣壺

右送賓

周禮夏官挈壺氏凡喪縣壺以代哭者晝以水守之分以日夜（注鄭司農云縣壺以挈水漏也禮家以火爲候代更也禮家以火數爲候代更也以水守之者晝夜水漏無時哭聲不絕以晝夜水漏之數分哭時使不絕聲小歛大歛乃止代哭者謂有長事之復乃更代哭亦使哭聲不絕玄謂縣壺以挈水漏也代哭者謂若今時喪家晝夜哭不絕聲也分哭時使不絕聲小歛大歛乃止

不入饌於東堂階下（隨宜設饌但皆以素下依凡具）其牀第席於堂西斂者（隨宜設牀第但皆以素下依凡）盥訖執服者以斂衣入主人以下少退西面主婦（女君也）以下東面憑哭斂者舉尸男女從奉之（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）其牀第席於堂西領南上非正色不入絞紳（紳帶也）之以巾（古者小斂之奠用稷今人所謂飯米也）設卓子于阼階東用置饌及盥盆二帨巾（賓客之給巾帨多于她凡之奠）各二于饌東其東有事所盥少北無別（凡盥皆以素下依凡）設卓子于牖東及布及髮麻（古者以卓子設潔濕盆新髮麻免布及髮麻）免布及髮麻（古者以卓子設盥盆二帨巾各二于饌東其東有事所盥少北無別）設卓子于阼階東用置饌及盥盆注于其上冪（凡斂具者皆于堂設之）以巾（古者小斂之奠用稷今人所謂飯米也）設卓子于阼階東用置饌及盥盆二帨巾各二于饌東其東有事所盥少北無別）設卓子于牖東及布及髮麻（古者以卓子設潔濕盆新髮麻免布及髮麻）免布及髮麻（古者以卓子設盥盆二帨巾各二于饌東其東有事所盥少北無別）設小斂牀第于西階之西（牀第席于堂上北牖下南首）復（招魂復魄）畢（復者上屋以一手持衣前後相因以招魂復畢下足以授衣于庭）以斂衣（斂衣者小斂之衣陳之于堂）遂（復者下即以斂衣）入（入室也）主人（主人以下皆入室）以下（主人以下皆入室）即位（即位于牀東西面）踊（哭踊）無算（主婦以下東面憑亦如之）主婦（女君也）以下（主婦以下皆入室）即位（即位于牀西東面）踊（哭踊）無算（主婦以下東面憑亦如之）男女（男子括髮婦人髽而髺）奉（奉斂者舉尸）斂者舉（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）尸（斂者舉尸男女從奉之）遷（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）于（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）牀（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）男女（男子括髮婦人髽而髺）從（從奉之）奉（奉斂者舉尸）斂（斂者舉尸）者（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）舉（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）尸（斂者舉尸男女從奉之）男女（男子括髮婦人髽而髺）從（從奉之）奉（奉斂者舉尸）斂（斂者舉尸）者（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）舉（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）尸（斂者舉尸男女從奉之）東（東房西領南上）房（東房西領南上）西（東房西領南上）領（東房西領南上）南（東房西領南上）上（東房西領南上）饌（于堂東階下隨宜設牀第但皆以素下依凡）于（于堂東階下隨宜設牀第但皆以素下依凡）堂（于堂東階下隨宜設牀第但皆以素下依凡）東（于堂東階下隨宜設牀第但皆以素下依凡）階（于堂東階下隨宜設牀第但皆以素下依凡）下（于堂東階下隨宜設牀第但皆以素下依凡）其（其牀第席于堂西）牀（其牀第席于堂西）第（其牀第席于堂西）席（其牀第席于堂西）于（其牀第席于堂西）堂（其牀第席于堂西）西（其牀第席于堂西）斂（斂衣）衣（斂衣）入（入室也）主人（主人以下皆入室）以下（主人以下皆入室）少（少退西面）退（少退西面）西（少退西面）面（少退西面）主（主婦）婦（主婦）以（主婦以下東面憑亦如之）下（主婦以下東面憑亦如之）東（主婦以下東面憑亦如之）面（主婦以下東面憑亦如之）憑（主婦以下東面憑亦如之）亦（亦如之）如（亦如之）之（亦如之）男（男子括髮婦人髽而髺）子（男子括髮婦人髽而髺）括（男子括髮）髮（男子括髮）婦（婦人髽而髺）人（婦人髽而髺）髽（婦人髽而髺）而（婦人髽而髺）髺（婦人髽而髺）斂（斂者舉尸）者（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）舉（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）尸（斂者舉尸男女從奉之）男（男子括髮婦人髽而髺）女（男女從奉之）從（從奉之）奉（奉斂者舉尸）之（奉之）

上衣不倒（上衣掩斂衣服之謂）執事者舉牀（古者小斂大斂皆于堂）中間（故經特言中間）南（古者小斂大斂皆于堂）面（小斂大斂皆于堂之制自項向前交于胸上卻退而東行小斂大斂同）乃（乃遷）遷（乃遷）奠（奠于牀）于（奠于牀）牀（奠于牀）下（奠于牀）朱子家禮小斂（謂死之明日）○（小斂衣衾少）斂（小斂衣衾少）衣（小斂衣衾少）奠（小斂衣衾少）執事者陳（陳于堂東）小斂（小斂衣衾少）衣（小斂衣衾少）奠（小斂衣衾少）于（小斂衣衾少）西階之西（小斂大斂皆于堂之制自項向前交于胸上卻退而東行小斂大斂同）南（小斂大斂皆于堂之制自項向前交于胸上卻退而東行小斂大斂同）上（小斂大斂皆于堂之制自項向前交于胸上卻退而東行小斂大斂同）不（小斂大斂皆于堂之制自項向前交于胸上卻退而東行小斂大斂同）倒（小斂大斂皆于堂之制自項向前交于胸上卻退而東行小斂大斂同）執事者舉（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）牀（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）中（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）間（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）南（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）面（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）乃（乃遷）遷（乃遷）奠（奠于牀）于（奠于牀）牀（奠于牀）下（奠于牀）朱子家禮小斂（謂死之明日）○（小斂衣衾少）斂（小斂衣衾少）衣（小斂衣衾少）奠（小斂衣衾少）執事者陳（陳于堂東）小斂（小斂衣衾少）衣（小斂衣衾少）奠（小斂衣衾少）于（小斂衣衾少）西階之西（小斂大斂皆于堂之制自項向前交于胸上卻退而東行小斂大斂同）南（小斂大斂皆于堂之制自項向前交于胸上卻退而東行小斂大斂同）上（小斂大斂皆于堂之制自項向前交于胸上卻退而東行小斂大斂同）不（小斂大斂皆于堂之制自項向前交于胸上卻退而東行小斂大斂同）倒（小斂大斂皆于堂之制自項向前交于胸上卻退而東行小斂大斂同）執事者舉（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）牀（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）中（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）間（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）南（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）面（舉尸者舉于堂下隨宜設牀第但皆以素下依凡）乃（乃遷）遷（乃遷）奠（奠于牀）于（奠于牀）牀（奠于牀）下（奠于牀）

隱見但死者有日從容對賓而已未
梁來送死美服稱孝增煩惋悼而
主力堆集務極實備而已未遑
長夫哥則大小斂不可疊也

設奠 設奠各二于于所階東西置奠幾
二于幾東有墓者就墓其無墓者就
先子殯所殯所中于其東所以
殯所也一節主婦亦如之 婦人
主婦 主婦主于其上用帷堂之又設
帷于門外門西北面 婦人謂主婦
以下 婦人升自西階東面立于
幾東 幾東乃設奠 奠酒醴之屬
○ 小斂之來賓弔 賓弔亦主婦
拜之 拜賓拜賓 婦人降自西階
之西 降下也 主婦降自西階之
西 主婦降下也 襲衣于房中
襲衣 襲衣 襲衣 襲衣 襲衣
襲衣 襲衣 襲衣 襲衣 襲衣
襲衣 襲衣 襲衣 襲衣 襲衣

藉其自乃袭兩端以補兩肩空處又袭衣夾其兩胜服其正方然後以餘衣掩尸左衽不紐裹之以衾而以未結其袋未掩其面也殮畢覆以衾喪主婦馮尸哭拊男子袒而括髮齊衰以下中執事者收餕升自阼階至靈座前祝焚香先盖斟酒奠之哀主以下哭盡哀乃代哭不絕聲

儀禮士喪禮厥明徹燎陳衣于房南領西上繼掩凡三十稱紟不在算不必盡用紟衾衣也士喪禮曰紟二君袭錦衾禪衣加祭服散衣祭服謂褖衣也散衣謂朝服也加祭服散衣者以覆尸上也凡陳衣者以近尸者為上故加祭服散衣於上也

袭大記大斂布絞縮者三橫者五布紟二袭君大夫一也君陳衣于庭百稱西領北上大夫陳衣于序東三十稱西領南上士陳衣于序東五十稱西領南上絞紟如朝服絞一幅為三不辟紟五幅無統注一幅為一辟統者屈之幅數也

士喪禮陳大斂衣于房南領西上繼掩凡三十稱紟不在算不必盡用紟衾衣也士喪禮曰紟二袭君錦衾禪衣加祭服散衣祭服謂褖衣也散衣謂朝服也加祭服散衣者以覆尸上也凡陳衣者以近尸者為上故加祭服散衣於上也

大斂君大夫士祭服盖冀君褖衣大夫祭服士朝服小斂也君褖衣大夫祭服士朝服小斂也君褖衣大夫祭服士朝服小斂也君褖衣大夫祭服士朝服小斂也

右陳衣

東方之饌兩鬼魏其體西其實棨苴羊藏臨兩簋無膝布巾其實棗不擇脯四脡此在

記誤按于東堂下南順齊于坫饌于其上兩甒醴酒在南筵在東南順實角觶四木柶二素勺二並篚亦如之

奠席在饌北飲席在其東南順實角觶四木柶二素勺二並篚亦如之

凡篚之實具設皆巾之

右東階

祝徹鉶于門外入升自阼階丈夫踊

祝徹鉶于門外入升自阼階丈夫踊

祝徹鉶于門外入升自阼階丈夫踊

大夫升自西階東北面東上
大夫升自西階東北面東上
既馮尸大斂
既馮尸大斂
主人入堂下自東序西面卿大夫自阼階西東面也
主人入堂下自東序西面卿大夫自阼階西東面也
小斂者既馮尸也
小斂者既馮尸也
袁大記小斂于戶內大斂于阼階東北面東上
袁大記小斂于戶內大斂于阼階東北面東上
帝士以簟席
君將大斂子弁絰即位于堂廉
君將大斂子弁絰即位于堂廉
檀弓
檀弓
外宗房中南面
外宗房中南面
雜記外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾衣士盥于
雜記外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾衣士盥于
盤上士舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東
盤上士舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東
面亦如之
面亦如之
即位于序端卿大夫即位于堂廉
即位于序端卿大夫即位于堂廉
檀弓
檀弓
檀弓

掌次凡喪王則張帝三重諸侯再重孤卿大夫不重

春秋傳公三十有二年冬十有二月己卯晉侯重耳卒○左傳久晉文公卒真氏將殯于曲沃出絳柩有聲如牛乾鑿按諸侯之禮當五日而殯今已卯卒而庚辰柩已出絳是大小斂諸禮悉行于一日之中矣何其速耶殯于曲沃何其遠耶踰序今晉都絳而出殯于曲沃踰當于路寢之西日而殯是死其親也殯不于正寢是忘其親也殯不于正是大變矣

親也二者皆不孝也而晉之君臣乃冒昧行之亦喪禮之一大變矣

家語史魚將卒命其子曰吾在朝不能進蘧伯玉退彌子瑕是吾為臣不能正君生而不能正君死不可以成禮我死汝其置尸牖下靈公弔焉怪而問之其子以父言告公曰嘻人過也命殯于客位進蘧伯玉退彌子瑕孔子曰史魚死而屍諫可謂直乎

白虎通德論夏后氏殯于阼階殷人殯于兩楹之間周人殯于西階之上何爲后氏殯于阼階殷人殯于兩楹之間也曰生吾親也死亦吾親也主人宜在阼殷人殺以敬之死者將去又不敢客也故置之兩楹之間以敬之死者將去又不敢久也文曰死者將去不可賓主共夾而敬之周人其文曰死者將去不可

又得故賓客之弔禮弓記曰夏人殯于阼階殷人殯于兩楹之間周人殯于西階禮可行否朱子曰此不須問人不凍不灰之棺而欲以執主圭之玉斂之必不可矣

乾鑿按呂氏之說為第古禮何常有是呂氏專指擊古人往往古人以未有之事如今飲本用米貝乃謂恐飯穢生蟲及茲魂氣人而不知實誕吾人也

心蓋棺釜殯

大斂殯圖

見馬首不哭襲入門右北面及數主人袒
二人後 疏君行則在前君立則在後君坐則在側君
門主人降 辟君也 君舉手 君辟入門主人
主人中庭 君升自阼階 君即阼階上南面
君哭主人哭拜 稽顙成踊出 君命反行事主
人復位 主人降出 君反主人主人中庭 君坐撫
踊出 復位也 君反之復初位 君降西鄉
命主人馬尸主人升自西階由足西面馬尸不當君
所踊主婦東面馬亦如之 婦東面馬亦如之者
蓋主人降出君反之入門右 左視塗 奉尸斂于棺乃
君升即位 辟主人也 君反主人入門右 塗謂道也
君反主人即入視塗者 嚴君命之敬 君命反 君命反主人
君反之入門左 即君命之反 君命反主人 君命反主人
君反之入門左 即君命之反 君命反主人 君命反主人
君反之入門左 即君命之反 君命反主人

君視士大飲圖

開元禮三品以上喪儀

大斂陳衣大斂之禮以小斂之明日其日夙興陳衣于序東三十稱西領南上自餘皆常服異其通簪纓在北內喪花釵各具上服一稱西領南上自餘各加勾巾一等在南實角觶二木觚一豆在觚北筵次之宇饌如小斂筵豆俎皆纂以功布有篚纂席素几功布巾在饌北搥殯于西階之上乃斂

大斂將大斂棺入內外皆止哭升棺于殯所棺中之具炭枕席之類皆先設于棺內置棺訖內外皆復位如初設奠于棺南順置及酒醴在南實角觶二木觚一豆在北筵次之宇饌如小斂筵豆俎皆纂以功布有篚纂席素几功布巾在饌北搥殯于西階之上乃斂

大斂將大斂棺入內外皆止哭升棺于殯所棺中之具炭枕席之類皆先設于棺內置棺訖內外皆復位如初設奠于棺南順置及酒醴在南實角觶二木觚一豆在北筵次之宇饌如小斂筵豆俎皆纂以功布有篚纂席素几功布巾在饌北搥殯于西階之上乃斂

魚腊燭俟于饌東設盆盥于東階東南

盥盆于饌西北祝

訖升自作階徹巾授執巾者降

贊者以下升自門外

設于序西南當西霤

如設于堂上

適于東階下新饌所帷堂內外皆少退立哭御者斂

乃

丈夫加冠婦人加花釵覆以衾

衾以下斂訖闔帷主人以下西面憑哭主婦以下東面憑哭退復位次諸親憑哭斂者四人舉林男女從奉之奉尸斂于棺乃加蓋覆以衾內外皆就位如初設斂訖闔帷主人以下西面憑哭主婦以下東面憑哭退復位次諸親憑哭斂者四人舉林男女從奉之奉尸斂于棺乃加蓋覆以衾內外皆復位如初設斂訖闔帷主人以下憑哭如初祝取銘置于殯所

祝受巾跪

贊者各二筵以下

設于席前

奠者降自西階以出下帷奠者降自西階以出下帷

奠將奠執巾几席者升自作階入設于室之西南隅東面右几加巾

贊者以饌升入室西面設于席前

奠具奠于堂東階下西綱醴及酒醴在南實角觶二木觚一豆在南

醴以下

實角觶二木觚一豆在北內喪花釵饌于堂東南上

公服帶隨用有

自餘各具上服一稱西領南上

筵在北內喪花釵各

筵以下

其上品以下至庶人

陳奠具奠于堂東階下西綱醴及酒醴在南實角觶二木觚一豆在北內喪花釵各加勾巾一等筵在南順

醴在南

筵在東南順

筵以下

其上品以下至庶人

陳奠具奠于堂東階下西綱醴及酒醴在南實角觶二木觚一豆在南

公服帶隨用有

自餘各具上服一稱西領南上

筵在北內喪花釵各

筵以下

其上品以下至庶人

陳奠具奠于堂東階下西綱醴及酒醴在南實角觶二木觚一豆在北內喪花釵各加勾巾一等筵在南順

醴在南

饌降出乃奠靣饌所斂者盥記與執服者以斂衣入內外皆少退立哭斂記襲以夷衾卒斂潮帷主人以下憑哭斂者四人舉林男女從奉尸斂于棺乃加蓋襲以夷衾內外皆復位如初設斧扆于牖前降出下帷內外皆就位哭如初既宿設奠席于牖東遷林葉歸服以時上斂食及湯沐如平生大斂

司馬氏書儀

大斂陳上文故重出

即又揣其空缺之處令充實不可搖動慎勿以金玉珍玩置棺中啟盒眡心收衾先掩足次掩首次掩左次掩右令棺中平滿主人主婦憑哭盡哀婦人是入幕下然後舁匠加蓋下釘徹

小斂林役者累整奩瓊記祝取銘旌設跗立于殯東

跗扶足也其形如人之復設靈座于故處主人以下皆復位如故及動尸舉extract主人以下哭擗無算

陳氏曰不記帥執事者盥手舉新饌自阼階并置于靈座前祝焚香洗盞斟奠奠之果幼再拜哭皆如小斂之儀

本之儒士爲殯事皆當參用其禮一曰延子書虞之禮二曰延子書虞之禮三曰延子書虞之禮四曰延子書虞之禮五曰延子書虞之禮六曰延子書虞之禮七曰延子書虞之禮八曰延子書虞之禮九曰延子書虞之禮十曰延子書虞之禮

徹小斂林

乃大斂陳上文故重出

特者祭祀之禮主婦亦預焉今主婦不預者大斂之時主婦在室之外不可遽動故也又當主人主婦憑哭之時主婦在室之外不可遽動故也又當主人主婦憑哭之時主婦在室之外不可遽動故也又當主人主婦憑哭之時主婦在室之外不可遽動故也又當主人主婦憑哭之時主婦在室之外不可遽動故也又當主人主婦憑哭之時主婦在室之外不可遽動故也又當主人主婦憑哭之時主婦在室之外不可遽動故也又當主人主婦憑哭之時主婦在室之外不可遽動故也

儀節盥洗于殯東北設奠席于柩東南設銘旌于柩東北設倚卓于銘旌東南設香爐香盒于倚卓上設燭臺一對于倚卓兩旁設拜位于柩東南向設主人以下拜位于柩西東向設婦人拜位于柩西東向

設靈座于殯東北設銘旌于柩東北設倚卓于銘旌東南設香爐香盒于倚卓上設燭臺一對于倚卓兩旁設拜位于柩東南向設主人以下拜位于柩西東向設婦人拜位于柩西東向

各歸喪次中門之外五月而祖奠明日執事者東大斂衣衾

喪次中門之外五月而祖奠明日執事者東大斂衣衾

遷奠具舉棺入置于堂中西

遷奠具舉棺入置于堂中西

設大斂林

設大斂林

奠席于殯東北小斂奠

奠席于殯東北小斂奠

舉柩注詳小斂條

舉柩注詳小斂條

置于柩東南

置于柩東南

銘旌于柩東北小斂絞

銘旌于柩東北小斂絞

結絞束之橫者三縱一橫者三

結絞束之橫者三縱一橫者三

設大斂林

設大斂林

衣衾大斂衣衾小斂衣衾

衣衾大斂衣衾小斂衣衾

盥洗

盥洗

舉尸注詳小斂條

舉尸注詳小斂條

安尸于大

安尸于大

儀節盥洗于殯東北設奠席于柩東南設銘旌于柩東北設倚卓于銘旌東南設香爐香盒于倚卓上設燭臺一對于倚卓兩旁設拜位于柩東南向設主人以下拜位于柩西東向設婦人拜位于柩西東向

各歸喪次中門之外五月而祖奠明日執事者東大斂衣衾

遷奠具舉棺入置于堂中西

設大斂林

奠席于殯東北小斂奠

舉柩注詳小斂條

置于柩東南

銘旌于柩東北小斂絞

結絞束之橫者三縱一橫者三

設大斂林

衣衾大斂衣衾小斂衣衾

盥洗

舉尸注詳小斂條

安尸于大

朱子家禮

大斂喪指家禮小斂條取明禮小斂林本取會其注下文備書布被絞絞橫之數又取注下文備書布被絞絞橫之數

主人以下各歸其次詣婦人所守殯共止代哭者

明會典品官禮

大斂大斂之禮以小斂之明日行與陳衣于東序饌于堂東階下如小斂之儀舉棺以入置于堂中少西侍者先置衾于棺中垂其裔于四外侍者與于孫婦女俱盥手掩首結絞共舉尸納于棺中實生時所落髮及所剪爪搦其空缺處卷衣塞之務令充實先掩足次掩首次掩左次掩右令棺中平滿喪主主婦憑哭盡哀乃召匠匠加蓋下釘徹牀覆棺以衣設靈牀于柩東皆如小斂之儀

歸喪次

成人禮

大斂小斂之明日執事者陳大斂衣衾與如小斂之儀舉棺入置于堂中少西侍者置衾于棺中垂其裔于四外侍者與于孫婦女俱盥手掩首結絞共舉尸納于棺中實生時所落髮及所剪爪搦其空缺處卷衣塞之務令充實先掩足次掩首次掩左次掩右令棺中平滿喪主；婦憑哭盡哀乃加蓋下釘覆棺以衣設靈牀于柩東乃奠喪主以下各

歸喪次

〔王氏相基通生家禮說附〕

設靈牀日朝奠小斂大斂之時又有死者所有之衣不如用以為填實之具不論新舊但取其不用者為之○凡稱衣被之衣為斂時貫覆棺之具故小斂之衣為斂時貫覆棺之具故小斂之衣不必盡用不必拘陳衣被之卒襲能即以貫覆之小斂大斂大概大小斂所陳

喪儀節

成服

儀禮士喪禮篇二日成服朞以下大記之事今別之二日成服朞以上大記之事今別之二日者以如初終之日數之也二日而成服之明日也三日成服之日數之也如初終之日而成服之明日也三日成服之大斂畢成服

乾學按開元政和禮諸喪皆有成服儀注

而士喪禮止二日成服朞以一錄京山郝氏

遂謂其太略蓋然既夕篇記自三日殯畢以下冠衰扶其馬屠廬哭泣飲食之節具次具爲建即開元以下政和禮諸喪皆有成服儀注

馬朝夕哭時位

禮之所本也安得以太略議之

冠六升外縗纓條屬

以衰衣外數同屬外約識比雲杖也

記二日成服垂正服日伏要絰以上散日伏要絰以散之日伏之云成服之時以經小歛所乘絰之云成服之日謂小歛之明日也二日絰帶如初絰之云三日絰帶如初絰之云四日絰帶如初絰之云五日絰帶如初絰之云皆謂主人也而男女大小皆絰帶矣云五日絰帶如初絰之云其事之貴者以其已成身故也

注既殯之明日全三日始歠粥朝夕哭奠如朝夕禮唯不帥柩耳

記曰生與來日○既上既明日曉漸晞

夜大記之日數之亦如之也二日者以如初終之日數之也如初終之日而晞二日而晞之明日也三日成服

杖

南面坐哭親故弔贈如別儀

厥人喪儀其日夙興內外皆哭盡哀降就次服縗無
服者素服贊者引主人以下俱杖童子婦人不杖不居房不與
自杖人代執之升立哭于殯東西面南上婦人殯西東面南上
期親以下各就位內外皆哭盡哀就祖母及諸父前跪
哭皆撫哭盡哀就祖母及
子孫就祖父及諸父前跪
諸母前哭亦如之女子子就祖母及諸母前哭遂就
祖父及諸父前哭如男子之儀唯不撫主婦以下就
伯叔母哭亦如之乾乃復位諸尊者降出還次主人
以下降立于東階下外姻在南祖而北上哭盡哀
還次賓戒厥明復服期親以下各踖其家主人及諸子
要妥女子子哭於其次盡夜無時
婦人於諸親男女之喪有
事則哭於殯所若無事有時須哭者哉在正寢則於
辟下舒席南面坐哭親故弔賻如別儀
司馬氏書儀大斂之明日厥明五服之人各服其
服然後朝夕奠
明會典品官禮大殮之明日厥明五服之人各服其
服然後朝哭相弔諸子孫就祖父及諸父前跪哭皆
盡哀就祖母及諸母前哭遂就祖父及諸父前哭如男子之儀主婦
以下就伯叔母哭亦如之乃復位諸尊者降出還
次喪主以下降立于東階下外姻在南供面面北上
哭盡哀各還次既成服喪主及兄弟始食粥妻妾及
朔月者疏食水飲不食菜果大功以下異門者各
歸其家自是每日晨起喪主以下俱服其服入就位
尊者坐哭卑者立哭
厥人禮大殮之明日厥明五服之人各服其服入就
位然後朝哭相弔如儀成服之明日喪主及兄弟始食
粥妻妾及期九月者疏食水飲不食菜果大功以下
異門者各歸其家自是每日晨起喪主以下俱服其
服入就位尊長坐哭卑幼立哭

右成服

拜君命及裝資末拜棺中之賜

注小斂之後棺中之服不知君命及賜之多少故拜之也君命及賜之多少已知故不拜也此記者詳言上下兩以言當服與當拜之事凡位諸尊者降出還次主人之儀一本無此十一字之末尊者當作婦人之母之義見傳記有論此節之誤者以末節是王肅之說長而柔順是王肅之說長而柔順

記主人東悉垂

注小斂之後主人袒括髮以麻今既成服故東悉垂

白狗幦

注未成喪狗幦蓋尨色○疏此喪白狗幦以白狗皮為之取其白與喪同也

蒲菆

注菆束也○疏此喪用蒲菆以蒲為席束之以為棺飾故用蒲菆也

御以蒲菆

注不在于醴車之時御車尸柩之人各服其服入就位

木錧

注錧音管○疏木錧少声○

犬服

注等閒也

白狗幦

注未成喪狗幦蓋尨色○疏此喪白狗幦以白狗皮為之取其白與喪同也

蒲菆

注菆束也○疏此喪用蒲菆以蒲為席束之以為棺飾故用蒲菆也

御以蒲菆

注不在于醴車之時御車尸柩之人各服其服入就位

木錧

注錧音管○疏木錧少声○

犬服

注等閒也

馬不齊髦

注齊剪也○疏此喪馬不齊髦人之忌車如主

貳車白狗攝服

注貳副也攝猶縓也○疏此喪貳車白狗攝服者明吉時貳車駕馬必有飾今喪故變之以在喪可有飾之車非常法也

貳之車亦如之疏布裧

注裧幔也主婦乘車而出者明吉時夫人之命及女宮之命者也

其他皆如乘車注如所乘車○疏曰如所乘車者白狗幦以下衆髽以上皆同主人悉如此也

司馬氏書儀父母之喪不當出若為喪事及有故不得已而出則乘樸馬布裹鞍轡以代古惡車婦人以帷車

呂坤曰此說出服不入吉門揖客既卒哭猶可還卻揖賓既不留而是何喪禮夫子出之事有緩急此說不害於禮故因而不改

乾學按後世布衾謝孝之禮多謂親近之陋習不知古禮已先有之然注謂尊者加惠必往拜謝則是所謝者當指賓來賜賻之人非盡弔客而徧謝之也又古之仕者不出本國則其所出近在一城之中豈若後世之過都歷邑越在數百里之遠而亦往謝也哉況古之所重者君賜君有賜不可以不拜謝故因拜君而即拜繼宿後世大

注之及及大臣之父母及倒得家君之惠初未嘗有凶賜往拜之禮獨奈何于遠客之弔而僕之乎拜謝之乳守禮之孝子方當慎奉朝夕之饋奠乃遠離喪次而奔走于道路此何禮也欲徇流俗而大違乎禮意尤為不可況吾誠能守禮吾即不往謝人亦安得而責之慎毋錯會經旨而藉口爭古人庶不貽笑

禮者之諸乎

經月不即者有之已久留以為當考之古禮無有也知禮君子斷當以禮自處又當以禮律人痛革世俗此弊庶幾禮意之流行也

右拜賓命及賓

朝夕哭不辟子卯頭注復阼階下朝夕哭也以卯子死王者以為忌日卯酉事不辟婦人

即位于堂南上哭丈夫即位于門外西面北上婦人

弟在其南上宵繼之北上門東北面西上門西北面東上

東上西方東面北上主人即位辟門注外兄弟異姓有服者也辟門者也辟門之儀未聞○疏此外位皆有哭令丈夫婦人哭則哭小功緦麻之親也

婦人踊主人踊注一踊三跳○疏主人之踊乃哭一月之也

婦人拜賓主人拜賓亦三○疏婦人之拜乃哭一月之也

主人拜賓亦三○疏婦人之拜乃哭一月之

酒立于其東取豆籩俎南面西上祝先出酒豆籩俎序從降自西階婦人
（注序次也○疏北面西上也已祭酒在先南面西上也婦人已祭亦酒在先南面西上也婦人之位在男子之北亦不敢以由便而反位也）
南直西牆醴酒北面上豆西面錯立于豆北南面
（注醴酒甜酒也○疏醴酒在北而上也婦人已祭以由便而反位也）
籩俎既錯立于序內
（注既錯立定于其位也○疏既錯乃前之）
遂先由主人之北適饌東
（注遂先者明祝不由主人之北適饌東乃南面于主人之北適饌東也○疏遂先者明祝不由主人之北適饌東乃南面于主人之北適饌東也）
執豆之西東上酒錯復位醴錯于西
（注復位反其位也○疏復位反其位也）
乃奠
（注奠酒醴也○疏乃奠酒醴者祝既適饌東乃奠酒醴也）
祝命佐食舉牲體進于尸尸取肺祭之
（注舉牲體謂舉肩臂臑也○疏舉牲體謂舉肩臂臑也）
右徹入
（注入于室也○疏右徹入于室也）
主人要節而踊婦人踊主人拜送婦人踊
（注要節而踊婦人踊主人拜送婦人踊）
右徹出婦人踊
（注出于戶西也○疏右徹出婦人踊）
尸出戶西上祝闔戶先降自西階婦人踊
（注闔戶先降自西階婦人踊）
主人夫踊
（注主人夫踊入如初設不巾
（注不巾如初設未豆先）
奠
（注奠酒醴）
舉主人出婦人踊
（注舉主人出婦人踊）
主人夫踊入如初設不巾
（注不巾如初設未豆先）
奠
（注奠酒醴）
舉主人出婦人踊
（注舉主人出婦人踊）
出門哭止皆後位門西主人卒拜送賓揖眾主人乃
次
右親奠
朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之
（注朔月月朔日也○疏朔月月朔日也）
無迭有黍稷用兩
敦有盖簋位
（注簋黍稷器也○疏簋黍稷器也）
主人拜賓如朝夕哭卒徹
舉鼎入升脈如初
薦新日有鶡于下
（注薦新日有鶡于下○疏薦新日有鶡于下）
養饋羞湯水之饌如他日

其設奠于室中西南
（注設奠于室中西南○疏其設奠于室中西南）
左手奉之
（注奉人之屬執用左手）
徹入
（注入于室也）
設于外如於室
（注外序西南）
記月童子執畚邦之
（注畚內簋也○疏記月童子執畚邦之）
徹入
（注入于室也）
其設于外如於室
（注外序西南）
徹薦與執畚者在門外
（注在門外北面）
薦新有司一人執之
（注有司一人執之）
徹入
（注入于室也）
徹出
（注出于門外也）
薦新日有鶡于下
（注薦新日有鶡于下）
養饋羞湯水之饌如他日
（注養饋羞湯水之饌如他日）
朔月若薦新于下室
（注朔月若薦新于下室）
徹薦與執畚者在門外
（注在門外北面）
薦新有司一人執之
（注有司一人執之）
徹入
（注入于室也）
徹出
（注出于門外也）
薦新日有鶡于下
（注薦新日有鶡于下）
養饋羞湯水之饌如他日
（注養饋羞湯水之饌如他日）
朔月若薦新于下室
（注朔月若薦新于下室）
徹薦與執畚者在門外
（注在門外北面）
薦新有司一人執之
（注有司一人執之）
徹入
（注入于室也）
徹出
（注出于門外也）
薦新日有鶡于下
（注薦新日有鶡于下）
養饋羞湯水之饌如他日
（注養饋羞湯水之饌如他日）
朔月若薦新于下室
（注朔月若薦新于下室）
徹薦與執畚者在門外
（注在門外北面）
薦新有司一人執之
（注有司一人執之）
徹入
（注入于室也）
徹出
（注出于門外也）
薦新日有鶡于下
（注薦新日有鶡于下）
養饋羞湯水之饌如他日
（注養饋羞湯水之饌如他日）
朔月若薦新于下室
（注朔月若薦新于下室）

雜記朝夕哭不帷闕也○按喪大記君之喪既小斂大夫入即位于阼階西面婦人入即位于阼階之東西面君大夫之喪既小斂君出門外大夫出寢門外婦人出寢門內君之喪既大斂大夫出廟門婦人出寢門大夫之喪既大斂君出廟門婦人出寢門外

檀弓惟殯不古也自敬姜之哭穆伯始也○按事見前注

喪服小記奠事不辟廟門○正義曰廟門正是神所歆享之處故喪大記云君之喪既大斂于祖廟朝夕哭不辟門是也

哭皆於其次○注見時哭也有事則入哭無事則出哭○正義曰謂既葬之後虞祭之前主人哭入門左之時也既虞之後主人哭入門右之時也

檀弓士啓人而后朝夕哭○按事見前注

朝夕奠○按事見前注

有薦新如朔奠○注薦新謂以四時初熟之物薦于祖考也若已遷祖考于新廟則薦于新廟

喪大記君之喪既小斂大夫入即位于阼階西面婦人即位于阼階之東西面君大夫之喪既小斂君出門外大夫出寢門外婦人出寢門內君之喪既大斂大夫出廟門婦人出寢門大夫之喪既大斂君出廟門婦人出寢門外

乾學按下室之饋即指室中朝夕之奠初虞時也別奠于殯北其言饋奠即酒醴脯醯之奠也

之類其言湯沐則于錯羞之外或設湯沐之具以備沐浴之用

有其禮則經文必言之經文不言可知其必無此禮也

容无不哭仁以為己任神之情狀而來享于先王之制朝夕哭不必設奠以酒脯也○正義曰此謂神既在于正寢之奠又如生人之禮而設之以酒脯也

本以神明為依而來享于先王之制朝夕哭不必設奠以酒脯也○正義曰此謂神既在于正寢之奠又如生人之禮而設之以酒脯也

喪大記君之喪既小斂大夫入即位于阼階西面婦人即位于阼階之東西面君大夫之喪既小斂君出門外大夫出寢門外婦人出寢門內君之喪既大斂大夫出廟門婦人出寢門大夫之喪既大斂君出廟門婦人出寢門外

開元禮三品以上喪

朝夕奠○每日先具朝奠于東階下○乾學按二盞一盤以脯醢也三品以下凡數同此一盞以酒東方設盤盞一盞以脯醢男子就東階下位袒括髮女子就東階下位袒髽髮

內外哭凡朝夕哭皆如此

內外風興各依服服凡三品以下凡數同此其婦人升詣殯西內外風興各依服服凡三品以下凡數同此

右朝日奠

每朝夕如上儀既殯大功以下異門者歸于家

設奠訖內外哭止○乾學按下文內外哭止即指此

夕之間上人及諸子妻妾女子入哭于其次無時至夕內外俱就位哭徹朝奠進夕奠如初儀日入後內外俱止哭各還次朝奠入至殯西位內外風興各依服服凡三品以下凡數同此男子升詣殯東階下位袒括髮女子入就東階之東婦人升于殯西內外風興各依服服凡三品以下凡數同此內外哭凡朝夕哭皆如此

朝夕奠○每日先具朝奠于東階下內外風興各依服服凡三品以下凡數同此男子升詣殯東階下位袒括髮女子入就東階之東婦人升于殯西內外風興各依服服凡三品以下凡數同此內外哭凡朝夕哭皆如此

就位哭凡朝夕哭皆如此啓明卑事者升自東階徹宿奠降出乃

以朝奠入升自東階設于殯前如初乃出日出少頃內外俱止哭還次至夕內外俱就位哭撤朝奠進夕奠如初日入後少頃止哭還次哭者闔戶主人以下自哭于次如初自是至啟殯朝夕如之

朔望奠○五品以下若遇朔望則具盛奠如朝奠之儀不饋于下室至夕則撤之設夕奠如常禮

卒哭奠○六品以下則百日乃卒哭其日夙興掌事者具饌于堂俱杖升立哭盡哀主人以下降自西階為初獻主婦以下先詣靈座前以酸醋奠酒俛伏興少退西向立祝入主于靈座東面南上內外俱就位哭贊者自東階入撤夕奠出如初掌饌者以饌升設于靈座前如初贊者引主人

階東（主人所在東向可也）主人以下各服其服入就位尊長坐哭甲幼立哭祝帥執事者盥手徹薦饌置座西南乃設新饌于靈座前止哭祝洗酹酒奠之復位舉幼皆再拜哭盡哀踊次夕奠將至焉祝徹朝奠各用罩子（若天暑恐壞則以新潔之巾蓋之）（祝中于其座東）

朝奠（每日朝夕哭奠時執事者設饌如初祝洗酹酒奠之復位舉哀如前）

朱子家禮

（朝奠時川前設盥帨之架于東階之西南向有巾架有盆有盞托有香爐有合有注子有茶盞有茶盤有匙筯有盤盛脯醢有盤盛肉食有盤盛麵食有盤盛飯羹之屬皆具于東方卓子上別用一卓子置酒瓶及酒盞托盞盤之屬于靈座東南隅稍前）

（夕奠時川前設盥帨之架于東階之西南向有巾架有盆有盞托有香爐有合有注子有茶盞有茶盤有匙筯有盤盛脯醢有盤盛肉食有盤盛麵食有盤盛飯羹之屬皆具于東方卓子上別用一卓子置酒瓶及酒盞托盞盤之屬于靈座東南隅稍前）

（朝夕奠時川前設盥帨之架于東階之西南向有巾架有盆有盞托有香爐有合有注子有茶盞有茶盤有匙筯有盤盛脯醢有盤盛肉食有盤盛麵食有盤盛飯羹之屬皆具于東方卓子上別用一卓子置酒瓶及酒盞托盞盤之屬于靈座東南隅稍前）

（朝

以下再拜哭盡哀食時上食至夕進夕奠如朝奠儀
喪主以下奉魂帛入就靈林哭盡哀朝夕之間哀至
則哭自此以至于虞朝夕如之若遇朔望則具殽奠
比之常奠其饌為盛禮如朝奠行之至夕徹去進夕
奠如常禮有時物則薦之百日而卒哭

庶人禮

每日晨起侍者設盥櫛之具于靈牀側奉魂帛出就
靈座然後朝奠執事者執饌祝盥手焚香酹酒哀主
以下再拜哭盡哀食前上奠至夕進夕奠哀主以下
奉魂帛入就靈床哭盡哀朝夕之間哀至則哭朔日
之奠如朝奠之儀時物之薦如生人食之儀

喪儀節

筮宅

儀禮士喪禮為筮宅冢人營之既朝哭主人皆往兆南北首
東方之禮也掘四隅外其壤掘中南其壤壤為羨坎也

雜記大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶固喪麤
縗布冠不緌占者朝服以蓍筮卜人先卜宅
卜人先卜葬日皆麻衣布衰布帶固喪麤縗布冠不緌占者朝服以蓍筮卜人先卜宅
大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜
既井椁主人西面哭左還椁反哭不踊婦人哭
于堂
人倫視之如哭椁亦如之
獻材于殯門外西方北上
卜人抱龜燋先奠龜
卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首
有席楚焞置于燋在龜東
旒長尺卜人及宗人吉服立于門西東面南上
占者二人在其南北上卜人及執燋席者在墨西
内在他門席于閾西閾外
宗人告事具主人北面
閾東靡主婦立于其
免經左還之位卜即位于門東西面
西方北上
宗人受卜人龜示高
許諾不速命筮即席西面坐命龜興
授卜人龜反東靡
卜受視反之宗人還少退
受命
命曰哀子某來日卜葬其父某甫
考降無有近悔
宗人受龜示卜卜人坐作龜興
退東面乃旅占卒不釋龜告于
卜與主人占曰某

日從
婦哭
于衆宮
宅宮出拜送
初儀
記卜日吉從于主婦主婦哭
哭者皆止
曲禮外事以剛日
凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日
事先遠日吉事先近日
表爾有常假爾泰筮有
三

授卜人爾告于主婦主
告于衆宮將事畢主人經入哭如筮
若不從卜擇如
宗人告事畢主人經入哭如筮
卜不吉則筮遠日
卜筮不相襲
內事以柔日
卜筮不習
雜記祝稱卜葬虞于孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬
其兄弟曰伯子某
啟殯
儀禮既夕篇
士喪二禮
既夕哭
升堂徹三命哭
商祝免袒執功布入升自西階盡階不
婦人不哭主人拜
婦人即位袒
哭不絕聲
哭入
祝降與夏祝交

祖廟門外
陳鼎皆如殯東方之饌
侯林饌于階間
記夷牀軸饌于西階東
如小斂奠乃啟
二塲俟于廟門外
啟殯乘即位如初
丈夫髽
亦如之
婦人不哭主人拜
婦人即位袒
哭不絕聲
哭入
祝降與夏祝交

于階下亂銘置于重注見祝嘏祝畢主人拜送尸出廟門乃反奠于其故處謂之反奠不忘親也此祖奠之義雖不言祖奠之篇大斂奠小斂奠皆謂之奠故謂之奠

記御于闑廟重止于門外之西東面柩入升自西階主人升柩東面眞止于西階之下東面北上主人即位婦人從升東面眞止于西階主人要節而踊主人降即位婦人從升東面眞止于西階之下東面北上主人要節而踊主人降設披注披者之用物也設于柩西升降自西階主人踊如初注如其拜賓之位也○疏正柩東面之時主人在柩東西面拜賓賓在門東西面拜主人主人拜訖賓入門右主人降出門外東面拜賓賓亦拜主人主人拜賓訖賓出主人亦出門外之西東面拜送賓

折橫覆之正折疏我也方置
皆掌如之橫上
也覆上如橫之陳而也長以下
其兵者衆如林而也鼓以進
為威振動而後技藝以事成
而後賞罰以事定故曰鼓人
教士職以下論之凡民能用
命者能用鼓者能用旗者能
用金者能用鐸者能用鐲者
能用鐃者能用鐃者能用鐸
者能用鞉者能用鼓者能用
相者能用旌者能用旞者能
用旜者能用物者能用旗者
能用旟者能用旐者能用龜
者能用蛇者能用鳥隼者能
用熊虎者能用貔豹者能用
鶡尾者能用羽者能用皮者
能用革者能用金者能用石
者能用木者能用土者能用
匏者能用竹者能用絲者能
用泉者能用火者能用材者
能用兵者能用守者能用車
者能用馬者能用牛者能用
舟者能用楫者能用蓄者能
用藏者能用門者能用關者
能用道者能用固者能用禁
者能用野者能用表者能用
貨者能用利者能用時者能
用知者能用謀者能用勇者
能用賞者能用罰者能用福
者能用禍者能用生者能用
死者能用往者能用來者能
用遠者能用近者能用大者
能用小者能用柔者能用剛
者能用遲者能用速者能用
明者能用晦者能用昏者能
用智者能用愚者能用賢者
能用不肖者能用美者能用
惡者能用好者能用惡者能
用喜者能用怒者能用哀者
能用樂者能用安者能用危
者能用治者能用亂者能用
存者能用亡者能用得者能
用失者能用成者能用敗者
能用利者能用害者能用順
者能用逆者能用人者能用
天者能用鬼者能用祭者能
用享者能用祀者能用饗者
能用食者能用飲者能用燕
者能用衎者能用射者能用
御者能用車者能用馬者能
用牛者能用羊者能用犬者
能用豕者能用鷄者能用犬
者能用豕者能用鷄者能用
犬者能用豕者能用鷄者能
用犬者能用豕者能用鷄者
能用犬者能用豕者能用鷄
者能用犬者能用豕者能用
鷄者能用犬者能用豕者能
用鷄者能用犬者能用豕者
能用鷄者能用犬者能用豕
者能用鷄者能用犬者能用
豕者能用鷄者能用犬者能
用豕者能用鷄

重左還 還帥初主人送賓出 賓出主人送 記祖奠車不易位 執披者步四人 四人前銘北上巾 執披者步四人 執披者步四人 執披者步四人之南當前銘北上巾 執披者步四人之南當前銘北上巾 執披者步四人之南當前銘北上巾

殺明陳焉五于門外如初注殺明時日未出也陳列也外門大門之外也焉於虔反○殺所戒反○陳直覲反○焉於虔反○如初謂陳列及位次如朝時也○殺所戒反○陳直覲反○焉於虔反○如初謂陳列及位次如朝時也

腥臊注腥生肉臊豕膏也○腥星經反○臊蘇遭反○豕式視反○膏古報反

豚解注豚腹腸胃注腹腸胃之屬○豚徒本反○腹音福○腸直良反○胃音謂

賜五明五注賜予也五明五合加燔之也○賜斯智反○燔音煩

雜肺注刳心肺○刳音枯

實羊左�another注實猶充也○another音胖

東方之鎮四豆腼折諏臨葵菹注鎮以重之也腼折謂折俎也諏臨謂臨時擇之也葵菹菜名○腼普見反○諏子須反○菹側居反

魚腊饌設皆如初注饌具也○饌士戀反

行器注行器謂葬時所用器○行下孟反

車載注車載器物○載子亥反

薦苞苴注薦藉也苞苴所以裹魚肉○苴子余反○裹古火反

徹者入注徹去也○去起呂反

南上注東堂南面之位○堂音同

醴酒在室戶北上注醴酒甜酒也○醴酒在室戶北上注醴酒甜酒也○醴酒在室戶北上注醴酒甜酒也○

書注婦人書仍以己意申之敖氏曰主人之史請讀遣車視牢具注牢具謂牲體之數也不夫人以上牢不言主人以下牢不言主婦遣車之牲體多少不可知也疏布幕四面有章置于四隅注疏布麻布也幕謂衣之如車帷然有章飾也四隅四角也載棺有子曰非禮也注載柩車也棺親也褚真牖啟而已注褚貯也真猶寘也牖窗也啟開也貯衣物以開窗寘之以便出入也或問於曾子曰夫既遣而包其餘摘既食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎曾子曰吾子不見大饗乎夫大饗既設三牲之俎陪鼎而加于俎上所以為哀也子不見大饗之所以為哀也子何居焉既食而裹其餘則不可以為哀也

發引

卒命哭滅燭書與奠執之以逆出主人婦人哭主人之時長在門外婦人在門內西面公史自西方東面命哭滅燭注史掌禮之官主人之事故使之命哭滅燭為將遷之不忍見光也書與奠執之以逆出主人婦人哭主人之時長在門外婦人在門內西面公史自西方東面命哭滅燭注史掌禮之官主人之事故使之命哭滅燭為將遷之不忍見光也功布以御柩執披注功布布之精麤可用御柩在車中執披者持之兩傍備傾虧使之平也功布以御柩執披注功布布之精麤可用御柩在車中執披者持之兩傍備傾虧使之平也主人袒乃行踊無算注袒脫衣也乃行謂柩車行也見柩極重手柩之序出宮踊襲注襲衣也謂衣大夫之命士之服也出宮者出門外襲衣者生時朝君之服也主人袒乃行踊無算注袒脫衣也乃行謂柩車行也見柩極重手柩之序出宮踊襲注襲衣也謂衣大夫之命士之服也出宮者出門外襲衣者生時朝君之服也

曲禮祥車曠左注祥車所以載神明之車也曠空也時人尚左故空左也祥車曠左注祥車所以載神明之車也曠空也時人尚左故空左也

下殤陳器于道東西屬引注殤謂年十六至十九而死者陳器為將葬祭也屬引謂人引柩東行也下殤陳器于道東西屬引注殤謂年十六至十九而死者陳器為將葬祭也屬引謂人引柩東行也

記東至道左北面立東上注東上者左在東人之物故以東為上東上者左在東人之物故以東為上

柩至于堩欲服我之注堩道中土坑也欲服我之謂將葬時柩至堩道中土坑也欲服我之謂將葬時

婦人西面北上婦人東面北上注婦人西面北上婦人東面北上

聞皆不哭注聞謂聞知其事聞皆不哭注聞謂聞知其事

主人袒拇遂入注袒拇遂入

主人袒拇遂入注袒拇遂入

安位注安大夫子子張曰司徒敬子之喪夫子與之並位子游曰噫毋曰我喪也斯沽注斯盡也沽賣也安位注安大夫子子張曰司徒敬子之喪夫子與之並位子游曰噫毋曰我喪也斯沽注斯盡也沽賣也

卿婦人東卿注卿大夫子孔子也卿婦人東卿注卿大夫子孔子也

柩弓及冪設弓注弓所以張冪也敬者行之注敬者行之

柩弓及冪設弓注弓所以張冪也敬者行之注敬者行之

經015-505

婦人從男子昏西鄉注謂已嫁女也○男如之舅姑在焉舅姑在焉者主其家事也○舅姑在焉者主其家事也○舅姑在焉者主其家事也

喪大記凡對用緇表裡各命婦稱夫命婦哭之哭音門下也主婦房外北面

君命毋辭以鼓對大夫命毋哭之哭音門下也主婦房外北面

碑負引君封以衡大夫以縣士也

雜記凡主人拜賓拜送賓拜迎賓拜稽顙賓稽顙主人稽顙主人拜賓拜送賓拜迎賓拜稽顙賓稽顙主人稽顙主人拜賓拜送賓拜迎賓拜稽顙賓稽顙主人稽顙

婦人不在焉乃空之空猶虛也○婦人不在焉者主其家事也○婦人不在焉者主其家事也

婦人不在焉乃空之空猶虛也○婦人不在焉者主其家事也○婦人不在焉者主其家事也

賓主婦亦拜賓

拾踊三襲注主婦亦拜賓也○拾踊三襲注主婦亦拜賓也

卒袒拜

檀弓既封主人贈而反虞祔注贈送也○反虞祔注贈送也

藏器於旁加見注見謂形體○藏器於旁加見注見謂形體

祝完廬反注祝贊主人贈而反虞祔之事者○祝完廬反注祝贊主人贈而反虞祔之事者

雜記曾子曰士之喪既葬主人之練也入於室而反哭注士之喪既葬主人之練也入於室而反哭

三主人拜鄉人注鄉人送葬者○三主人拜鄉人注鄉人送葬者

襲之加抗木注抗舉也○襲之加抗木注抗舉也

加折俎之加牲體焉注加折俎之加牲體焉

賈主

喪儀節

唐開元禮二品以上卒宅北○既殯二品以上喪主擇四隅外其壙堀中南其壙案墓也

壙北向立相者立於羨至人之左少南俱北向北向及從者立於羨南東行西面諸親北上諸賓南上立定相者少進東面告事畢退復位主人東北面西面卜師抱龜筮師執蓍筮席南十五步許當內

東面北上相者引主人東面南上卜師筮也詣筮席西南東面南上卜師筮席於北南向西上相者引莅卜筮將及祝立於卜筮席西南東面南上卜師筮席立于祝南著布卜筮席於北南向西上相者引莅卜筮將及廢則告祝及卜師北行事者皆吉冠素服掌事者先布卜筮席於北南向西上相者引莅卜筮將及祝及卜師北行事者皆吉冠素服掌事者先布卜筮席於東南重行西面以北為上主人逐哭出乘塵車詣宅兆所出國門止哭主人以下次於宅東南將至宅又哭至宅門止哭主人入於次執事者先設位于墓門外道東西向以北為上主人位在西南門東向北上相者引主人入門右入中庭北面哭盡哀止哭而拜降就位立定相者少進東面告事畢退復位主人東北面西面卜師抱龜筮師執蓍筮席南十五步許當內門道西東面北上卜師抱龜筮師執蓍筮席於北南向西上相者引莅卜筮將及祝立於卜筮席西南東面南上卜師筮席於北南向西上相者引主人東面北上卜師筮席西南東面南上卜師

北面卜師少進策則筮人間指出筮卜前東面受命筮卜命曰孤子某來日丁亥其父某官封某甫卜師曰諾遂述考降無有近悔（考降神之下降也附下卜此日來卜師之下降無近于悔）命龜右旋進就席西面坐（此以下卜師坐命龜）卜師曰（此以下卜師述命龜）某甲（某甲卜人之名）乃作龜（作龜謂灼龜以觀其兆）告（告其卜之吉凶）卜師曰從主人經（經帶）興諸子以下哭盡哀拜稽顙（稽顙額觸地）卜師以龜退（退則授人）相者告于主婦哭（主婦主人之妻）遂使人告于親賓（親賓謂同姓）乃哭于帷西東向（此以下哭于帷西東向）卜師西面坐（卜師坐于帷西）命龜曰（命龜之辭）假爾大龜（假大也）卜師曰（卜師述命龜之辭）孝子某（孝子某卜人自稱其名）為其父某官（為其父某官之官）以下哭于帷西東向）卜其宅兆（宅兆葬地）卜師曰（卜師述所卜之吉凶）其墓則用（其墓則用地）如（如其）詳（詳其）僕（僕）如（如其）閒元禮有卜宅之儀而政和禮無之但云墓北葬日皆前期擇之不知其時擇者用何法也將仍用龜蓍擇之乎（此以下卜宅）乾學按開元禮有卜宅之儀而政和禮無之但云墓北葬日皆前期擇之不知其時擇者用何法也將仍用龜蓍擇之乎（此以下卜宅）

（卜宅）告（告卜宅之吉凶）贈（贈謚）謚（謚於柩東）（贈謚者設位告謚）于（于位）如（如其）初（初位）北面立哭（北面立哭）內外俱哭（內外俱哭）祝（祝）進（進）當（當）前（前）一（一）日（日）主人（主人）升（升）立（立）于（于）柩東（柩東）面（面）祝（祝）持（持）贈（贈）謚（謚）文（文）升（升）自（自）東（東）階（階）進（進）立（立）于（于）柩東（柩東）南（南）北（北）向（向）內外（內外）皆（皆）止（止）哭（哭）祝（祝）少（少）進（進）跪（跪）讀（讀）文（文）訖（訖）興（興）主人（主人）哭（哭）拜（拜）稽（稽）顙（顙）內外（內外）應（應）拜（拜）者（者）皆（皆）再（再）拜（拜）祝（祝）進（進）跪（跪）奠（奠）贈（贈）謚（謚）文（文）於（於）柩（柩）東（東）興（興）退（退）授（授）位（位）內外（內外）亦（亦）然（然）

親賓致奠（親賓致奠）○（○）故（故）之（之）日（日）親賓（親賓）致（致）奠（奠）于（于）主人（主人）設（設）次（次）于（于）大門（大門）外（外）之（之）右（右）南（南）向（向）內外（內外）夕（夕）哭（哭）如（如）常（常）儀（儀）

落窆之（落窆之）日（日）內外（內外）風興（風興）哀（哀）服（服）主人（主人）及（及）諸子（諸子）皆（皆）去（去）冠（冠）絰（絰）以（以）素（素）巾（巾）帕（帕）頭（頭）（素巾帕頭者以素巾束髮）內（內）外（外）升（升）階（階）就（就）位（位）哭（哭）（內外升階就位哭者內外之賓及僚屬也）祝（祝）奠（奠）者（者）入（入）升（升）自（自）東（東）階（階）詣（詣）殯（殯）南（南）北（北）向（向）內（內）外（外）皆（皆）止（止）哭（哭）奠（奠）者（者）入（入）告（告）內（內）外（外）畢（畢）者（者）皆（皆）興（興）立（立）哭（哭）祭（祭）具（具）陳（陳）於（於）奠（奠）將（將）歸（歸）幽（幽）宅（宅）誰（誰）奉（奉）奠（奠）若（若）異（異）姓（姓）各（各）從（從）其（其）稱（稱）若（若）使（使）者（者）云（云）某（某）封（封）

若某姓位聞某封若某官將歸幽宅使某奉辭莫畢應拜者再拜內外皆哭主人哭拜稽顙賓者哭盡哀止相者引執事者以次徹饌而去

陳車位（以次徹日之夕納柩車于大門之內當門南向）

陳器用（依之夕發引前一刻柩一鼓為一嚴）

陳布占（凶儀仗方相（黃金四目為古相以下凡凶儀仗之車皆兩輪）以下誌石大棺）

車以篇繼輾轂若八（二品二繩四品五品引二繩左右各一）至之或衣蓬（二品二蓋四品五品引二繩左右各一）降旨以布為帳（其布加長）帳周及大功之車以向土（其布加長）至之或衣蓬降旨以布為帳（其布加長）帳周及大

棠事者先於宿所張吉凶帳幕凶帷在西吉帷在東

俱南向設靈座于吉帷下如常式

女子子妻妾之車以次陳于門西婦人之車門東俱服重者在上（以近門及上為尊）

夫之車門西婦人之車以次陳于門東俱服重者在上（以近門及上為尊）

進靈車于柩車之右內外兩乘之車陳於大門外大門之內當門南向

引輴（四品以下無此節）（四品以下皆如此）○將引輴（輴卻行）執鐸者俱振鐸引輴降就階間南向初輴動及進止執鐸者皆振鐸每振者先搖之搖訖三振之其持蓑者常以蓑障于輴降階執蓑者卻行而引輴止則迴北面立執旛者亦漸而南輴止迴北面立主人以下以次從輴而降主婦又次其後降

輴在庭位○輴至庭（庭當門先設柩位）主人及諸子以下立哭于輴東面向南上祖父以下立哭于輴東北南向西上異姓之丈夫立哭於主人東南面北上婦人以次從降妻妾子子婦下主哭于輴西東向南上祖母以下立哭於主婦西南東面北上異姓之婦人重哭於主婦西南東面北上內外之親各入就位既定祝跪執饌者設祖奠于輴東如大斂之儀祝酌奠訖進跪南北面哭盡哀止退出（四品以下無）

宮立哭於執紼者東南北面西上（六品以下西面皆同）像陪立哭于執紼者西南北面東上

祖奠○庭位既定祝跪執饌者設祖奠于輴東如大斂之儀祝酌奠訖進跪南北面哭盡哀止退出（四品以下無）

不留諸奉柩車式道祖道尚饗少頃徹之

輴出升車○執披者引前後披執紼者引輴出（四品以下無）

輴車動旌先蠢次主人以下從立於輴車後婦人次

哭於後輴出到輴車執紼者離紼（執紼者立于西階南北面偷官同）陳布將訖柩三鼓為三嚴進

同設帷幛於輴車後執紼執披者如常遂升柩內外（四品以下惟輴出到輴車）

俱哭位如在庭之儀

遣奠○既升柩祝與執饌者設遣奠於柩東如祖奠（內喪則婦人執饌與祝入就饌）

之儀祝酌奠于靈前少頃徹之

遷車○既遷奠掌事者以蒲葦苞牲體下節七包（四品五品）以下三包以純束之盛以筐載于車列旌前

器行序○徹遷奠靈車動從者如常鼓吹振作而行

（六品以下無鼓吹）去靈車後次方相車（亡品以下先設者不入如品以下無方相車）次誌石車次大

（并誌石侍從之人同）

（五品以下二舁用二人）

（四品以下二舁用四人）

（亡品以下舁明器者同）

（舁誌石者先設者不入如品以下無誌石車）

（亡品以下無誌石車）

（六品以下無誌石

入詣靈座前少頃以祝與降出遂設酒膳之奠如初祝
車至壙前迴南向大夫婦人之位如遣奠之儀
陳明器於壙東南西向北上
下柩哭序○進輴車四品以上加前後布幔於柩東之後張帷下柩於
輴大夫柩東婦人柩西以次進憑柩哭盡哀各退復
位內外卑者再拜訣相者引主人以下哭於門道
于門道西東面北上婦人及女子子以下婦人皆降以行帷哭
入墓○施席於壙戶內之西四品以下柩于墳執紼者屬紼
於輴內前後以席東藉之
墓中祭器序○輴出廟門之道祖奠之設如遣奠之奠持羞者入倚羞于壙
兩廂遠以下帳張於柩東南面北上酒脯陳于下帳東
北食盤設於下帳前苞苴甒盥四品以上有脯醢者
之南藉以席明器設於壙內之左右
掩壙○掌事者以方繩旋鋪誌石於壙門之內置設
奠於靈座主人拜稽顙受主人授祝祝奉以入
訖掩戶設關鍵遂復上三主人以下稽顙哭盡哀俟
就靈所哭帶倚者設祭后土○先於墓左除地為瘞所柩車引祝吉服鋪
祭后土氏神席北方南設酒醊於神座東南北向設
洗于兩楹東南北向罍水在洗東篚在洗西南肆加
巾爵於篚既復土告吉服同官位之最者若親戚位之最者也相者引告
者與祝及執罇罍篚者俱立于罍洗東南重行西面
以北為首立定俱再拜祝與執罇罍篚者俱就罇罍
篚之後相者進告者之左北面白請事畢餘則遣使有
入祝迎引設於神座前盥設訖掌饌者出相者引告

者詣罍洗前少頃以祝與降出遂設酒膳之奠如初祝
舉罩告者酌酒進跪奠神座前俛伏興少退北向立
祝持版進於神座之右東面跪讀祝文曰維年月朔
日子某官姓名敢昭告於后土之神某官封謚窀茲
幽宅神其保佑俾無後艱
于后土之神尚饗訖興告者再拜訣相者引告者退復位
座與還慟哭相者引告者再拜祝進跪奠版於神
出祝以下俱便位再拜徹饌品明薦以獻牲黍盛庶品明薦
宋政和禮品官喪儀
啓殯○葬北壑日皆前期擇之葬官期前一日之夕
除靈障俗饌于東階下如大斂之奠設席次于大門外之右
南向內外夕哭如常儀啓之日厥興內外哀服主人
及諸子去冠絰以衰巾帕頭厥興內外哭盡哀各還
服訖功布兵仗升自西階詣殯南北向止哭祝三聲
噫嘻乃曰維以吉辰啓殯既告內外皆哭盡哀各還
次祝與執饌者升徹宿奠如常祝取銘旌置重北建
之掌事者升徹殯奠訖設席于柩東升柩於席上祝
以功布拂柩復周衰絰降出設帷妻妾女子以下哭於
主人以下升哭于帷東西面東上外姻丈夫帷東北
面西上婦人帷西北面東上掌饌者以饌升設
於柩前降出祝以酒奠之主人以下哭踊無算內外
俱哭于位如未成服之禮以終葬若朝夕哭奠則遣使有
之後諸奠者以次立於寢門之外東向謂單幼者有
饌陳於前質者入告內外畢者皆與立哭於位執饌祭奠

者以鏁升訣乾降出禁者引奠者以次入詣柩前西面南上為首者進以酹酒俛伏興少退內外哭止奠者曰某位伯叔（各從其親之稱）將歸幽宅謹奉奠儀（若異姓者則曰某姓某官某封謹奉奠儀）薦畢應拜者皆再拜內外皆哭主人拜稽顙奠者哭盡哀乃出堂事者以次徹饌而退既奠乃告贈亦于柩西西面祝持贈文升自東階進立于柩東南北面內外哭止祝少進跪讀文訖興主人哭拜稽顙祝跪奠于柩東南北面內外之于柩東興降出內外哭盡哀復位哭（初

○啓之日掌事者納輀車于大門內當門南向設靈座於吉宿所張吉幔惟幽惟西吉惟東溷南向設靈座於吉壐車于右內外所乘之車陳于大門外（大夫之車門外西揚人子奠先於

凶儀仗方相（四品以上為方相四品以下為執戈揚盾）大楯車及明器以下陳於柩車前錦披銘旌（銘旌引輀車也披銘旌者令附著于輀車兩邊）二刻再擊鼓為節掌饌者徹奠以出內外俱興立哭於位執紼者皆入掌事者撤帷乃升執鐸者入當西階立執纛者入當西階北面（七品以下執纛下同）掌事者取重出待於門外之東執旌者立於柩車前錦披銘旌挽歌皆鼓為節掌饌者徹奠以出內外俱興立哭於位執紼者皆入掌事者撤帷乃升執鐸者入當西階立執纛者入當西階北面訖少頃徹饌靈車動從者如常若二品以上設鹵簿無鼓吹靈車之前三品止鹵簿無鼓吹儀仗於靈車之前三品以上設鹵簿大楯車（大楯車說石與大楯車無九品以下無）次輀車（輀車載柩之車也）執紼者（執紼者當前引輀車者）分左右（執紼者位于前當前引輀車者南北面）陳布訖三鼓為節掌饌者徹奠以出內外俱興立哭於位如初在庭之儀乃設遣奠於柩車前如祖奠之儀（食訖乃徹饌者如常若二品以上設鹵簿大楯車主人及諸子從柩哭而降主婦以下於柩東西面南上祖父以下於柩東西面南上又次以下於東北南面西上異姓丈夫于主人東南西面北上婦人於主婦西南東面北上皆立哭內外之聚障以行帷庭位既定祝帥執饌者（設祖奠於柩東如初之儀）以酒奠訖詣饌南北面跪曰永遷之禮靈辰不留謹奉旋車式遵祖道尚饗興少頃徹之若致明宿之事（大門外西從者以箱奉玄纁束帛立於賓前讚者入告乃引賓入當柩車東南北面從者以箱授賓退西外哭止賓曰某謹封君某位將歸幽宅敢致賜辭畢（柩將發

旌者繼纛而行止則北向立（無纛者則執旌者引主人以下以次從柩哭而降主婦以下又次以下於柩東西面南上祖父以下於柩東西面南上祖父以下於東北南面西上異姓丈夫于主人東南西面北上婦人於主婦西南東面北上皆立哭內外之聚障以行帷庭位既定祝帥執饌者（設祖奠於柩東如初之儀）以酒奠訖詣饌南北面跪曰永遷之禮靈辰不留謹奉旋車式遵祖道尚饗興少頃徹之若致明宿之事（大門外西從者以箱奉玄纁束帛立於賓前讚者入告乃引賓入當柩車東南北面從者以箱授賓退西外哭止賓曰某謹封君某位將歸幽宅敢致賜辭畢（柩將發

賓以次俱向柩立哭盡哀畢拜而退婦人亦如之親賓既還乘車馬如初至帷門外（補註司馬溫公曰迎南向為主）徹之（每事皆先于柩前之所設靈座焉）柩車至几席於柩車之東初至宿次內外皆就柩車所分東面如常立哭凡停宿薦酒脯之奠于柩東如朝夕之儀既設奠內外各就位拜送哭不絕聲將至乘車者平行見墳而下尊行及婦人以下以序哭靈車至帷門外（掌事者先于墓門內道西張帷幕設靈座如初）迎車南向遂設而脯之奠柩車至墓前迎南向哭位如在庭之儀掌事者陳明器於壙東南面北上設靈車於其西（新書中者止用席）丈夫柩東婦人柩西以次悉哭柩車之後眾賓盡哀各退復位內外皆就位俟下柩乃哭（尊行及婦人）贊者引主人以下哭于羨道西東面北上婦人東及女子妻以下哭於羨道西東面北上（尊行惟掌事施席于壙內最下北向內外皆哭盡哀）柩於壙內席上北首覆以夷衾（將襲者入將襲于壙）柩東南向未酒脯陳于柩東內兩廂並以下帳張於柩上北（食器設於帳前醯醢之屬）北（食器南藉以版明器設于壙內左右（掌事者以空繩束棺授主人主人授祝祝以入奠于靈座主人拜稽顙（施銘旌誌石於壙內）置訖于戶設闔篇（遂復土三主人以下稽顙哭盡哀）內外俱就靈所哭乃祭后土具別儀（饌者徹酒脯之奠之主人以下哭）襄設靈車於帷外陳布如來儀（少頃靈車發行內外踊無算（內外俱哭於位（知來成服之儀以代哭者在不絕聲）從如初

祭后土（掌事者先于墓左除地為瘞所柩車至祝（若有故則遣使）祭饌陳於前贊者入告內外俱就位（尊行及婦人）執饌者以饌升設訖降出（贊者以次入詣柩前

（尊行及婦人）東面北上妻及女子妻以下哭於羨道西東面北上（尊行及婦人）丈夫柩東婦人柩西以次悉哭柩車之後眾賓盡哀各退復位內外皆就位俟下柩乃哭（尊行及婦人）贊者引主人以下哭于羨道（如來成服之儀以代哭者在不絕聲）將至乘車者平行見墳而下以序哭靈車至帷門外（掌事者先于墓門內道西張帷幕設靈座如初）迎車南向遂設而脯之奠柩車至墓前迎南向哭位如在庭之儀掌事者陳明器於壙東南面北上設靈車於其西（新書中者止用席）丈夫柩東婦人柩西以次悉哭柩車之後眾賓盡哀各退復位內外皆就位俟下柩乃哭（尊行及婦人）贊者引主人以下哭于羨道西東面北上（尊行及婦人）東面北上妻及女子妻以下哭於羨道西東面北上（尊行及婦人

而向南上為首者退以醋跪俯伏興少退內外哭止尊者曰某位伯父將歸幽宅謹奉奠若柩將行則奠畢應拜者再拜內外皆哭主人（云某官則稱某官某姓某甫某親則稱其親幽宅則稱幽宅某甫）拜稽顙奠者哭盡哀乃出掌事者以次徹饌而退

葬之日掌事者納柩車于大門內當門南向設如常儀啟之夕未發之前一刻引靈車於內門外南向祝詣靈座前西向跪告曰孤子某（母曰哀子）謹用吉辰奉歸先城（若祔葬則曰歸祔幽宅）靈車就引神道行迎唯哀慕罔極尊卑（為人在室者則曰尊卑）有殊不敢固留敢請（為人在室者則曰敢請）神主入于靈車（如改葬則曰改葬奉神主入于靈車）祝以酒奠（如改葬則祝以酒奠）主人以下哭盡哀（婦人之車門西東先）柩出哭止（婦人之車門西東先）主婦又次之柩至庭（柩若他處來則曰柩至于庭）主人以下哭（婦人之車門西東先）柩東西立哭（婦人之車門西東先）

如常儀啟之夕未發之前一刻引靈車於內門外南向祝詣靈座前西向跪告曰孤子某（母曰哀子）謹用吉辰奉歸先城（若祔葬則曰歸祔幽宅則曰靈車就引神道行迎唯哀慕罔極尊卑有殊不敢固留敢請（為人在室者則曰敢請）神主入于靈車（如改葬則曰改葬奉神主入于靈車）祝以酒奠（如改葬則祝以酒奠）主人以下哭盡哀（婦人之車門西東先）柩出哭止（婦人之車門西東先）主婦又次之柩至庭（柩若他處來則曰柩至于庭）主人以下哭（婦人之車門西東先）柩東西立哭（婦人之車門西東先）

須徹之（哭于祖禰之前者須徹之而後行若有食）柩車至（若他處來則曰柩車至于庭）主人以下分東西立哭如初宿次內外皆就柩車所（凡停宿處薦酒脯之奠于柩車之後張帷舉柩于席上丈夫柩東婦人柩西以次憑哭盡哀各退復位內外平者再拜辭訣賛者引主人以下哭于羨道西東面北上婦無羨道則哭于墳東南西向北上設狀于壙東南西向北上踊無算（某甫某甫人設席于壙內遂下柩于壙內席上覆以黼衾遂以下帳張於柩東南前設于下帳前酹酒于倒食器于柩南藉以枝明器誼讀訖主人拜稽顙乃掩戶畢（關篇遂復土三主人以下哭盡哀乃祭后土具別饌饌者撤酒脯之奠設靈座于帷外少頃靈車發行內外從哭如初出墓門葬術者（某甫）乘車馬去墓百步許卑行者乃乘祭后土○掌事者先於墓左除地為瘞所柩車至祝吉服鋪后土神席北方南向設土告者吉服（以服告者）贊者引告者及祝俱立于神席東南立定俱再拜掌饌者以饌入設于席位乃出贊者引告者盥手詣神席前以酸跪奠酒俛伏興少退北向立祝于神座右西面跪讀祝文曰維某年某月朔日哀姓名敢昭告于后土之神某人（遷幽宅則曰遷幽宅神某）保佑禪兆後嗣謹以清酌庶羞明薦于后土之神尚饗訖興告者再拜贊者引告者復位再拜以次出少

喪儀節

司馬氏書儀

卜宅兆葬日（開元禮五品以上二品以下基今若不卜基的更不卜基○既殯）

以謀葬事（檀弓曰既殯而後謀葬今但謀葬事明葬可也若葬于祖塋的可以謀葬事既）

若掘壙四隅外其壤（壙塹也）掘中南其壤（為羨門也）

命筮者（筮者決吉凶之人）及視壙事者皆吉（視壙者為其兆域之及）

則筮于之冀親知則作者之記禮胡為若是之疎而若曾而

不可離也及考妣合葬則為若是之親而若曾而

卿大夫之葬皆有椁而無椁即如無之

將窆也（窆下殮也）抠于壙內席上豈唐宋公

慎重也今開元政和二禮並不言占椁其

椁者掘壙四隅外其壤（壙塹也）掘中南其壤（為羨門也）

命筮者（筮者決吉凶之人）及視壙事者皆吉（視壙者為其兆域之及）

則筮于之冀親知則作者之記禮胡為若是之疎而若曾而

不可離也及考妣合葬則為若是之親而若曾而

卿大夫之葬皆有椁而無椁即如無之

將窆也（窆下殮也）抠于壙內席上豈唐宋公

慎重也今開元政和二禮並不言占椁其

椁者掘壙四隅外其壤（壙塹也）掘中南其壤（為羨門也）

命筮者（筮者決吉凶之人）及視壙事者皆吉（視壙者為其兆域之及）

則筮于之冀親知則作者之記禮胡為若是之疎而若曾而

不可離也及考妣合葬則為若是之親而若曾而

卿大夫之葬皆有椁而無椁即如無之

將窆也（窆下殮也）抠于壙內席上豈唐宋公

慎重也今開元政和二禮並不言占椁其

椁者掘壙四隅外其壤（壙塹也）掘中南其壤（為羨門也）

命筮者（筮者決吉凶之人）及視壙事者皆吉（視壙者為其兆域之及）

則筮于之冀親知則作者之記禮胡為若是之疎而若曾而

不可離也及考妣合葬則為若是之親而若曾而

卿大夫之葬皆有椁而無椁即如無之

將窆也（窆下殮也）抠于壙內席上豈唐宋公

慎重也今開元政和二禮並不言占椁其

椁者掘壙四隅外其壤（壙塹也）掘中南其壤（為羨門也）

命筮者（筮者決吉凶之人）及視壙事者皆吉（視壙者為其兆域之及）

則筮于之冀親知則作者之記禮胡為若是之疎而若曾而

不可離也及考妣合葬則為若是之親而若曾而

卿大夫之葬皆有椁而無椁即如無之

將窆也（窆下殮也）抠于壙內席上豈唐宋公

慎重也今開元政和二禮並不言占椁其

椁矣有椁而記禮者何故不言今觀其書

其始而陳器繼而載器終而下棺焉不一

一詳列其次第何獨於椁而遺之備禮盡

宅之後即有井椁之文則人自知其有椁

矣今此兩書則於始終不一及將無之而不

言耶抑有知而不言即不特此也掘陳器

之中有所謂大椁者此椁丁壙之時亦

當一語言及而竟無之是何疎略之甚

也要之開元制禮名為依倣古制而其實

多所抵牾故不覺遺脫若此至政和禮則

又沿襲開元而失之者也愚于此更無識

為

喪儀節

司馬氏書儀

卜宅兆葬日（開元禮五品以上二品以下基今若不卜基的更不卜基○既殯）

以謀葬事（檀弓曰既殯而後謀葬今但謀葬事明葬可也若葬于祖塋的可以謀葬事既）

若掘壙四隅外其壤（壙塹也）掘中南其壤（為羨門也）

命筮者（筮者決吉凶之人）及視壙事者皆吉（視壙者為其兆域之及）

則筮于之冀親知則作者之記禮胡為若是之疎而若曾而

不可離也及考妣合葬則為若是之親而若曾而

卿大夫之葬皆有椁而無椁即如無之

將窆也（窆下殮也）抠于壙內席上豈唐宋公

慎重也今開元政和二禮並不言占椁其

椁者掘壙四隅外其壤（壙塹也）掘中南其壤（為羨門也）

命筮者（筮者決吉凶之人）及視壙事者皆吉（視壙者為其兆域之及）

則筮于之冀親知則作者之記禮胡為若是之疎而若曾而

不可離也及考妣合葬則為若是之親而若曾而

卿大夫之葬皆有椁而無椁即如無之

將窆也（窆下殮也）抠于壙內席上豈唐宋公

慎重也今開元政和二禮並不言占椁其

椁者掘壙四隅外其壤（壙塹也）掘中南其壤（為羨門也）

命筮者（筮者決吉凶之人）及視壙事者皆吉（視壙者為其兆域之及）

則筮于之冀親知則作者之記禮胡為若是之疎而若曾而

不可離也及考妣合葬則為若是之親而若曾而

卿大夫之葬皆有椁而無椁即如無之

將窆也（窆下殮也）抠于壙內席上豈唐宋公

慎重也今開元政和二禮並不言占椁其

椁者掘壙四隅外其壤（壙塹也）掘中南其壤（為羨門也）

命筮者（筮者決吉凶之人）及視壙事者皆吉（視壙者為其兆域之及）

則筮于之冀親知則作者之記禮胡為若是之疎而若曾而

不可離也及考妣合葬則為若是之親而若曾而

卿大夫之葬皆有椁而無椁即如無之

將窆也（窆下殮也）抠于壙內席上豈唐宋公

慎重也今開元政和二禮並不言占椁其

椁矣有椁而記禮者何故不言今觀其書

其始而陳器繼而載器終而下棺焉不一

一詳列其次第何獨於椁而遺之備禮盡

宅之後即有井椁之文則人自知其有椁

矣今此兩書則於始終不一及將無之而不

言耶抑有知而不言即不特此也掘陳器

之中有所謂大椁者此椁丁壙之時亦

當一語言及而竟無之是何疎略之甚

也要之開元制禮名為依倣古制而其實

多所抵牾故不覺遺脫若此至政和禮則

又沿襲開元而失之者也愚于此更無識

為

姓名主人營建宅兆神其保佑俾無後艱謹以清酌脯醢祖薦于神尚饗訖與復位告者再拜出視及執事者皆西向再拜徹饌以出主人歸殯前北面哭卜筮葬日三日（謂可以葬其及事故不吉也）執事者布卜筮席於殯門外之東壁下西向主人就朝哭與眾主人（謂出者）出立於殯門外之東壁下西向主婦立於其內主人進立於門南北向北上闔東扉主婦立於其內主人東北西向卜筮者執龜筮東向進受命于莊卜筮者命之曰孤子某將以今月某日（先卜遠日不吉再卜近日）卜葬其父某官考降無有近悔（考上也降下也卜筮之辭上干於神下告於人以神靈之所在故謂之降）卜筮者許諾右旋就席西向坐卓卜筮不吉則入哭受命遂命再卜占既得吉兆告于莊卜者及主人曰某日從

主人經與眾主人皆哭乃啟殯（某將葬而啟殯也）主人與眾主人入至殯前北向哭遂使人告于主婦亦哭乃徹奠（某將葬而徹奠也）置于故處乃徹宿奠置新奠如常日朝夕奠之儀（重設置于徹者出）婦人退避於他所（為接者入）主人及眾主人輔杖立視啟殯（啟殯視取銘旌置靈座之側）從者入撤殯塗及銘旌掃地潔之祝以功布拂去棺上塵覆以夷衾（用二幅橫覆之）主人以下皆從靈座及柩前抗聲三告曰（謂主人以下）某之妻某氏（妻稱夫之氏）以今月某日（先卜遠日不吉再卜近日）啟殯將遷于墓（墓謂葬地）敢告（告神將遷柩）遂哭盡哀（盡哀謂盡己之哀）止（謂少禮商祝佐侑主人及眾主人哭止）商祝（商祝佐侑主人者）鋪席（鋪席為將奠也）奉魂帛升自西階（升堂由西階客位也）設于靈座（設于靈座之北）祝盥（祝為將奠盥手）取巾（取巾為拭奠）以入（入室）主婦入（為將奠入）主人及眾主人皆哭（主婦入則主人哭）祝出（出室）主婦退（退反喪位）祝入（入室）徹巾（徹拭奠巾）以出（出室）主人入（入室）主婦入（入室）祝以功布拂去棺上塵（重拂去塵）覆以夷衾（重覆以夷衾）主人以下從（從柩）降自西階（降堂由西階）主婦降自阼階（降堂由阼階）出門（出大門）主人拜送（拜送賓）反入（入門）婦人哭（婦人哭柩）止（哭止）主人入（入門）婦人退（退反喪位）祝奉魂帛先（先柩）升（升堂）入于室（入室）奠于靈座（奠于靈座之北）主婦入（入室）主人及眾主人入（入室）皆哭（哭柩）祝出（出室）主婦退（退反喪位）祝入（入室）徹奠（徹奠）以出（出室）主人入（入室）主婦入（入室）祝以銘旌置于柩東（銘旌置于柩東

執事者設靈座及奠于柩西東向（若影堂在別室及奠于寢則置靈座及奠于柩東西向）主人以下就位（尊長在則使在前之左右）立哭盡哀止（若有遠客則俟其至哭盡哀止）主人以下就位（尊長在則使在前之左右）立哭盡哀止復位主婦亦如之（若有遠客則俟其至哭盡哀止）避長（尊長）祝奉魂帛導柩右旋（柩東首）置帛于座（靈座）主人以下就位（柩東）立哭如朝夕奠（朝夕哭奠）之儀（朝夕哭奠之儀見前

車過不則引後以防翻車然左則引右數目車多引前後所用此則老通古禮惟朱熹所禁也祖載

有數 謂元禮一品引四旌六翣左右各八翣二品引四旌六翣左右各六翣三品引二旌四翣左右各四翣四品五品引二旌二翣今人不以車載惟用引旌翣左右各一翣一今趙伯循之品舊一今趙伯循之品舊一數祖載之時正柩之前多用引旌以代翣禮堂極不敷舉用引旌翣左右各一翣一事舊一事二品以下六翣

於墓左除地為祭所置倚卓祭具等既塞塡門告者吉服（凡攝祝及執事者俱入行事惟改祝辭某官姓名嘗建宅兆為某官卜宅兆祭后土之儀

題凍主（執事者置卓子設香爐酒盞置於靈座前之祝奉祠版立置靈座巽前稍以將使善書者西向立題畢前稍以將祝炷香斟酒酹之訖執辭跪于靈座東南西向讀之曰孤子某（孤子某官姓名稱謂各隨其服）敢昭告于先考某官（某封）形歸窀穸神返室堂虞主既成仗惟尊靈捨舊從新是憑是依懷慕與復伍主人再拜哭盡哀止祝藏祠版帛于箱匱靈輿上乃奉祠

讀禮通考　卷四十二之九

版箱匱置之置其前蛙番執事者徹靈座遂行（如發引前一日）

朱子家禮

三月而葬前期擇地之可葬者（擇地不必古者葬日各以其時今人不悟古法主於求吉而反致不安甚者至數十年不葬或終身不葬或子孫貧困不能葬或惑於風水多方遷厝或為火所焚或為水所漂或為人所發皆不孝之大者）

發引前一日（古禮用啟殯之明日今人不能遵古禮故多改用前期）遷柩就位（遷柩就位者將啟殯而遷柩就靈座前北面西上）

倚卓（倚卓置柩東南西向）

設香爐酒盞置於靈座前北向祝盥手焚香斟酒（祝執版立於靈座東南西向）

俯伏興平身舉哀（主人以下皆哭）

俯伏興平身拜興拜興平身（禮畢）

奉柩朝于祖（將葬者奉柩朝于祖廟所以遠人情也）

楊復曰祖禰正禘之後遷主祔祖之日祧遷之主埋於墓所禮可改何特之以如緘之以人藏祖則有祧禰王祖則有毀林慮如何舉忠非註之意之意若但毀廟則遷禮別制雖祧以親祖主祔廟亦當遷埋於墓所禮可改何特之以如緘之以人藏祖則有祧禰王祖則有毀林慮如何舉忠非註之意之意若但毀廟則遷禮別制雖祧以親祖主祔廟亦當遷埋於墓所

儀節 特進祖神人以下轉祔祖位 祝以前奉魂帛詣祠堂 告辭曰 謂主人以下就位立哭重衰止

伏興平身 祝以前奉魂帛詣祠堂 告辭曰請朝祖 謂主人以下就位立哭重衰止

儀節 特進祖神人以下轉祔祖位 祝以前奉魂帛詣祠堂 告辭曰請朝祖

前號 焚香 斟酒 告辭曰靈輀既駕往即
遷宅載陳遣禮永訣終天俯伏興平身 納賻錢
于上 舉哀 主人以下 拜興拜興拜興平身
禮畢

儀節 擡柩由載道左右來 擡柩至舉也以新繩左右來
擡于舉方以擡木懸擡及兩旁快不動搖
前號四載謂竹轎
名神田禮設遣奠神
座前陳祖奠設遣奠
神人了與兩妻擡靈五輛人僧主人當設酒于柩
前各奠一杯哭以辭共享祖奠之後五人之外別
為一班

祝奉魂帛升車 焚香 守舍者 舉哀 主人以下 拜興拜興平身

儀節 舉魂帛升車 魂帛以絹為人形長尺餘 焚香 別以箱盛土置魂帛後生見神人乃墓塚出禮
畢埋之哭守舍者哭辭畢哀神人乃墓塚出禮
畢埋之哭守舍者哭辭畢哀神人乃墓塚出禮

擡行 方相 執戈揚盾 魌頭 衣玄裳 倡 地 興舉柩 在位者皆
哭辭畢哀

儀節 擡行 方相等執之以導柩及明器等物 次銘旌 次靈車 次大舉哀 主人以下 拜興拜興平身
以功布結之 及靈車後生見神人乃墓塚出禮畢埋之哭守舍者哭辭畢哀神人乃墓塚出禮
畢埋之哭守舍者哭辭畢哀

王人以下男女哭步從 叫號 次銘旌 次靈車 次大舉哀
之親又次之賓客又次之 導長次之無服
遠于郭外道旁駐柩而奠 如右儀

儀節 次明器等 以上俱出門 次大舉哀 次大小親屬以一并拿號叫地次之 次賓客 次僧道
及量今世俗送葬亦有賓客從柩哀哭之禮 次親賓設
奠于郭外道旁駐柩而奠 如右儀

賓以次 上馬 親賓設奠 在靈車前 北向 主人以下 哭盡哀 乃反 如右儀

儀節 賓以次上馬 親賓設奠 在靈車前北向 主人以下哭盡哀 乃反 如右儀

靈中過哀則哭 未至執事者先設靈座 在墓道之南有棚 親賓次
北向 靈座向南

儀節 靈中過哀則哭 靈座在墓道之南有棚 親賓次在墓道之南男東女西北向 執事者設
靈座于柩前之北 主人以下哭盡哀 乃反 如右儀

未至執事者先設靈座 在墓道之南有棚 親賓次
北向 靈座向南

方相至 以戈擊壙四隅 明器等至 陳于壙東南北
上 靈車至 主人以下哭盡哀 乃反 遂設奠而退 祖至 柩車至
南北向 柩東西向 主人以下哭盡哀 乃反 遂設奠而退 祖至 柩車至

儀節 方相至 以戈擊壙四隅 明器等至 陳于壙東南北上 靈車至 主人以下哭盡哀 乃反
遂設奠而退 祖至 柩車至

藏明器等 實土三分之一 乃實土而漸築之 下土參
用虛土 每土一層則用杵築實 一層 如此至四五層 以漸加土
築之 下土參用虛土 每土一層則用杵築實 一層 如此至四五層 以漸加土

儀節 藏明器等 實土三分之一 乃實土而漸築之 下土參用虛土 每土一層則用杵築實一層 如此至四五層 以漸加土
築之 下土參用虛土 每土一層則用杵築實一層 如此至四五層 以漸加土

主于葬左 實以灰 三物時勻篩 下同 實土三分之一 乃
築之 下土參用虛土 每土一層則用杵築實一層 如此至四五層 以漸加土
築之

儀節 主于葬左 實以灰 三物時勻篩 下同 實土三分之一 乃築之 下土參用虛土 每土一層則用杵築實一層 如此至四五層 以漸加土
築之

加灰隔內外蓋 見度廣狹大小斟酌為之 如于擴上史以油灰摘之 一并實
之 擴壁漫漶者 亦實以灰

儀節 加灰隔內外蓋 見度廣狹大小斟酌為之 如于擴上史以油灰摘之 一并實之 擴壁漫漶者 亦實以灰

與舉柩 在位者皆哭 主人 拜送 拜稽顙 以首至地 拜興拜興平身

儀節 與舉柩 在位者皆哭 主人 拜送 拜稽顙 以首至地 拜興拜興平身

主人奉玄纁置柩旁 執事者以 加于柩上 乃窆 先窆而後
下柩 窆 彼驗反 下棺也

儀節 主人奉玄纁置柩旁 執事者以 加于柩上 乃窆 先窆而後下柩 窆 彼驗反 下棺也

主人踊 擗踊哭盡哀 乃反 主人以下 哭盡哀 乃反
主人 踊擗踊哭盡哀 乃反 主人以下 哭盡哀 乃反

儀節 主人踊 擗踊哭盡哀 乃反 主人以下 哭盡哀 乃反
主人 踊擗踊哭盡哀 乃反 主人以下 哭盡哀 乃反

題主 先題粉面題畢中次 祝奉主置靈座 畢 置于座 收魂帛
乃藏 于幕中置

儀節 題主 主人向東 盥洗 祝與題主者俱洗 出主 出于櫝 置于座 畢 置于座 收魂帛
乃藏 于幕中置

主婦祝焚香畢酒
鞠躬拜興拜興
者 主人再拜題
主書畢拜
題主式隔中 四行 明故某官某公諱某字某行第幾神主祔
主 某下左書曰 孝子某奉
神主
祝文維某歲次月朔日辰孤子某敢昭告于某官
封諡府君形歸窀穸神返室堂神主既成伏惟尊
靈舍舊從新是憑是依
悶夫在妻之神主宜書何人奉祀來子曰考注妣
于所尊以下則不然必書也

高祖曰祖禰之制宗子得祭而支子不得祭而祖禰之名無分於宗子之庶子不祭之庶子祭子祭子祭子之家主稱曰皇祖考某官府君皇祖妣某封某氏神主曰顯高祖考某官封諡府君神主曰顯高祖妣某封某氏神主曰顯考某官封諡府君神主曰顯妣某封某氏神主曰明故某官某公諱某字某行第幾神主祔曰明故某官某公諱某字某行第幾神主祔曰顯考某官封諡府君神主曰顯妣某封某氏神主曰明故某官某公諱某字某行第幾神主祔曰顯考某官封諡府君神主曰顯妣某封某氏神主祔曰顯考某官封諡府君神主祔

既得地乃擇日開塋域祠后土南向設神位設盥汪
酒饌于其前又設盥盆巾于其東南吉者吉服入
立于神位之前北向執事者在其後東上皆再拜告
著與執事者皆再拜入取盞東向跪告著斟酒反汪取盞酹於神位前俯
伏興少退立祝執板立于告者之左東向跪讀曰維
某年歲月朔日辰某敢告于后土氏之神今為某親
營建宅兆神其保佑俾無後艱謹以清酌脯醢祇薦
于神尚享訖復位告者再拜祝及執事者皆再拜乃
徹述事畢復作厥陽造冥器訖祝引神主以
俟納柩車於大門之內當門南向進靈
車先于墓所張吉凶帷幕帷西吉帷東
別擊鼓為節乃引前五
車于柩車之右俱南向設重座于吉帷下如常儀設
奠于座前乃設遣奠于柩車前執銘者被銘銘曰
于仁執紼者皆入掌事者徹帷幕及歌者皆具二刻再擊鼓為節即
者俱升以葬埋執紼者乃升執鐸者入夫西階之
執纛者入當西階北向三執注者立于執纛者南
北向陳布訖三擊鼓為節乃引靈車于南門外南面
祝詣靈座前西向跪告曰祖考某
奉歸窆于墓宅靈車
興立少頃執鐸者俱振鐸引柩詣階間南向持翣者
當以翣障柩二降階執纛者却行而引止則柩向北
立執旌者繼纛而行止則北向立
以次從柩哭而降主婦以下又次之柩至庭喪主及
諸子以下于柩東西面南吉者吉服入
立于祖父以下于東北南面
西上異姓丈夫于喪主東南西面北上婦人于婦東南面北上皆三哭內外之
異姓婦人于王婦西南東面北上皆三哭內外之
障以行祥祝帥執饌者設祖奠于柩東祝以酒奠訖
諸饌南北面跪曰永遂之禮靈長不留謹奉玄酌奠
于柩前祝及執事者皆再拜乃
徹述事畢復作厥陽造冥器訖祝引神主以
下從哭于柩後婦人次之
初在庭之儀乃設遣奠于柩東西上別以箱盛主置
初在庭之儀乃設遣奠于柩東西上別以箱盛主置
酒脯少頃徹饌設祖奠于柩東祝以酒奠訖
皇祖考某官某封某郡君
皇祖妣某郡某封某郡君
尚饗訖祝取銘旌

北上妻及女子以下西面北上哭于蒙道西東面北上哭踊
無算婦人皆障以行帷當事者設席于壙內遂下柩
于壙內席上北首覆以夷衾特筵者八饌筵于壙內
西廂近以下帳張于柩東南向米酒脯醢于帳東北
食器設于帳前醯醢于食器南藉以版冥器設于壙內
內之左右掌事者以玄纁授喪主喪主授祝祝奉以
置柩旁喪王拜稽顙哭盡哀乃祠后土于墓左如初
南面向置筆硯墨對卓置盥盆帨巾喪主立于其前
北向祝盥手出主卧置卓子上使善書者盥手西向
立先題陰中後題粉面題畢祝奉置靈座而戚鬼帛
于箱中妊香料酒執版出于喪主之右讀云孤子某
敢昭告于先考某官封謚府君形歸窀穸神返室堂
神主既成伏惟尊靈舍舊從新是憑是依畢復位哭
拜哭盡哀止祝奉神主升自阼階置于靈座東

舍與賓人禮
發引前一日執事者設銘旌如朝奠祝斟酒訖北面跪
告曰今以吉辰遷柩就車敢告俯伏興喪主以下哭盡哀
再拜乃遷柩從者入婦人退避喪主及衆兄弟執杖
立視祝以箱奉魂帛前導行喪主以下從哭男子
由右婦人由左重服在前輕服在後服各為序侍者
在末無服之親男居男左女居女右皆次喪主之婦
之後遂遷于祖事執事者布席設靈座及奠于柩前南向喪
婦人皆在靈座後壙西冥器茵等至靈車至祝奉魂帛
就車執事者先布席于壙內柩至就位哭盡哀止祝奉
設靈座及奠于柩前南向喪主以下就位坐哭藉以
席乃代哭如小殮之前親賓致奠畢者其儀亦如
初喪時日晡時設祖奠祝奉之禮靈辰不遷今奉柩車式遷祖道俯伏興厥明興
夫納大興于中庭執事者徹祖奠北面號告曰永遷
遷柩就與敢告遷靈座置靈座于柩前南向乃設遣
奠魂帛置靈車別以箱盛主置魂帛後婦人蓋頭出
帷降階立哭宇舍者哭盡哀再升柩行冥器銘旌
等前行喪主以下男女哭步從尊長次之無服之親
又次之賓客又次之途中遇哀則哭未至墓執事者

至成墳喪主以下奉靈車在塗徐行哭至家哭奉神主入置于靈座喪主以下哭于祖庙遂詣靈座前哭盡哀有节若朝夕之奠者如初朔望之奠亦如初旬後不與奠也功以下大功以下大功異居者可以歸

喪儀卷

反哭

儀禮既夕篇乃反哭入升自西階東面奠主人堂下東面北上主婦西方東面北上婦人也自西階升堂東面不于阼階西面奠哭于祖庙不于阼階西面奠哭于祖庙不于阼階西面奠哭于祖庙

反諸其所養也注室猶實也檀弓○陳澔曰室猶藏也所養者謂先祖父母之遺體○愚按此說非也室猶實也反而入實於親之遺體也

反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是為甚

疏既封而弔周反哭而弔孔子曰殷已慤吾從周

注慤善也○愚按慤善之義見檀弓○殷人之始也則哀其死既葬也則哀其親之亡○周人之終也則哀其親之亡既葬而弔者反哭而弔者反哭之時有弔者乃既封而弔者也蓋以其親之亡既葬而已慤矣故既封而弔以慰慤善也

問喪其往送也望望然汲汲如有追而弗及也其反也如疑其有求而弗得也故其往送也如慕反哭也不見也入室又弗見也出矣

注望望然不能自止之貌○疑其有求而弗得之也

喪畢不可復見已矣故哭泣辟踊哀之盡也

心悵焉愾焉惚焉忘焉如有喪也

檀弓記子在衛有送葬者而夫子望之曰善哉為喪

乎足以為法矣小子識之子貢曰夫子何善爾也曰其往也如慕其反也如疑

注言其往送之時如慕其反哭之時如疑○陳澔曰往如慕反如疑不忍遽離之意也

子貢曰小子識之我未之能行也

指室家而言不作謂居處平如在家無所事事也蓋士喪禮未通於室之前入門而哭即已至室東面此上室哭論之節當多於此

嗜欲衎爾心

嗜欲謂飲食之類衎樂也

向所嗜欲盡在棺也

向所嗜欲盡在棺也蓋士喪禮未通於室之前入門而哭即已至室東面此上室哭論之節當多於此

注言其往送之時如慕其反哭之時如疑蓋以其親之亡既葬而已慤矣故既封而弔以慰慤善之意也

主人拜之主人入門哭踊賓亦拜之賓入門哭踊賓主哭盡哀而止

疏主人拜之者賓弔主人主人拜賓賓入門哭踊者賓主人拜訖賓入門哭踊賓主哭盡哀而止者賓主哭盡哀而止

乾學按反哭不在廟而在寢頗子之言極為有理但子經文通稱室者如落位二字說至于祔乃改稱廟則其初不在廟明矣蓋士喪禮通篇未嘗不歌從在寢之文而反哭之禮何故不得已而亦從俗與閒焉

唐開元禮反哭（凡下於壙抱一鼓為一聲舉哀者皆同）既窆主人奉神
歸鼓為三聲（凡舉哀者皆同）如來儀及進腰輿（如初儀出墓門尊
行者乘車馬去墓百步許卑行者乘靈車（凡乘靈車馬去墓百步許
至宅內外皆下車馬靈車入至西階前迴南向少頃靈
車退主人以下升立哭于靈座東西面南上祖父以下哭于靈座西東面南上祖母以
下哭于靈座西東面南上婦人惟西北面東上（如來儀及進腰輿
出墓門尊行者乘車馬去墓百尺許卑行者乘靈車
至宅內外皆下車馬靈車入至西階前迴南向少頃靈
車退主人以下升立哭于靈座東西面南上祖父以下哭于靈座西東面南上祖母以下
哭于靈座西東面南上婦人惟西北面東上（凡乘靈車馬去墓百步許卑者乃乘靈車
下各還丈沐浴以俟虞
庶人喪禮
東上有親賓弔哭者升堂西向柩
庭者捲腐當柰何餘如常儀盡一
下降各還丈沐浴以俟虞（動哀者大而捲腐哀者小而捲腐）
掌政和禮品官喪儀
出墓門尊行者乘車馬去墓百步
至宅內外乘者皆下靈車入至西階
車退主人以下升立哭于靈座東
丈夫祖父以下哭於堆東南面西
下哭于靈座西東面南上祖母以
東上列姻丈夫堆東北面西上婦
親賓弔如初弔于庭者捲腐當柰
下各還丈沐浴以俟虞
庶人喪禮
出墓門尊行者乘車馬去墓百尺
車至宅內外皆下靈車入至西階前迴南向少頃靈
車退主人以下升立哭于靈座東西面南上祖父以下哭于靈座西東面南上祖母以
下哭于靈座西東面南上婦人惟西北面東上（凡乘靈車馬去墓百步許卑者乃乘靈車
次升妻及女子二以下哭于靈座西東面南上祖父
以下哭于堆東南面西上祖母以下哭于堆東南面
東上外姻丈夫堆東北面西上婦
親賓弔如初弔于庭者捲腐當柰何哭盡哀主人以
下還次沐浴以俟虞
司馬氏書儀
反哭○靈輿發行親戚以叙從哭
長乘車馬去墓百步許卑幼亦乘車馬徐行勿疾驅
（凡乘車馬去墓百步許卑幼亦乘車馬徐行勿疾驅
反至則哭及家望門俱哭掌事者先設靈
座于殯宮靈輿至祝奉神版置匣前藉以褥主人以

下及門下車馬哭入至祖考神主前升自西階丈夫從升如柩在殯事之位主哭盡哀止（廟中設位但哭不拜事如朔日拜在殯事之位反諸其所作也）婦人先入立哭於堂如在殯之位盡哀止（亦反諸其所作也）執事者徹帷帳入設祭奠賓客有弔者入即位哭盡哀止（亦反諸其所作也）執事者徹祭奠賓客拜之如初期九月之喪者亦可以歸

朱子家禮

反哭○主人以下奉靈車在塗徐行哭至家哭（如發引門哭）祝奉神主入置于靈座（執事者先設靈座于北壁下南向主人入就位諸親各就其位）主人以下哭于庭（主人以下及門哭入升自西階哭于靈座婦人先入哭于堂）

朱子曰反哭升堂尤有深意但得這意思則所謂踐其位行其事也須知得

禮答事行之自安方見得誠志此事之事

（楊氏曰檢先生此言蓋謂古者反哭之禮皆有所行而後入今世所舉則親而後行反哭之禮皆指定哭于廟而言也先生嘗以古禮不易行而已嘗舉行之但不敢自以家禮為然今附見於此）

遂詣靈座前哭盡哀止（亦反諸其所作也）

（尊者拜之則賓客之親疏者皆拜之如初期九月之喪者飲酒食肉不與宴樂小功以下大功異居者可以歸）

朝會與品官禮

反哭○出墓門尊者乘車馬卑幼皆下靈車入至西階前迎南向靈車至宅內外乘者皆下靈車入至西階前畢百步許卑者乃乘少頃靈車退祝奉神主置于靈座喪主以下升立哭于靈座東西向南上內外以次升祖父以下哭于帷東南面西上婦及女子：以下哭于靈座西東面南面西上祖母以下哭于帷東面南面東上外姻丈夫帷東北面西上婦人帷西北面東上

儀禮士虞禮特豕饋食註同（疏曰知有尸者以下文有祝佐食故知有尸也）

（疏曰知有神者以下文有祝佐食故知有神也）

厥明陳鼎于廟門外之右東面（主人在東上門也）

（疏曰知在東上門者以下文有司徹于門外之右故知在東上門也）

北上（主人在東上門也）

（疏曰知北上者以下文有司徹于門外之右故知北上也）

鼏（主人在東上門也）

（疏曰知鼏者以下文有司徹于門外之右故知鼏也）

匕俎在西塾之西（主人在東上門也）

（疏曰知匕俎在西塾之西者以下文有司徹于門外之右故知匕俎在西塾之西也）

北上（主人在東上門也）

（疏曰知北上者以下文有司徹于門外之右故知北上也）

魚腊爨亞之北上（主人在東上門也）

（疏曰知魚腊爨亞之北上者以下文有司徹于門外之右故知魚腊爨亞之北上也）

鼏（主人在東上門也）

（疏曰知鼏者以下文有司徹于門外之右故知鼏也）

先于西階西南面（主婦亦陳之○賈疏曰以下文有司徹于門外之右故知主婦亦陳之于西階西南面也）

尊于爨在東（主婦亦陳之○敖繼公曰以其在東故知為主婦之尊也）

水在先酒在東（主婦亦陳之○敖繼公曰以其在東故知為主婦之尊也）

（疏曰知先酒在東者以其水在酒東故知先酒在東也）

罍中北墉下當戶兩甒醴酒（主婦亦陳之○敖繼公曰以其在東故知為主婦之尊也）

加勺南枋（主婦亦陳之○敖繼公曰以其在東故知為主婦之尊也）

（疏曰知加勺南枋者以其加勺之法皆南枋故知加勺南枋也）

素几葦席在西序下（主婦亦陳之○敖繼公曰以其在東故知為主婦之尊也）

（疏曰知葦席在西序下者以其神位在西序下故知葦席在西序下也）

筵于戶西北上（主婦亦陳之○敖繼公曰以其在東故知為主婦之尊也）

（疏曰知筵于戶西北上者以其神位在西序下故知筵于戶西北上也）

饌于筵前于西坫上（主婦亦陳之○敖繼公曰以其在東故知為主婦之尊也）

（疏曰知饌于筵前于西坫上者以其神位在西序下故知饌于筵前于西坫上也）

饌黍稷二敦于階間西上（主婦亦陳之○敖繼公曰以其在東故知為主婦之尊也）

（疏曰知饌黍稷二敦于階間西上者以其神位在西序下故知饌黍稷二敦于階間西上也）

南流在西階之南簞巾在其東（主婦亦陳之○敖繼公曰以其在東故知為主婦之尊也）

（疏曰知南流在西階之南者以其水在酒東故知南流在西階之南也）

獻尸兩亞之四籩亞之北上（主婦亦陳之○敖繼公曰以其在東故知為主婦之尊也）

（疏曰知獻尸兩亞之四籩亞之北上者以其先設者為上後設者為亞故知獻尸兩亞之四籩亞之北上也）

庶羞三鼎于門外之右北面北上設（主婦亦陳之○敖繼公曰以其在東故知為主婦之尊也）

（疏曰知庶羞三鼎于門外之右北面北上設者以其先設者為上後設者為亞故知庶羞三鼎于門外之右北面北上設也）

蓋踦阼在内西塾上南順注南北之堂以東西爲序則阼階之間東西之中也踦阼猶倚阼也在堂之東南隅以東爲上倚阼之間南北之中也

記廣木谷不樹注木以爲主也谷不樹主人之哭位也雖二年之表不變也

廟門外北首西上寢右注寢右北首亦如廟門外之位也

在四古文無寢之南鄭知時祖之廟門外北首西上寢右也

庾門外北首西上寢右注寢右北首亦如廟門外之位也

行事主謂祭日中而反哭之後日中行事事畢乃反哭

吉祭也練而已歸乃練祔祔而已歸乃祔祔皆謂主人以下

○練祔人不異主人不異主謂祭主也

宿離牲器與尊雖肺膏注宿猶豫也豫具牲器與尊雖肺膏

一宿于上門之内謂大門之外旁近廟處也

行事主謂反日中而虞祭之事畢乃反哭事畢謂日中行事事畢

吉祭練祔反哭升堂皆有變乎初也

練于廟門而反主人視濯注主人視牲不視濯濯謂鑊水

濯謂鑊水也

○練祔人不異主人不視濯濯謂鑊水也

宿離牲器與尊雖肺膏祭三俎諸左脾上肺祭

一宿于上門之内謂大門之外旁近廟處也

行事主謂反日中而虞祭之事畢乃反哭事畢謂日中行事事畢

吉祭練祔反哭升堂皆有變乎初也

練于廟門而反主人視濯注主人視牲不視濯濯謂鑊水

濯謂鑊水也

○練祔人不異主人不視濯濯謂鑊水也

魚臘九實于中陽注臘謂乾之也陽明也

九實未聞其吉凶之象

魚臘九實于中陽注臘謂乾之也陽明也

九實未聞其吉凶之象

升腊不升下體注腊左胖也

升腊不升下體注腊左胖也

○腊音昔

升腊不升下體注腊左胖也

升腊不升下體注腊左胖也

○腊音昔

祭肺三切離祭之注謂祭肺也

祭肺三切離祭之注謂祭肺也

○切七計反

祭肺三切離祭之注謂祭肺也

祭肺三切離祭之注謂祭肺也

○切七計反

離祭不升下體注謂祭肺也

離祭不升下體注謂祭肺也

離祭不升下體注謂祭肺也

離祭不升下體注謂祭肺也

擅弓既反哭主人與有司視虞注主人謂孝子也有司謂

主人及兄弟如賓即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之

主人及兄弟如賓即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之

建舍奠於墓左反日中而虞注舍奠猶薦也墓左墓道北

用苦若蕴有滑夏用葵冬用荼注苦若蕴滑皆菜也夏葵冬荼

用苦若蕴有滑夏用葵冬用荼注苦若蕴滑皆菜也夏葵冬荼

豆實葵菹注以葵爲菹

豆實葵菹注以葵爲菹

○菹側居反

豆實葵菹注以葵爲菹

豆實葵菹注以葵爲菹

○菹側居反

組髀肫脅醢脯陳于階間牧東注牧養牲之人也

組髀肫脅醢脯陳于階間牧東注牧養牲之人也

○肫之允反

組髀肫脅醢脯陳于階間牧東注牧養牲之人也

組髀肫脅醢脯陳于階間牧東注牧養牲之人也

○肫之允反

醢百甕有司二人以几筵注醢百甕甕有蓋也

醢百甕有司二人以几筵注醢百甕甕有蓋也

○甕於貢反

醢百甕有司二人以几筵注醢百甕甕有蓋也

醢百甕有司二人以几筵注醢百甕甕有蓋也

○甕於貢反

饌于西階西縮酾用茅沸之而實于罍洗加勺南枋

饌于西階西縮酾用茅沸之而實于罍洗加勺南枋

饌于西階西縮酾用茅沸之而實于罍洗加勺南枋

饌于西階西縮酾用茅沸之而實于罍洗加勺南枋

罍洗加勺南枋注罍洗南枋者以其將入設于西階前

罍洗加勺南枋注罍洗南枋者以其將入設于西階前

罍洗加勺南枋注罍洗南枋者以其將入設于西階前

罍洗加勺南枋注罍洗南枋者以其將入設于西階前

祝盥升自西階入主人及兄弟賓即位于西方如反哭位

祝盥升自西階入主人及兄弟賓即位于西方如反哭位

祝盥升自西階入主人及兄弟賓即位于西方如反哭位

祝盥升自西階入主人及兄弟賓即位于西方如反哭位

祝入門左北面注宗人贊之事○祝入門左北面

祝入門左北面注宗人贊之事○祝入門左北面

祝入門左北面注宗人贊之事○祝入門左北面

祝入門左北面注宗人贊之事○祝入門左北面

佐食及執事舉奠注舉奠謂薦生時常食之物

佐食及執事舉奠注舉奠謂薦生時常食之物

佐食及執事舉奠注舉奠謂薦生時常食之物

佐食及執事舉奠注舉奠謂薦生時常食之物

盥出舉長在左注舉長在左下云佐食及右人讀是佐食

盥出舉長在左注舉長在左下云佐食及右人讀是佐食

盥出舉長在左注舉長在左下云佐食及右人讀是佐食

盥出舉長在左注舉長在左下云佐食及右人讀是佐食

祖從設左人抽扃鼏之佐食及右人載注載謂舉出之

祖從設左人抽扃鼏之佐食及右人載注載謂舉出之

祖從設左人抽扃鼏之佐食及右人載注載謂舉出之

祖從設左人抽扃鼏之佐食及右人載注載謂舉出之

卒祝者延尸入于室注延尸入室祝從故入

卒祝者延尸入于室注延尸入室祝從故入

卒祝者延尸入于室注延尸入室祝從故入

卒祝者延尸入于室注延尸入室祝從故入

雜記上大夫之廬也牀笫苫塊注下大夫廬以倚士廬則同

大夫之廬也牀笫苫塊注下大夫廬以倚士廬則同

大夫之廬也牀笫苫塊注下大夫廬以倚士廬則同

大夫之廬也牀笫苫塊注下大夫廬以倚士廬則同

主人及兄弟如實服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之

主人及兄弟如實服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之

主人及兄弟如實服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之

主人及兄弟如實服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之

兒澡葛經帶布帽于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上注兒者孩幼之稱○澡音早

兒澡葛經帶布帽于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上注兒者孩幼之稱○澡音早

兒澡葛經帶布帽于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上注兒者孩幼之稱○澡音早

兒澡葛經帶布帽于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上注兒者孩幼之稱○澡音早

吉有司具逆請拜賓如臨入門哭注反天入門升自阼階哭于殯東

吉有司具逆請拜賓如臨入門哭注反天入門升自阼階哭于殯東

吉有司具逆請拜賓如臨入門哭注反天入門升自阼階哭于殯東

吉有司具逆請拜賓如臨入門哭注反天入門升自阼階哭于殯東

主人即位于堂下西方如反哭位注反天入門升自阼階哭于殯東

主人即位于堂下西方如反哭位注反天入門升自阼階哭于殯東

主人即位于堂下西方如反哭位注反天入門升自阼階哭于殯東

主人即位于堂下西方如反哭位注反天入門升自阼階哭于殯東

主人及兄弟賓即位于門西東面北上宗人西階前北面告有司具主人及賓之事○告音古

主人及兄弟賓即位于門西東面北上宗人西階前北面告有司具主人及賓之事○告音古

主人及兄弟賓即位于門西東面北上宗人西階前北面告有司具主人及賓之事○告音古

主人及兄弟賓即位于門西東面北上宗人西階前北面告有司具主人及賓之事○告音古

祝盥升入設于凡東席上東縮

祝盥升入設于凡東席上東縮

祝盥升入設于凡東席上東縮

祝盥升入設于凡東席上東縮

降洗觶升止哭注觶實酒也○觶音支

降洗觶升止哭注觶實酒也○觶音支

降洗觶升止哭注觶實酒也○觶音支

降洗觶升止哭注觶實酒也○觶音支

主人及兄弟賓即位于門西東面北上宗人西階前北面告有司具主人及賓之事○告音古

主人及兄弟賓即位于門西東面北上宗人西階前北面告有司具主人及賓之事○告音古

主人及兄弟賓即位于門西東面北上宗人西階前北面告有司具主人及賓之事○告音古

主人及兄弟賓即位于門西東面北上宗人西階前北面告有司具主人及賓之事○告音古

祝盥升入設于凡東席上東縮

祝盥升入設于凡東席上東縮

祝盥升入設于凡東席上東縮

祝盥升入設于凡東席上東縮

降洗觶升止哭注觶實酒也○觶音支

降洗觶升止哭注觶實酒也○觶音支

降洗觶升止哭注觶實酒也○觶音支

降洗觶升止哭注觶實酒也○觶音支

祝入門左北面注宗人贊之事○祝入門左北面

祝入門左北面注宗人贊之事○祝入門左北面

祝入門左北面注宗人贊之事○祝入門左北面

祝入門左北面注宗人贊之事○祝入門左北面

佐食及執事舉奠注舉奠謂薦生時常食之物

佐食及執事舉奠注舉奠謂薦生時常食之物

佐食及執事舉奠注舉奠謂薦生時常食之物

佐食及執事舉奠注舉奠謂薦生時常食之物

盥出舉長在左注舉長在左下云佐食及右人讀是佐食

盥出舉長在左注舉長在左下云佐食及右人讀是佐食

盥出舉長在左注舉長在左下云佐食及右人讀是佐食

盥出舉長在左注舉長在左下云佐食及右人讀是佐食

祖從設左人抽扃鼏之佐食及右人載注載謂舉出之

祖從設左人抽扃鼏之佐食及右人載注載謂舉出之

祖從設左人抽扃鼏之佐食及右人載注載謂舉出之

祖從設左人抽扃鼏之佐食及右人載注載謂舉出之

卒祝者延尸入于室注延尸入室祝從故入

卒祝者延尸入于室注延尸入室祝從故入

卒祝者延尸入于室注延尸入室祝從故入

卒祝者延尸入于室注延尸入室祝從故入

復位（注復前位也）俎入設于豆東魚亞之腊特（注亞次也）贊設二敦于俎南黍其東稷（注黍於稷為南稷於黍為東）設一鉶于豆南（注鉶羹也）佐食出立于戶西（注已也）祝（注佐食）著微（注著門外）祝酌醴命佐食啟會（注會合也謂敦蓋也）佐食許諾啟會（注啟會謂發蓋也）祝奠觶于鉶南（注奠置也）復位（注復前位也）

記載鉶進抵魚進腊（注抵至也）

佐食無事則出戶負依南面（注室中基不安戶牖之間曰依）主人再拜稽首（注拜稽首頭至手）

記載鉶進抵魚進腊（注抵至也）

佐食無事則出戶負依南面（注室中基不安戶牖之間曰依）主人再拜稽首（注拜稽首頭至手）

佐食命佐食祭（注祭出神門之所謂祭也）

記始爨用黍（注爨炊也）

佐食許諾鉤袒取黍稷（注鉤袒謂臂出肘）祭于苴三取膚祭（注祭于苴三取膚祭于苴三處）如初祝祝取黍稷祭亦如之（注祝祝主人拜）

記祭遷主（注祭謂祭于苴之時）

佐食無事則出戶負依南面（注室中基不安戶牖之間曰依）主人再拜稽首（注拜稽首頭至手）

佐食命佐食祭（注祭出神門之所謂祭也）

記始爨用黍（注爨炊也）

佐食許諾鉤袒取黍稷（注鉤袒謂臂出肘）祭于苴三取膚祭（注祭于苴三處）如初祝祝取黍稷祭亦如之（注祝祝主人拜）

記祭遷主（注祭謂祭于苴之時）

以意安補之（注記則必有詞也何以言之尸事耳胡為既有饗詞而又有祝詞饗詞已有潔牲用黍稷嘉薦普淖之語何詞之重而意之複也古人必無是禮也愚以為經言祝饗不過祝以饗告神而已也）

記始爨用黍（注爨炊也）

曰哀予某哀顯相夙興夜慤不寧（注不寧憂思不安也）

明齊溲酒（注明潔也溲猶泲也）

哀薦祫事（注祫合也）

哀薦成事（注薦進也）

繫牲則鼠（注繫牲謂繫于俎時鼠齧之）

香合（注香合黍稷也）

嘉薦普淖（注嘉美普徧也）

普淖（注普徧也）

明齊溲酒（注明潔也溲猶泲也）

哀薦祫事（注祫合也）

哀薦成事（注薦進也）

繫牲則鼠（注繫牲謂繫于俎時鼠齧之）

香合（注香合黍稷也）

嘉薦普淖（注嘉美普徧也）

普淖（注普徧也）

一愚謂經既言祝饗則必有詞也何以言之尸未入而告神止一事耳胡為既有饗詞而又有祝詞饗詞已有潔牲用黍稷嘉薦普淖之語何詞之重而意之複也古人必無是禮也愚以為經言祝饗不過祝以饗告神而已耳故今定以祝與夜慤不寧云為告神之詞以圭為而哀蒓之云為告尸之詞前說以告神故有通爾皇祖之語後說以告尸故但言圭為而哀蒓之且前既告以牲醴諸饌則亦此不必仍告也墨于鄭賈

記始爨用黍（注爨炊也）

曰哀予某哀顯相夙興夜慤不寧（注不寧憂思不安也）

明齊溲酒（注明潔也溲猶泲也）

哀薦祫事（注祫合也）

哀薦成事（注薦進也）

繫牲則鼠（注繫牲謂繫于俎時鼠齧之）

香合（注香合黍稷也）

嘉薦普淖（注嘉美普徧也）

普淖（注普徧也）

尸謖（注謖起也）

記尸謖（注謖起也）

佐食徹俎入于室（注入于室謂入于室中）

記佐食徹俎入于室（注入于室謂入于室中）

主婦入于室（注入于室謂入于室中）

主婦入于室（注入于室謂入于室中）

乾學按此經初言祝饗中言祝辛未復言祝注疏謂三者皆有詞因以記文哀子某哀顯相云為初饗詞哀子某圭為中祝詞而取少牢迎尸祝詞為中祝詞愚以為不然使三者果皆有詞則記文備詳之矣胡為列其二而遺其一愚謂經既言祝饗則必有詞也何以言之尸事耳胡為既有饗詞而又有祝詞饗詞已有潔牲用黍稷嘉薦普淖之語何詞之重而意之複也古人必無是禮也愚以為經言祝饗不過祝以饗告神而已耳故今定以祝與夜慤不寧云為告神之詞以圭為而哀蒓之云為告尸之詞前說以告神故有通爾皇祖之語後說以告尸故但言圭為而哀蒓之且前既告以牲醴諸饌則亦此不必仍告也墨于鄭賈

記始爨用黍（注爨炊也）

曰哀予某哀顯相夙興夜慤不寧（注不寧憂思不安也）

明齊溲酒（注明潔也溲猶泲也）

哀薦祫事（注祫合也）

哀薦成事（注薦進也）

繫牲則鼠（注繫牲謂繫于俎時鼠齧之）

香合（注香合黍稷也）

嘉薦普淖（注嘉美普徧也）

普淖（注普徧也）

初哭哀薦祫事（注祫合也）

哭他用則曰亦如初曰哀薦成事（注當祭于祖廟為神安）

祝迎尸一人直室戶西南面主人在其北東面祝在主人之北東面尸入門北面主人拜尸答拜祝入戶西南面尸入戶北面主人拜尸答拜祝入戶西南面尸入戶北面主人拜尸答拜祝入戶西南面尸入戶

曰尸九飯乃來食畢舉肺脊祭之敎同侑少也云受肺祭則尸嘗者未嘗黍于其旨明矣是亦侑之事亦使賀威

記饗辭曰哀子某圭爲而哀薦之饗 注饗辭勸强尸之辭也圭潔也凡潔者敬之

孝饗尸曰孝子○或此一辭或三處孝或勸尸辭若亦用此但敬哀爲考耳

主人洗廢爵酌酒酳尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗之 注酳猶更也更者○或此面酳酢皆是與北面相反故云更古也 宦長以肝從實于俎縮右盛 注縮從也從俎謂升俎也盛升俎近北便尸取人也縮執俎者亦當俎南面以右手執俎下端橫執之俎在鼎西亦當俎南面以右手執俎下端橫執之俎在鼎西亦當俎南面以右手執俎下端橫執之俎在鼎西

主人降庭中註拜賓位
○設婦之事焉降神祭神
○設主人門外東面北
上西面北上○設門外
者謂祝入門外東面北
上○設門外東面北
上○設門外東面北
上○設

（大夫以四品以下无）具饌於堂東樞東將至掌事者先施靈座於寢堂之南北設帷東出戶（第一重）內宰則設堂產子堂（婦與將入視奠虞主入置于靈座東向設素几于右（自醴酒以下四品以下无）掌書者設洗于西階西南北向東西當西窗（下品以西南北以室深）南北以堂深（下品以南）掌書者設洗于階西南北向東西肆一巾一加罍水在北西罍在北東南下體酒在東幕用綿加勺南枘既沐谷主人及諸子婦女子入外升諸靈所主人及諸子倚杖於室戶外及憑拜者哭于靈東西如初內外皆哭祝與執鑄罍筐者各就鑄罍筐所立執饌者以饌入俱升自東階陳設如殷奠之儀訖掌饌者降出相者引主人降自西階諸罍所北主人止哭執罍者酌水正人盥手執筐者取巾於筐與執匜人主人拭手訖受巾奠于筐又取爵與以授主人執爵者又酌水主人洗爵奠于鉶南執筐者又授巾主人拭爵訖受巾奠于筐相者引主人升自西階諸靈所執鑄者舉冪酌醴相者引主人進詣靈座前西向跪奠爵于饌前俛伏興少退面向立內外皆止哭祝跪取爵興以授主人（主人先奠爵于鉶南）執筐者又授巾主人拭爵訖受巾奠于筐祝跪取爵興少退西向立于神座之右北面內外皆止哭祝跪讀祝文（祝文見下）訖興主人哭再拜內外皆哭再拜祝進跪奠爵于鉶南

靈座前以殘跪奠酒俯伏興少退西向立內外哭止祝進立于靈座右跪讀祝文曰維年月朔日孤子某敢昭告于考某官府君妣某封某氏之靈曰辰遄速奄及反虞叩地

某官府君妣某封某氏

號天五情糜潰謹以清酌庶羞永薦虞事于考某官府君妣某封某氏尚饗祝興主人以下出杖降自西階就次婦女子還

別室少頃徹饌闔戶既虞掌事者改鋪前屏柱褶席

虞祭 虞祭者安神之祭也士三月而葬大夫五月而葬諸侯七月而葬天子葬日虞不反哭見相虞主外者

司馬氏書儀

先歸具饌 饌如朝是日晝漏未上二刻上謂未至也日晡曰下謂未至也

主人以下皆入

沐浴 沐浴去垢也浴去塵也

執事者設盥帨于靈座東有巾有櫛有掠有鏡有粉有脂有燭有香爐有香合有祝版有筆有硯有墨有刀有削有茅有盤有盞有酒有果有蔬有匕有箸有盤有匙有匜有水有巾有盥盤有帨有巾有架在盥北主人以下親戚所聚也其西無架執事者所聚也設酒一瓶於靈座東南置卓子上置注子及盞一別置卓子於靈座前設蔬果七品菹醢各二於西階下之上東盆有蓋帨巾有架在盆

初獻之儀士虞祭用丁日三虞卒哭用剛日卒哭又用丁日其祔日亦剛日今並日既不拘剛柔日但下於日卒哭之遲速又遲則日卽甲而代虞之遲則日已丁而卒哭為異日

三虞改祝辭云奄及三虞又云哀薦成事餘如再虞

朱子家禮

慶祭 祭之日中前慶主子弟諸孫之婦以下皆去喪服白衣白冠二婦以老之不耐勞者一人代之未成人者亦白衣白冠其餘皆素服○主人以下皆未浴沐其已成服者亦浴沐但不出門可也若去家經宿以上則沐浴而後入祠堂主婦則先浴而後沐其餘則否

執事者陳器具饌設于堂上如祭禮但不設香爐香合及酒盞盞托之類

主人以下皆入就位哭 主人及兄弟諸叔父諸叔母在後降神 執事者取酒注盞盞托詣香案前主人以下皆從降神主人跪執事者以酒注斟酒三分奠于茅沙上執事者以盞托進主人奠訖俛伏興平身少退跪 執事者以祝辭進主人讀祝祝畢俛伏興平身少進跪 執事者以初獻禮進主人進詣主子之左北向跪 執事者以盞托進主人奠訖俛伏興平身 執事者以匙箸進主人奠訖俛伏興平身 執事者以飯盤進主人奠訖俛伏興平身 執事者以羹盤進主人奠訖俛伏興平身 執事者以肺祭酒進主人奠訖俛伏興平身 執事者以次進魚炙主人奠訖俛伏興平身 執事者以次進湯主人奠訖俛伏興平身 執事者以次進飯主人奠訖俛伏興平身 執事者以匙箸進主人奠訖俛伏興平身 執事者以次進肺祭酒

虞○柩既入壙掌事者先歸脩葬事者居前東西相向平初出是日可也喪主以下既沐浴執事者陳器具饌設盥盥帨巾各二於西階西南上酒瓶并架一於靈座東南置桌子于其東設注子及盤盞于其上火爐湯瓶于靈座西南置桌子于其西設祝板于其上設茶果盤盞于靈座前桌上七箸居內當中酒盞在其西醋楪居其東果居外近居果內實酒于注設香案于堂中炷火于香爐東置燭臺二于香案前具饌如朝奠遇朔日再虞○祭之日日中而虞或墓遠則但不出是日可也喪主以下內外俱詣靈座前哭于靈座前其合北面以服色為列東者居前輕者居後尊長坐但初立丈夫東婦人處西東上婦人處西上婦人處西東上七箸居內當中酒盞在其西醋楪居其東果居外近居果內實酒于注設香案于堂中炷火于香爐東置燭臺二于香案前具饌如朝奠遇朔日再虞○祭之日日中而虞或墓遠則但不出是日可也喪主以下內外俱詣靈座前哭于靈座前其合北面以服色為列東者居前輕者居後尊長坐但初立丈夫東婦人處西東上婦人處西上婦人處西東上

乃降神祝止哭者喪主降自西階盥手洗手詣靈座前焚香再拜執事者以盞斟酒于茅上以盞授執事者俯伏興少退再拜復位既降神祝進跪執事者佐之喪主乃初獻進詣正北面立執事者佐之洗取棗跪奠于靈座盤盞之北喪主之佐長侄跪西爻主于卓上與執事者俱詣靈座前以盞授祭酒于盞以注授執事者左手取盤右手執盞酹

喪儀節

卒哭

儀禮士虞禮記卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事（注謂丙丁之類○疏冷部云乾學始士虞記文以論士虞禮祖文云○又按部如初者謂所行祭禮皆如初日不及卒哭之祭也）

獻畢主婦乃徹（注謂尸飲三獻之酒畢○疏鄭知是尸飲三獻之酒畢者以上有主婦亦如是之文故知是尸飲三獻之酒畢也○敖氏繼公曰凡承上文之辭尸之事畢之謂三獻之禮畢主婦乃徹豆籩之類○楊氏復曰祭之日但有接尸之禮而無養尸之禮故養尸之禮畢而主婦徹豆籩之類○吳氏廷華曰卒哭之祭主婦猶有事於尸故尸飲三獻之酒畢而主婦乃徹豆籩之類以為尸將入室之節也）

尸謖（注謂尸起也○疏鄭知是尸起者以上有尸飲三獻之酒畢之文故知是尸起也○敖氏繼公曰凡祭祀之禮尸入室則祝闔戶尸出戶則祝啓戶此謖謂尸出戶也）

主人及兄弟踊（注謂尸出戶主人及兄弟踊也○疏鄭知是尸出戶主人及兄弟踊者以上有尸謖之文故知是尸出戶主人及兄弟踊也○敖氏繼公曰主人及兄弟踊者以尸出戶為節也）

主婦亦拜賓（注謂尸出戶主婦拜賓也○疏鄭知是尸出戶主婦拜賓者以上有主人及兄弟踊之文故知是尸出戶主婦拜賓也）

賓出主人送（注謂送賓出門外也○疏鄭知是送賓出門外者以上有賓出主人拜送賓之文故知是送賓出門外也）

主婦亦拜賓（注謂門內也○疏鄭知是門內者以上有主婦亦拜賓之文故知是門內也）

賓出主人送（注謂送賓出門外也○疏鄭知是送賓出門外者以上有賓出主人拜送賓之文故知是送賓出門外也）

主人不與（注謂不與入門內之事○疏鄭知是不與入門內之事者以上有主人送賓之文故知是不與入門內之事也）

主婦入門右（注謂入門內而右○疏鄭知是入門內而右者以上有主婦入門內之文故知是入門內而右也）

尸出門左（注謂出門而左○疏鄭知是出門而左者以上有尸出門之文故知是出門而左也）

主人及兄弟踊如初（注謂尸出門主人及兄弟踊如尸出戶之時也○疏鄭知是尸出門主人及兄弟踊如尸出戶之時也者以上有尸出門主人及兄弟踊之文故知是尸出門主人及兄弟踊如尸出戶之時也）

尸入門左（注謂入門而左○疏鄭知是入門而左者以上有尸出門而左之文故知是入門而左也）

主婦入門右（注謂入門而右○疏鄭知是入門而右者以上有主婦入門而右之文故知是入門而右也）

主人不與（注謂不與入門內之事○疏鄭知是不與入門內之事者以上有主人不與入門內之文故知是不與入門內之事也）

婦人不出（注謂婦人不出門外○疏鄭知是婦人不出門外者以上有婦人不出門之文故知是婦人不出門外也）

尸出門哭者止（注謂尸出門哭者止於門外○疏鄭知是尸出門哭者止於門外者以上有尸出門哭者止之文故知是尸出門哭者止於門外也）

賓出主人拜送賓（注謂拜送賓於門外○疏鄭知是拜送賓於門外者以上有賓出主人送賓之文故知是拜送賓於門外也）

尸入門哭者止（注謂尸入門哭者止於門內○疏鄭知是尸入門哭者止於門內者以上有尸入門哭者止之文故知是尸入門哭者止於門內也）

主婦入門右（注謂入門而右○疏鄭知是入門而右者以上有主婦入門右之文故知是入門而右也）

尸出門左（注謂出門而左○疏鄭知是出門而左者以上有尸出門左之文故知是出門而左也）

主人及兄弟踊如初（注謂尸出門主人及兄弟踊如尸出戶之時也○疏鄭知是尸出門主人及兄弟踊如尸出戶之時也者以上有尸出門主人及兄弟踊之文故知是尸出門主人及兄弟踊如尸出戶之時也）

尸入門左（注謂入門而左○疏鄭知是入門而左者以上有尸入門左之文故知是入門而左也）

主婦入門右（注謂入門而右○疏鄭知是入門而右者以上有主婦入門

是日也以吉祭易喪祭注卒哭吉祭也喪祭成於卒哭吉祭成於祔祭卒哭之後故云以吉祭易喪祭也

雜記士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭

葬過時者士踰年而葬大夫踰年而葬其月者以上葬與卒哭為月數也

明日祔于祖父注祔告其祖之廟

萬斯同曰古之論喪禮者皆謂一日之間卒哭葬祔之事無可考者予竊以為不然卒哭葬祔一日之間事已多矣況於大夫以上乎且卒哭之後即祔祔之後即葬葬之後即虞虞之後即卒哭其間不容一日緩也

卒哭曰成事注謂虞祔祥皆卒哭之祭以其吉故謂之成事也

祔而不反哭注祔而反哭則是一往一來精神離散故不反哭

成事而二虞再虞皆可曰成事乎

虞而二虞再虞皆可曰成事乎

祔而反哭注祔而反哭則是一往一來精神離散故不反哭

人止哭盥手洗爵相者引主人升自西階入詣酒鉶所主人酌醴相者引主人進奠于靈座俯伏興少退西面立應拜者陪于後祝持版入立于靈座之南北面內外止哭祝跪讀祝文曰維年月朔日哀子某敢昭告于考某官封謚妣某氏云妣某夫人氏日月不居奄及卒哭追慕永往攀號無遂謹以柴牲黍毛剛鬣明粢薌合薦其嘉蔬嘉薦為醴酵[以下接黍毛粢明粢薌合薦其嘉蔬嘉薦為醴酵一節移此]哀薦成事[以下接黍毛粢明粢薌合薦其嘉蔬嘉薦為醴酵一節移此]于靈座與墓揩所[祝讀畢與主人就天門相進]相者引主人[天門相進]哭盡哀內外各還次祝闔戶與執事者入闔戶徹饌祝跪奠主人闔戶以俟自卒哭之後朝一哭夕一哭跪奠飲水周而小祥

乾學按政和禮無卒哭之祭蓋宋以百日為卒哭之期其祭不舉于三虞之後而舉于百日之期故繫此禮于朔夕奠後而卒哭此不可易之禮也宋則虞自行于葬後而卒哭不行于虞後何其顛倒之甚乎祝由葬與定期往返出三月之外故于百日即為卒哭祭而既葬之三虞及在其後此不學無術之過也今依其原本卒哭之祭仍列于朝夕奠篇末而此處缺之庶不失其實云

司馬氏書儀

卒哭○三虞後過剛日設卒哭祭其日夙興執事者具饌如特祭陳之于盥帨之東卓子蔬果各五品[果謂木實蔬謂菜茹]脯醢各一[今北方人多以羊肉為脯醢蓋謂羊及其他獸肉為醢其味麵食如薄餅之類]餅[今北方人多以胡桃松實榛子為餡蒸熟搗和為餅]麵食[今北方人多以麵為湯餅亦有蒸麵為麵食不拘數品可也]飯[以黍為之]羹[肉菜為之]酒[清者為酒濁者為醴]一瓶以水貯之[有金銀不用]設玄酒一瓶[以水貯之]于酒瓶之西主人既焚香帥衆丈夫降自西階衆丈夫盥手以次奉肉食升設靈座前蔬果之北主婦帥衆婦女降自西階盡手以次奉麵食之北主人既初獻祝出主人之左東向跪讀祝詞改虞祭祝辭云奉及卒哭又云哀薦成事東日猶祔于祖考某官[祖考某官祖妣某氏云祖妣某氏]既啟門祝立于西階上東向告利成餘皆如三虞之儀[祝之于門外之時主婦助之于內祝入主婦亦入祝出主婦亦出]祝還入闔戶與執事者降出少頃祝

香酹酒俯伏興拜興拜興平身復位
奉神主(奉主由主婦奉主婦奉主人奉主婦奉次)初獻禮
詣靈座前跪(主人奉主婦奉次)奠酒俯伏興拜興平身(主人奉主婦奉次)
跪(主人以下皆)讀祝(祝執版立主人之右)俯伏興拜興平身(少退)
舉哀(主人以下皆哭少頃)止(主婦)復位亞獻禮
詣靈座前跪(主婦)奠酒俯伏興拜興平身(主婦)復位
舉哀(主婦以下皆哭少頃)止(主婦)復位終獻禮
詣靈座前跪(主婦)奠酒俯伏興拜興平身(主婦)復位
舉哀(主婦以下皆哭少頃)止(主婦)復位
以下皆出閤門(閤門外)
復位(閤門外)
俟(主人以下在位者)點茶畢(主人以下在位者)
舉哀(主人以下皆哭)
祝(主人以下皆哭)
著二何為如是之多太繁則不成禮拜若五四拜
以多為貴乎不如依書儀及家禮本文為
得禮之中也
自是朝夕之間哀至不哭(主人兄弟)
食菜果寢席枕木
明會典品官禮
卒哭○三虞後遇剛日
(揚復曰招古若死魂復反乎本宅升屋中南向三呼曰某復某復某復以衣投下復畢以覆尸上)
(剛服柔服牡令也若牝令也)
(始死小斂古所以設薦)
(虞祭惟更設主祭祀一事前既之曲)
厥明夙興設蔬果酒饌(主婦)質明祝出主

奠祝文
納主
(主婦)
徹饌禮畢
祝文(並同虞祭祝文二虞為再虞三虞為三虞卒哭為成事下士喪禮卒哭曰成事)
乾學安立民儀(卒哭之明日)
(始死之日稱某子死今稱某甫)
(始死之日稱某子死今稱某甫)
(始死之日稱某子死今稱某甫

也其他如饋食時主如初祭神祖之事而已以來日用尸事之如生也

見其夜夜小心畏忌不憚其身不寧子某孝顯相

用尸主人之子之於尸猶祭者之於神也

祭

祭如在祭神如神在祭者主人也尸神象也

南以隣附爾雅集南高攀

南以隣附爾雅集南高攀

嘉之事已畢吉薦其

嘉之事已畢吉薦其

遂爾皇祖某

遂爾皇祖某

福享其祭祀之福也

福享其祭祀之福也

思一日未有所歸也

思一日未有所歸也

猶言其夫之吉祭也

猶言其夫之吉祭也

至於時必以是日也接不

至於時必以是日也接不

殷練而附周卒哭而祔孔子善

喪服小記婦之喪祔則男主之

士大夫不得祔於諸侯祔於諸

其妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖

祔必以其昭穆

士大夫謂仕有爵者也祔祭也子孫祭祖父之爲士大夫者

士祔於大夫則易牲

大夫謂仕有爵者也祔祭也子孫祭祖父之爲士大夫者

婦祔於祖姑祖姑有三人則祔

祖姑謂夫之祖母二人以上而

諸侯不得祔於天子天子諸侯

大夫謂仕有爵者也祔祭也子孫祭祖父之爲士大夫者

大夫可以祔於士

士謂仕人未爵

張子曰祔祭極至理而論只今祔一人夫婦

之道當其初娶未容納再配

谷一嫁今婦人夫死而不可

夫豈得而再娶以重者計之養親承家祭祀恐

續不可無也故有再娶之理

宜同穴固是凡然譬之人情一室中豈容二妻以義斷

之祔以首娶雖室別爲一所

或問未子曰頃看程氏祭儀謂凡配止用正妻一

人或奉祀之人是再娶所生即以所生配謂凡配止用正妻一人是也若再娶者無子或祔祭別位亦可也若奉祀者是再娶之子乃許用所生配而正妻無子還不得配享可乎朱子云程先生此說恐誤唐會要中有論凡是適母無先後皆當並祔合祭與古者諸侯之禮不同○又曰夫婦之義如乾大坤至自有差等故方其生存夫得有妻有妻而妻之所天不容有二況于死而配祔又非生存之比揣柔之說似亦推之有太過也只合從唐人所說為先凡人有前妻無子後妻有子之辭其勢將有所抵阻而不安者唯葬則合葬禮室別營北域宜亦可矣

其妻為夫而卒而后其夫則不易性妻卒而后夫娶為夫而卒而后其夫則以夫祔於其妻

乾學按應氏之說是也但不祔祖而祔於女君可也

妻自是變禮鄭氏未仕無廟之說未可非

妻無妻祖姑者易牲而祔於女君可也

乾學按應氏之說是也但不祔祖而祔於女君可也

公子附於公子

男子附於王父則配女子附於王母則不配

儒者但解文義而不顧正禮往往如此

六世矣豈有士大夫而上祭六世之祖妃則是祭及

乾學按此言附於高祖之祖妃

婦附於其夫之所附之妃無妃則亦從其昭穆之妾

妾附於妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾

雜記主妾之喪則主祔

大夫附於士不附於大夫大夫附於大夫之昆弟無昆弟從其昭穆雖王父母在亦然

祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫

公子附於公子

祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫

乾學按孔疏謂卒哭稱孝子今考卒哭祔祭皆稱孝子祔以後始易哀稱孝子蓋自祔祭篇

也故今祔祭之明日祭而致膳於君子曰膳祔

少儀為人祭曰致福為己祭曰致膳

練曰告

王氏昭禹曰祔練祥皆告不敢以為福

通典晉賀循云卒哭祭之明日以其班祔於祖廟各

以昭穆之次各有牲牢所用同卒哭今與廟其儀于

客堂設比若祖生東向又為亡者坐于北少退平明

持饌具設及主人之節皆如卒哭宜先向祖座拜次

向祔座拜訖西面南上伏哭主人進酌祖座訖曰曾

孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦于曾祖某君以隮祔某君之隮

某又酌亡者座祝曰哀子某風興夜處不寧敢用絜

牲嘉薦祔事于皇考某君適明祖某君尚饗皆起再

拜伏哭盡哀復位冬再拜以次出妻妾婢女以次向

神座再拜訖南向東上異爨少退哭盡哀各再拜冀

房遂徹之自祔之後唯朝夕哭如朝奠而已其餘如

來時儀即日徹之○

宋崔凱云祔祭於祖以今亡者祔祀之也

以卒哭明日其辭曰哀子某敢用潔牲剛鬣普淖普

薦醴酒用薦祔事適爾皇祖某甫以隮祔祭于爾

女子祔於祖姑此皆於祖廟堂於客堂設其祖座東面令亡者為祖姑也今代皆無

而共此饌也若祖父母生存無此祖可祔者當中一

以上祔高祖父母姑也

乾學按開元改和二禮卒哭之後不祔廟至三年禫後始祔廟故今依其原本仍列祔祭于禫祭之後而此處缺之不敢夾其

唐書儒學傳太子少傅判太常卿事郭餘慶廟有二

祖疏疑于祔祭請諸有司韋公肅議古諸侯一娶九

女故廟無二嫡自秦以來有再娶前娶後繼皆嫡也

而祔無先晉騶騎大將軍溫嶠總室三疑並為夫人

以問大學博士陳舒云曰妻雖先沒榮辱並從夫禮

祔于祖姑祖姑有三則各祔舅之所生是皆夫人也

殊制于今無異等祔配之典安得不同卿士之寢猶

二妻廟孔可異于古姑以膳妾今以嫡妻不宜援一

娶為比使子孫榮享不絕也或曰春秋魯惠公元妃

孟子卒繼室以聲子聲子薨子孟姬繼之也不入惠廟宋武

帝卽位二夫人並祔故事則然張子全書鄭氏之說恐非喪

程子全書凡配止以正妻一人如諸侯用元妃是

也或奉祀之人是再娶所生母配

又曰喪須三年而祔若卒哭而祔則三年却祔無

事禮卒哭猶存朝夕哭若無主在寢哭于何處

張子全書鄭氏之說恐非喪禮三年而祔若卒哭

而祔則三年都無事禮卒哭之後不祔廟

于壙宮則哭于何處古者君薨三年喪畢吉禘然後祔因其祫祧主藏于夫室新主遂自壙宮入于廟國語言曰祭月享禮中豈有日祭之禮此正謂三年之中不徹几筵故有日祭朝夕之饋猶定省之禮如其親之存也至于祔祭須是三年喪終乃可祔也

朱子語類參陸子壽書云來言虞祔折諸聖人之言則不可易況暮年而神之於人情亦為兄但其節文次第今不可考而儀禮自始死以至祥禫慶數詳焉故溫公書儀雖記孔子之言而卒從儀禮之制蓋謹于闕疑以為不得其詳則雖孔子之言亦不敢從舟程子之說意亦甚善然鄭氏說祔已主及于寢練而祔後遷廟左氏亦言特祀于主則古人祔後固非遽徹几筵也閒元禮之說高氏非之而其謂大祥徹几筵也閒元禮之說亦非也諸侯三年喪畢之祭魯謂之吉禘晉謂之禘祀禮孤卿大夫以下則又不可考耳夫今之禮文次序節文亦有精意如禮弓諸說不見尊兄所行頗以示教若從高氏之說但祥祭之日未可徹去凡筵或遷稍近廟處明日祔廟然後徹之○

參陸子壽書先王制禮本緣人情吉凶之祭其變有漸故始死全用事生之禮既卒哭祔廟然後神之慈猶未忍盡變故主復于寢而以事生之禮事之至三年而遷于廟然後全以神事之也此其禮文見于經傳者不一雖未有言其意者然以情度之知其必出于凡無疑矣其遷廟一節鄭氏用穀梁緤而壞廟之說杜氏用賈逵服虔說則以三年而祔新主耶至于練而遷舊主書三年廟不言遷新主則安知其非于練而遷舊主書三年而祔新主耶至于禫而後有考焉穀梁但言壞舊廟用一句亦非明驗故鄭氏說但據周禮吉凶之禮不可復以事生之禮揆而窮思如此非惟未嘗深考古人吉凶異變之漸而亦未暇反求于孝子慈孫深愛至痛之情也至謂古者凡遷不以喪而敢聞命於禮小故有席至卒哭而後不復饋食于下室舟古今異宜禮文之變亦未有可深考者然周禮自虞至祔曾不旬日不應方設而遽徹之如此其速也又謂故喪徹几筵不聞有入廟之說亦非也諸侯三年喪畢之祭魯謂之吉禘晉謂之禘祀禮孤卿大夫以下則又不可考耳夫今之禮文其殘缺者多矣豈可以其偶失此文而遽謂無此

禮耶又謂壞廟則變昭穆之位亦非也據禮家說昭常為昭穆常為穆故書謂文王為穆考詩謂武王為昭考王左傳猶謂單孝鄭卽為文之昭邢晉應韓為武之穆則昭穆之位豈以新主祔廟而可變哉但昭主祔廟則二昭毋遷穆主祔廟則二穆毋遷再又謂古者每代異廟故有祔于祖父祖姑之禮今同一室則不當專祔于一人此則為合于人情矣然伊川先生嘗譏閒中學禮者有設文之弊而已與叔以字經信古學者庶幾無過而已義起之事正在威德者行之然則此等禹無大害于義理不若且依指說亦未及指且以愚意論之如此不害為明以為如何

問昨日祔是否未子答曰此是殷禮今人皆從周禮若惟此節行殷禮亦無意思若如陸子靜所說祔後使除去几廷則廷上當如周制祔亦何害今不立昭穆則古所謂祔于曾祖曾祖姑者無指理也

問禮卒哭而祔孔子善殷程張以為須三年而祔若卒哭而祔則三年中全無事禮卒哭猶存朝夕哭奠無主在寢哭于何處如左傳杜氏注士虞禮鄭氏注所說于經未有所見不知如何朱子答曰周禮卒哭而祔其說甚詳殷禮只有一句餘不可考孔子之時必有證驗故善殷禮今則雖遵復其說祔之後主在寢者考之未詳若謂只是注文于經無見而不足信也

問士虞禮記曰卒哭明日以其班祔禮記亦曰卒哭明日祔于祖父又曰殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷閔元禮政和禮皆律而祔伊川橫渠亦曰三年而祔溫公書儀雖卒哭而祔然祔祭單反祖考神主于影堂仍置亡者神位于靈座夫既祔自當遷主于廟若復于靈座則祔祭乃似文具先生云古凶之禮其變有漸卒哭之後主于寢者猶未忍盡用事死之禮也又按儀禮始死之下猶朝夕哭不奠書儀亦謂葬後饋食朝夕哭為事生意

朱子有書云禮注較果傳皆謂練而遷廟大戴禮諸侯亦然以此知古人必以練而遷几筵于廟猶日祭之如撰杲之說然今人家廟只有一間祖考同之豈容如此況又過時只從溫公之儀亦當人情雖于古不同未為大失也錢君謂既祔之後主不當反于寢不當復于寢則似未安蓋祔其遷目是兩事祔者奉新死之主以祭于其所當入之祖廟卉祭其祖祭已則復新死者之主于寢而練乃遷其祖而納新主于其廟耳其未遷于廟與既遷而未祔鐏蓋自如此則廟自不虛寢亦有

朱子答遜王之問書云既祔之後王不當反于寢陸子靜力主此說子壽疑之皆以書來問余以儀

禮注告之于靜謂非經之本文不足據信當時常指尸之以為母論古禮但今卒哭之後便除靈席孝子之心豈能自安令更言之大戴禮諸侯遷廟篇云君及從者玄冠則是大祥之後除喪而遷矣其初言遷不言祔祔則既祔之後主復于寢至此方遷于廟矣穀梁云易檐改塗禮志云更舉其廟則必先遷高祖于大廟夾室然後可以改舉故廟待納祖考之主又復高祖考于新廟然後可以改舉故廟而納新附之主矣左氏云將祀于寢國語有之祭之文則是王侯寢後猶日上食矣惟穀梁所謂既祔之內似乎太速禮志所謂既葬而祔故主乃不反廟之盡而遷之恐非人情左氏所謂祔而作主與禮經棄主用桑者不合又三年之內似乎太遽禮卒哭而祔于祖始三年而除喪于家廟旁設小位以奉其主不可于廟中別設位

更以虞公書儀及高氏送終禮參考之當有定論

問禮記曰妾母不世祭于子祭于妾祖始既不世祭又安有于妾祖始之可祔耶朱子答云此條未詳依遠奉制而均不免為失禮若獻議于朝盡疑公私之廟容為左昭右穆之制乎祔新主而遷舊主亦合告祭若不說遷於何所天子則有始祖之廟大夫亦自有始祖之廟今容舉人理桑主於兩階間蓋古者廟制既祔之後主復于寢至此方遷于廟矣穀梁云易檐改塗禮志云更舉其廟則必先遷高祖于大廟夾室然後可以改舉故廟待納祖考之主又復高祖考于新廟然後可以改舉故廟而納新祔之主矣左氏云將祀于寢國語有之祭之文則是王侯寢後猶日上食矣惟穀梁所謂既祔之內似乎太速禮志所謂既葬而祔故主乃不反廟之盡而遷之恐非人情左氏所謂祔而作主與禮經棄主用桑者不合又三年之內似乎太遽禮卒哭而祔于祖始三年而除喪于家廟旁設小位以奉其主不可于廟中別設位混雜亦難理于此看來只得遷祔一條又不分曉

朱子曰卒哭即祔更立木主于靈座朝夕奠就之三年除之

禮卒哭而祔于祖始三年而除喪于家廟旁設小位以奉其主不可于廟中別設位

問禮記曰妾母不世祭于子祭于妾祖始既不世祭又安有于妾祖始之可祔耶朱子答云此條未詳

經015-547

乾學按士虞禮曰三虞卒哭明日以其班祔卒哭明日祭名猶虞也又曰祔已寢于寢祭如既祔主反于廟陳器如反吉祭叙直謂其主即祔藏于祖廟議者逐不復以祔為祭名竟欲以三月卒哭之後撤几筵罷饋食薦恩陽教莫此為甚矣

又謂祔祭有不能在廟者即祭于寢槩云祭畢反于寢猶為鄭氏之疏而祔藏之不可行無待言者請辨之喪服小記曰士大夫不得祔于諸侯祔于諸祖父之為士大夫者其妻祔于諸祖姑妾祔于妾祖姑妾祔于妾祖姑則中一以上以祔祔必以其昭穆者侯王父母在得祔于天子諸侯大夫可以祔于士雜記曰大夫祔于士士不祔于大夫祔于大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆雜王父母在亦從之昆弟無昆弟則從其昭穆者侯王父母在亦然婦祔于其夫所祔之配無妃則亦從其昭穆之配妾祔于妾祖姑亦從其昭穆之妾祔于妾祖姑則祔于公子是二者詞意相同注疏皆云論祔祭其言祔必以昭穆即所謂以其班也其所言天子諸侯祔于卑不敢祔尊務求夫尊列之相同者祔之也蓋祔之為義首辨名分次辨班位嚴也以諸侯而言則周公康叔不敢祔王季而祔于太伯

廣仲伯禽叔虞不敢祔文王而祔乎統仲
虢叔荷伯彤伯不敢祔武王而又當祔乎
周公康叔以公子之為大夫者而言則魯
伯禽康叔皆不敢祔莊公而祔于三桓鄭成
之子孫而言其人或降而為士則亦必祔
于族祖之為士者是故晉之榮伊賜畢萬
繼虞伯齊之高國晉鮑來之向魋華篤亦
必亞相從祔葬遵當于爵列之宜而後止
諸侯之廟各在其國亡論已大夫之廟亦
是趙氏之廟在溫也衛孔悝載伯姬以行
及西門使二車反祏于西圃是孔氏之廟
在其采邑晉趙孟宴于温會孟子餘
在平陽也地之相去數百里皆使為人
子者奔父主于數百里之外而空守墻宮
有是理乎即如鄭氏說祭畢仍反于寢亦
甚芳矣且又何能刻期于卒哭之明日也
至于妾母無廟于子祭于孫止妾所得祖
妾之廟而祔之祖妾且無廟況高祖之妾
乎凡若此者寄主之說固不可通就廟以
祭亦有難行惟是即寢立尸設當祔者之
主與新死者共祭之猶夫始祖所自出之
帝本自無主固祭則設之也孔氏疏云妾
無廟令乃云祔及高祖者為壇祔之耳斯
蓋記者又在廟哉斯則未敢以為必然于
雜記諸文無不環合又無悖于喪事即喪
之吉即以贊于祫之君子為盛又曰殷人

祖廟可祔夫然如鄭氏祔已寢寢則可從
如呂與叔祔藏以待遷廟則亦難矣何者
祖廟必在嫡長子孫之家全祖有數十孫
則祔者無虛日又設有數婦同祔于祖寢
有數孫同祔于祖寢不便一矣嫡屬自修
一廟之中嫂叔雜糅不修婦不依孫孫不脩婦
時享晨主則舉祥禫吉凶間作各不相謀
雜或為禮制所許而經傳絕無明文亦何
敢信其為可行也不便二矣經亦言于娶
之說即在祖廟非有殺行也抑予更有說
子去國乃以廟從即是無廟無廟者不祔宗
卽氏云大夫始來仕者是說也予故曰祔藏
祖廟可祔夫然如鄭氏祔已寢寢則可從
如呂與叔祔藏以待遷廟則亦難矣何者
祖廟必在嫡長子孫之家全祖有數十孫
則祔者無虛日又設有數婦同祔于祖寢
有數孫同祔于祖寢不便一矣嫡屬自修
一廟之中嫂叔雜糅不修婦不依孫孫不脩婦
時享晨主則舉祥禫吉凶間作各不相謀
雜或為禮制所許而經傳絕無明文亦何
敢信其為可行也不便二矣經亦言于娶
之說即在祖廟非有殺行也抑予更有說
子去國乃以廟從即是無廟無廟者不祔宗
卽氏云大夫始來仕者是說也予故曰祔藏
之制使在彼可行而在此不可行即非通行
制祔之意人死魂魄附于尸既葬迎精而反
反則惟祖考之依焉上同于祖考則必神
靈之禮亏廢而立尸有几筵祭篇云則享于
享于廟門外則寢有廟之稱矣孝子之心
盡吾親之不能上同于祖考故制為祔祭
與得同昭穆之班以漸合為重在合享不
在入廟也既即寢為廟則祖考之靈無乎
不在矣周公祭太王王季文王為三禮同
一堂豈人在廟哉斯則未敢以為必然于
雜記諸文無不環合又無悖于喪事即喪
之吉即以贊于祫之君子為盛又曰殷人

練而祔周卒哭而祔孔子善殷又如何曰此非祭之說也注曰期而神之最是殷人不忍死其親自練以前猶不揜引之同于先祖周人追欲神其親卒哭之後冀速引之同于先祖二義也孔子善殷善其慎重于合享非善其慎重于入廟也

司馬氏書儀

祔祭通考 卷四十一 九

祔祭曰哀子某來日祔于曾祖考曾祖考某官府君某官府君某官府君

祝奉主各還故處（現先祖祖考祖妣神主各還其故處）

如虞祭畢出若長主非宗子則祝奉出門還其室出門主人以下哭送（祝復曰某公某侯某封謚某甫尚饗）

儀節　序立（服重者在前輕者在後主婦主人以下各還故處）

神前鞠躬拜興拜興平身　降神（四拜）

洗　詣香案前　跪

興拜興平身　進饌（饌以盛食者）

祖考神位前　跪　祭酒　奠酒　俯伏興拜興

拜興平身　詣顯考神位

前（如初獻儀此）　跪　祭酒　奠酒　俯伏興拜興

平身　跪　主人以下皆跪　讀祝（祝立主人之左東面）

伏興　鞠躬拜興拜興平身　復位　亞獻禮

喪禮通考　卷四十九

祔孫婦某封某氏尚饗（主婦獻禮）

繼年歲次月朔日哀（以下至尚饗同）孫（某官）府君（某封某氏）

祔孫某官府君（則改云皇祖考某封某民）尚饗

祔孫某官（則改云皇祖妣某封某氏）

會典品官禮

祔○卒哭明日而祔卒哭之祭（祝立主人之左東面）徹即陳器具饌陳于祠堂堂狹即于廳事廳便設主者祖考妣位于中南向妣喪則不設祖考（祝立主人之左東面）俯伏興拜興平身　跪　主人以下皆跪　讀祝（祝立主人之左東面）伏興　鞠躬拜興拜興平身　復位　亞獻禮

位置酒饌于西階上火巵湯盥于西階上具饌如卒哭而三分祖妣二人以上則以親者厥明設蔬果酒饌質明喪主兄弟賓朋皆入就位喪主以下入詣靈座前哭盡哀止乃詣祠堂祝軸簾啓櫝奉所祔祖考之主置于座內執事者奉祖妣之主置于座西上喪主以下還詣靈座所哭祝奉主櫝詣祠堂哭如卒哭之儀乃奉祖妣神主各還故處先納祖考妣神主于龕中西之次納亾者神主西階卓子上西之奉而還于靈座出門喪主以下哭從如來儀

祔○卒哭之明日祔其日夙興執事者具器陳饌于廚人禮之

喪主以下入哭于靈座前乃詣祠堂奉所祔祖考之主置于座內執事者奉祖妣之主置于座詣靈座前哭盡哀止乃詣祠堂祝奉新主以行喪主以下哭從如從柩之次至于靈座出門喪主以下哭從如來儀

祝入門止哭祝出主置于座喪主以下各就位贊者四拜在位者皆再拜掌饌者以饌升各陳于座前設訖降出贊者引喪主盥手酌酒先詣祖考妣位前祝跪云孝孫某謹以清酌庶品適于某祖之靈階祔孫某人之靈內喪則云適于某祖妣某人階祔孫婦

喪儀節十三

小祥

儀禮士虞禮記暮而小祥（玉藻祥名練也禮手曰關雎樂得○祥祭名練手曰關雎樂得○祥祭名練手曰關雎樂得○祥祭名練

經015-554

巾一如慕註庶統二於
幕闭綿如勻南柏具饌
入立于擡壘誰之後内
升就位（皆立）哭盡哀相
下各就次主人及諸子除自經著練冠婦人素服
除腰絰周服者皆除
吉屨相者引主人及
哭掌饌者以錞升自東
者陳自西階以出相者引主人升自西階詣盥洗主
人止哭盥手洗舟相
所酌醴進跪奠于靈座前燒伏興少退西立祝持
版進立於靈座之右北面内外皆止哭祝跪讀祝文
曰維年月朔日哀子某（父母稱子稱名）敢昭告于某官封謚
（夫人某氏）歲月驚迫奄及小祥（大祥）敬具（夫人則具）
以潔牲柔毛剛鬣明粢（嘉蔬爲醴酒）薦此（黍稷酒醴）
（嘉蔬者則明薦某物曰）祓萬祥事于考某官封謚尚饗祝興進跪奠版于靈座前
拜内外應拜者皆再
興退立于次（主人以下）祝闔戶與執饌（婦人則執巾櫛）
各退次（主人以下）祝闔戶與執饌（婦人則執巾櫛）
饌者入開户徹饌祝
埋之于廟門外之左（四品以下但埋主闔户）闔主闔户以降其妻主祝奉出
夕之哭（哭辭哀始）食菜果飯素食飲水漿無鹽醯不
能食食鹽醯酪耳又周而大祥

浴櫛爪薦具饌如臧奠其日夙興祝先入室埽凡
筵以出内外綴服主人倚杖於階東俱升就位哭盡
哀菊者引王人杖就次主婦以下各就次主人及諸子除苴絰著練冠婦人素服
子除苴絰著練冠婦人素服吉屨者引主人及諸子
丈夫素服吉屨婦人素服
倚杖如初内外俱升就位哭掌饌者以饌入升自東
階設如初贊者引王人盥手及奠酒如初就位進立于
靈座右北面内外皆止哭祝跪讀祝文曰惟某年歲
月朔日哀孤子某（父母稱子稱名）敢昭告于考某官封謚歲月
驚迫奄及小祥（大祥）攀慕永違重增屠裂謹以清酌庶羞
祓萬祥事于考某官封謚尚饗祝興主人拜退復位
降出自小祥之後止朝夕之哭哭無時（主人以下）
祝入整拂几筵以出内外練服主人以下倚杖如初贊者引主人杖就次主婦以下各
就次主人及諸子除腰絰周服者除之大祥素服吉屨婦人素服吉屨
贊者引主人倚杖如初乃升内外俱升就位哭設饌
如初贊者引主人盥手及奠酒如初祝進立于靈座
右内外止哭祝跪讀祝文曰維年月朔日哀孤子某
敢昭告于考某人之靈歲月驚迫奄及小祥攀慕永

遠重增屑裂謹以清酌庶羞祇薦祥事于考某人之
靈尚饗餘如虞祭之禮日小祥止朝夕之哭哭無時
司馬氏書儀
小祥○將及期年先以栗木為祠版并趺香如桑板
之制考以紫羅囊版以栗木為祠版并趺香如桑板
于十一月之末主人以下各服其服坐立哭於靈前如虞祭之位
而向先擇日于來月下旬下筮之不吉次擇中旬若
吉次擇上旬既得吉日主人及諸子侄沐浴卦靈前爪裘丈夫酒掃潔淨
祝執詞出于主人之左東向請曰孝子某將以來月
某日祔厲常事于先考某官某封謚曰某封某氏占既得吉筮告既
告卷詞懷之與復位主人再拜退或不出門日小祥前一
日主人及諸子侄沐浴卦靈前爪裘丈夫酒掃潔淨

主婦帥婦女奠祭饌如時祭主人以下不與祭饌如時祭
丈夫婦人各設次於別所置牀帳於其中
禮記曰小祥練冠麻帶男子加絰婦人除首絰易以葛帶
其月不御于內寢婦人亦然
祔于祖廟則主人婦人各設次於廟門外之東西向
祔于祖廟則主人婦人各設次於廟門外之東西向
男子入門哭盡哀止婦人入門哭盡哀止
男子入門哭盡哀止婦人入門哭盡哀止
主人再拜退或不出門日小祥前一日主人及諸子侄沐浴卦靈前爪裘丈夫酒掃潔淨
其月不御于內寢婦人亦然
祔于祖廟則主人婦人各設次於廟門外之東西向
男子入門哭盡哀止婦人入門哭盡哀止
主人再拜退或不出門日小祥前一日主人及諸子侄沐浴卦靈前爪裘丈夫酒掃潔淨

日夙興執事者設盥洗于阼階之東南帨巾于架加
洗于其北設卓子于其上盥盆在西南匜水在東南
注于卓子上在東階之上西向設香卓子于靈前堂
中央置香爐香合香匙于其上設火筯于西階上對酒瓶設盥盆二
盥帨執事者各有悅東上巾架饌陳于門外
主人將杖于門外
杖竹削去節用桐木為之下本上末長齊心
杖竹削去節用桐木為之下本上末長齊心
各服其服坐立哭於靈前如虞祭之位
如初喪祭之位
如虞祭帥賓丈夫設尚食主婦帥婦女設麵食菜羹如虞祭之
食如卒哭執事者開門主人辭酒如初喪祭祝執詞
讀曰維某年歲月朔日孝子某敢用柔毛嘉薦普淖明齊淸酒
某官某封謚曰某封某氏日月不居奄及小祥風興夜處小心畏忌不
遑寧敢用柔毛嘉薦普淖明齊淸酒薦此常事于先考

厥明夙興設蒲筑單床
入哭　皆如朝夕哭之禮止
服優入哭　如初之禮止
降神　如朝夕三奠　月下皆同小祥祔祭
始食菜果　乃出就次
質明祝出主主人以下入
即位哭　皆如朝夕哭之禮止
朝夕哭　皆如朝夕哭之禮止
問妻喪踰朝主祭　朱子曰此未有考但司馬氏大
小祥祭己除服者皆與祭者雖已除服亦何害于
與祭于但不可純用吉服酒如弔服及忌日之服
可也

儀節

祝出神主　主人以下入舉哀
哭于外如初　哀止
降神　如朝夕奠　畢
祝文維年歲次月朔日辰　其
會典品官禮　前
小祥○期而小祥喪至此凡十三月　不計閏　右卷下日
而祭今止用初忌之日喪主以下皆
沐浴喪主帥衆丈夫洒掃濯溉濯主婦帥衆女溉釜鼎

乾學按大祥之祭亦做特牲饋食禮說見于

喪服小記大祥吉服而筮尸 主此變除者必服其吉服以即祭事○疏吉服朝服也大祥之日著朝服而筮尸尸不吉更筮它尸尸吉乃止○愚謂大祥之日著朝服而筮尸尸不吉更筮它尸尸吉乃止○愚謂大祥之日著朝服而筮尸尸不吉更筮它尸尸吉乃止

雜記祥主人之除也於夕為朝服祥因莫毀服 主人謂孝子為親喪者朝謂明日之朝莫謂今日之夕除謂祭祀之事畢而去喪服也○疏此一節論祥祭除服之事祥因莫毀服者因謂因此祥祭之夕莫謂夕時也毀謂除去也此祥祭之夕乃除去喪服而為朝服以待明日之朝祭畢而即吉也○愚謂祥因莫毀服者因謂因此祥祭之夕莫謂夕時也毀謂除去也此祥祭之夕乃除去喪服而為朝服以待明日之朝祭畢而即吉也

喪大記祥而外無哭者禫而內無哭者禫而作樂作樂設 王肅曰外無哭者謂入門不哭也內無哭者謂門內不哭也內謂中門外謂門外○疏此一節論祥禫哭樂之事外無哭者謂入門不哭也內無哭者謂門內不哭也內謂中門外謂門外○愚謂外無哭者謂入門不哭也內無哭者謂門內不哭也內謂中門外謂門外

喪服四制祥之日鼓素琴 主鼓素琴也○疏此一節論祥禫之日鼓琴之事三年子為父○愚謂三年子為父

檀弓祥而縞 主縞冠素紕也○疏縞謂縞冠素紕之冠也○愚謂縞冠素紕朝服縞冠是也

魯人有朝祥而莫歌者子路笑之 主此魯人也從政為政者○愚謂魯人也從政為政者

子路出子曰又多乎哉踰月則其善也 踰越也○疏此一節論祥禫之事○愚謂踰月謂二十日也

孔子既祥五日彈琴而不成聲 主哀○疏此一節論祥禫之事○愚謂五日彈琴而不成聲主哀

十日而成笙歌 主樂○疏此一節論祥禫之事○愚謂十日而成笙歌主樂

有子蓋既祥而絲屨組纓 主謂其早除也○疏此一節論祥禫之事○愚謂絲屨組纓主謂其早除也

顏淵之喪饘粥自孔子出愛之入彈琴而后食之 主彈琴以哀之○疏此一節論祥禫之事○愚謂主彈琴以哀之

張子全書祥日食肉彈琴悲不是聖人舉動使其哀未忘則于于是日哭不歌食肉以全哀兄弟

子夏既除喪而見 兄弟子之琴和之而不成聲 人子皆如此作而曰哀未忘也子之琴和之而和彈之而哀

也子張既除喪而見子之琴和之而和彈之而哀作而曰先王制禮不敢不至焉

閒傳父期而大祥素縞麻衣○又期而大祥居復寢

○又期而大祥素縞麻衣

雜記三年之喪祥而從政 主此謂素紕也從政為政者○疏從政謂為君臣之事也○愚謂從政為政者

喪大記祥而食肉○既祥黝堊 主黝黑堊白○疏此一節論祥禫之事○愚謂黝堊地用之物謂用之壘

間元禮三品以上喪禮 四品以下至庶人附

大祥祭○前一日之夕除壁室張牲又脩內外設厥各於其次主人及諸子俱沐浴掬爪剪牢饌及器如小祥之禮其日夙興內外各服其衰服並於次哭盡哀止陳奠前 三品以下設饌 訖入燭先升自作階入於室祝整

掌事者設壁洗罍下西階西南如初罍實酒一巾一加幕設爵觶二于罍坐之左北墉下醴酒在東幕用綌加勺南柄具饌於堂東祝與執罇壁者先入位于罍

大祥○再期而大祥於二十三月之末主人卜日如小祥禮丈夫婦人各設次于別所置禪服其中(今世丈夫婦人可以用朝服之類)其服(綃衣黑領袖緣)陳元禮云婦人可以用朝服(謂黑帶彩飾之類)鄭元禮云婦人可以用朝服(謂黑帶素飾之類)賈公彥曰婦人可以用朝服(謂黑帶素飾之類)其日夙興執事者設酒饌香火盥器如小祥入就位於靈前立哭盡哀(此哭不計闔戶之日第二十日祭)前期一日主人與主婦陳器具饌(器如小祥)設火(如小祥)陳禪服(司馬公曰丈夫婦人祥服皆布衰布裳布帶布履布冠布纓布絞帶)(張子祭說丈夫婦人祥服皆布衰布裳布帶布履布冠布纓布絞帶也公曰

主安神主哀止 鞠躬拜興拜興平身 禮畢

祝文 並同小祥但改小祥為大祥第四拜事

敢昭告于 某親某官封謚 某親某官封謚 某親某官封謚

二忌日祭前期一日沐浴陳器具饌如小祥之設次陳禫服以酒果告遷于祠堂告畢改題神主如加贈之儀遷而西廬東一龕以俟新者厥明行事皆如小祥之祔之叙至祠堂前止哭執事者徹靈座斷杖棄之屏處奉遷主埋於墓側始飲酒食肉而復寢

大祥（前期一日）主人及諸子俱沐浴具饌陳設陳禫服于次乃告遷于祠堂告畢改題神主而遷之虛東一龕以俟厥明祝先入拂几筵降出內外于次哭盡哀掌事者設饌于靈座前內外俱就位哭皆止于靈座右祝讀祝文曰維年月朔日辰孤子某敢昭告于考某人之靈日月逾邁

爸及大祥祭慕未遠不任先輩以青的厥蓋祔萬祥事尚樂祝興衰主哭再拜退復位內小哭盡哀祝奉神主入于祠堂衰主以下哭從祭神主入于祠堂衰主以下哭從如祔之叙至祠堂前止哭執事者徹靈座斷杖棄之屏處奉遷主埋於墓側始飲酒食肉而復寢

儀禮士虞禮記中月而禫 注中猶間也禫祥為已與大祥間一月自喪至此凡二十七月禫之言澹澹澄靜之意也祥之中月者祥之後中月而禫禫之中月者祥之後中月而禫其祥去此之間凡二十七月上如什禫者禫月吉日卜筮之禫月如祥日卜筮之祥日如初禫日如祥日卜筮之禫日如初禫月如祥月卜筮之禫月如初凡卜筮者為鬼神之意不可以一人之私意也

祭猶未配 注先祖之主未忘祭也少牢禮曰祭之明日又繹祭猶未配也言猶者未以為常也

是月也吉 注月吉謂朔日也禫祭之明日吉祭則用朔日禫祭之明日吉祭則用朔日

乾學按禫祭之禮全用特牲饋食篇之儀蓋小祥不旅酬大祥無無算爵禫則既祔之後不配祖於祢而非祔祭之比又不可通矣故吾謂古禫未配乃新

旅酬又加以無算爵一如特牲禮行之故儀禮士虞之後即繼以特牲之篇非無故也今取其禮附錄於後不但禫祭可攷即練祥三祭亦可因以攷見云

特牲饋食禮篇

（以下敬天子大夫士祭祖禰之禮饋食之禮謂飲尸以孝享之禮也特牲者以一特牲禮行之也士賤故牲不過一特也此篇凡士大夫士人稱之通為尸）乃宿尸（主命賓之辭也宿者豫戒之名士喪禮曰宿尸是也）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

筮日（筮日者卜其吉凶之日也）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

筮尸（筮尸者卜其可為尸之人也）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

宿尸（主命賓之辭也宿者豫戒之名士喪禮曰宿尸是也）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

宿賓（主命賓之辭也宿者豫戒之名士喪禮曰宿尸是也）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

宿衆賓（主命賓之辭也宿者豫戒之名士喪禮曰宿尸是也）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

宿兄弟（主命賓之辭也宿者豫戒之名士喪禮曰宿尸是也）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

宿有司（主命賓之辭也宿者豫戒之名士喪禮曰宿尸是也）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

陳鼎俎（陳鼎俎者為將祭而陳之也）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

陳祭器（陳祭器者為將祭而陳之也）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

陳鼎俎（陳鼎俎者為將祭而陳之也）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

陳祭器（陳祭器者為將祭而陳之也）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

如主人之服立于主人之廟門外西面（此所陳者之子孫為尸則此為主人之屬）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

席于門外西面（此所陳者之子孫為尸則此為主人之屬）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

有司群執事如兄弟服（此所陳者之子孫為尸則此為主人之屬）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

席于門中闑西閾外（注為主人設位也）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

筮尸（筮尸者卜其可為尸之人也）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

者許諾還即席西面坐（此所陳者之子孫為尸則此為主人之屬）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

以示主人（注士之筮者主筮此辭以其事告之若如初儀之外曰）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

墨東面長占卒告于主人卜曰吉（注長占以其事告之若如初儀之外曰）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

則筮遠日（注遠日筮之明日筮之）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

宗人告事畢（注事畢謂主人視濯溉鼎之時）

（此下士謂即非天子之士者諸侯之士於祖禰亦大夫以上為尸）

主人再拜賓再答拜三拜衆賓衆賓答拜主人揖入兄弟從入

及衆賓從即位于堂下如外位注為視宗人升自西階視壺罍及豆籩反降東北面告潔具注潔猶也不言潔以有九飾賓出主人拜送○舉鼎鼏告潔請期曰昊天罔極注罔極猶言也孝子喪親哀痛無已之辭昊天指斥蒼蒼然在上者也不敢斥尊者故稱天告先雍正作豕注周禮改豕為雍正宿名也雍之言擁也擁蔽牲使不得驚動作豕視讀若矢宗人舉獸尾告備注舉獸尾告備時宗人尚將舉鼎之事北面以東為上故告備有日告充雍正作豕注周禮改豕為雍正宿名也雍之言擁也擁蔽牲使不得驚動作豕視讀若矢宗人舉獸尾告備注舉獸尾告備時宗人尚將舉鼎之事北面以東為上故告備有日告充

擧鼎鼏告潔請期曰昊天罔極注罔極猶言也孝子喪親哀痛無已之辭昊天指斥蒼蒼然在上者也不敢斥尊者故稱天告先

告旨主人拜尸荅拜注謂近也近之設也 祝命爾敦佐食爾泰
授于席上注謂近也近之設也 設大羹湆于醢北注大羹不和者 尸取俎
之祭以授尸尸也不飯不嚌 尸祭肺荅拜以授尸尸受振祭嚌之左
執之注謂以授尸也不飯不嚌大羹湆之主也肺正脅之貴者 乃食食舉
肺注祭肺離肺之連心者食舉謂口齕絕之 主人羞肵俎
羞肵以石手食食也既食舉所以異之 佐食羞肵俎一亦如之注俎皆以載牲體 尸三
飯告飽祝以主人羞肵俎告飽祝以主人羞肵俎告飽祝以主人羞肵俎
飯告飽祝如初注謂如前三飯告飽祝如初 尸又三飯告
飽祝如初注謂如前三飯告飽祝如初 尸又三飯告
飽祝侑之

榮酒啐酒（注辨酌者之名以酬賓也少儀曰斗柄自挹酒漿也挹酒不拭）興（心自也）洗（洗爵也）北面坐（酌而不拭手者為絜也坐奠之）取肝（肝從也）從左執爵（取肝從俎也）坐振祭嚌之（宗人受加于俎）興（坐祭立飲卒爵）拜（主婦答拜）主人答拜（○主婦）薦于房中（南面）主婦拜受（主人西面）主人答拜（坐奠立飲）卒爵（主婦）拜（主人答拜）坐奠（立飲）卒爵（降實）酌（酢）獻（作止爵）（注別也謂洗爵異之）主婦（注主人婦人酌也不及賓賓不拜）洗（致）爵（于主人）主婦（注主人婦）拜（主人）受（爵）主人（主婦）西面答拜（更爵）酌（卒爵）酢（獻）于主人（主婦）主婦（注主人婦）拜（主人）受（爵）主人（主婦）西面答拜（更爵）酌（卒爵）獻（作止爵）（注別也謂洗爵異之）長兄弟（注兄弟者以親疏為次）一人（注一人謂賓也）洗（致）爵（于主婦）主婦（注主人婦）拜（長兄弟）受（爵）長兄弟（注兄弟者以親疏為次）西面答拜（更爵）酌（卒爵）酢（獻）于主人（主婦）主婦（注主人婦）拜（長兄弟）受（爵）主人（主婦）西面答拜（更爵）酌（卒爵）獻（作止爵）（注別也謂洗爵異之）衆賓（注兄弟以外）一人（注一人謂賓也）洗（致）爵（于主婦）主婦（注主人婦）拜（衆賓）受（爵）衆賓（注兄弟以外）西面答拜（更爵）酌（卒爵）酢（獻）于主人（主婦）主婦（注主人婦）拜（衆賓）受（爵）主人（主婦）西面答拜（更爵）酌（卒爵）獻（作止爵）（注別也謂洗爵異之）衆賓（注兄弟以外）一人（注一人謂賓也）洗（致）爵（于主婦）主婦（注主人婦）拜（衆賓）受（爵）衆賓（注兄弟以外）西面答拜（更爵）酌（卒爵）酢（獻）于主人（主婦）主婦（注主人婦）拜（衆賓）受（爵）主人（主婦）西面答拜（更爵）酌（卒爵）獻（作止爵）（注別也謂洗爵異之）○主人降阼階西面拜賓（賓辭）賓（注賓者以其為賓客）降（主人）復（阼階）卒洗（揖）讓（升）酌（西階上獻）賓（賓）北面拜（主人）右答拜（注既獻賓賓酢主人主人復酬賓賓不拜）賓（降）復（位）主人（降）復（阼階）卒洗（揖）讓（升）酌（西階上）獻（賓

兄弟北面答拜揖復位衆賓及衆兄弟交錯以辭揖如初儀（注：交錯東西。）○乃酌（注：酌者賓之贊者。）賓酬兄弟之儀以辭（注：辭于賓。）卒受者實觶于篚（注：長兄事輕，故先。）○賓酬介（注：介，賓之輔以輕重相報，禮終于此其實者賓。）酌于其導中庭北面西上舉觶（注：其長舉觶于其長。）答拜揖洗各酌於其奠復位（注：主人升自東階，以外於衆賓之文。）○賓弟子及兄弟之子洗各酌於其長（注：兄弟之子，猶子也。）皆奠觶于篚（注：皆，皆賓與介。）○長兄弟酬賓（注：長兄事輕，賓重，故酬之。）賓酬兄弟之儀以辭（注：辭于賓。）卒受者實觶于篚（注：長兄事輕，賓重，故酬之

故服之經帶者下大夫之臣與主人服如朋朋同主喪唯
裳可也（朋同主人服如朋朋同主喪唯裳可也）
（主人同服周禮士之喪服有主喪主人朋友主喪中士也主人喪中士之喪服同主喪下士也朋友主喪下士也）
尸服其服亦以其為卒者之正服（尸服其服亦以其為卒者之正服）
（尸服其服亦以其為卒者之正服）
（尸服其服亦以其為卒者之正服）

北面東上獻次兄弟私臣門東北面西上獻次兄弟姻婦若有公有司私臣皆殺

凡宵為阿曰殺舉統曰凡為組之組一也已有組二者既終禮復陳者以告主人主人許大夫之孫士之子自為主若祖為大夫而宗子為士祭於其家則以大夫之禮祭之宗子有罪不得祭而祭者有罪祭者將王人則祭子也祝代主人辭告神嗣子之辭也

茅升受飲注獻在酢後上事者賓之亦當賓之也

為賓也大夫祭於其家則宗子為主祭者自為賓祖而子姪為之賓也

為賓祖之宗則大夫祭於其家則宗子為主祭者自為賓祖而子姪為之賓也

為賓祖之宗則士之祭自為賓祖而子姪為之賓也

為賓祖之宗則一大宗祝禮又曰大夫祭於其家則宗子為主祭者自為賓祖而子姪為之賓也

為賓祖之宗則

○中月而禫禫而纖無所不佩

論語士喪無所不佩

朱子語類先是一日吳兄不講禮先生問何故曰為祖母承重有禫制否曰禮惟于父母與長子有禫今既承重則便與父母一般了當服禫○或問女子已嫁為父母禫否曰據禮云父在為母禫止是主男子而言

家禮儀節

唐開元禮三品以上喪禮四品以下庶人附

祭○前一日掌事者先修內外禪服各陳于別所主人及諸子供沐浴櫛瓜翦仍宿于外寢宰饌及湢如大祥之禮其日風爇祝入燭先升揭几筵啓出神主置于座四品以下用木子孫共奉之庶人設于寢東陪東南如常薦實一巾一加羃設尸座二于座之左北

壻降拜祥服應禪服者著禪服相者引主人以下俱升就位哭止徹饌者以饌入升設于座前乱數如饌者引主人降自東階詣墨洗盥手洗酌相者引主人升自東階詣酒尊所酌醴泲如其少南北向西上設洗于阼階東南向北上設于阼階東南向北上設洗于阼階東南向北上設洗于阼階東南向北上設洗

于室戶西重行東面以北爲上行事者從入各就位
與者詣室黃廻與西向祝塔盥出神主于座與降立
于西階下東向相者引主人以下降自東階詣室黃廻
與西向祝立定贊唱者曰再拜在位者皆再拜
掌饌者引饌入位 祝一作宰 自東階入于室各于神座前施設
訖拿饌以下降 自內執事以下至此 出復位 相者引主人詣盥洗盥手洗爵升
自東階入于室各于神座前祝納主 主人酌酒斟相者引
主人入室俎北西面跪奠于尊祖神座前俛伏興出戶北面立
者引主人詣盥洗所執爵洗盥手洗爵升自東階入于室進東向跪奠
于神座前俛伏興出戶北面立 祝一作宰 祝將版進于室
戶外之右東向跪讀祝文曰維年月朔日子孝曾孫某官封某
告于皇祖某官封諡 皇祖某官封諡 皇祖妣某氏 皇祖妣某氏 祖某官封
祖妣某氏 祖妣某氏 高祖某官封諡 高祖妣某氏 謹以潔牲剛鬣
嘉薦普淖明薦溲酒敢薦于曾祖某官封諡曾祖妣
某氏配祖某官封諡祖妣某氏配考某官封諡
先王制禮緣主人之情而爲之節故有事于
皇考封諡以孝主人再拜稽首興 祝一作宰 祝進于東方西向
所主人及諸子婦立于其後 祝一作宰 祝讀祝文曰維
年月朔日子孝曾孫某官封諡 皇祖某官封諡 皇祖妣某氏
祖妣某氏 祖妣某氏 高祖某官封諡 高祖妣某氏 謹以潔牲剛鬣
嘉薦普淖明薦溲酒敢薦于曾祖某官封諡曾祖妣
某氏配祖某官封諡祖妣某氏配考某官封諡
皇考封諡以孝主人再拜稽首興 祝一作宰 祝進入奠版于曾祖神座
所主人獻將畢相者引主人出降還本位如主人獻將畢
相者引亞獻詣盥洗盥手洗爵升詣酒尊所酌酒入
進北面跪奠于尊祖神座前俛伏興相者引亞獻詣酒
尊所取爵酌酒入進東面跪奠于尊祖神座前如主人
儀興出戶北面再拜訖又入室立于靜下東面再拜
相者引出降復位亞獻將畢相者引終獻降復位視

東政和禮局官員儀

禪祭

禪祭前一日之夕掌事者先備禪服陳于別所主人
者禪日乃祔如別儀

庶人喪禮

禪祭

禪祭前一日之夕掌事者先備內外禪服各陳于別
所主人及諸子婦大祥之儀其日厥明陳祭器于
堂東設饌如初其日厥興祝入設
考某官封諡尚饗辭如大祥之儀贊者引主人以下
出降自東階還寢祝收几筵以出拿廟者與執燭者
以腰輿升詣考神座前祝納主主人從出神主置于座進酒脯之奠于
主于殯室 自室以下至此 辭畢三拜哭盡哀出就別室 辭畢三拜哭盡哀出就別室
之節與斬線同父在爲母妻當二祥及禪日月之
期雖異其儀節則同周服以下變除依其月算各以
其日之晨饋衰服升就位哭盡哀降詣別室釋線服
著練服又就位哭盡哀出就別室 別室 終日異門者至夕

及諸子侯沐浴
與主人及諸子
哭盡哀降拜拜
者引主人贈主
婦拜主人贈兄
弟拜如初其日成興祝入設凡奠于
子子婦奉服肉外俱升就位哭設饌如初薦
訖祝取巾櫛降就位哭盡哀如初祝入室
戶之間北面告曰孝子某將以今日
月朔日辰祔于某敢昭告于某親某
之靈尚饗如大祥之禮賓者引主人以下出降自東
階還次自稱之禮哭者視牲及鼎俎以出

祔

品官喪禮

將祔乃筮日此兼前期三日主人及在室親執事者
請祭之期主人之屬一日之夕掌事者
告于賓遂宿賓前一日之夕掌事者
具饌于廟之門外設祖考之座于廟
中東陸東南向設三獻位于庭北
向西上其日夙興掌祠者具饌于陸下主人以下入
就位贊者曰再拜在位者俯再拜掌饌者以陳于座前設訖降出贊者引初獻盥手升自東階
詣東向位前西面立祝進神座之右跪讀
祝文曰維年月辰某官封某敢昭
告于某祖某官封謚謚官封謚之實誰以清酌庶羞祗薦
于某祖某官封謚某妣某氏配祔此例
考某封謚
大祥之後中月而禫
禫祭
司馬氏書儀
禫前一日主人及在室親執事者
請祭之期主人之屬一日之夕掌事者
告于賓遂宿賓前二日致齋一日前一日之夕掌事者
具饌于廟之門外設祖考之座于廟
中東陸東南向設三獻位于庭北
向西上其日夙興掌祠者具饌于陸下主人以下入
就位贊者曰再拜在位者俯再拜掌饌者以陳于座前設訖降出贊者引初獻盥手升自東階
詣東向位前西面立祝進神座之右跪讀
祝文曰維年月辰某官封某敢昭
告于某祖某官封謚某妣某氏配祔此例
考某封謚
大祥之後中月而禫
禫祭
朱子家禮

大祥之後中月而禫

前一日下旬下日

主人陳設如初主人以下各一日就次

行事皆如大祥之儀

前期一日本宗設位陳器具饌

儀節 本經脫略今補之 焚香

祝跪告辭亦考神主出就正寢 焚香

平身 奉主就位 降神

哀止 參哀 焚祝文

拜興拜興拜興 平身

先主 主人以下皆入就位 納主

祝文雖主人以下皆入就拜與拜興

題考曰孝子某 祝文稱謂

哀止 降神

以清酒 參哀 焚祝文

始飲 周食肉而復 參哀

大祥之後間一月而禫禫者淡然平安之意蓋喪至此計二十有七月前一月下旬卜來月三旬中各一日或丁或亥筮于祠堂門外置香爐香合珓筊次之于孫在其後重行北上執事者北向東上喪主以下皆北面受命以上旬之日曰某將以來月某日祇薦禫事于先考某官府君即以筊擲于盤以一俯一仰為吉不吉更命中旬之日又不吉則直用下旬之日亦不吉則用下旬之丁或亥筮于祠堂如前儀

明會典品官禫

禫

新行之可也又曰家間頃年居喪之人不拘舉而俗節薦享則以墨衰行之蓋正祭三獻受胙非居喪所可行而俗節則唯著同一顧不禁但古人居喪祭祀之衣不禪于身哭泣之聲不絕于口其出入居處言語飲食與平日絕異故宗廟之祭雖廢而典古人異平日之處後世墨衰凡出入居處言語飲食與平日之處為皆不廢也而獨廢此一事恐亦有所未安竊謂欲從此說者但當自有所以居喪之禮果能始終一合于曲禮即廢祭無可疑其他有所未合參尚多出入或其他有所未合參尚多已卒哭之後于以祭已卒哭之前不得

喪儀節十五

喪畢吉祭

詩序玄鳥祀高宗也

箋曰祀者祭有尸而祷祠全平生之飲食也有田祖有事有瑟侃侃如是也其禮殺於大祖大事之祭也一名殷祭古者三年武丁崩祫於大廟明年禘於其廟而祫於大祖明年春禘於群廟而祫於大祖之廟又明年春禘於群廟而祫於大祖之廟又二年而大事畢大事畢除喪而祫則祫前分之禘

此禘祫皆先言禘

天命玄鳥降而生商宅殷土茫茫古帝命武湯正域

彼四方

箋曰玄鳥之燕乙也春分而來秋分而去乙鳦也

方命厥后奄有九有商之先后受命不殆在武丁孫

子武丁孫子武王靡不勝

箋曰勝猶堪也

方命厥后奄有九有商之先后受命不殆在武丁孫子武丁孫子武王靡不勝龍旂十乘大糦是承

箋曰龍旂畫龍而交龍為旂諸侯之制糦黍稷也

邦畿千里惟民所止肇域彼四海四海來格來祁

箋曰祁大也

景員維河殷受命咸宜百祿是荷

箋曰荷任也

最古但謂之祫而不謂之禘與春秋不合

也春秋謂禘于太廟此云先禘于其廟後祫于太廟此謂三年一禘此謂五年再

殷祭一禘一祫皆不同也然名異實同于
特舉喪畢吉祭本于鄭氏以見後人誤解
練而遷廟之說有之不可通者耳

春秋莊公三十有二年八月癸亥公薨路寢○閏
公二年夏五月乙酉吉禘于莊公（大禘之禮先王所以審諦之禘祭之時也而吉際之不于太廟而于莊公寢則亦不可以為訓矣）
左傳夏吉禘于莊公也

公羊傳其言吉何言吉者未可以吉也曷為未可以吉
吉未三年也（主禮練祔祥禫皆吉祭惟先君被殺則練祔祥禫皆不吉祭此禘則練祔祥禫皆吉祭三年之中喪吉祭未可以吉也曷為未可以吉）
未三年之喪當以二十五月（自薨記曰期而小祥又期而大祥中月而禫是月也作傳者二十五月自薨也）其言于莊公何未
可以稱宮廟也（注謂閔公以莊公三年之喪未可以稱宮廟故不書其處）曷為未可
以稱宮廟在三年之中矣吉禘于莊公

議爾議始不二年也

乾學按公羊言三年之喪實以二十五月
是二十五月而禘公羊不同益二十五月者
二十七月似異公羊言二十七月而禘
指大祥而言二十五月而禘實指禫而言二十七月者兼言中月而禫
也

穀梁傳吉禘者不吉者也（這莊公既至此方二十二月喪未畢○陽士融說吉禘于莊公即是莊公立宮而于稱宮者莊公廟相連故不得稱宮也此喪服未終舉吉大祭不宮吉者其心已制故于用五吉之文二年亦長勺之禘是三年喪畢之禘與此莊公二十二月吉禘以非之文二年亦長勺之禘是三年喪畢之禘與此莊公二十二月吉禘以非之文二年亦長勺之禘是三年喪畢之禘與此莊公二十二月吉禘以非之）
之也

喪事未畢而舉吉祭（故非）

春秋文公二年作僖公主（主皆用栗人三年喪畢吉祭而遷入于廟）
左傳僖三十三年傳凡君薨卒哭而
祔于主葬啓攢于墓反虞于寢（虞安也）
祔于祖廟（祔祖父之廟）
練而慮祥而縣禫而微（縣謂懸其祭器微謂去之）
入于廟（入于祖廟）
乾學按遭喪不祭禮則言喪者不祭小記則言有死于宮中者為
三年不祭小記則言喪者不祭曾子問則言有明文王制則言喪
而吉禮不廢者為非禮之禮也（張合四當作非禮也）
心何衷凡之有此蓋出于喜慶之家凡之為之又非也日曾凡之所傳民
楊慢而為之（楊慢而為之謂不敬也）
無明禮（無明禮謂不知禮）
魯僖公八年閏月不告朔（閏月不告朔之禮見于玉藻）
而猶雩（雩祭天以祈穀實之禮）
而望祭（望祭山川）
非禮也（非禮謂不合禮）
吳當四葬公羌氏二十七月而葬（吳當四葬公羌氏二十七月而葬公羊傳文）
而踊（踊哭踊）
非禮也（非禮謂不合禮）
而葬者繼之（葬者繼之謂葬者繼踊而葬）
非禮也（非禮謂不合禮）
閔公之喪既葬（閔公之喪既葬謂既葬僖公）
而升僖公（升僖公謂升僖公神主于廟

之三月不舉祭雖記則言如同宮雖旺妾
葬而後祭是皆遭喪不舉之顯證也左傳
曰特祀于主丞嘗禘于廟服虔注三年喪
畢遷主祭則行禘于廟焉此正論也杜預
喜其言與己合古天子無三年喪之說合遂
謂卒哭之後四時常祭如舊若
竭力數所謂卒哭而祔：記之言皆不足信乎愚以為
是將儀禮之文申釋：記之言皆不足信乎愚以為
左氏之意蓋謂祔後祥禫之祭特祀死者
于主至除喪之後乃始遷主于新廟而行
吉祭耳嘗謂喪服之內亦行吉祭者
之吉祭：王氏奈何作立：傷則必尚
指新死者而言：他廟之常祀
故：傳所謂廟乃謂喪畢：主之新廟而

非宗昭穆之舊廟也所以為是言者蓋
卒哭而祔祭其主于祖父之廟祭畢
反于寢而作主焉主之新廟而
可不可稱存者未當有喪主可稱主
一廟之祭故曰吉祭而可常享
昭何嘗謂考妣皆當帝于廟左氏之意本
是言考妣皆帝于新廟始可常享
建大子短喪之議為特所以啟來勝
據說四自廟改遷主而下如
復也左氏之解此明則知吾喪
行祭之為非而儀禮禮記之言可徵信而
不疑矣

左傳昭公十六年冬鄭伯如晉朝且言魯故晉人以寡君之未佛死與
以寡君之未息不敢忘 注禘祀一年喪畢之吉祭

乾學按吉禘于莊公三年春
舉殺新死者之主于祖廟所謂卒哭而祔
中月而禫是日也吉祭遭喪不舉之顯證也左傳
杜預注云三年喪終後主入于廟恭會
三注祔廟之期可知已然猶有謂當以卒
哭之明日祔主皆請以三傳之文申繹
之左傳曰先君莒子卒哭而祔：記之言皆不足信乎愚以為
記于主焉者禘于廟祔于廟祔于
之日即祔之日也明日即以祔廟是主不
過一日在寢矣廟而設几筵本欲以依神
功不敢亡：為是設之不在廟可知矣公
主于廟對衆亦稱王之不在神之所但親于
羊卜曰王皆冒用虞主用桑用
桑者藏主也何休曰期而祔祭于祖廟
而藏之間及王即所謂祔而作主也禮于
時日于祖禰禮祔之遠可也改
奠可也節代之為統特為遷廟與吉禘之
義不相合何休曰禮親盡高祖則毀其廟
以次而遷朱子曰殺是但言壞廟不言遷
新主則安知其非于練遷寢主于三年而
祔主則又改塗飾之云更爲其
廟必先遷高祖于太廟夾室然後可以改
築其廟將納祖考神主又使遷祖考于新
廟然後可以改築其廟而納新祔之主斯
吉諒矣蓋古人謀事貴豫祧遷之時當行

之事非一遷高祖之主而壞其廟一事也
改易高祖之廟而納祖考之主又一事也
遷祖考之主而壞其廟一事也改易祖考
之廟而納新死者之主又一事也古人知
敎事不可並舉故豫其期于練遷至三年
乃舉而祧禮告成廟亦堅完然後可以徐
奉吾親之主此古人制心之慎也或又疑
七廟五祖無遠主虛主皆惟天子崩薨儀
禮喪去其國與於祭祖禰亦
始引其端其實遠主之事不止此也國有
水火之災子產使
祝史徙祏于周廟是也時王之廟制虞主文十
三尺世室屋漏二尺四寸堂廉二尺二寸
夫莊姜
公三年二月書新宮災三日哭穀梁傳曰
禰宮也迫近不敢稱謚甚也宣公爲己
十九月禫言迫近三年入廟之期遠未定
不可易矣
再祥開元禮書儀家禮明會典神主入廟
之禮並舉于大祥之次日益泥于公羊吉
禘于莊公傳謂三年之喪二十五月而畢
也然儀禮曰中月而禫是月也吉祭猶未
配祔廟之禮不可先于禫祭何氏曰是月
者二十七月也當從古禮爲正

雜記成廟則釁之其禮祝宗人執夫雍人
執羊宗人視之釁夫北面于碑南東上雍人
羣羊升屋自中雷南面刲羊血流于前乃降門夾
室皆用鷄先門而後夾室其牲皆于屋下刲鷄門當
門夾室中室有司皆卿室而立門則有司當門北面
既事宗人告事畢乃皆退反命于君曰釁某廟事畢
反命于寢君南鄉于門內朝服既反命乃退路寢成
則考之而不蓄之屋者變神明之道也凡宗廟之器
其名皆成則釁之以豭豚(乃行事人牽上牲使正也自由也牲之鼻授釁者告神欲其徑入也用豭牡者下堂殺也始殺者下堂殺也始殺者下堂殺也始殺

冀于萬西反位君及既再拜興祝聲三曰某甫侯某敢用嘉幣告于皇考某侯今月吉日可以從于斯廟敢告再拜君就東階西面祝就西箱東面在位者皆又走辟如食閒擯者舉手同左卿大夫及衆有司諸在位者皆反位祝從在同侯某為尚明薦之事乃曰擇日而祭爲反位擯者曰遷廟事舉請就燕君出廟門鄉大夫有司執事者皆出廟門告事畢乃曰擇日而祭爲

乾學按子引大戴禮曾子問君薨廟君及從者皆易服大祥之後除喪而遷吳即此文是也尸祝即告于廟門外注曰思神所在出言廟尊言之是殯宮之凡遷也士虞禮特牲饋食側亨于門外注曰亦神所在出言廟門亦士之廟矣四中士寢衣服至碑語攝祭義君卿大夫序從既入廟門意一走朝中方有私覿有碑未見經傳再擯賓上各禮所用致夫人不薨于寢不出廟門鄉大夫有碑明矣但生人寢內下見有碑兩君相朝燕在寢豈不三揖乎明亦當有碑矣碑景即正以知日之早晚所以識日景觀中所云出廟門真為出遠也然則遷廟篇中

宮無疑後曰擇日而祭即喪畢吉禘也禮經中凡

廟遷廟二篇吳澄編入儀禮逸經中今

春秋僖公八年秋七月禘于太廟用致夫人傳注禘三年大祭之為殷祭者致夫人不薨于寢不書也不薨于寢不得入廟故不書也書致夫人入廟而與祫不異也

左傳秋禘而致哀姜為非禮也凡夫人不薨于寢不出門弔不祔于姑則弗致也

乾學按公羊傳以夫人為傳公之夫人殺子般而立閔公之母氏晉與喪禮無

春秋僖公三十有三年十有二月乙巳公薨于小寢

○文公二年八月丁卯大事于太廟躋僖公

乾學按三傳皆論先禰後祖之義不及于喪畢之祭故皆下載

通典古者天子諸侯三年喪畢皆合先祖之神而享之以生有慶集之禮死亦宜然故有合食之禮緣生以事死冈天道之成而設之禮爲先王崩新王二年喪畢而祫三年春特禴夏特禘秋特嘗冬特烝四年喪畢而祫三年春特禘夏祫禴秋祫嘗冬祫烝祫烝每間歲皆然以終其代殷先王崩新王二年喪畢而祫三年春特禘夏特禴秋特嘗冬特烝四年春特禘夏祫禴秋祫嘗冬祫烝周制天子諸侯三年喪畢禫祭之後乃祫于太祖秦年春禘于群廟論頌商未毀廟年合祭于文武以下毀王之廟及親盡之祖先祫後禘者皆於春秋舉禘吉禘公定公皆八年而禘以其殷祭之王季以上于祖之廟不毀故禘祫者皆於春秋舉禘吉禘也禮經中凡言禘祫之年也皆舉禘祫者為殷祭之年也舉禘之祫為殷祭之年也舉祫之禘為殷祭之年也禘以夏祫以秋

魏武宣皇后大和四年六月崩至六年三月有司以今年四月祔告王肅議曰今宜以崩年數春秋魯閔公二年夏祔于莊公是時纔經之中至二十五月大祥便祔不復禫故譏其速也去四年六月武宣皇后崩二十六日晚葬除服即吉四時之祭皆親行事今當計也除服日數當如禮履到禫月乃祔趙伯著以為皇帝崩二十七月之後乃得祫祔博士淳祥議秋左氏傳曰歲祫及禘終祫及郊宗石室許慎稱若言祫者謂合先祖親疏遠近合食於太廟以我新死者也徐邈鄭玄禮五年再殷凡六十月殷也太學博士董迈初難云三年之喪其實二十五月則五年何必六十月禮天子特祫祫有定年而文無定月

劉瑾云韋昭夫一周不應祭祭而太常博士徐乾等議云應用孟秋孟冬四年相承皆用冬夏乾等既伏膺前議而無殷薦之比欠元二十一年十月應殷烈宗以其年九月崩至隆安三年國家大吉乃脩殷事又禮有喪則廢吉祭之新主于寢今不設別寢既祔祭于廟故四時烝嘗以寧迎送之思三年一禫以習始變之序義本各異三年喪畢則合食太祖遇時則殷無取于限三十月也當是內堂宇以有喪可殷除妥之初果以喪而廢吉凶既祔遂祭于廟故四時烝嘗而不得親殷也太常

而太常博士徐乾等議云應用孟秋臺尋校自泰和四年相承皆用冬夏乾等既伏膺前議而無殷薦之比欠元二十一年十月應殷烈宗以其年九月崩至隆安三年國家大吉乃脩殷事又禮有喪則廢吉祭之新主于寢今不設別寢既祔祭于廟故四時烝嘗以寧迎送之思三年一禫以習始變之序義本各異三年喪畢則合食太祖遇時則殷無取于限三十月也當是內堂宇以有喪可殷除妥之初果以喪而廢吉凶既祔遂祭于廟故四時烝嘗而不得親殷也

乾學按安國之義言其年四月應殷是指
論義熙元年事也時章皇后未及一期自
不宜殷祭劉瑾范泰俱引義執爭反致紛
竝何也從晉家故事不然要其議自正而
安國必欲加之以罪不亦甚歟○又按泰
等所議在義熙元年而安國劾泰等免官
乃在二年六月當是追論其罪耳

宋孝武帝孝建元年十月是殷祠之月須卑
制須再周之外殷祭尊於禘祫曹即范泰殷謙依永初三年
殷日在禫內不禮宗廟之主陳于太祖又云三年不祭唯天地社
三年喪畢然後祫于太祖又云三年不祭再周二年三月若以四月
禫越禘行事亦不禮即祭見議春秋先之古禮竟既
未終果無可之義自漢文以來一從權制宗廟劉
瞻莫不皆吉雖祥禫空存無殺縞之變豈嘗禫祀不
舉平日殷祠禮既 之義人情豈得以 人事專士
徐宏漢三年之喪雖從權制再 周受猶服縞素未
為純吉與名以祭謂素四月未宜便殺十月則乞太
常奏臣案漢之讓虞禮云中月而禫是月也言猶
未配哀未忘也推此而言未禫不得祭也又春秋閔
公二年吉禘于莊公鄭玄云閔公心懼于難務自尊
成以最其禍凡二十二月而除喪又不禫云又不禫
明禫內不得禘也案王肅等言於魏朝云今權宜從
古禮侯舉三年舊說三年喪畢遇禘則禘遇祫則祫
鄭玄云禘以孟夏祫以孟秋今相承用十月如宏所
云公羊之文如為有疑亦以魯閔設服因言喪之紀

制爾何必全許素冠可吉禫正亦衷董宜即中制景逮祭
春禘亮議猶制即吉御世宜遵宗廟大禮宜依古禮
則是里業開代成準謂博士徐宏太常孔笘宋膺之議
用來年十月殷祠為允詔可

魏書禮志 世宗景明二年夏六月秘書丞孫惠蔚上
言王制曰天子祫礿祫禘郊宗禘祫嘗祫烝鄭玄曰天子諸
侯之喪畢合先君之主于祖廟而祭之謂之祫後凶
以為常書禮三年喪畢而祫于太祖明年春禘于群
廟自爾之後五年而再殷祭一祫一禘春秋公羊傳
文二年八月丁卯大事于太廟傳曰大事者何祫祭也殷廟之
主陳于太祖未殷廟之主皆升合食于太祖五年再殷然何休曰陳者就
陳列太祖前不動祖東鄉昭南鄉穆北鄉其餘孫從王
父父曰昭子曰穆又曰殺者功臣不毀雖有親盡
所以異于祫者功臣不毀雖有親盡不遷也言三年祫五年禘禘
然則三年喪畢祫祭太祖五年再殷禘祭羣廟此禮之
正也古之道也又案魏氏故事魏明帝以景初二年
正月崩至五年正月猶二十五月為大祥太常孔羨
博士趙怡等以為禫在二十七月到其年四月依禮
應祫散騎常侍王肅博士秘書丞孫惠蔚等以為禫在祥月至
其年二月宜應祫祭雖孔王異議六八殊制至于喪
畢之祫明年之禘其議一矣為陛下永惟孝思用心即
禮乘鄭祫王禫終此論來月中旬禮宜大祫六室神
祐升食太祖明年春享成禘犆廟自茲以後五年為

常祭大禮又廢群議或殊以臣觀之理在無怪何者心制既終二殿惟始禘祫之正當在于斯請付禮官集定議制制可

延昌四年正月世宗崩肅宗即位三月甲子尚書令任城王澄奏太常卿崔亮上言秋七月應祫祭于太祖今世宗宣武皇帝主毀入廟然孟嘗時祭猶別寢室至于殷祫宜存古典案禮三年喪畢祫于太祖明年春禘于群廟又祫于太祖四年禘祫而禘親武宣后以太和四年六月崩其月既葬除服即吉四時行事而猶未禘祫未滿辜誕並以為今除即吉故特時祭至今禘祫于是停不殷祭仰尋孝文皇帝崩以來年十月祭廟景明二年秋七月祫于太祖三年春祫于群廟亦三年乃祫謹案古禮及晉議者以禮禘三年一祫三年一禘公羊傳云五年而再殷祭則六年當祫八年當禘然昭公十二年大享者何祫也是三年喪畢新君二年當祫明年再殷祭義又互見能斷決太學博士史玄冢等議曰禘祫志云春秋僖公三十三年八月丁卯大享于太廟公羊傳云大享者何祫也是三年喪畢新君二年當祫明年當禘于群廟又傳公薨之文相背乎彼見春秋閔二年書禘于莊公以為莊公之喪將畢故禘以致新死者之主不知此特慶文惰亂之所為何常因

太祖三年春祫于群廟親之議并景明故事景明二年秋七月祫于太廟景明二年秋七月祫于群廟亦三年乃祫謹案古禮及晉議者以禮禘三年一祫三年一禘公羊傳云五年而再殷祭則六年當祫八年當禘然昭公十二年大享者何祫也是三年喪畢新君二年當祫明年再殷祭義又互見能斷決太學博士史玄冢等議曰禘祫志云春秋僖公三十三年八月丁卯大享于太廟公羊傳云大享者何祫也是三年喪畢新君二年當祫明年當禘于群廟又傳公薨之文相背乎彼見春秋閔二年書禘于莊公以為莊公之喪將畢故禘以致新死者之主不知此特慶文惰亂之所為何常因

年終乃祫禘祫之云古今不同施于他國左氏亦譏之禘于莊公以為喪畢當禘而不知此本書禮之不合自云書有禘樂宿祭用之即明禘祫是在元日相連者亦可見矣

請

爲唐書禮志高宗上元三年十月將祫享于太廟時議者以禮禘三年一祫三年一禘公羊傳云五年而再殷祭義又互見能斷決太學博士史玄冢等議曰禘祫志云春秋僖公三十三年八月丁卯大享于太廟公羊傳云大享者何祫也是三年喪畢新君二年當祫明年當禘于群廟又傳公薨之文相背乎彼見春秋閔二年書禘于莊公以為莊公之喪將畢故禘以致新死者之主不知此特慶文惰亂之所為何常因

乾學按玄冢此議與文苑英華所載若

新書所載則通于疏略故今從舊書

陸淳祫說禘者帝王立始祖之廟及尊先之義故又推其所出之所自出以始祖配祭之而便以始祖配祭之而追祀之以其祖配之者謂於始祖廟祭之而追祀之以此祭不兼及為之主為其遠遠不敢褻狎故也其年

乾學按玄冢此議與文苑英華所載若

新書所載則通于疏略故今從舊書

陸淳祫說禘者帝王立始祖之廟及尊先之義故又推其所出之所自出以始祖配祭之而便以始祖配祭之而追祀之以其祖配之者謂於始祖廟祭之而追祀之以此祭不兼及為之主為其遠遠不敢褻狎故也其年

數或每年一行或三年一行可知也問曰若禘非三年喪畢之殷祭則昏人云以寡君之未禘祀何也答曰此左之晉也

數或每年一行或三年一行可知也問曰若禘非三年喪畢之殷祭則昏人云以寡君之未禘祀何也答曰此左之晉也

莊公之喪予況莊公之卒至是始二十二
月其可謂之喪畢乎夫以慶父一時犯分
之事而後人乃據之以為典要何其謬也
陸氏之言果得制禘之意故錄之

宋史禮志真宗咸平二年八月太常禮院言今年冬
祭晝日以十月六日薦享太廟按禮三年一祫以孟
冬又疑義云三年喪畢遷祔則祫享太廟按禮三年一祫以孟
冬薦享為祫享仁宗天聖元年禮官言真宗神主祔
廟已行吉祭三年之制又以易月之文自天禧二年
四月祔享至今已及五年行祫禮遂以去夏薦享
為祫享

英宗治平元年有司奏畫日孟冬薦享改為祫祭按
春秋閔公喪不除而行吉禘三傳誠之真宗以咸平
之是二年冬應祫而誤行了元年夏於四十九年間
九禘八祫則皆大速事失，始則歲月相乘不得而
正今往大祥內禮未應祫朝年未祫亦未應禘至六
月即吉十月合行祫祭之依舊時享廢合英禮二年
二月翰林學士王珪等上議曰同知太常禮院吕夏
卿狀古者新君踐阼之三年先君之喪二十七月為
禫祭然後新主祔廟特行禘祭謂之始禘是冬十月
行祫祭明年又行禘祭自此五年再為禘祫祫者合
有禘祫者為再大祭之事也今當祫祭緣陛下未終
三年之制納有司之說十月依舊時享然享廟祫祭
其禮不同故事卻享之年遇祫未嘗權罷准罷職祭

二年六月喪祫至十月乃祫祭天聖元年在諒陰有
司誤通天儀僖禘之數每兵期內按行禘祭以禮推
之是二年冬應祫而誤行了元年夏於四十九年間
九禘八祫則皆大速事失，始則歲月相乘不得而
正今往大祥內禮未應祫朝年未禫亦未應禘至六
月即吉十月合行祫祭之依舊時享廢合英禮二年
二月翰林學士王珪等上議曰同知太常禮院吕夏
卿狀古者新君踐阼之三年先君之喪二十七月為
禫祭然後新主祔廟特行禘祭謂之始禘是冬十月
行祫祭明年又行禘祭自此五年再為禘祫祫者合
有禘祫者為再大祭之事也今當祫祭緣陛下未終
三年之制納有司之說十月依舊時享然享廟祫祭
其禮不同故事卻享之年遇祫未嘗權罷准罷職祭

權弓喪三年以為極亡則弗之忘矣故君子有終身之憂（其理）而無一朝之患（注謂不以此日為吉事）故忌日不樂（雖值死日之忌日不用樂吉事）

陳祥道曰君子之于親有終身之喪三年是也終身之憂忌日是也文王之于親有終身之喪三年而卒哭之後祭事接乎吉祭而忌日之憂不除故曰忌日不樂（雖值死日之忌日不用樂吉事）

忌日不樂有終身之喪也忌日之憂有終身之憂也（一朝之患亡也）

愚謂忌日不樂有終身之喪三年而卒哭之後祭事接乎吉祭而忌日之憂不除故曰忌日不樂（雖值死日之忌日不用樂吉事）

吉一旦謂成其為之（士中）亡之時（終日）（其）

禮卽情而下吉凶（其）

（期）（河）以為終（其）之憂（其）

也（其）（之）憂（其）

（其）（之）憂（其）

（其）（之）憂（其）

乾學按唐宋之世士大夫遭忘日者多齋
居不預諸事而朝廷亦有給假之令
故元亘以私忌辭攝祭欽明以遘忌廢朝
（丁晉公謂史神道碑所載如此後世居官者
遇有忌辰之家宜請假不過一日而已日如此後世居官者
不得給假不得其說其說則非古人之意也）

其說古人之意何如哉

張子全書 人有忌日有萬可乎曰古則無之今有
于人情自亦不容已○凡忌日必告廟為設諸位不
可獨享故迎出廟設于中文改出則當告諸位於
帷幕者之意亦如此世無古禮可以意推萬用
而食不樂諸子孫之衰○忌日變服為曾祖
祖考而變服下知今合如何
問忌日用白生絹衫帶鞾巾○忌日變服
祖考而變服下知今合如何
朱子語類 問忌日下變服自書祖以下變服
各有等似關先生于諸日亦變服曰亦變服
朱子答云唐人服歷今用白生絹衫帶鞾巾○
問忌日當哭否曰若哭家人則用白生絹衫帶鞾巾○忌日變服
之制曰某自有弔服絹衫絹巾忌日則服之○先
生母夫人忌日着黲黑布衫其巾亦然友人問今
日服色何謂曰公豈不聞君子有終身之喪○通
每論士大夫家忌日用浮屠誦經道觀鄙俚可惜
說無此理是使其先不血食也乙卯年見先生家
凡值諱辰設素果酒一位（一本止一位）厥明
堂奉神主出就正寢設神位陳器具饌（一本用今靴用）請祖
圖門啟門辭神納主徹
門立如儀即
（並如參神之儀前期告辭曰今以某親某官遠諱之辰
敢請神主出就正寢某親伸追慕哀
哀止（非考妣之親則改稱）
祝文姓 年歲月朔日孝子某（承重則稱長子）敢昭告
于某親某官府君歲序易臨一遠感時
昊天罔極（非祖考妣之親則改稱）
謹以牲醴用伸
奠獻尚饗

外

朱子語類 問忌日不飲酒不食肉不聽樂不與人事
各有等似關先生于諸日亦變服曰亦變服
朱子答云唐人服歷今用白生絹衫帶鞾巾○
問忌日當哭否曰若哭家人則用白生絹衫帶鞾巾○忌日變服
之制曰某自有弔服絹衫絹巾忌日則服之○先
生母夫人忌日着黲黑布衫其巾亦然友人問今
日服色何謂曰公豈不聞君子有終身之喪○通
每論士大夫家忌日用浮屠誦經道觀鄙俚可惜
說無此理是使其先不血食也乙卯年見先生家
凡值諱辰設素果酒一位（一本止一位）厥明
堂奉神主出就正寢設神位陳器具饌（一本用今靴用）請祖
圖門啟門辭神納主徹
門立如儀即
（並如參神之儀前期告辭曰今以某親某官遠諱之辰
敢請神主出就正寢某親伸追慕哀
哀止（非考妣之親則改稱）
祝文姓 年歲月朔日孝子某（承重則稱長子）敢昭告
于某親某官府君歲序易臨一遠感時
昊天罔極（非祖考妣之親則改稱）
謹以牲醴用伸
奠獻尚饗

衆生禍疾中終日一日晚到閤下尚衆白巾素除
○先生爲無後叔祖忌祭未祭之前不見客○問
人在旅中遇有私忌于所舍設卓柱香可否曰這
般做細處古人不曾說若是無大碍於義理行之
亦無害○忌日衣服飲食如何答曰精潔忌日衣
服有數等今恐難遽行但主祭者當以縞素之服
可也○未葬不當時祭遇先忌如何朱子曰忌者
喪之餘祭亦無妨然寢已設几遽即無祭遽亦
可暫停

金史明昌元年制內外官子諸局承應人並祖父母
父母忌日並給假一日

喪儀節十六

喪主

喪主凡喪父在父爲主父沒兄弟各主其喪注謂各主其妻子之喪若兄弟同居者父沒則共主之親同長者主之注謂父在父使人昆弟之喪○疏言子有妻子又不工庶語者此所言謂命士以上父子異宮自主其私喪子爲妻主之若同居者主之在父使人昆弟之喪父沒兄弟之喪亦主之

司親者主之注謂父在父使人昆弟之喪父沒兄弟之喪亦主之○疏言子有妻子又不工庶語者此所言謂命士以上父子異宮自主其私喪子爲妻主之若同居者主之在父使人昆弟之喪父沒兄弟之喪亦主之

其喪注各主其妻子之喪○疏言子有妻子又不工庶語者此所言謂命士以上父子異宮自主其私喪子爲妻主之若同居者主之在父使人昆弟之喪父沒兄弟之喪亦主之

服習者所主夫人妻大子主之注謂貴賤之等雖主其喪服習者主之○疏言子有妻子又不工庶語者此所言謂命士以上父子異宮自主其私喪子爲妻主之若同居者主之在父使人昆弟之喪父沒兄弟之喪亦主之

喪大記其主男女主拜女賓主拜男賓主則女主拜婦人不門拘其無男之拜爲後者不在則有司攝主拜之拜爲後者人爲之拜注無男者人爲之拜

凡喪無主後無主者

乃為祖稱又何疑焉

雜記主妻之喪則自祔至於練祥皆使其子主之其殯葬不於正室者謂祔廟之後也妻祔于正室雖祔他廟亦歸于正室故殯葬不於正室也

凡主兄弟之妻雖疏亦主之主妻疏謂從父兄弟之妻小功以下者主妻小功謂從父兄弟之妻者謂其夫之小功親也

乾學按孔疏前既以疏者為小功親之妻後又說之不一也

從己踰月者為無服兄弟行之說之不一也

觀小記大功主人之喪為小功主人之練祥再祭則小功主人之喪當為小功之練祥一祭無服兄弟主人之喪當無祭也

姑姊妹其夫死而夫黨無主兄弟使夫之族人主喪喪之盡親親也主喪謂為之主喪事也

宜陽夫之姊妹夫若無族則前後家事誰為之主乎

注喪無主謂喪事之屬主人者謂喪家之臣即其君為主

曰主之而附於夫之黨也注喪之事自夫主之本親姑也

朱子語類門人問雜記此條之說如此今某有姑喪若正同既無所祔豈不悲其神之無歸乎朱子答曰古法既廢鄰家里尹主之宜祀之可也

士之子為大夫則其父母弗能主也使其子主之無服之殤

士之子為大夫之子與大夫之子為大夫之昆弟之為士者皆是也

子則為之置後

置後謂立為大夫之子以繼其後也

大夫之子為士者不得為其父母置後

喪服小記男主人使同姓婦主人

同姓者無主也男主以婦人為主婦人以男主為主必使同姓者攝之

為再祭朋友稟祔

朋友稟祔謂朋友之喪稟於主人而祔於其廟也

大功者主人之喪有三年之事則為再祭

三年之事謂練祥也

而已

注謂祭小功以上之祖父母大功以下之親而止

明其為祖主也不曰祖而曰主之者祖尊而主卑主之義所以從卑也

殤也謂有罪而死者

於死者何有焉

雖所者可爲之然又不無無主後而廢祭祀者無主後而廢祭祀者無主後而廢祭祀者

若曰一身當為兩喪之主○慶爵之謂應別室為慶

為主二喪

有祖喪而父亡立慶議宋孟氏問曰嗣子今為孟使君持重光祿喪庭便為主任于澹云何周旋之云禮無明然之文意謂嗣子宜兼持重任之喪並可服三年正王郎

梁天監四年安成康王秀薨既葬王妃吳太妃神主還都王妃服竟親奉虞祭

家禮主喪主凡主人皆承重者為之妻為夫長子為父母

朱子語類朱子答劉淳叟書云此來有攻似司馬公大小祥祭已除服而今富子主祭

者雖已除服而何富子主祭則合異日墓服可也○朱子答呂子約書云父為主子無主喪之禮父沒兄弟同居各主其妻之喪○長子死次子主之次子死又使喪服小記云婦之喪夫若子主之則冣次子不用任令法已壞只從令法○劉公制夫為妻既葬除之大祥乃小祥之大祥禪祭去已無服之大祥乃小祥之大祥禪祭去已無服可以去為主祭祖禰事如曾子問宇子為介子之禮可乎朱子答云今禮凡遭大喪三年而除則小祥大祥之祭皆大主之但小祥之後夫亦須改其祝祠亦不去則子而祭○李孝述問云先兄居嫡長已娶而子而沒或以庶出在室用孝服之例不須備禮如何朱子答云若無子當為主後尊

厭之說非是又問誰主其喪朱子答云既已立後何有此疑又問云先兄當抱一襁褓之子為嗣既沒孝述以其未勝喪又別為一家同居長上還自主喪兩月而此子幸而者仰問不曾言及先兄將喪考述猶在襁褓孝述仍主祠板之廻而從弟稱既領葬數月恰其非嫌疑不能執喪抱之人為之祥是執喪換衰板時易題所稱乾恵問之伯叟從云當以此仰問先生荅云有拙主恩接來大記云子幼則以喪主之謂未從兄之子為之後亦當從兄之後為之後乃缺侯練祭以孝未拜也乃缺侯練祭換衰板時易題所稱復虛先兄之後為同宗子之子不知亦謂之嫡孫否可況嫡孫為主未知稱禰之子則合異日墓祭主之問云凡喪父在卽可主祭為孤待其成人或有攻似司馬公大小祥祭已除服而今富子主祭則合異日墓祭主之稱矣如或不可

則今祖叔之父同合異日墓則今日易從子稱異日復日從弟稱有壞慢之嫌又按喪服小記云婦之喪夫若子主之則冣次子不用任令法則男主之所主不同而冬夏有所宜不嫌數更貝哭日再易祝板所稱恐亦無害又衆議以為見以幼子主之理勢方順若述子衆板日已更稱矣不知是否先生拙云拜主但主其事名則宗子主之才可易也細考當子問說可見

會典主喪主婦

(主祖祭喪大記疏曰記者主喪之人謂宗子若不在則庶子主之小記云庶子祭祖禰不得與宗子齊是庶子主之祔則宗子主之)

(主婦喪大記疏曰婦謂夫之妻也)

踊三者三築棄杖 注踊拜稽顙哭擗也 以名徧告于五祀山川 注告謂子名之喪於禮畢也○疏三日之朝以子名徧告五祀山川自祖廟至門外之路門外之朝至廟門外之朝至山川自祖廟至人以下至門外之朝至廟門外之朝至

承祖繼體傳之曰由父在子情典喪即論尊
比論所允及評宜當許以爲
大明四年九月尚書奏康當
早卒季肇封之後生子銑以
未詳應以銑世子爲應立次子銓太學博士王
淵之江長議並以銑爲正嗣太常陸澄議立銓右
丞徐爰議禮後大宗以其不可返祖諸侯世及春
秋成義廣嗣家譚嗣身爲
稱主後之日便應即攀國統于時既無承緒廢拳以

次肇紹廢嗣既列廟饗故自與世數而遷豈容蒸嘗
無間權取他子爲嗣爲人後嗣又應
文公子不得禰諸侯廢嗣無緣降
宜還爲長世子詔如爰議
北齊李仲豫
文宣帝天保中參議律令時議者以
爲庶五等爵邑承襲者無嫡子立
子第無嫡子第立嫡孫無嫡孫立
長子爲嫡嫡子死以嫡子之子爲
然則嫡子名本重傳重故表服同
二年不祔祖與禰也禮記公儀仲
居喪未之前聞仲子舍其孫而立
子曰仲子豈猶行古之道歟注曰
子而仲子爲親者諱耳

五子非也文王之立武王欲以後
行故傳也子游問諸孔子曰忘
則以嫡子死立嫡孫注曰讓周禮然
子爲父後者爲其妻緦
父後者爲其子不杖期
父後者爲其妻大功
父後者爲其子緦
父後者爲其妻小功
父後者爲其子不杖期
父後者爲其妻緦
父後者爲其子大功
父後者爲其妻小功
父後者爲其子緦
父後者爲其妻緦
父後者爲其子小功
父後者爲其妻緦
父後者爲其子緦
父後者爲其妻緦
父後者爲其子緦
父後者爲其妻緦
父後者爲其子緦

記緩云婦不為舅後者則姑為之小功注云謂夫有廢疾他故者死無子不受重者小功庶婦之服凡父母于子舅姑于婦及將所傳重者非嫡服之皆如衆子庶婦也言死無子者謂絕世無子如其有子為得云無後夫雖廢疾無子婦猶以嫡名子如其有子雖幼猶以嫡名子婦猶以嫡名子如其有子雖幼猶以嫡名子婦猶以嫡名子如其有子雖幼猶以嫡名

姪嫡無子立右膝姪嫡若膝無子立左膝姪嫡子不論何據云無子者謂廢疾及死者也膝與姪嫡所以繼祖宗廣繼嗣者也故內則以承子而無後立太子而無後立其妙之責者可乎左氏曰非姻何以嫡之子又曰子立愛公卿參也有正体而不傳重正體庶孫為後是也有傳重而非正體庶孫為後是也有正而不傳重適孫為後是也然傳至適孫無後支子之子之義自其無後者言之也今令文諸王公侯伯子男皆子降承重者先請勅管理府事俟服內陳乞若襲而非有罪廢疾也有傳重而非正體庶子

喪儀節十七

容體

周禮地官保氏養國子以道教之六儀四曰喪紀之容

玉藻喪容纍纍色容顏容視容梅容言容止

主疊言容貌顏色眉目容止手足容貌顏色眉目容止手足皆不動也大功轉動心喪之間小功緦麻其情況雖未忘然容止皆不動也故曰纍纍其情況雖未忘然容止皆不動也故曰纍纍

喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾注安舒貌故喪

事雖遽不陵節吉事雖止不怠佚

鼎鼐一扇則小人注言君子之於小人之為美惡也

君子蓋騷騷爾則野注疾貌野文質不中

間傳斬衰貌若苴絰大功貌若枲絰小功緦麻容貌可也此哀之發於容體

著也注有大憂者所以異凡人也苴絰麻之有蕡者也枲麻之無蕡者也

表記君子衰絰則有哀色方慤曰衰絰喪者散衰絰帶絰皆喪服也

曲禮君喪之禮毀瘠不形視聽不衆注為其廢喪事彫瞽見

不由阼階出入不當門隧注當第頭行隧道也○鄭曰隧羨也
君喪許猶廣平許猶露也阼階主人之階也若猶豫以後卿大夫升也若猶豫以後卿大夫升阼階也孝子事死如事生故於阼階之上猶依生時以後卿大夫升阼階之禮也孝子喪禮不忍遽異於吉則猶依吉

或有然至婦人居間之說其解七踊五踊三踊理不若孔疏之為有據也

乾學按陸氏之說其解則穿鑿而不經

孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕於地如知此者由文矣哉由文矣哉

曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路聞哭兒聲則哭其母何常聲之有

喪大記鋪絞紟踊袀鋪袀踊衾踊鋪衾踊遷尸踊斂衣踊斂

檀弓 弁人有其母死而孺子泣者注書其事孔子曰哀則哀矣而難為繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節焉

哀矣而難為繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節焉注言哀之有節也所以知哀者皆由中發非可為節以之制禮故哭踊有節焉

有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰子盍不知夫喪之踊也予欲去之久矣情在於斯其是矣夫

正義之論孺子之事是

子游曰禮有微情者注節文制有以故興物者注興起有以故興物者注興起

有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然人喜則斯陶注喜樂之貌陶鬱也陶斯咏注咏歌也咏斯猶注猶當也猶斯辟注辟拊心也辟斯踊矣注踊跳也品節也品節斯之謂禮注謂禮有品節也人死斯惡之矣無能也斯活之矣是以制絞衾設蓑翣為使人勿倍也故子之所以哭父母之喪哭無時使死知其反也

始死脯醢之奠將行遣而行之既葬而食之注既葬而食之既葬而食之注既葬而食之既葬而食之注既葬而食之未有見其饗之者也

自上世以來未之有舍也為使人勿倍也故子之所以哭父母之喪哭無時使死知其反也

剌於禮者亦非禮之情也注剌違也

人勿惡也注惡去聲之禮節明孔意故引之

方氏慤曰子游承哭者呼臧子高曰若是野哉之言則子游之意以其如此故孔子之所惡者以其如此故歟

胡銓曰冰斯銷矣瓜瓞縣矣之歌節之以禮樂之文則建家之孔子常言所知而哭踊野哉若此所謂野豈其惡之哉

子蒲卒哭者呼臧注臧蓋子蒲名子皐曰若是野哉我哭者哉之子皐曰若是野哉我哭者哉之

疏曰子蒲卒而子皐呼臧子蒲名而哭之

子道

孔子惡野哭者注野謂不合禮之野為其近於野故惡之

張子曰為有服者之喪不哭諸家而哭于野是惡凶事也所知自當哭于野又奔喪者安得不哭

孟子華周杞梁之妻善哭其夫而變國俗（注華周杞梁皆齊大夫杞梁戰死華周哭之哀變其國俗為之崩城之前後其事異聞）

唐書貞觀四年太宗謂侍臣曰比聞京城士庶居父母喪者乃有信巫書之言辰日不哭以此辭于弔問拘忌輸哀敗俗傷風極乖人理宜令州縣教導齊之

以禮典

唐書韋挺傳時承隋大亂風俗薄惡人不知教挺上疏曰父母之恩冥天罔極劇巨之痛終身何已今衣冠士族辰日不哭謂為重喪親宿未弔輒不臨舉又閭里細人每有重喪不即發門先造邑社待管辦具乃始發哀至假車乘雇擔舁以榮送葬既葬鄰伍會

集相與酣酔名曰出葬望柩憚哭甲明禮憲

張公謹傳公謹卒帝將出次哭之有司奏曰在辰不可帝曰君臣猶父子也情感于內安有所避遂哭之

呂才傳世之人為葬正所惑謂辰日不哭欣然而受弔數禮傷俗不可為法

開元禮卒哭之後朝一哭夕一哭周而小祥止朝夕之哭無時（注家至則哭）大祥之後外無哭者禪之後內無哭（注都祭法陳祥道禮書引此注不檢天子云）

唐書陳忠傳忠居父喪詔奪服客往弔忠忠雖以辰日不哭薛克構曰事親者避嫌可也既孤矣則無不哭世服其論言

長編至道三年九月閤門奏每月朔望群臣赴萬歲殿哭臨十月朔在壬辰請改用九月晦上問呂端曰此何禮也端曰陰陽家以辰日為哭忌上曰哀戚之情寧有所避乎不許

飲食

儀禮喪服傳斬衰歌粥朝一溢米夕一溢米既虞食疏食水飲既練始食菜果飯素食（注二十兩曰溢為米一升二十分升之一素猶故也）

雜記曰始死羹清小斂羹胾大斂之奠祖奠之祖兩手之盛謂之祖兩手謂之物一手也

檀弓曰始一年者期之喪也練而祭之又期而大祥又中月而禫禫而纏纏而復平生朝夕食旨膳羞必先薦薦而後敢食（注薦謂祭先人也）

既葬乃哭弔哀主人（注主人謂孝子也）

既封而歸（注既封謂主人也）

雖四海必至（注雖四海之遠必至也）

六尺之孤寄百里之命（注六尺之孤謂年十五以下也）

至有二不至（注二不至謂君不至大臣之喪不至庶人之喪）

至是不反（注至是謂至葬不反）

至是不哭（注至是謂至葬不哭）

至是反兵之報（注至是謂至葬而至）

至哀而至（注至哀而至謂不待葬而至）

至哀而反（注至哀而反謂不待葬而反）

不法之有先王之禮也（注不法之有謂先王制禮不為）

和不樂也（注和不樂謂不聽樂）

不流涕而哭（注不流涕而哭謂不出聲）

五服之親無識不論皆哭

既夕記歡粥朝一溢糜夕一溢糜不食菜果注才在于記與滋味為糜（為理也實在米中理之而後成糜合今日食米二溢一升而為糜則實在米中已理之而後成糜不在于記

乾學按鄭注以二十兩為一溢而王肅劉逵袁準孔衍萇共之俊皆未滿于日溢攝升大約當今三合為米亦六合有奇古一升為二合今日為一合為米二升有奇古一升為今日之四合為米一溢為今日之八合為米一溢九升有奇古一升為今日之一合為米一溢為今日之二合為米一溢

問廬 斬衰三日不食大功三不食小功緦麻再不食士與歛焉則壹不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米奠一溢米齊衰之喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功緦麻不飲醴酒比葬之間疏食水飲不食菜果父母之喪既虞卒哭食菜果則而小祥始飲酒者先飲醴酒而後飲酒始食肉者先食乾肉注先飲醴酒而後飲酒乾肉不食菜果之類也而後食菜果大祥有醯醬中月而禫禫而飲醴酒而後飲酒而後食肉檀弓曾子謂子思曰吾執親之喪也水漿不入於口者七日子思曰先王之制禮也過之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而能起上為曾子言曾子不能起以扶物之

不至焉者哉而及乎親喪也水漿不入於口者七日而不食曰吾悔之悔之者悔其過也注悔過而反五日而後食既而悔之

糜粥以飲食之（學者以食之）

大戴禮 斬衰蔬食（疏食水飲也）

漢書霍光傳 奏昌邑王無悲哀之心廢禮誼居道上不素食（師古注素食無肉也言王食葷食無肉也言王食非居喪之制也）

唐書房元齡傳 父玄齡疾劇十旬不解衣及喪勺飲不入口五日

唐開元禮 斬衰三日不食齊衰二日不食大功一日不食小功總麻再不食自成服父母之喪食粥朝夕四合暮米四合不能食菜果之後乃飯卒哭之後疏食水飯周而小祥始食菜果飯素食飲水憔悴枕塊寢苫食鹽酪可也周而大祥

齊東野語 凡居喪者舉茶不用托雖曰俗禮然莫曉其意或謂昔人以有所擬宋景文雖記云要侍中薨于京師子安期他日至餘杭必有來故有所越而然要必明會曲語于三日不食期九月之喪再不食既成服衰麻及七七始食粥妻妾及期九月者既食水飲不食菓果則不食肉而小祥始食菓果大祥始飲酒食肉而復寢

（案盛永東曰此之禮小有出入諸家所述食之節次有不同者以意酌之各宜隨之若不斟酌人情行之日行而已見者皆免絰人人皆行之（案盛永東曰此見人可也見人而人不可也大抵不以情節而以禮節之三年之喪賜幼皆有之況其雖而哇時還人予曰記曰喪以下既虞卒哭皆

雜記三年之喪言而不語對而不問 言已事也爲人說己事不專爲己事不專爲己說己事不專爲己說己事不專爲己說

之喪吾從其至者（注重者尚其感心而哀深也）已前哀慢已後哀怠（前哀慢已後哀怠無容貌之變也）為期之喪（為期朞也）三年之喪二十五月而畢（為期之喪三年之喪二十五月而畢也）（記曰三年之喪二十五月而畢祥之日鼓素琴（記曰三年之喪二十五月而畢祥之日今之為二年之喪者二十四月而畢祥之日鼓其素琴也）乃歌（乃歌其所為作之詩也）其實不至焉（其實不至于哀樂之情）故曰鼓素琴而已矣（故曰今之鼓素琴而已矣）（子路問曰（子路問曰今之為二年之喪者二十四月而畢祥之日鼓其素琴而已矣）何如（何如其為之也）子曰（子曰）鼓而不和（鼓而不和其聲也）彈而不樂（彈而不樂其音也）樂作於中（樂作於中謂哀樂之情）而不發（而不發於聲音）是以鼓而不和彈而不樂也（是以鼓而不和彈而不樂也）子路出（子路出）子曰（子曰）由也其聞道矣（由也其聞道矣）故其哭之也（故其哭之也）不以物（不以物為節）其去之也（其去之也）不以反（不以反為期）故君子（故君子）之喪（之喪）三年（三年）而已（而已）

乾學按此為人之喪二句節民謂上有脫誤（方氏謂當在遠人可也之下應民則解作非為喪而問也又非為喪而賜也乃為已之親耳不作脫簡說）謂此二句止說一非字其下文何連屬乎

喪服小記（喪服小記）為父母長子（為父母長子）稽顙（稽顙）（注稽顙觸地無容）為夫與長子（為夫與長子）稽顙（稽顙）其餘（其餘）則否（則否）（注重者尚其感心而哀深也）

雜記（雜記）為妻（為妻）父母（父母）在不杖不稽顙（在不杖不稽顙）（注為已稽顙之主為妻父母在不杖不稽顙以妻不杖為父母在不杖為妻父母在不杖不稽顙以妻不杖為父母在不杖為妻父母在不杖不稽顙）

（陳澔曰夫主為妻稽顙之主為妻父母在不杖不稽顙之主）

（為妻父母在不杖不稽顙者以妻為夫之天也）

（為妻父母在不杖不稽顙者以妻為夫之天也）

（為妻父母在不杖不稽顙者以妻為夫之天也

檀弓晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳稽顙而不拜哭而起起而不私仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後也故不成拜哭而起則喪父也起而不私則遠利也

檀弓孔子與門人立拱而尚右二三子亦皆尚右

孔子曰二三子之嗜學也

我則有姊之喪故也

二三子尚右左陰也吉尚右二陽也

衆子以右子在二也以其姊之喪故如此

三禮全書

家禮凡拜皆當以兩拜為禮今人事生事死者蓋中間有門要之一故也

以四拜為再拜之禮者非

清神若祭祀則當如此至如拜而問一却是

事死如事生誠意則自當有四拜

告謝神壽事則自當有四拜

六拜之禮

劉世卿凡世婦起訖皆四拜為正公之婦人皆男子拜但天子親拜為正自餘皆答拜也

及尊卑通而皆之答拜之禮亦不為此已為拜通而皆之答拜之禮亦不為此已為拜

儀禮喪服篇斬衰居倚廬寢苫枕塊不說絰帶杖絞屨廣

翦屏柱楣寢有席既練舍外寢

之不室處所謂堊室也○疏曰倚廬在中門外東壁倚木為廬故云倚廬鄭注云倚木為廬在中門外東壁柱楣為屏蔽其前上下四方又衣衾皆有之不敢人異日基廬于東南角若然以子隨父所處不敢人異日基廬于東南角若然以子隨父所處不敢人異日基廬于東南角若然以子隨父所處

時見子毋也不入門

喪禮 陳祥道曰 堊室之中非時見子毋也不入門 ○ 陳祥道曰 堊室之中非時見子毋也不入門 ○ 方苞

喪既期應毀廬為壐室而後喪猶應廬古者受弔於廬壐室自是寢廬之所今雖以廬壐室為喪位然自要於衰絰矣

疏所成父喪有本親喪服謹晉陳康伯問荀訥云既為人後先服重制豈當有時還本親服當不得本親赴弔不設喪位情為不安可於私門次作假令以壐室為對弔之所在諸弟之下以受弔設本家遠使當於本室不得於所後壐廂以本親喪之否荀答意謂自有所後重服當不得壐室歸來喪之否荀答意謂自有所後重服當不得寢於本兄弟廬室作壐室歸可設哭位而已○宋庾蔚之謂今以壐室為對弔之所以通還本家立壐室未有府第皆于西廡設廬

唐開元禮將成服掌事者相為處于堂東廊下近南北戶設苫凷於庭內（苫音閃凷音塊）五品以上各一凷七品以上各二凷整為壐室供此（刑簡為席下緣同之矛矜是也侍重者亦西面北上）

宋文帝元嘉十七年七月壬子皇后崩葬司徒給事中劉斌持節監喪神虎門柏廬至西上斜望太子于東宮素正殿及永福省並設壐諸皇子未有府第皆于西廡設廬

宋文帝元嘉十七年七月壬子皇后崩葬司徒給事中劉斌持節監喪神虎門柏廬至西上斜望太子于東宮素正殿及永福省並設壐諸皇子未有府第皆于西廡設廬

壐之制張帷屏以為小坊緇麻于其間婦人次於坊後施下林席于坊後若各別室辛哭則一夕掌事者不釐見面（釐音理）前漏為席不以示人一夕哭盡哀主設漏席於室奥一夕除壐室者除之大祥前一夕徹壐室祥后別室為主二虞

父喪內祖已立二廬議宋庾蔚之謂父喪主二喪今世以廬為受弔之處則立廬是也人為父喪乘弔則住父廬之所若為祖喪乘弔則住祖壐之所

宋文帝元嘉十七年七月壬子皇后崩葬司徒給事中劉斌持節監喪神虎門柏廬至西上斜望太子于東宮素正殿及永福省並設壐諸皇子未有府第皆于西廡設廬

晉開元禮將成服掌事者相為處于堂東廊下近南北戶設苫凷於庭內（苫音閃凷音塊）五品以上各一凷七品以上各二凷整為壐室供此（刑簡為席下緣同之矛矜是也侍重者亦西面北上）

喪大記父不次於子不次於妻

喪大記父不次於子不次於妻

喪大記小斂之下有哭父母門外之文也

喪大記小斂之下有哭父母門外之文也

無事不哭門內之事也

無事不哭門內之事也

爾將何之吾父死於衛子北面而弔焉門人將出哭於衛子北面而弔焉門人將出哭於衛子北面而弔焉門人又哭

爾將何之吾父死於衛子北面而弔焉門人將出哭於衛子北面而弔焉門人又哭

曾子曰曾子之於門人師也門人之於曾子也

曾子曰曾子之於門人師也門人之於曾子也

於門內之位第人為師也

於門內之位第人為師也

哭其父

哭其父

哭師之哭也門人為師也

哭師之哭也門人為師也

哭其父

哭其父

周室東都謂南人尚左北人尚右戎則氣尚
剛故以左為尊也其義未詳又云
右右人也吉尚左凶尚右上公注卷
事尚右所上公注卷
特性少牢吉祭
偏將車處左上
其不專設尊而
漢云出事尚右
乘車不敢曠左注謂車上者主乘車則
則尊右乘君君在左御者在中兵車君在中御者
在左此儀論乘車云軍尚左驅云軍將尊尚左
按老子上將軍處右偏將軍處北非指車而言也
左傳韓厥代御居中杜注自非元帥御皆在中將

擅弓杜謝之母死子張之妻為之服
婦人從夫子張曰吾以我喪也斷沽爾專之
婦人從夫子之命為主喪
大夫之妻為舅姑之喪
大夫之妻為舅姑之喪
大夫之妻為舅姑之

吾夫子舜相焉孔子許之

書儀 [illegible]喪以家長或子孫能幹事知禮者一人為之

凡喪事皆稟焉

家禮 雖喪長以子弟知禮能幹者一人為之

乾學案 古人遭喪必有相禮之人是以禮無失等子得致其情文而無憾今世

之人即欲令為擯相而不可得以故[illegible]

周禮 喪祝 掌喪祭祝號 注 王弔則與位前

凡卿大夫之喪掌事而飲飾焉

喪大記 君之喪士之喪皆為侍士自飲 注 侍猶防也大祝之職大喪之事飲尸飲王及后飲神之大祝是矣掌飲主飲○疏 侍之無哥是飲主之喪大哥是飲衆哥

喪儀卿士

神帛

許愼五經異義 大夫士與主大夫來帛依神士結茅爲藏謂士

鄭玄儀禮注 拜子問曰天子崩國君薨則祝取廟主之主爲藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟士喪禮卒哭反其廟無主則反廟之禮未聞以其幣告之乎曰天子崩國君薨則祝取廟主之主爲藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟士喪禮卒哭反其廟無主則反廟之禮未聞以其幣告之乎曰天子崩國君薨則祝取廟主之主爲藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟士喪禮卒哭反其廟無主則反廟之禮未聞以其幣告之乎曰

註 此學按古禮無神帛之說自許慎以大夫士無主乃士虞禮適寢用茅苴爲神之文而誤以爲大夫士之主耳丁寧曲是有侯人則反哭入室祔祭祔于祖父而已從來久矣不得不謂之禮也

崔靈恩云大夫無主以幣帛神憑焉祥而入廟 見主於牆之西

賈公彥明曰以其殯祖既大夫士無主以幣帛神

儀禮 疏 喪儀 號帛結白爲之 號帛依神石衆子本之則大夫已下無主故引曾子問主命之義疑以爲倚衣象生時衣也

倚卓其前置魂帛於倚上設香爐杯注肉果於上是爲靈座倚銘旌於倚右依士喪禮

之具唯如平生供養畢有利版則埋魂帛潔地埋主士喪禮有重

原以神帛代木主非正禮矣但據許鄭之意自程子定爲木主之式而衆子家禮因之則大夫士俱得用木主矣既用木主可以不用神帛矣今家禮初喪之時設爲魂帛以代重目分魂帛與木主爲二矣然神帛既設于既葬之後魂帛設于未葬之前則朱子之意帛即許鄭之所謂神帛也愚謂既有木主則祠版可廢既已不廢則古禮之廢于後世者多矣

何獨至二事必須設一物以代之乎今
世俗祖先雖有畫像而祭祀相告未有不用畫像若既用畫像而
祭祀將使我祖考之神依乎畫像乎抑使我祖考之神依乎畫像乎
抑使子孫而竟拜畫像乎若謂拜畫像非拜祖考之神則拜畫像之
拜不拜畫像之為愈也

神主

種子重主主也

重主虞主也

司主

主重徙主

曲禮曰措之廟立之主曰帝

曾子問曰祭有二主禮與孔子曰天無二日土無二
王喪畢立尸而祔祝畢反哭於廟主各反其廟
而祭於寢卒哭而祭於寢明日祔於祖父而復
反於寢禮也

曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子
曰天子巡守以遷廟主行載于齋車言必有尊也今
也取七廟之主以行則失之矣（注齋中當心）當心廟五廟無
虛主唯有主者唯天子崩諸侯薨卿大夫薨則以其廟主行
祖為主耳晉闡諸老耕田天子崩國君薨則祝奉
韓簡之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反

其廟（注若祭祀之類也）孔子曰
既葬之主以從禮也（注謂神依人若也）祫祭於祖則祝迎四廟之
主主出廟入廟必皆（注謂出入廟門之時）行（注謂止行）若聘
去（注謂遣廟主若聘卿之類）載于齋車（注謂載廟主先天然也）齋車
主道也（注謂齋車主道也）若在廟見之（注謂主出
入廟門之時）

曾子問曰古者師行（注謂出征伐也）以遷廟主行（注謂載廟主
以自隨）孔子曰天無二日土無二王喪畢（注謂卒哭後）祔祭
王喜（注謂卒哭後）祔祭無二上未知其所從（注謂祔祭之時
當祔於祖父之廟為從祖父祔為從祖王父祔）

亞獻（注謂祭祀之時）主以行（注謂以廟主行）反（注謂還）必告
反（注謂還）亦如之（注謂還必告）

周禮守祧（注守祧主祧遠廟）掌祀（注謂祭）其（注謂遠廟）
祧（注謂遠廟）

公始也

春秋文公二年春王二月丁巳（注案二王喪以來正朔當改此年
正月改正明年始稱春王正月此不改正月者以喪未畢故也）作僖公主（注主者以
木為之長尺二寸博三寸厚三分以粉飾其上而書之謂之神主）

禮記曾子問曰古者師行必以遷廟主行（注謂載廟主以自隨）
孔子曰天無二日土無二王喜（注謂卒哭後）祔祭無二上未知其所從
（注謂祔祭之時當祔於祖父之廟為從祖王父祔）亞獻（注謂祭祀之時）主以行（注謂以廟主行）
反（注謂還）必告反（注謂還）亦如之（注謂還必告）

周禮守祧（注守祧主祧遠廟）掌祀（注謂祭）其（注謂遠廟）
祧（注謂遠廟）

公始也

春秋文公二年春王二月丁巳（注案二王喪以來正朔當改此年
正月改正明年始稱春王正月此不改正月者以喪未畢故也）作僖公主（注主者以
木為之長尺二寸博三寸厚三分以粉飾其上而書之謂之神主）

左傳僖公三十三年作主非禮也凡君薨卒哭而祔
祔而作主特祀於主烝嘗禘於廟（注廟主）

新死者之神祇之于祖考之神祇不知所為
廟宗穆之次昭已遷矣神祇已不可得而見矣
廟宗穆之次昭已遷矣神祇已不可得而見矣
遷主宗廟之四時之
遷主宗廟之四時之
天子之事也事急而
天子之事也事急而
國無動作之時以
國無動作之時以
僖本無主不曰
公子而以在內也

公羊傳文公二年作僖公主書不時也注
僖公薨以閏三月而文公以其年十月
僖公薨以閏三月而文公以其年十月
作主是不時也
作主是不時也
主者何謂也注
主者何謂也
謚之所從生
謚之所從生
虞主用桑長一尺
虞主用桑長一尺
主曰王父曰考
主曰王父曰考
王用栗
王用栗
主者以藏神
主者以藏神
用栗者取其
用栗者取其
以栗為
以栗為
作僖公主石以為識何
主不書識何

藏不時也其時奈何欲久喪而後不能也注
二月文公既葬三十七月
二月文公既葬三十七月
喪畢祭於
喪畢祭於
文公之廟
文公之廟
作主也其在民說天子八月
作主也其在民說天子八月
作主也
作主也
卒哭而祔祔而作主
卒哭而祔祔而作主
虞而作主
虞而作主
祔於祖廟
祔於祖廟
作主
作主
祔而作主
祔而作主
祔而

禮記集說卷三十六

按公羊說卿大夫非有土之君不得稱大夫東帛依神士
與玉大夫三帛一緼一束士一緼一束視其命數也
帛士執以告神也結束為束卿是君之貴臣故其禮
文雖與大夫同而其命數已別不得稱大夫三帛
文雖與大夫同而其命數已別不得稱大夫三帛
之玉皆一束也以依神為主而庶羞及時性牷
有為為地者尸祭地也
卿大夫士
祭法篇主
唯天子諸侯有主祫祫大夫有祖
考者祫其皇考以下世代不絕
主天夫三廟一緼一束視其命數也結束為束卿是君之貴臣故其禮
文雖與大夫同而其命數已別不得稱大夫三帛
之玉皆一束也以依神為主而庶羞及時性牷
有為為地者尸祭地也
卿大夫士
祭法篇主
唯天子諸侯有主祫祫大夫有祖
考者祫其皇考以下世代不絕

味物生於下可薦之物也
皇前主以記事後主以藏神
檢柙傳云天子柙長尺二寸
陰陽之神
陵祥通曰公羊曰屋主用桑長尺二寸
以所為主作之也
日使祭者與主俱往往主則
士虞禮曰祭於室中奠於
以所為主作之也
日使祭者與主俱往往主則
士虞禮曰祭於室中奠於

禮記集說卷三十六

乾學按主以依神廟以藏主有祧則有主
豈有大夫士許其立主者
乎石函祏禮大夫士之祭言尸不言主是
謂不得立主則祏禮
禮也何從見其言主
乎至東京依神結事
為祏之說貧妄誤不
經乃引許鄭之言自著
立主或為祏版或為神
也故使廟中無主而
許鄭二子之過也
通典晉武帝太康中制大廟神主尺二寸后主一尺
與尺二寸中制未改
晉制民間墓誄云時人祭有祏
生之杪題誤荅今代有祠板乃
今板書名號未是題主之意安
皆正長尺一寸博四寸五分厚
考其封之卑庳夫人異氏之神
初受今入理刮拭之

火災）觀代或劉禹錫謂堂隆曰昔文訓之初君八萬吉
章句謂正廟之主各藏太室西辟之中墨廟之主於
太祖太室北辟之中按禮藏主之處似在室上辟
中答曰章句但言藏主於室上無藏主當室之中也（木主在戶之東為在戶上也東西以南為上）
室上無藏主當室之中也（當室謂中央四楹若言室之東西南北則偏於東南矣）東晉尚書符問天帝賀循太廟制
度南向七室北向陰室復有七帝后應共處七室悟
中當別處余室循上曰禮按后配享於帝神主所居
同太室（宋元祐中改定禮制別改在室）帝后異位今皆共室（劉昭注續漢志云光武中興合祭天地於南郊明帝以為天地不應合祭乃分為二祀又別立北郊於洛陽雒陽在洛水北）盛以名木為匱（匱音求）中有小名曰帝（匱下禮天子之棺槨也）后（匱下禮天子之棺槨也）
通加溢號改神主（又祔廟則改題神主）坊記郷王妃敬后前薨而王後葬繼
使者奉主及冊命詣中閤中人受以入易置石室主坊賀循云卿大夫士既得有廟則
中設主帷以行廟受冊循答曰禁諸侯臣庶不得有主帷謂王侯禮天子之廟有主帷
於行廟受冊循答曰禁諸侯臣庶不得有主帷謂王侯禮天子之廟有主帷
號有加常尊輕重不同則禮宜有變故既立行廟則
常主宜出居座臨如冊謚而置焉以新王則故主
且遷埋故廟兩間之間（又按帝永和二年有司奏
征西章郡頓川穎北四府君數主歲嘗尚書郎徐禪
議禮去桃為壇歲祫則祭之今四祖遷主可藏
之石室有悔則發埋之會稽訪歲士虞喜
曰漢代皆立寢以設主藏於園陵朝議曰應埋兩
階間且神主本在大廟后今別室而祭則不如永藏
又四君無遷號之禮益明應毀而祭於是會稽王昱
等奏四祖同居石室桃藏主石室祫祫乃祭（按賀循虞喜云云世祖

武皇帝初成太廟時匠神斲七而有餘元匠之神特賜女一童承斲不告以姓字太廟八室小過楹元匠之神特賜女一童承斲不告以姓字太廟八室小過楹元匠之神特賜女一童承斲不告以姓字太廟八室小過楹

高宗永徽中禮部尚書許敬宗奏皇祖弘農府君廟主毀遷按舊儀漢丞相韋玄成以為毀主瘞埋萬國宗饗有所從來一朝埋藏事不允愜又按晉博士范宣故別立廟宇分之瘞埋頻煩情理然事無典故未足依今請准宣議置主祧之外猶有隱憚祈禱所及豁謂合宜今弘農府君廟遷祔祧祥之後禮合奉神主藏于夫室本情篤敬在理為宜若後有改遷即依前法瘞埋其廟還以奉主為祔祧之

開元禮凡遷主祔廟之主藏于祖廟有主者則祔諸廟之主藏于祖廟無主者則祔于祖廟之夾室若祖廟無室則藏于西壁東向其遷主祔廟及祔祧之主皆以黃帛為韜以青帛為表韜以木為匣匣內置主加趺置于輿上以帛為褥覆以夏屋

通以主為藏之于位亦為褻慢改始死設為重而以為主道其形制其施正用蓍筮為之又立于中庭則是致鬼神而已之義重主道也上大夫得為重隱者有主則不用苴故設其既作主即不用重

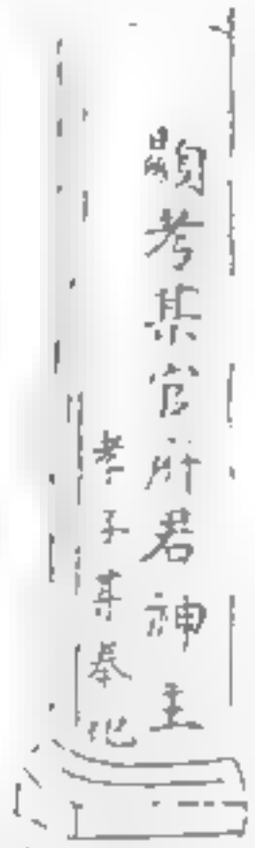
陳祥道禮書神主圖

虞主（卒哭不一命何休公羊傳注同主以桑為之何休公羊傳注同主以桑為之方穿中央達四方天子長一尺諸侯長一尺二寸諸侯長一尺

吉主（采桑以為之以桑為之以桑為之以桑

式尺

式全主神



作主制度

身高一尺二寸闊三寸二分首刻去上兩角各五分作圓形頌從上量下寸楷勒其首人身界四分為頭判開其下分隔中平頭下本身上刻深四分闊一寸長六寸為陷中窾千本身兩側寬頌兩山孔往四分以通陷中其孔離缺面七寸二分前面廣三寸安在頌下

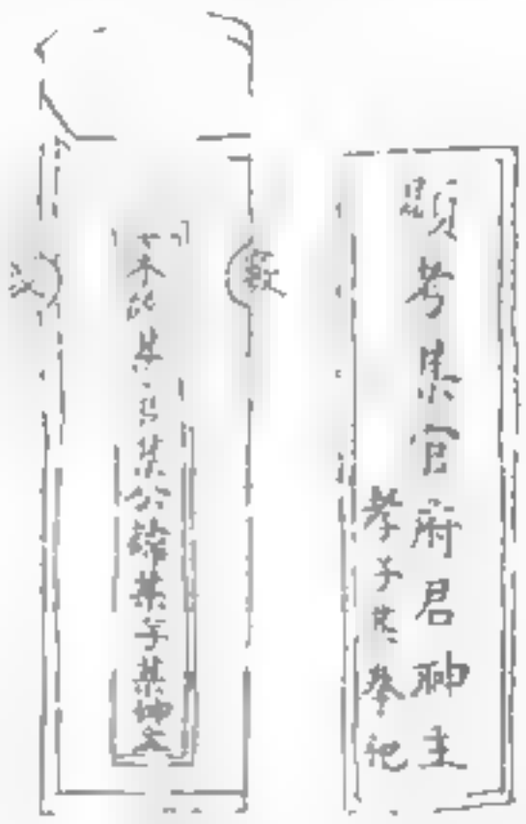
右趺高四寸廣二寸厚一寸五分上端為榫以入身下為趺足

右身高一尺二寸○按既有伊川之說而又申之以義易之言使人易曉也

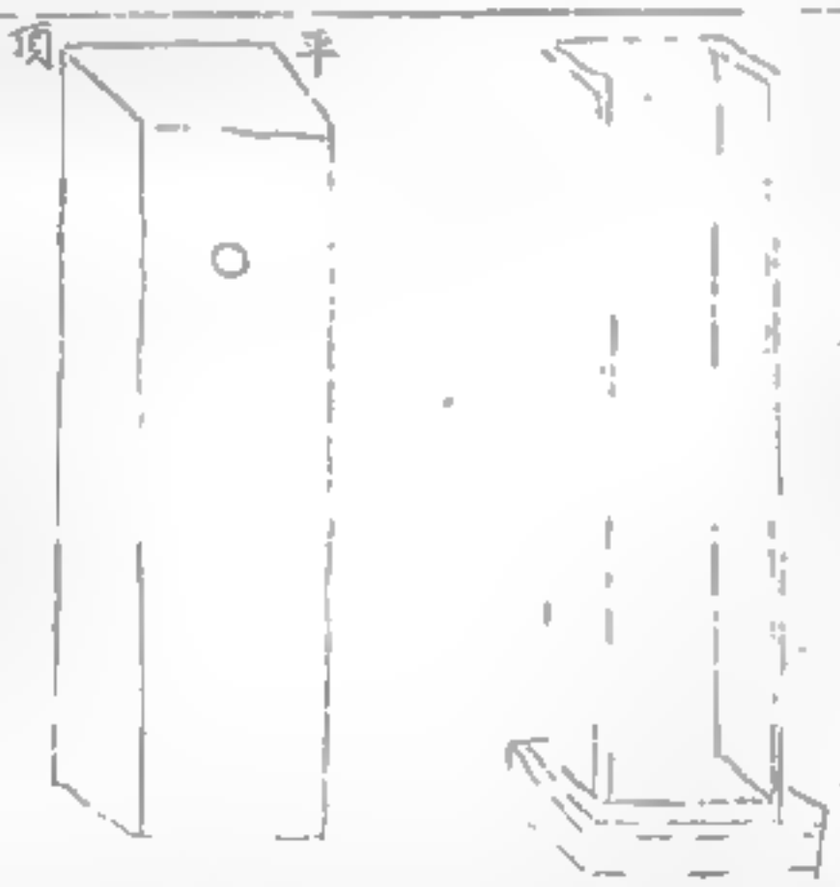
合式前合於後身納於趺植立仍高一尺二寸○按既有伊川之說而又申之以義易之言使人易曉也

趺式

式分主神



式蓋按座

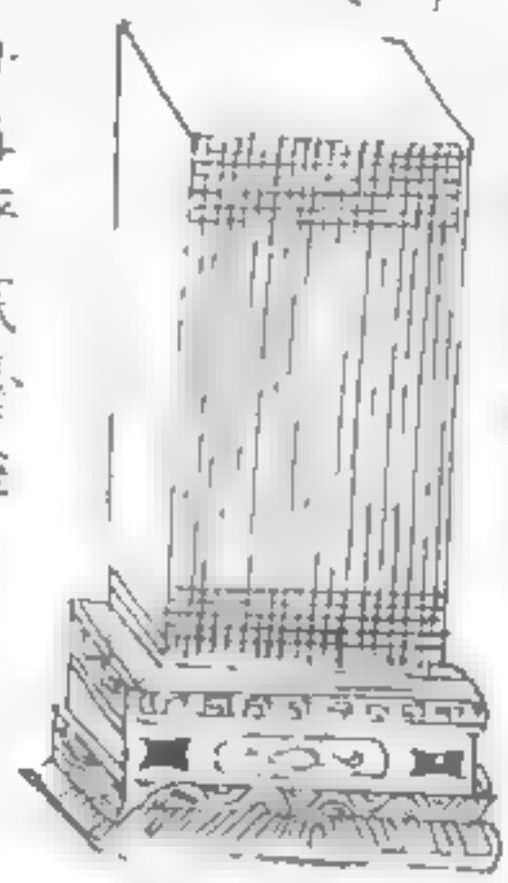


座蓋制度

座以薄板三片相合安於趺之兩旁及後面比主趺高面頂俱盡趺之四邊各寬於趺少許令可蓋上

蓋亦以薄板為之四片用合有頂可以罩趺上板性直面留一窾以俱鉸以黑漆右以屈縫如半長齊主四方板為頂韜其主置於座中然後加蓋令人從簡便不復拘用

藏主櫝式



家禮儀節曰祠堂本章下止云為四龕每龕內置一牌子其上置櫝龕外各垂小簾以有飾者之玩奕說蓋出屬公書儀朱子雖已不取然今人家往往遵之故仍列圖於前而先後為櫝式有力者如制為之亦無不可

朱子語類問程先生朱主式與古今家祭禮所見長短不同所謂古尺今尺古今尺度中有古人據改之今尺不止七寸五分主式有不同此只要見式樣高廣之制初不以為準也若用今尺乃是四寸五分今有二尺四寸五分者尺是今淮尺朱子答曰周公有三司布帛尺者是也魯語司馬停公有司布帛尺者是也魯語司馬停公有司布帛尺者是也魯語司馬停公有

祖考精神之義下使宗子得以田祿葬享祖宗宜亦歆之所謂先王未之有可以義起者也但支子自主之祭則當留以奉祀不得隨宗子而徙也所喻影子承奉祠版而行恐於神分攸非鬼神所安而支子於祭上及高曾又非所以嚴大宗之旨

朱子曰士人神主但依伊川說而勿陷中及二片○

又問重來子答云三禮圖有重象可攷溫公之說亦合時宜不必遍記古禮也○

又問子所生母死題主當何稱祭于何所神祭于何所朱子答云今法五服年月篇母字下主云謂之母若題嫡母則止稱出母不稱慈母已生若世謂之母若題嫡母則止稱出母不稱慈母

也○

又問父祖同葬父在妻之神主宜書何人奉祀若用大小題次第之類夫在妻之神主宜書何人奉祀若用

祠氏神主旁主夫其祀否朱子曰旁主他不必○

問以妾神主可收其子之名奉祀否朱子答曰不

題長孫名等○

又朱子曰婦人作主要名不可作母名若

是子婦名則主要作婦名若主之牛哭即耕更立未主

于堂座朝夕奠就之三年除之○

又伊川制主只用牌子看來牌子當如

主制只不消做四片相合以數其旁以通中○

又朔問主牌子式曰晉人制長一尺二寸博四

寸五分亦太大不如只依程主外式做其題則不

龍如陽中之多矣○

又問先生夜來說荀昂禮未終曰溫公所製牌閣四寸厚五寸八分諸子據隋煬帝所編禮書有一篇荀昂損益乃是二尺四寸五寸八分大書某人神座不然只小指書亦得後人相承誤了却作五寸八分為一句○

何基答莊行之問主式君主式古無傳只安昌公荀氏始有祠版而公因之然字已舛訛分寸石中定推于秦使程子始制為文式有所法象已極精確然陽中亦不言定寸重高大儀如言閻一寸

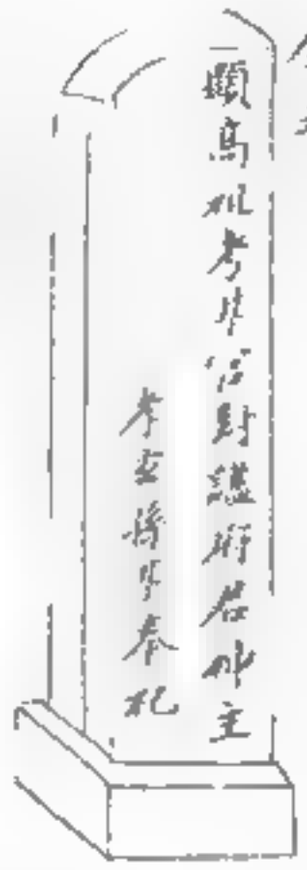
長六寸朱文公云當深四方若干等官號字爲則不必拘六寸之制是以意裁之見上下皆石門東向以木爲闕亦是以來爲尊神之通義其以紙木爲篇者所謂府君夫人則白絹粘于木上其中無文者要于其後置北牖下南向前設几筵以坐神主五廟各長五尺五寸闊二尺五寸筵起松以蒲爲席緣以紅羅畫純以五色綵織青蒲爲主居右覆以紅羅帕繡龍以紙木爲篇兩足如立屏狀覆以紅羅三幅繡金花五十四葉以紅絹置于屏上其中無文者要于其後置北牖下南向前設几筵以坐神主五廟各長五尺五寸闊二尺五寸筵起松紀以蒲爲席緣以紅羅畫純以五色綵織青蒲爲

之緣以紅羅畫蒲之以紫氣狀亦以紅絹裹之每位
二在筵上次席敝紀以輕筠為之亦以桃枝席緣以
紅綃繡織色爻彖以紅絹每位二在縫席上虎席二
大者長四幅惟闊一尺以虎皮為褥有緝以紅羅繡
金色爻彖緣之又有小虎皮褥制同二席時暗則用桃
枝次席時晝則去桃枝加虎皮褥夏秋冬則用桃枝
又加大虎皮褥于縫席上臨冬則
元史仲正之制至元二年始命大保劉秉中攷古制
為之高一尺二寸上頂圓徑二寸八分四廂合剡一
寸一分上下四方等中央通孔徑九分以先秦題字
前設曲几后設直几
上曲几三足直几二足各長尺五寸以丹漆之帝主

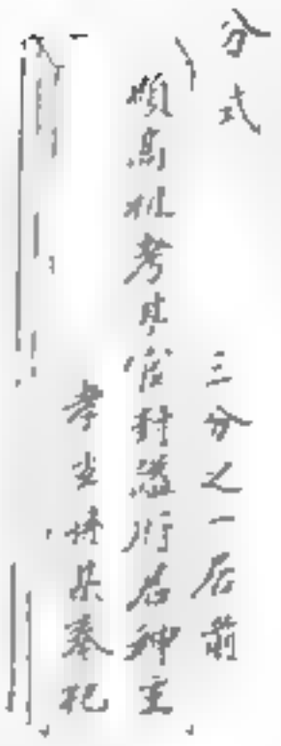
端于背上畫趺底盖俱方液自下而上差從上而下
高寸有六分一尺寸有六分一尺厚二寸皆準尺圓主
皆用栗木為趺二寸首作尺圓主之制下施石座以安奉帝主用曲
几黃羅帕覆之后主用直几紅羅帕覆之祏室每室
紅帽摩挲一黃羅夏帳一黃羅冬帳一黃羅夏衾一紅羅
綠以黃羅帶飾之
贊禮奉牌位于有次東西向
贊禮奉牌位于神主北大椁金椅位置椁
室前帝位于左后位于左題號其面籠以帕金絡約
其制如櫝
至元十二年檢討張昇呈昔者周祔太廟奉憲金牌
位于饌幕殷設以金椅奉栗主卓奠奉主牌位各置
箱內安置金椅下禮有非宜今酌合以金牌位憲于
八室內其祏室栗主宜用絲與憲納舊主併牌位安

置于箱內宜

全式



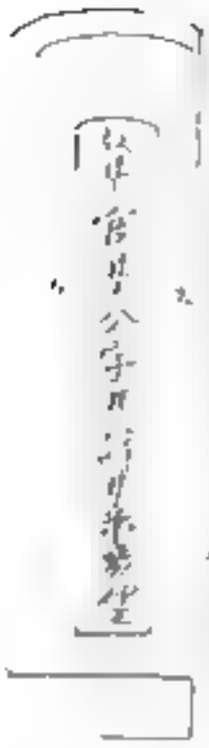
分式



三分之一居前

三分之二居後

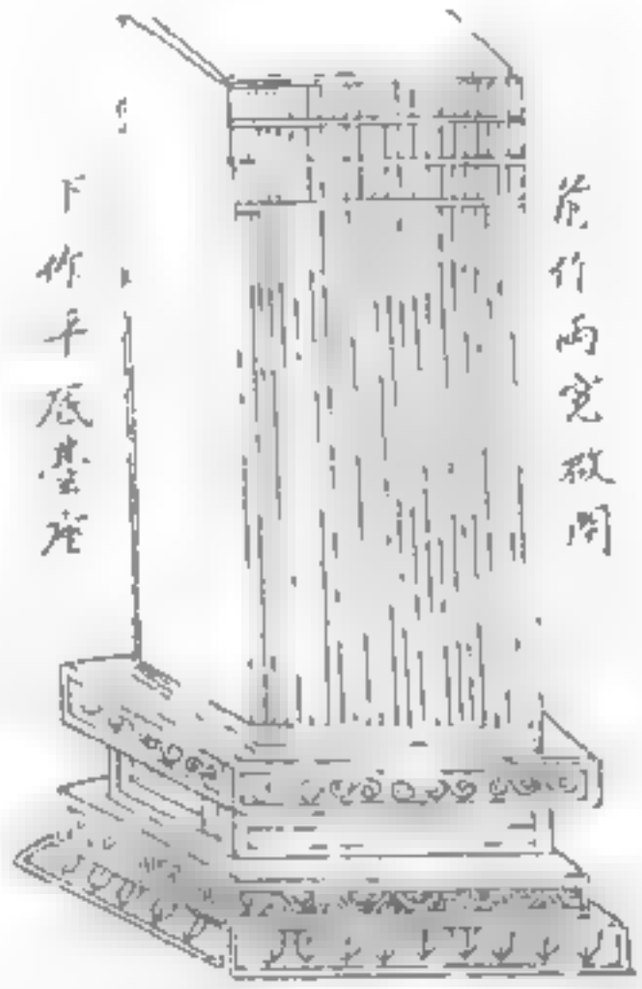
祔位夫家稱謂用各字合此用順字



木主式

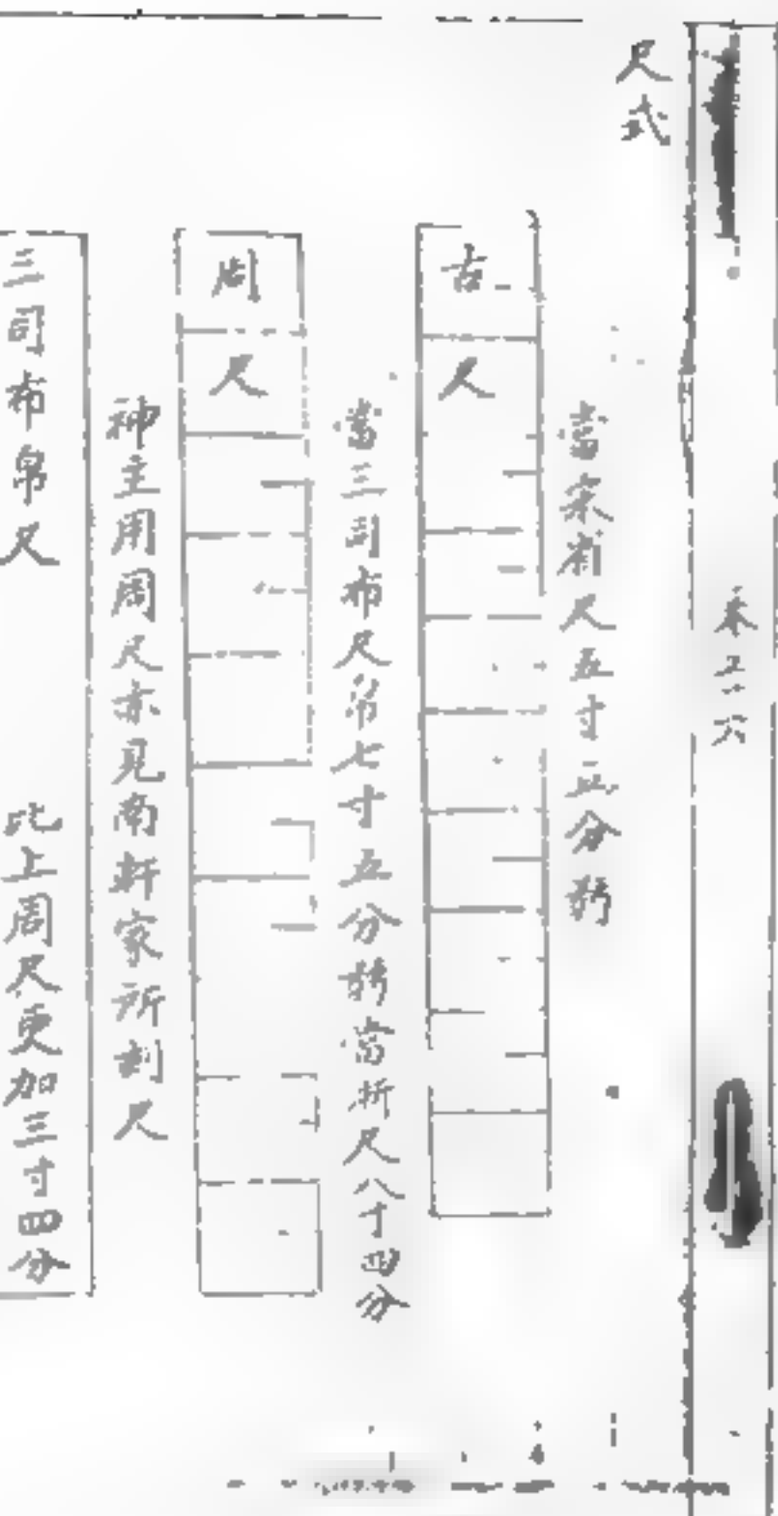
作主用栗取法于時日月辰跌方四寸象地之四時高尺有二寸象十二月身博三十分象月之日厚十二分象日之辰一身跌博厚十二分到上五分為圓首寸之下勒前為額而判之一居前二居後前四分八分陷中以書爵姓名行吉曰故某官某公諱某字某第神主陷中長合之植大書一行于中央合之植於趺身以上一尺二寸趺高一寸二分上中下三分之一開穴一寸四分居二分之上開右七寸分空上下各一分左右各一分以容趺足前高三寸厚二寸

五四頃平



下桥平底塗硃 茶竹兩旁紋開

尺式



古尺 當宋衛尺五寸五分弱

周尺 當三司布尺第七寸五分弱當浙尺八寸四分

神主用周尺未見南軒家所刻尺

三司布帛尺 即是衛尺又名宋尺當周尺一尺三寸四分當浙尺一尺一寸三分

右司馬公家石刻本

此上周尺更加三寸四分

乾學搜古人从祖考及此之上皆加一望字
字重元大德敕始諡改望為顯以主殊不
得稱望也不知望之取義美也大也如水
取君字之義而書時乃以此為嫌何也
在于今則相沿既久則不之覆用望字

柴北必為益高及東時所傳如此耳至開國公名泰博士
共王諱輝石四十一世孫時司徒者從無所據
美行割公將里季爰為公籍里先生班孟堅敘述古
兵民與楊子同時陳留志云開公姓庾字宣明常居開
中閉以為號爰黃公姓崔名廣陵居夏里號曰黃公
又相尺故隱邵公名術咸門翁上先生皆益之徒況
商罕為生姓周名術咸門翁上先生皆益之徒況
紡之南山杜子美詩有黃綺終辭漢之句似亦以夏
為地名也惟開輯陳留耆舊傳作厚云開公為秦博
士避地山中小大之分以為司徒今稱十一世此判有
開公神像及胡元常各有之今將季開里高鉏北一而黃
公未見供者

神像

世傳

考仙之鍾無名氏置于洪崖之級羽子生時有
乘軸鼓雅旅中而之仰觀星月移用也
二程全書今人所繪凡是別人生時策居里到出小
元史即律希亮姓朱摩用尼氏家貧散去已盡膠
藏祖考畫像四時祀事庶雇陳列數具益誠敬對越
人成相聚來觀膠門此中土之禮也

學校神像之設以為啓迪後人也今人家不用像者
度今之世如有不用像者報時用之而各已
如何有以為不可獨錄清之手我心獨惜乎不若也見圖形之
能其來德矣文翁之講堂為土偶以像聖賢人不以為非也土偶猶可而繪畫獨不

可乎先聖賢物可乎人
子當視奴之後亡矣悲
哉時事已一展視而信
詔焉若聆其歎嘻書
足而果雖歲月已久
也是亦見仙月罷之
情哉奉何其殺去之
人情而已

喪儀節下

乞疾葬喪

曲禮居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲
酒食以疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝○正義曰此明居喪之禮
雖是據生時之禮亦是事死之禮故合在喪儀節下也

朱子曰下不足以傳後
先人比子不孝

雜記孔子曰身有瘍則浴首有創則沐病而飲酒食
肉數月為病君子非為也毀而死君子謂之無子
○正義曰此一節明為親之法

擯子曾子曰衰有疚食肉飲酒必有草木之滋焉
以為姜桂之謂也

敢問人未婦室老為其病也君命食之也○正義曰此一節明為親之法

乾學按二日始食號祖也若三日之內或

有衰麻疾者則君命以粥食之通其變也孔氏謂三日外食以疏飯則經何以言三日外君命以粥歠目三日之外禮自應食粥何須須君命乎即問喪言鄰里及親戚孔氏謂為旁親恐未必然也益三日不食雖禮之正世多有不能二日而致病者故君命食以歠在士庶人則鄰里及親戚皆得與之食亦合此而為糜粥以飲食之義亦允乎先王之所許也何又

曲禮 卜不致疑疑六十不毀之七十唯衰麻在身飲酒食肉

食自疑於內

拘于三日不食之說予

喪大記 五十不成喪七十唯衰麻在身

王制 八十齊喪之事弗及也七十致政唯衰麻

內則 八十齊衰之事弗及也自七十以上唯衰麻

為喪

喪服四制 老者不壞毀者不踊老病不止

酒肉

身有疾不可以備禮也

問喪 然則老者不免

身有疾不可以備禮也

婦人居喪

問喪婦人不宜袒哭發胃擊心

增然悲哀痛疾之至也

喪服小記 婦人為夫與長子稽顙其餘則否

女子哭泣悲哀擊胸傷心

喪大記 婦人迎客送客不下堂

婦人不杖不稽顙

雜記 婦人非三年之喪不除卒而

坊記 婦不夜哭

檀弓 項非古也自衛姜之哭伯始也

婦人不居廬不寢苫喪父母既練而歸期月者歟

葬而歸 王肅解

穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知

文伯之喪敬姜擁其妹而不哭曰昔者吾有斯子也

吾以將為賢人也吾未嘗以就

友諸臣來有出涕者而內人皆行哭矣聲斯子也

多曠於禮矣夫

喪大記子幼則以棄抱之人爲之拜

雜記童子哭不偯

侯不踊不扶不袒不盥

王藁云子不喪不偯不踊而見先生從人而入

則立主人之北相對而哭

而扶矣

王藁云子何以不扶不能病也婦人何以不

問其戊門內兵仗之事以爲也

也婦人不經丈夫之事故不問其兵仗之事

長嚴傅童子何以不扶不能病也婦人何以不

扶有不能病也

子居喪

少儀適有喪者曰比童子曰聘

遇喪成池去服壞除曰童子當室謂十五至十九爲父後持宗廟之重者其服衣不裳其餘與成人同禮不爲未成人制服者自用心不能一也其能服者自用心不能一也其能服其所能勝○晉劉智釋疑曰嬰兒無知然於其父母之喪則以繯抱之其餘視人成則制服矣七歲曰悼過此有罪則入于刑也

○喪俟事不杖平

童子當室十五至十九謂周云十四以下不堪耳豈是經所云童子當室者耶按禮稱童子參差不一以事推之則大小可知矣愚謂常室與族人爲禮若是八歲以上及礼之人以其當室故令與成人同其近屬布深衣成合禮意

○宋庚蔚之謂馬融以童子爲未成人也以爲未成人之稱並不明下至幾歲數德以童子當室十五至十九謂之童子禮云十五成童舞象是也

宗家童子爲天子服制議 晉故事皇子廣陵王年十一孫爲祖服周當爲臣服從本親服皇弟吳王年十一章郡王年七又當爲天子斬今廣陵王刊上建康琳議按礼喪服諸侯爲天子斬衰服成人禮著何憤服

既有風暴之事又有錦紐之制明童子雖幼已備
二帝以為類吉則喪經存焉又曰童子無絕服鄭注
曰雖不服絕猶象徵深衣之制長幼俱服童子為服之絕而反無衰
有服之斬而反無衰衰所施理或取象但典無成言故未敢孤
斷又曰能事則不麻則知不能事麻矣故注曰無麻
往給事此明族人之丧童子有事貫經帶麻執事不
易故辭施去之以便其使往則不麻不往則經如使
童子本自無麻之文麻禮緣情看施與不施俱開兩經惟舉重
麻冠明不備皇傳言能事則不麻平以此論之有經
麻冠且童子不杖不扁之節理俊于責是不衰不絰
明矣且童子雖幼已備之制未覩其說又曰齊衰不杖
之制長切保之斬而反無衰衰所施理或取象但典無成言故未敢孤
斷又曰能事則不麻則知不能事麻矣故注曰無麻
往給事此明族人之丧童子有事貫經帶麻執事不
易故辭施去之以便其使往則不麻不往則經如使
童子本自無麻之文麻禮緣情看施與不施俱開兩經惟舉重
麻冠明不備皇傳言能事則不麻平以此論之有經
麻冠且童子不杖不扁之節理俊于責是不衰不絰
明矣且童子雖幼已備之制未覩其說又曰齊衰不杖
之制長切保之斬而反無衰衰所施理或取象但典無成言故未敢孤
斷又曰能事則不麻則知不能事麻矣故注曰無麻
往給事此明族人之丧童子有事貫經帶麻執事不
易故辭施去之以便其使往則不麻不往則經如使
童子本自無麻之文麻禮緣情看施與不施俱開兩經惟舉重
麻冠明不備皇傳言能事則不麻平以此論之有經
麻冠且童子不杖不扁之節理俊于責是不衰不絰
明矣且童子雖幼已備之制未覩其說又曰齊衰不杖

古之諸侯宜從天例又禮童子不為殤不杖不扁
廣陵王未冠吳王哀郡王聘幼不應為成古但有冠
無簪以代簪之若在志學之後可如今服葛矣
其無衰以代衰之若在志學之後可如今服葛矣
凡質以成人文以成功之學釋菜氏之門執燭習參之室和惟有掩
衰臣思未之安大夫大功于未許嫁
幼同衰以莫嗣堂之中視禮至敬
服宇此其倫以此推之則男女雖
女未冠禮謝三加女子未出衣袂
人宇冠宇雖不當室苟以成人
之心則許其人服
之如軒轅有經劉重無麻是為
之意且臣之所以不從如也衰
使無衰衰從使去杖
故而使病童男女唯服無杖
禮之所不行以明矣若不行下
為連制以為庶人把禮
後其議

之子將殤童子時有雅齡未就外傅出則不交族人
內則事唯長者餵食父母之前往來爸乳之手故許
其無衰以代衰之若在志學之後可如今服葛矣
凡質以成人文以成功之學釋菜氏之門執燭習參之室和惟有掩
衰臣思未之安大夫大功于未許嫁
幼同衰以莫嗣堂之中視禮至敬
服宇此其倫以此推之則男女雖
女未冠禮謝三加女子未出衣袂
人宇冠宇雖不當室苟以成人
之心則許其人服
之如軒轅有經劉重無麻是為
之意且臣之所以不從如也衰
使無衰衰從使去杖
故而使病童男女唯服無杖
禮之所不行以明矣若不行下
為連制以為庶人把禮
後其議

通典大唐元陵之制殤為祖齊衰周年臣為君斬衰
三年今伏准遺詔望帝服十三日
祥二十七日釋服臣下並從釋服
二十五日大祥二十七日釋服
年服禮有嫡子無嫡孫其服並合
祥二十五日大祥二十七日釋服
至山陵時卻服初齊衰服事畢即
乾學按庾大記言子幼則以衰抱之人為
之菲則知童子觸勝衣者未有服衰者
矣王蒲言童子無緦服

葉童于喈有服矣乃歟總釋童子當室謂
自十五至十九天下並有十五以上之人
而尚名之為童子矣又並有十五以上之
人而不服斬衰者矣然則童子以何
時為限劉智八歲之死最為確當蓋八歲
以上之殤成人皆為之制服則成人之喪
伏並降小為之制服特不言以備礼斷已
無不同也可參現為
可據知
而不教之以禮哉

君之適長殤車三乘大夫之
長殤車一乘公之庶長殤車一乘大夫之
庶長殤車一乘

檀弓 三 禮記

葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬長殤以夏后氏之堲周
人以成人之棺葬殤不見棺

曾子問曰下殤土周葬于園遂與機而埋塗
之下殤周也機所以藏尸於壙中以葦席為之
通故也

孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史
佚有子而死下殤也葬于園遂則其葬也如之何
主命人數於下
於宮中而葬
孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史
佚有子而死下殤也葬于園遂與機而埋塗
謂之曰何以不棺欽於宮中
也欽尸棺也以葦席為之

曾子問曰殤之棺槨何如
孔子曰有虞氏瓦棺夏后氏堲周人
墻置翣殷人棺槨
墻置翣所以障柩為行
止翣如今喪家所
持扇也以木為筐
衣以布畫雲氣
為飾在旁曰翣
在上曰荒
荒
亦柳衣也
以布為之
畫以雲氣
荒之為言
蒙也

曾子問曰殤之葬棺槨不備
何謂也
謂陰陽厭
重棺曰槨
厭於淺長
殤以要后氏之堲周
人以成人之棺葬殤不見棺
名通車制異小以五之杜中
一乘之公自長一乘
以下降殺之也
及庶地亦然

曾子問曰殤不祭
孔子曰有陰厭有陽厭
陰厭
陽厭
陰厭
陽厭
陰厭

喪服小記 雜記 喪服小記 喪服小記 喪服小

五以上爲成人言之也若曰緦衰而爲之服則已過矣夫禮者先王順人情而以義起者也下殤而爲之服五月中殤之服七月長殤九月其生未三月者不哭三月之內不舉之以子女也又非薄乎幼而厚乎長也以爲視其以思相接之淺深緣是而爲之服可以無賦矣其曰許嫁未嫁則亦將緦衰而許嫁則亦將緦衰而爲非爲被殤言之也且緦衰之弃與字子曰然則宜何如而可曰無服之殤其主成人也遠甚同不可以許嫁而爲之服矣其或下殤也猶大遠于成人也服其服可也其自中殤以上父子之情已篤也則請爲中殤者進則服長殤爲長殤者進則服成人之服矣其或下殤者進則服在室之服下殤之于之妹親爲母執斃以洪小俱者七年毒發于顛而竟以喪死爲孔子論童汪踦曰能執干戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦可乎請據是之即服期可也

經015~638

喪儀節二十一

訃禮

雜記 凡訃於其君曰君之臣某死父母妻長子曰君之陋某之某死君訃於他國之君曰寡君不祿敢告於執事夫人曰寡小君不祿大子之喪曰寡君之適子某死君訃於他國之君曰某不祿大夫士亦曰某不祿使某實訃於士亦曰吾子之外臣某死訃於他國之君曰某不祿大夫士亦曰某不祿使某實訃於士亦曰吾子之外臣妻死訃於他國之君曰某不祿訃於大夫士亦曰某不祿使某實訃於士亦曰吾子之外臣妻死訃於他國之君曰某不祿訃於大夫士亦曰某不祿使某實訃於士亦曰吾子之外臣妻死訃於他國之君曰某不祿訃於大夫士亦曰某不祿使某實訃於士亦曰吾子之外私妻死訃於他國之君曰某不祿訃於大夫士亦曰某不祿使某實訃於士亦曰吾子之外私妻死訃於士亦曰其死訃於他國之君曰某不祿訃於大夫士亦曰某不祿使某實訃於士亦曰吾子之外私妻死訃於大夫士亦曰吾子之外私妻死訃於士亦曰其

之
注從世婦所事猶且致服且其前者既已成
如此則人君出入于王后不可以闕外侍
疏雖皇后亦然
春官宗伯之屬内宗九人注云内宗同姓之有德行
者
賈公彦曰此内宗九人皆是同姓之有德行者
内宗凡王后之喪掌其事
王后之喪内宗亦掌其事
鄭司農云内宗謂王之親屬
賈公彦曰此内宗九人皆是同姓之有德行者
内宗凡王后之喪

夫人不拜如初拜之也主婦亦拜之夫人東面主婦入門而西夫人東面主婦入門而西夫人東面主婦入門而西

張氏曰禮爭于奠者必執引君尊故命人引之也

喪服小記諸侯爭于異國之臣則其君為主（注君為之主爭尊卑）

下有使者舍謁下篇故稽不載

既學拔紼紼紼已下皆喪車之飾在棺柩之前門也在道則執之在門外東即右在庭東北面（注門外東即右在庭東北面也庭中門內之地）

禮畢諸侯非朋疾弔喪而入諸侯之家是謂君臣為（注為猶助也君臣之禮也）

乾學按儀禮士喪禮弔賓已見第十卷不載

雜記弔者即位于門西東面其介在其東南北面西上（注主於門外不當門）主孤西面（注主於門內不當門）相者受命曰孤某使某請事容曰寡君使某如何不敢（注受命主人出迎不言辭者賓無辭也）相者入告出曰孤某須矣（注辭其名者賓稱其名者主人如此通例也）相者入王人升堂西面弔旁升自西階東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽顙弔者降反位（注拜於此時降反位主人之禮門西大門之西也）上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執紼（注上客弔者也臨視也吉凶異禮為賓外相者反命曰孤某須臾臨（注須臾猶少時也不久留也）主人拜稽顙（注拜於門外位）賓入門右介者皆入門左東上（注入門不當門）賓升自西階東面主人升自阼階西面（注賓主人各從其方）賓致命曰寡君聞君不淑子拜稽顙賓降出門左主人送于門外（注送於門外東即右）拜稽顙賓反命曰孤某須臾小功緦事不與於禮（注緦小功輕服事輕於禮可以不備）相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問（注此以下論弔之禮）也反哭而退朋友虞附而退（注皆是賓）

期之喪十一月而練練則舂（注月日數也）牲吉祭（注吉祭謂祔廟之祭）大功弔（注大功弔者主人未葬時）大功弔反哭而退不聽事焉（注聽事謂集徒役治喪事）

三年之喪雖功衰不弔自諸侯達（注諸侯有服而特往）往哭之則服其服而往（注往哭謂主人未成主人出迎之時）

人五十者從反哭四下着絰非從主人也四十者親
曲禮喪者不樂不弔
知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不知死而不知生傷而不弔
弔於人是日不樂
弔人之日不飲酒食肉焉
必執引若從柩及壙皆載
弔於人是日不
行弔之日不飲酒食
必執引若從柩及壙皆載
○夫之喪婦人不越疆而弔
○婦人不越疆而弔於鄰
○弔
所謂其兄弟不同居者皆弔
少儀適於喪者曰比童子曰
尊長於己跪等喪侯事不粗弔
奔喪所識者弔先哭于家而後之墓皆為之成踊從
主人北面而踊
雜記凡喪服未畢有弔者則為
主人拜而哭拜
父主世子
五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必
告死必赴不忘親也敬弔臨時
贈賻友之道也

族之相爲也宜弔不弔宜免不免有司罰之

曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪君子禮以飾情三年之喪練不舉立不旅行

而弔哭不亦慮乎

而弔哭不亦慮乎

禮與曾子曰夫祖者且也宿也從者又制諸子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於作階殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也故喪事有進而無退

曾子聞之曰多矣予予出祖者

子張死曾子有母之喪齊衰而以弔

曾子曰我弔也與哉

君子禮以飾情三年之喪

將軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人辰夜練

之曰將軍文氏之子亮陰三年不言既葬以即位發號令而聽焉動也中

將軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人辰夜練

越待于廟垂涕洟

子游觀

子游觀

子貢問於孔子曰子張子夏孰賢孔子曰師也過商也不及子貢曰然則師愈與孔子曰過猶不及

中喪亦不可久也時不可失也猶子其圖之以告
勞犯勞犯曰孺子其歸哉以為喪人無寧仁親以為寶父
死之謂何又困以為利而天下其孰能說之孺子其
歸哉尚公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳勇喪父死
不得與於哭泣之列以為君憂父死之謂何或敢有
他志以辱君義惕稽顙而不拜哭而起起而不私
滕成公之喪使子叔敬叔弔進書子服惠伯為介及
郊為壝伯之忌不入惠伯曰政也不可以叔父之私
不持公事是入（注從公事也）（注公事弔也）
哀公使人弔黃而不加把梁之書子曰黃而不加把梁
奪把梁死焉其妻迎喪於路而哭之哀莊公襲莒于
莒之郊遇莒子重丘公使人
先於罪則將肆諸市朝而妻妾
執君之臣免於罪則有先人之敝廬在君無所辱命
友傅襄公二十三年齊侯襲莒莒人行成齊
侯歸還杞梁之妻於
命焉若免於罪倘有先人之敝廬在下妾不得與郊
弔辱使弔諸其室
昭公二十年晏弱城東
之盛而益繁之城女謂
家語顏回死魯定公
凡在封內皆臣子也
哭其恩賜之施不有等也
齊景公遣子晏聞晏子
以為遠下車而遽知
不若車之速則又乘此至于國

晉四下而趨行哭而往矣
夜哀哀人不遺尺寸寡人
積于百姓今天降禍于齊
國之社稷危矣百姓特誰告矣
莊子老聃死秦失弔之三號而出弟子曰非夫子之
友邪曰然則弔焉若此可乎曰然始也吾以為其
人也而今非也向吾入而弔焉有老者哭之如哭其
子少者哭之如哭其母彼其所以會之有不蘄言而
言不蘄哭而哭者是遁天之刑遁來大子時也
適去夫子順也安時而處
順哀樂不能入也古者謂之帝之懸解
列女傳魯慶秦先生之死妻子與門人往弔焉陽門
而入孟子望下其妻出衣褐抱其子弔之上堂見先
生尸坐牖下枕盤席蓋纏被無衾親以衣被首足不
盡蚊蠅集親以衣被首足不見頭見
孟子公行子有子之喪右師往弔入門有進而與右
師言者右師坐與右師言者大夫也公行氏齊大
孟子不與右師言右師不悅曰諸君子皆與驩言孟
子獨不與驩言是慢驩也
不歷位而相與言不踰階而相揖也我欲行禮子敖
以我為簡不亦異乎
孟子曰禮朝廷
不壓位而相揖也我欲行禮子敖
孔叢子魏公子無忌殺韓
告子順子順曰必辭之禮
命子則子無所受其君也
其子辭韓韓君乃止
韓君將親弔為其子禁之以
韓君弔君主之令君不

白虎通德論禮檀弓曰曾子有母之喪弟子張子張
昔朋友有服雖重服弟之可也
婦人不出境弟非禮也而有三年喪君與夫人俱往
禮書為父母服夫亦當服
乾學按雜記之文是言君之夫人歸寧非
謂君與夫人俱歸也白虎通之言別是一
說按有不弟三何為人臣子者懷恩保恩遠慮志在全
身今乃畏嚴溺元用為不義故不弟也
臣子死君往弟之何疑與之共治恩深義重學敘船
見之哉禮雜記曰君弟臣主人待于門外見馬首不
哭君主之入君升自作階而哭之則哭入君升自作階而哭之

從哭
漢書袁絲兄有老人來弔其哭甚哀既而曰吁嗟以
香自成喜以明白棄生竟夭其天年亦吾使也
蔣詡遭父憂弔者盈門後母疾之不與殮不得止翁
廬於側作小養
續漢書郭泰還舟設祖道車百許乘泰獨後發
千里來弔之
謝承後漢書徐孺子不就諸公之辟及有喪者萬里
赴弔常於家預炙雞一雙以一枸繒裹清酒中暴乾
以裹雞裹而一枸繒裹清酒中暴乾
前發舉使去
赴家遂以水漬綿使有酒氣以雞覆
後漢書徐穉傳為太尉黃瓊所辟不就及瓊卒
歸葬穉乃負種徒步到江夏赴之設雞酒薤祭哭畢

而去不告姓名

上郭林宗往弔巨鹿而責之
後漢書禮儀志朝庭中二千石君薨弟先遣使告主人先往去枝不敢以戚出報當尊者
通典劉表喪叔云君來弔主人待君到脫頴段貫在臂去枝出門迎門外再拜乃進先入門東壁向君
頴君于前聽進即堂先完乃止於庭外伏哭當先君
止君起致辭子對而不言格頴以告之
後漢劉陶聞母弟大夫迎于門外又拜送于門外
大夫弟不迎于門外入時疎令長弟主人待之當休
爾君來弟禮與依大夫來弟禮之當去杖其至皆
如故然可哈耶又今時巫尉來弔特之當云何而瓊
答曰今之君與禮所云君輕重不同若必欲依之今

長宜依國君爲尉直依大夫君于禮但見去杖輯杖其餘不見已今于君爲以當經貴賤違人則不釋之而已

魏明帝弔陳群詔曰司空令盡母恩當遣使者弔祭如故事尚書司馬芳秦静故事劉毅與無三公喪母中牢弔祭送璽王肅議禮臣有喪母天子使謁者以束帛弔諸臣之母當從大傳胡廣高堂隆尋静等曰案大傳君于其臣喪父母之急許君弔之弔君之禮云稽顙而後拜君于臣喪而君弔于大門之外見馬不弔之文也君之弔臣不哭先入門右旋中北面君王肅云稽顙有親喪而君弔之禮云稽顙而後拜君于臣喪而君弔于大門之外見馬不弔之文也君之弔臣不哭先入門右旋中北面君弁自衣冠而出哭主人乃哭君出大門外又拜稽顙三年之喪於服不弔期之喪既練而弔大功之喪既葬而弔

賈循喪服要記古之弔者皆因主人即出中門外而弔主人即出中門外而當陛而面而首即位哭畢主人即出中門外而當陛而面北上拜賓主人即位于室下

王隱晉書何劭爲司徒辭以疾策獨哭而出同曰知元弟死何必見主哉前多雖而不下今何公新已使下岐品人弔中正長強傍弱衆乃止也

通典宋雷敦云有弔客上衆賓來而晉北上門西北面晉來上王人拜賓三拜衆賓不答拜主人入即堂下朝夕哭位衆隨入如外位也知主者弔知死者傷主人哭弔者皆哭送出主人拜中門外如初弔辭至主人前口閒君有某之喪主人以下各還次

勅使弔使者公服入立于寢門外之西東面相者引主人以下各還次當陛北面位弔者俟哭十餘聲相者引出少頃相者引入告主人乘輿臨自西階進求寢門外見賓不哭先入

此各主于其所知也若有知生也又曰同係賓客相弔者國主人即出中門外而當陛而面北上拜賓入門即位于室下又曰凡賓客來弔孝子皆當位東階下西面而不得廬中哀毀拜其人反貴者然出迎送入門君主門辭孝子送位乃從命送位若不辭君者君送送位乃從命送位到哭不將入廬也哭位在東階下辭去孝子哭止君先出孝子從哭先止所以下使君尊哀也哭拉而拜先哭而送也若有尊止令出亦便隨從命也哀可使人自伏而已○樂亮謂徐廣曰君弔之儀雖在於禮意為當迎送及拜以不當于廬室主哭則施位即若則施位者位在何處即位為應立戶東

閒元禮賓至拿次者引之次賓客素服相者入告內外衆服相者引主人以下立哭于門西相者引賓入立于庭北面主人衆而立云如何不敢主人哭拜稽顙相者引出少頃相者引入告主人乘輿臨自西階進求寢門外之西東面相者入

立于門右北面而外客止哭開惟 惟當作唯事使者入升立西階東面進主人於階下北面使者稱有勅主人再拜使者宣勅云某使某封到位焚訖主人哭使者降自西階主人隨之使者出升降自西階主人升降自西階出主人唯勅使出升降自西階主人升降自西階若刺史吳其所部主人設席于堂東面向刺史素服將封詣者引主人去杖立于門外之右北面刺史陳被主人升就位哭刺史哭盡哀將起主人降復階下位刺史降復主人升送于大門外杖哭而入刺史還化爲刺史還使者至掌事者引復次西階下北面使者宣勅云某使某賛主人拜送于位焚無川者稱故位如品官儀若主人未生則下之使者入服主人以下就階下位婦人入就幕上位內外俱哭使者裹服執書相者引入詣門西立于閫外使者宣勅云某使某賛主人拜送于位相者引主人拜送于閫外使者前西面受書退復位立右退受書者自入爭哭如常儀

朱子語類開元禮有刺史薨于官之禮又有刺史爲民之禮皆如古者國君薨世禮本朝刪去此條

乾學按今世士大夫遭喪把方長吏無有不爲主人之理亦與他賓客無甚待之也亦與他賓客無甚異此舉世所通行不足爲重惟唐時以刺史而爲民斷爲異事耳然安知所謂吏民者非即縉紳之士乎蓋古人稱守令爲君見縉紳在其封內若官爲治民故開元禮總名之爲吏民耳若大田獵之統待令長以國君之禮待丞尉以大夫之禮此在

爾時則可若欲施之于今日不已過乎

政和禮品官儀弔者至掌事者引主人以下立哭于東階下婦人升哭于殯西弔者入立于庭北面西上爲首者進當主人前云如何不淑主人哭再拜稽顙賛者入告內外亲服賛者入告引主人以下立哭于庭北面西上爲首者進當主人前云如何不淑主人哭再拜稽顙賛乃出少頃主人以下各還次

成人儀弔者至掌事者引主人以下立哭于殯西賛者入告引主人以下立哭于庭北面西上爲首者進當主人前云如何不淑主人哭再拜稽顙賛乃出少頃主人以下各還次

徐胖乃出少頃主人以下各還次

喪儀凡弔人者必易去華盛之服如吉服長大記小斂主婦髽衰三升如喪服斬衰髽用麻布四寸髽如丁字髻也男子括髮以麻婦人髽而以布代麻也男子括髮以麻婦人髽而以布代麻也男子括髮以麻婦人髽而以布代

祭禮 凡弔皆素服（練冠素衣白布帶素履）

凡弔人聞喪即速往（聞喪謂聞主人之親或己之親或己之親或己

明會典品官僕始死訃告于親戚仆役哭告于親戚之家亦使人弔如之何孔子曰婚使人弔如婚之父母死則女之家亦使人弔如未有吉日獨不壹弔乎朱子曰無不弔之禮但行弔之日不飲酒食肉矣其他則隨情參之服則不但弔日不飲酒食肉矣其他則隨情參之學者可也

朱子語類問曾子問曰父母死訃如之何孔子曰婚使人弔如婚之父母死則女之家亦使人弔如未有吉日女之父母死則女之家亦使人弔如未有吉日獨不壹弔乎朱子曰無不弔之禮但行弔之日不飲酒食肉矣學者則當如此常之弔于有服之親及情分只當于行弔之時不飲酒食肉矣其他則隨情參之弔畢即歸重喪則還依舊飲酒食肉矣

從禮制乃拜而出哀主哭而入護喪者送至聽事茶湯而退喪主以下止哭

賓人禮見賓不以尊卑貴賤以關之且自別于賓主也如有喪哀則以助之

弟先退則退若入喪主哭以俟護喪出迎賓入至廳事退揖曰病閑某人

已于本敢拜之若無本則曰某人已于某敢拜之若無本則曰某人已于某敢拜之若無本則曰某人已于某

喪儀節二十二

臨禮

周禮大宗伯朝覲會同則為上相王哭諸侯亦如之

乾學按天子為諸侯總衰非總麻也

檀弓天子之哭諸侯也弁絰

雜記上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執紼相執紼者反命曰孤某須臾臨者入門右介者皆從之立于其左東上宗人納賓北面受命于君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之屏請吾子之復某母敢祝賓客敢辭宗人反命某母敢視賓客是以敢固辭固辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位寡拜稽顙曰寡君命某母敢視賓客敢固辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之屏請吾子之復位寡拜稽顙曰寡君命使臣某母敢視賓客是以敢固辭固辭不獲命敢不敬從客立于門西介立于其左東上孤降自阼階拜之并哭與客拾踊三客出送于門外拜稽顙

若上官名也相助也謂上人執其事為之相助也有一介言相有一人為介謂相其禮儀各下其君二等臨喪不敢自同當被人門布深衣也宗人掌禮事至極宗人掌國禮者降自阼階請於位者宗人下於阼階請客便門西告位也天命若天此主人之命拜之于寢者客是使臣不敢拜名也前四札客自在門西此臨在門東皆前

擅弓君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也所以異于生也喪有死之道焉先王之所以異于

文義也生人時吏以桃茢執戈惡也注桃茢所以除不祥為有此一節論喪禮之變也君臨臣之喪以桃茢執戈惡之

孔子哭子路於中庭有人弔者而夫子拜之既哭進使者而問故使者曰醢之遂命覆醢

陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭穆公召縣子而問焉縣子曰古之大夫束脩之問不出境雖欲哭之安得而哭之今之大夫交政於中國雖欲勿哭焉得而哭且臣聞之哭有二道有爰而哭之有畏而哭之公曰然則如之何而可縣子曰請異姓之廟於是與哭諸縣氏

陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀哉人之魂魄其反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說若不可伐也孔子聞之曰善哉視國乎詩云凡民有喪扶服救之雖微晉而已天下其孰能當之

喪主已下再拜皇帝退止哭從官進名奉慰皇帝改
常服還內
宋威可談故事宰相薨駕幸虎賁衛帳見尸則所陳
南方金器盡賜其家不舉樂則收去宰相吳元濟
問薨于私第上幸馬夫人李氏徒跣下堂叩頭曰吳
元濟二子官六品已依兩劍例特恩仍支俸詔許之
然舍亦自不及養雖駕興諸司歛器皿而去計其
所直數二千貫爲本朝於大臣之喪特舉此禮
宗哀臨溫公事曰溫公國是如此況于常爲執政
已告老而先薨上臨其喪大中大夫往宣
于大夫士猷往爲大斂往爲小斂往爲
此
宋子語類本朝於大臣之喪特舉此禮
宗哀臨溫公事曰溫公國是如此況于常爲執政
已告老而先薨上臨其喪大中大夫往宣
于大夫士猷往爲大斂往爲小斂往爲

說受之至今乃始然此是疾江後君臣之勢一向
應絕如此古之君臣之事事可
爲後世規模
霍光傳光薨上及哀太后親臨光喪大中大夫往宣
與侍御史五人持節護喪事
後漢書蔡邕傳遭母喪至河南雒詔遣百官先會喪
所車駕素服臨之望哭哀慟還幸城門通其車騎承
命不絕已喪禮成復詣柩以太牢詔大長秋祀以
南尹護喪事大司農給費槨士苑作上林中令
疾君視臣如手足臣事君如腹心之厚者也痛爲以來久矣及至
陛下復興斯禮量下感動莫不自勵至發車駕復臨
贈以將軍印綬永初中梁太后帝親自製服臨喪送
駕復臨其墳存見夫人室家

孝通傳通卒帝及皇后親臨弔送葬
晉融傳融卒車駕親臨其喪
鄧騭傳騭卒天子親臨弔爲
馬勳傳勳卒帝悼惜之使者弔祠賜東園秘器賻贈
有加焉
伏湛傳湛卒賜秘器帝親弔祠遣使者送喪給家
候霸傳霸卒帝深悼惜之親自臨弔
梁商傳商卒使者弔祭
趙典傳典病卒使者弔祠
吳漢傳漢薨帝親臨其喪及葬
送帝車宣陽門臨望車駕
杜林傳林卒帝親自臨喪送葬
馬廖傳廖卒帝以廖先帝之舅加賜時使者弔祭
桓榮傳榮子中榮卒帝親自製服臨喪送葬陽
嘉於首山之陽
通典魏大司馬曹真薨王肅爲
之喪天子臨弔諸侯之喪又既
異姓自秦漢多闕不備魏光
臣莫不競勸博士苑升上疏稱
爲位而哭之敘睦宗族於是帝
之及鍾太傅喪又臨弔焉

晉書鄭沖薨帝于朝堂發哀
羊祜喪既引帝于大司馬門南臨送
王沉薨帝素服舉哀
賀循卒帝素服舉哀哭之甚哀
梁書天監二年沈約遭母憂詔
十八年武帝春祠二廟既出宮有司以左將軍攝道
眼計聞帝即中書舍人朱异曰
皆衛獻公閻柳莊死不錄哀服
王室臨之禮也帝即幸其宅哭之慟
魏書廣陽元平太武帝三臨其
武帝時渭州刺史昌國伯雷
服臨弔

明帝時長孫道生卒自初喪至葬
君臨臣喪自有前制今乘輿降
周書太師李弼薨明帝三臨其喪
唐書魏徵薨帝臨哭為之慟罷朝五日太子舉
哀西華堂將葬帝登苑西樓望之哭哀
高士廉傳士廉卒帝臨弔
不宜近喪帝曰朕有舊故姻戚
勿言即從數百騎出長孫無忌伏馬前陳士廉遺言
乞不臨喪帝猶不許無忌至流涕乃還入東苑南向
哭哀盡乃還入城而後反
張公謹傳公謹卒帝將出大哭之有司奏曰在辰不
可帝曰君臣猶父子也情感于內安有所避遂哭之
王珪傳珪卒帝晝服哭別次

李大亮傳大亮卒太宗為之舉哀于別殿
崔敦禮傳敦禮卒高祖為舉哀東
郭孝恪傳孝恪討龜茲中流矢卒太宗責孝恪作候
不明仁類殺奪非官復思死戰此為舉哀
卻虜傳虜俊卒帝哀歎其忠舉
宇時納布八百段米粟八百石
衆男生傳男生卒帝為舉哀哀至都詔五品以上官
哭之
蘇瓌傳瓌卒皇太子別之舉哀
蘇頲傳頲卒帝即日賜二品祿
宋史建隆四年山南東道節度使
素服發哀其後趙普盧多遜李太祖
盧孔官吏衆品秩雖義禮典
卒皆舉哀
術曾行弔祭公卿哀臨自聖恩渥
臣喪皆用此禮
薛居正傳太平興國初居正卒
於家親臨居正妻拜
邢昺傳昺朝夕非家臨弔
如于邢昺與郭贄者以思義故
李九傳九喪真宗再往臨哭之
程大昌演繁露石晉義為叔
射太平興國九年喪太宗即
既罷而卒車駕臨視自公始
楊億傳億病為抵家別使卒官真
喪碑億令妻巷中棄與不能進步至其地嗟慟久之

天禧元年太尉王旦薨時季秋大享明堂其日發哀真宗疑之禮官言初事在質明之前成服于既祭之後於禮無據詔可

仁皇訓典 太傅致仕張士遜卒其第 英翌日上臨喪朕以師臣曰昨日左右有言庶戚是朕本命日不宜舉哀也今請用宋太宗元祐元年王安石薨在神宗大祥之內司馬光于廣太宗忌日聞不舉哀成服○張公謹遠矣

高宗於劉光世舉哀成服之禮未之有也 一

建炎乙酉十二月秦檜之喪皆為臨置酒後設饌人為孝也廣福藝曰親臨賜官尸家

金史貞元三年蕭奉先帝哭臨赦死囚數大定六年僕散忠義薨上視臨哭之慟輟朝奠祭時銀一千五百兩重綵綢各五十世宗將幸西京復臨奠命祔如政事廳招安往護喪事凡葬祭從優厚官給之

十二年完石烈志寧薨上輟朝臨其喪行哭而入哀動左右將葬上親見陳甲赦前從慟哭之時賜銀千五百兩重綵綢五百匹葬事祠堂皆從官給

明太祖實錄洪武二年冬十月庚午日常遇春訃至龍江親出郊迎命禮部議天子為大臣發哀禮官言周制王哭諸侯大宗伯為上相撫于天子之哭諸侯而大宗伯為之主今常遇春率于軍帝閫之勞喪事宜與為文祭之

政和禮品官喪仪 若哭殯內外俱哭賛者引弔者入升堂立于殯東面南上尊者坐哭盡哀乃出卑者再拜訖乃出 內外俱哭賛者引弔者入門趨內外俱哭賛者引弔者入升堂立于殯東面南上尊者坐哭盡哀乃出卑者再拜訖乃出 少頃相者引主人以下降還次

乾學按沿有君視大斂之節後世君臣之儀殺矣而舉哀成服臨弔之禮猶有存者

周元禮若有親故哭殯者內外俱哭相者引前坐哭盡哀乃出 內外俱哭相者引前坐哭盡哀乃出

于殯東面執賵者引主人以下降出門東面執賵者引出門東面執賵者引入升堂立于殯東面南上執賵者坐哭盡哀乃出卑者再拜訖乃出

就主人前慰訖贊者引以次出少頃還次如初

賓人丞儀哭頃俱升就殯贊者引親賓入升堂立于殯東西向南上尊者坐哭盡哀乃出舉者再拜訖乃就主人前慰訖贊者引以次出少頃還次如初

喪禮

許愼說文 奠置祭也

劉熙釋名 喪祭曰奠奠停也言停久也亦言撰奠合體與之也

家禮 奠用香茶蔬酒果肴饌之類 其制 近名 其神在前則曰奠于靈前 其神在旁則曰奠于靈座前 奠而退 退謂退出門外 入哭奠訖乃退

儀節 凡祭喪之禮以執事則有之矣在禮未聞有主人散麻撒編散散絰是以旗戚朋友為之斂賓是以旗戚朋友為之斂賓之所自盡也主人為之散麻散絰是以主人而攙旗戚朋友之所自盡也此禮不知始何時占所謂野于禮者其如是之謂乎且近世奏樂日奏日奏日奏

蔡外加蔡二壇

隆慶三年更定凡四品五品文官以侍從眷官軍功等項應沾加典者禮部臨時具由取自上裁其他一切雜途盡行停止（例十遇有前項陳請仍先移文斡林院兵部覆實如軍功必躬親行陣侍從之日侍講曾受官未經實効勳勞者不准（例二十其特恩所加蔡大約于本等品級內量加一等如無蔡者給與蔡應本蔡者給與全蔡如講讀官自五品本身有蔡品蔡外及其父母各有差等不得越次妄生希覬或由滿洋及其父母各有差等不得越次妄生希覬或由講讀年久或決功多軍旅身歷險阨勞績實著者即典蔡一壇無蔡者給與半蔡應本蔡者給與全蔡如講讀官自五品本身有蔡品蔡外及其妻亦功自四品本身得擬蔡蔡三品未宜加厚襲即時擬議奏請定奪

凡二品官本等蔡二壇若加陞一品致仕者蔡三壇（例二十一加東宮三少致仕者蔡三壇（例二十一）加東宮三少而續奉者準未者止與本等蔡二壇未封夫人者不准與蔡（例二十一）其加陞日及致仕未著者臨時覈實奏請量減若被動徵（例二十一）凡四品官已經考滿者其父母例不重封雖止授五品封亦與蔡一壇未考滿者不准（例二十一）凡四品以上官其父母曾授本等封贈者先後病故蔡得及之無封贈者不得及其先如有前段并及其先如前母亦得及之無封贈者不得越例陳乞其品官員此例（例二十一）凡被勳勛加勛官有心本無庶事因誌誤雖追奪封贈不累其人品者原得蔡葬仍准全給

或功有可錄過有可原者功過相較量其蔡葬應全給者半給應半給者有蔡無葬共葬者照閒住例不准給

凡公侯伯本爵應得蔡二壇若在內掌府事坐營內加太子太保以上者公侯蔡十六壇伯蔡十五壇掌有軍務者蔡七壇掌府事坐營總兵歷有軍功者蔡五壇管事而被勳勛者蔡四壇掌府事而被勳勛者蔡三壇（例二十一）其特恩所加雖事在外總兵征討積有勳勞而閒住者止與本爵蔡二壇被勳而未經勳實者蔡一壇（例二十一）凡公侯伯為事未經勳實身故者其妻封命雖未追奪亦從夫例止與蔡一壇（例二十一）凡公侯襲爵未滿一年及襲爵未久例與蔡一壇造葬

凡公侯襲爵未滿一年及襲爵未久例與蔡一壇造葬（例二十一）凡公侯伯為事未經勳實身故者其妻封命雖未追奪亦從夫例止與蔡一壇

秩方許照會與公候祭十六壇伯祭十五壇之例如係用哥加思功業未副者止照勳臣二等例與祭七壇其有不廟坐無過但那見任優卿

一馬喜家禮集說朝廷遣使或令有司差人致祭者皆先期報知其喪家設靈位于中堂而東向設使者位于東而西向請祭文位于使者之右喪主位于靈位之右北向至日陳設牲醴如常儀使者下馬喪主以下出門外迎于大門外少西北向使者以祭文授喪主喪主受訖以下先入就位哭盡哀止使者宣讀祭文訖喪主以下哭盡哀再拜使者出門外上馬而去喪主以下哭送于門外乃退

一前兒封贈焚黃亦休于而宛請視于喪主位後之官誥命于使者位

宋續四禮初編凡文武官致祭家設靈位于堂而東向設使者之右南向喪主拜位于靈右北向祭文位于使者之左南向喪主拜位于靈右北向祭品系喪主爲紗帽青衣角帶跪迎龍亭于大門外龍亭過即起入門安龍亭于堂中設香案于龍亭前行五拜叩頭禮使者就致奠位喪主跪奠訖俯伏興少退再拜叩頭禮畢使者就位立讀祭文訖喪主跪聽讀訖俯伏興少退再拜叩頭禮畢使者取祭文出門俟謝使者畢仍更衣服宴

一

喪儀節二十三

合禮

雜記諸侯使人弔

也其次加此也

合者乱亞將命

南有井席既奠

自西階西東坐

須臾公者入升

南面蒲席降出父仲叔夫納賓即喪位升

哭踊三者三成踊三者三降拜稽顙于賓

西賓東面不答拜

合者乱亞將命曰寡君使某弔合相者入告出曰孤某

須臾公者入升南面蒲席降出父仲叔夫納賓即喪位升

哭踊三者三成踊三者三降拜稽顙于賓

西賓東面不答拜

合者乱亞將命曰寡君使某弔合相者入告出曰孤某

二

一

諸侯喪曹桓公卒于會諸侯請含使之襲

公羊傳含者何口實也其言歸含且賵

春秋文公五年春王正月王使榮叔歸含且賵

穀梁傳含一事也賵一事也兼之非正也其曰且

志兼也其不言來不周事之用也且賵之非正也其曰且

雜記上介賜玄將命曰寡君使某賜執事將命曰孤某

以東

禮

士喪

文王世子族之祖禰廟祔承含皆有玄焉注承猶奉之也

雜記諸侯使人弔

命曰孤某須矣陳乘黃大路方中庭北面執圭將命

客使自下由路西面于拜賜坐委于殯東南隅宰舉

二

諸侯喪曹桓公卒于會諸侯請含使之襲

春秋之義諸侯之會天子使大夫會之諸侯使大夫會之

公羊傳含者何口實也其言歸含且賵

穀梁傳含一事也賵一事也兼之非正也

非禮也主含者子也以父親口也緣生以事死以王人含士以君含大夫以君命含

志兼也其不言來不周事之用也且賵之非正也其曰且

王使榮叔歸含且賵

王使榮叔歸含且賵

王使榮叔歸含且賵

擅予諸侯曰非古也再書也

春秋隱公元年秋七月天王使宰咺來歸惠公仲子之賵

左傳天王使宰咺來歸惠公仲子之賵緩且子氏未薨故名天子七月而葬同盟至大夫同位外姻加隱外姻加隱死不及尸喪豫凶事非

禮也

公羊傳惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也何以不稱夫人桓未君也曷為以桓未君貶惠公者何成考父之志也其言來何不及事也其言惠公仲子何義之與之非禮也何以不及仲子微也

左傳哀公二十三年春宋景曹卒

穀梁傳母以子氏仲子者何惠公之母孝公之妾也禮賵人之母則可賵人之妾則不可君子以其可辭受之其志不及事也賵者何也乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賵

劉向說苑贈賵及事之謂時時禮之大者也春秋

曰天王使宰咺來歸惠公仲子之賵賵者何喪事有賵賵者蓋以生者賻賵知死者贈襚贈襚所以送死也賵玉衣被口實口唅玉曰贈知生者賻賵所以佐生也與馬東帛貨財衣被玩好其數余何曰天子乘馬六匹諸侯四匹乘車諸侯四匹乘車馬六匹束帛加璧大夫三一元士二匹下士一匹天子束帛五匹大夫玄一纁二各五尺天子三纁二各三十尺諸侯三纁二各二十尺天子之賵乘馬束帛加璧大夫玄一纁二各一匹天子之賵乘馬束帛加璧大夫四匹元士二匹下士一匹庶人布帛各一端諸侯賵以馬大夫賵以羔士不用與天子文繡衣各一襲到地諸侯霤到地諸侯霤卿大夫到碑士到碑天子含實以珠諸侯以玉大夫以璣士以貝庶人以教實位尊德尊及親者賻賵含襚厚實富亦有差二三四五之數取之天地而制奇偶度人情而出節文謂之有因禮之大宗也

白虎通論臣死赴告於君君哀痛於臣子也故開之加賻賵之禮諸侯夫人薨告天子者不敢自廢政事天子亦欲知之當有禮也春秋曰天子使

宰咺來歸惠公仲子之賵譏不及事仲子者魯君之
書妾也而況于夫人乎
賵贈若何謂也賵者助也所以相佐一不足也故弔
詞曰知生則賻車馬曰賵

雜記

少儀臣致襚於君則曰致襚於賓人敢者曰襚親
者兄弟不以襚

雜記諸侯相襚以後路與冕服先路與冕服衣不以襚

襚者曰寡君使某襚

執冕服左執領右執要入升堂致命曰寡君使某襚

子拜稽顙委衣于殯東

服于門內畜將命子拜稽顙如初受皮弁服于中庭

自西階受朝服自堂東

襚者降出反位

其舉亦西面

宰夫五人舉以東降自西階

喪大記君無襚

君薨子孫襚

檀弓衛有大史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭先
告公再拜稽首請于尸曰有臣柳莊也者非寡人之
臣社稷之臣也聞之死請往不拜服而往蓋以襚之
與之邑裘氏與縣潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫
母變也

春秋文公九年冬秦人來歸僖公成風之襚

左傳秦人來歸僖公成風之襚禮也諸侯相弔賀也
雖天子不歸襚

公羊傳其言僖公成風之襚何言及成風成風尊也

左傳襄公二十九年春王正月公在楚楚人使公親
襚公患之穆叔曰祇襚則布幣也乃使巫以桃

求白門出死于齋下齋僕謂羨儀人曰渭越無存者以五家免乃得其尸公三楹之與之屋軒與直蓋（軒與直蓋皆車名）而先歸之坐引者以師哭之（引者親推之二引者皆在車前）

白虎通德論贈襚何謂也贈之為言稱也玩好曰贈送死追思重終副至意也

襚之為言遺也衣被曰襚知死者以贈襚所以助生

時禮

少儀曰君喪納貨貝於口則曰飯於有司（納貨貝於口則曰飯於有司皆士禮也）

命坐奠之襚者舉（襚者既致命坐奠之襚者舉之）

檀弓伯高之喪（伯高死于衛來赴）孔子之使者來至（使者來赴告也）冉子攝束帛乘馬而將之（攝束帛乘馬而將之皆為孔子之使者也）孔子曰異哉徒使我不誠於伯高（孔子曰異哉徒使我不誠於伯高謂不稱使者之意）

表記是故君子於有車喪者之劍不能賻焉則不問其所費（其所費謂其所以喪之物）

孟獻子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也（獻子魯大夫仲孫蔑諡獻子）

子柳之母死既葬二毛（二毛謂髮白與黑相半）以賻之餘具祭器子柳之母死既葬二毛以賻之餘具祭器子柳布之餘具祭器

曰不可吾聞之也君子不家於喪（君子不可以家於喪之一歸于人則絕天下）故君子於有車喪者之劍不能賻焉則不問其所費

春秋隱公三年秋八月庚辰宋公和卒（和卒書日庚辰者以赴告之辭書之）

公羊傳武氏子者何天子之大夫也其稱武氏子何也未爵使之也（未爵王之喪未畢）

穀梁傳武氏子者何也天子之大夫也天子之大夫也其稱武氏子何也未畢喪孤未爵使之也非正也其不言使何也無君也（注稱王喪未畢即位故曰無君）

贈歸生者曰賻曰歸之者正也（注言行凡他物可以曰賻此若但言賻之傷不正此非本意）求之者非正也（注言行凡他物可以曰賻此若但言賻之傷不正此非本意）

周雖不求魯不可以不歸雖周不求可以求之

求之為言得不得未可知之辭也交謁之

者歲時錢三千萬布三萬匹嗣王薨時錢千萬布萬匹

漢書鄭泓父哀帝時為南陽太守時天下貶富大郡二千石死官賦斂時葬皆千萬以上妻子受之以定產業及泓死乃謀還南陽時送行喪車數百兩道路觀者以為榮泓妻子遵奉其柩歸葬冢塋三年由是顯名京師

何並徙潁川太守疾病召掾史作先書告子昭曰吾生素餐日久雖沒官賜勿受

後漢書羊續為南陽太守時天下貶富大郡二千石死官賦斂時葬皆千萬以上妻子受之以定遺言薄斂不受賜典二千石卒官時贈百萬府丞主簿固爭不受續乃權受一枚懸於庭門以表清潔之志府丞主簿又竊懸魚於門續見而笞之

陸瑁以父喪解官客東郡諸方贈之百萬一不取惟拿昇以送終

歐陽地餘貴幸至少府載黃門錢百萬以送喪者輒持受之子如父命天下以為賻錢百萬

開元禮贈賻之禮與弔使俱行則有司預備物數少多其日使者至主人大門外使次物與陳于使者東南下入即庭中位物與陳于使者東南北首西上于使者以從入陳于庭北首西上于使者出主人有司受而以藏其特行也亦使弔禮

東宮所弔宮臣喪若有賻贈之禮與弔使俱行則有司預備物數其日使者至主人大門外使次物與陳于使者幕南東西為列使者以下入即庭中位物與陳于使者幕南東西為列使者以下入即庭中位物與陳于使者位南亦東西為列馬

司空揚歌薨贈以東園梓器祿服賜錢三百萬布五百匹

使主辦絹布八百匹米粟八百石

尚書左僕射來九齡卒令九品以上就第哭比敛屯

百匹

司受而以東其時行也亦准弔禮改葬

親故遣使致賻使者立于大門外之西東面授者以篚奉玄纁東帛立於使者西南俱東面（凡賻遣以貨財使者隨執其物不限）（子書賻）相者入告主人主人出詣使者前西面而曰敢請事使之從者以篚進詣使者前西面而授使者退復位使者曰某封若某官（封爵仍依生）使某賻相者入告出曰孤某須矣相者引使者入立于內門外之西東面主人止哭使者少進東面曰某封若某官使某賻時主人哭再拜使者少遷坐委之與復位掌事者進坐舉之興以東相者引使者出主人拜送若使者攻（不以器幣事者還受之餘悉于地）

五代會要 後唐明宗長興元年十月十九日勅宋齊丘等

禮院例凡賻匹帛若二丈為端五丈為匹三司支遺每段全支端疋此後凡支賻賜匹帛祇（支多少數庫司臨時併計丈尺給付不得剩有支破○

二年四月五日中書門下奏尚書都官員外郎知制誥張昭遠丁母憂伏以大臣執喪有弔祭之恩臺寮寢苫無慰問之例高下之位君臣之事無偏況為卿士者甚多有父母者極少固于孝道止斡聖懷張昭遠望量與恩賜自此朝臣或有丁憂亦乞頒賽其狀兼已印出今具官員等第所定支給數目如後○

文班左右常侍諫議給事舍人諸部尚書太子賓客諸寺大卿御史中丞國子祭酒庶事左右丞諸部侍郎及父母近親喪皆有贈賜兩省五品三司三館職事內職軍校并執事禁近者亡歿即絹三十疋布二十疋粟麥各二十五石起居補闕拾遺侍御史殿中監察御史左右庶子諸寺少卿國子監司業河南少尹左右諭德諸部郎中員外郎太常博士絹二十疋布一十五疋粟麥各一十五石國子博士兩縣令著作郎太常寺正殿中丞諸局奉御大理寺太子中允洗馬左右贊善太子中舍司天五官正絹布各一十五疋粟麥各一十石左右諸衛大將軍左右諸衛將軍絹二十疋布一十五疋粟麥各一十五石左右武衛翊衛驍衛威衛領軍衛監門衛千牛衛左右金吾衛左右屯衛左右領軍衛左右驍衛絹布各一十五疋粟麥仍依一十石奉勅宜依其張昭遠遇所定官資頒給

乾學按五代之時天下之亂極矣一時君臣皆苟且以國宜其無禮之事無暇詳及乃長興年中建臣議禮之章系一而足

且依國計匱乏之時到加焉不但卹及于大臣并且卹及于庶士是何情之繆之修也其即全盛之朝有所不遑可以五代而弗舉之哉後世帝王欲舉休恤之典而行之則此亦在所取法

宋史禮志 賻贈凡近臣及帶職官薨非詔葬者如有喪訃及遷葬皆賜賻贈鴻臚寺與入內內侍省以舊例取旨其當錢兩府或任近侍者多增其數絹自五百匹至五十匹錢自五十萬至五萬又賜羊酒有差其僅者仍給米麥香燭自中書樞密而下至兩省五品三司三館職事內職軍校并執事禁近者亡歿及父母近親喪皆有贈賜宗室恭功祖免乳母殤子

及女出適者各有常數其特恩加賜者各以輕重為
隆殺焉建隆元年十月詔有死于矢石者人給絹三
匹仍復其家三年長吏存撫之慶曆二年詔陳亾軍
校無子孫者賜其家錢指揮使七萬副指揮使六萬
軍使都頭副兵馬使副都頭五萬熙寧七年參酌舊
制著為新式諸臣喪兩人以上各該支賜孝贈只就
數多者給官與職各該贈贈贈者從多給差遣權并同
權發遣並與正同諸州府使相宜徹使并前任宰臣
問疾或洗奠已賜不預勳爵者并宗室不經洗奠支
賜雖不係勳爵兼支時贈餘但經問疾或洗奠支賜
或勳爵者並不支請 前兩府加洗奠只支請贈奠
加絹一百布一百羊酒米麪各一十諸支賜孝贈在
京羊每口支錢一貫以折第二等絹充每匹折錢一

貫三百文餘支本色在外米支白稅米麵各石麥五
斗酒支細色餘依價錢諸文臣卿監以上武臣
元係諸司使以上分 」致仕身亾者其時贈並依見
任官三分中給二限百日內於所在官司投狀百餘
官保閱申限外不給待制觀察使以上更不給元
豐五年詔卿延路沒于王事有家屬見今在本路欲
歸鄉者給腳外其大使臣以上更支行李錢百千小
使臣五十千差使歿侍三十千其餘比類支給紹興
二十六年詔令後命官實因幹辦公事避逅非理致
死者依舊法所有李光申請於紹興條內添注日限
指揮更不施行舊法非理致死者謂焚溺墜壓之類
通判以上賜銀五百兩餘三百兩職司已上取旨初
紹興二年五月更部侍郎李光申明立定折跌骨五

十餘日三十日內身亾之人並支前項銀數至是戶
部侍郎宋貺言自立定日限後來多是因他病身故
之人子孫規圖賞給計會所屬旋作差出名目陳乞
保奏誠為欺罔故有是命
政和五禮新儀 品官喪儀 若遣使致賻使一者至立于
大門外之西東面從者以箱奉玄纁東帛立于使者
之側 凡賻通以貨財物不限以官爵東帛 贊者入告主
人立于門內之西東面從者以箱授使者主人哭止
入立于門內之西東面從者以箱授使者主人哭再
使者奉箱少進東面曰某封某官使某賻主人哭再
拜使者又少進坐委之興復位哭事者進坐舉之興
以東使者出主人哭 若使者我物不以臨喪之故吉會事者還受此不奉
凡事者受之 以東歸之 贊者入告主人立哭贊者引使者
庭人喪儀若遣使致賻使者至于大門外之西東面
使者奉箱少進東面曰某封某官使某賻主人哭再
拜使者又少進坐委之興復位哭事者進坐舉之興
以東使者出主人哭 若使者我物不以臨喪之故吉會事者還受此不奉
凡事者受之 以東歸之 贊者入告主人立哭贊者引使者
入立于門內之西東面從者以箱授使者主人哭止
河南太守陳遘為襄時助其豐丹乃使出自機杼遺閨而有題色於則物豐而城
入而又之衆出使于貨財聚而賻之曰子無也蓋君子行孔悟與物無相副苟第哭雖衆而無時擬以物之
物之相副苟第哭雖衆而無時擬以物之 河南太守陳遘為襄時助其豐丹乃使出自機杼遺閨而有題色於則物豐而城
之厚薄自片衣尺帛百錢斗粟以上皆可行之賻于先也孔子過臨舊人之喪
裁沒禮不以菲廢禮以時布之於君臨臣于柳不可曰君子不家于喪助祖謂兄弟之喪以使
家助其歛襄也今人皆送紙錢以為人之子孫幽冥之間豈可專廢之哉
用陳王則合祝可廢又令人先以車馬始衣明器之屬而不必有也凡金帛
說設之類皆可謂之賻財其多少之數則無常惟繫其家之貧富親之遠近情
之厚薄自片衣尺帛百錢斗粟以上皆可行之賻于先也孔子過臨舊人之喪
入而又之衆出使于貨財聚而賻之曰子無也蓋君子行孔悟與物無相副苟第哭雖衆而無時擬以物之
河南太守陳遘為襄時助其豐丹乃使出自機杼遺閨而有題色於則物豐而城
裁沒禮不以菲廢禮以時布之於君臨臣于柳不可曰君子不家于喪助祖謂兄弟之喪以使

司貨別異層按之者若
今領候是人至則引留以
俾諸親臨之當者 凡賻襚
襚記曰將命於卿賜
主為死者拜也若已葬則
使人致賻於殯所 然後白主人次白護喪以
授司貨書於別紙曆而藏之以待喪用其同族有服之
親賻襚之物執事者必先執之北面白尸柩
則衰絰扶哭 拜而送 宾進弔主人曰某罪逆深重禍
延某親蒙賜慰問不勝哀感稽顙而後拜 稽顙謂以頭觸
地若非三年之
喪則拜
後稽顙 宾答拜 自非朝祖載
遣奠稽顙而拜主人哭扶坐 兀子不設坐
褥或設白褥茶湯至則不執托子宾退 拜送而送之
北皆依此哀
哀素之心投授之 其非三年之喪未成服則不帽勒帛既
成服則服其服而出 出云私門 而後稽顙 儻宾如常儀
慰問不勝哀感稽顙而後拜 稽顙謂以頭觸
明會典優給則例洪武二十六年定凡陣亡失陷傷

故淹沒者全支遷遂守禦出征并出海運糧病故者
減半○一品米六十石麻布六十疋○二品米五十
石麻布五十疋○三四品米四十石麻布四十疋
○五品六品米三十石麻布三十疋○九品公候不分
病故陳亡止給麻布一百疋○嘉靖六年定凡在京
文武官員及夫人病故者止與應得祭葬其齋糧麻

之母死子碩請具子柳曰不可如之
何其以人之母以遂其欲也就養子碩具脩子柳曰不可
吾聞之也君子不家食子喪諸侯聞兄弟之喪若父不家食子喪師
命也子碩欲歸其喪子柳曰碩歸其喪以為古人
布一體裁華
第若永吝人非時宜
惡苟以悅奉為心非
歌分散以慶窮約況
禮附身非時義難虛
在禮孟獻子既葬可
利為利也惟高明念
嘗我以德而庶我以
嘯率論假時吝問曰
下屬假時或問子游
曰非若有卒于官者
子曰奔子官而下屈
之母死子碩請具子柳曰不可如之
何其以人之母以遂其欲也就養子碩具脩子柳曰不可
吾聞之也君子不家食子喪諸侯聞兄弟之喪若父不家食子喪師
命也子碩欲歸其喪子柳曰碩歸其喪以為古人